અમદાવાદ 'સસ્તુ સાહિત્ય મુદ્રણાલય'માં
ભિક્ષુ–અખંડાનંદના પ્રબંધથી મુદ્રિત
સં. ૧૯૮૪ના આસોમા પ્રકાશિત.

अनुक्रमणिका

શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૪	૪	છોકરી	દીકરી
૩૫	૧૧	પોતા-	પોતાના
૫૯	૧૬	પાન્હાલ	પન્હાલ
૧૧૫	૧૫	આશ્ચય	આશ્ચર્ય
૧૩૦	૩	અ કુશમા	અંકુશમા
૧૭૨	૧૪	તમારોજ	અમારોજ
૧૮૮	૬	ભાવષ્યપર	ભવિષ્યપર
૨૨૫	૫	વરર્તી	વર્તી

પૃષ્ઠમેળ અને ખાસ સૂચના

વિવિધ ગ્રંથમાળાના સત્તરમા–સંવત ૧૯૮૩ ના–વર્ષમા નીકળેલાં પુસ્તકોની વિગત નીચે પ્રમાણે છે:-

ગ્રથાક	પુસ્તકનું નામ	પાકા પૂંઠાં સાથે મૂલ્ય	પૃષ્ઠ સંખ્યા
૧૯૩ થી ૧૯૬	મુસ્લીમ મહાત્માઓ	૧॥।	૫૯૨
૧૯૭ થી ૧૯૯	શુભસગ્રહ–ભાગ ત્રીજો	૧॥	૪૩૨
૨૦૦ થી ૨૦૨	શ્રી છોટમવાણી–ગ્રંથ બીજો	૧॥	૪૬૦
૨૦૩ થી ૨૦૪	ભારતના વીરપુરુષો (બી.આ)	૧)	૨૮૮
× × ×	શુભસગ્રહ ભાગ ત્રીજાના પૃષ્ઠ દોઢા કદના હોવા બદલ		૨૧૬
		૫॥।	૧૯૮૮

ઉપલી વિગત ઉપરથી જણાશે કે, આ વર્ષમા ૧૬૦૦ને બદલે લગભગ બે હજાર પૃષ્ઠ અપાયા છે. આની આગલા ૧૯૮૨ના વર્ષમા પણ તેમજ થયુ હતુ વિવિધ ગ્રંથમાળાના પાઠક બંધુઓને આ પ્રકારે અપાયલો વધારો દયાદાનતરીકે નહિ પણ કામ લેવા માટે અપાયો છે; જેથી તે નીચલા પૈકી ઠીક પડે તે એક કે વધુ પ્રકારથી અને બને તેટલા વધુ પ્રમાણમા આપે, એવી પ્રત્યેક ગ્રાહક બંધુ પ્રત્યે યાચના છે.

૧–પોતા પાસેના પુસ્તકો અન્ય સજ્જનોને બને તેટલા વધારે પ્રમાણમા અને નિષ્કામભાવે વાચવા આપવા અને તેથી કરીને કાઇ બિગાડ થાય કે ગેરવલ્લે જાય તો તે સહી લેવું.

૨–જે લોકોને સારા પુસ્તકો વાચવા જેટલું જ્ઞાન ન હોય, અથવા સાભળવાની રુચિ ન જાગી હોય, તેમને તેના ફાયદા સમજાવીને, વાચવા આપીને, વાચી સભળાવીને અથવા બીજી રીતે તે રસ્તે ચડાવવા, કે જેથી તેઓ પોતાનો સમય જેવા તેવા પુસ્તકો પાછળ, કે ધૂળ પથરા જેવી બાબતો પાછળ ગાળતા અટકીને પોતાનું જ્ઞાન અને રહેણી–કરણી વધારવા–સુધારવા પાછળ ગ.ળે.

૩–જે કોઇ સારા ગ્રથ તરફ રુચિવાળો હોવા છતા તે બદલ ખર્ચ કરવાની શક્તિ કે રુચિ ધરાવતો ન હોય, તેવાને ઉપકારક ચરિત્ર, ચિત્ર, ધર્મગ્રંથ વગેરે ભેટ પણ આપવું.

૪–હંમેશા સવારમા તેમજ કામેકાજે જતીવખતે વડીલોને પ્રણામ કરવા, તથા માર્ગમા પણ વયોવૃદ્ધ, જ્ઞાનવૃદ્ધ, ચારિત્રવૃદ્ધ વગેરે મળે તેમને વંદન કરવું; અને એમા ધર્મના, સપ્રદાયના, જાતિના કે વર્ણના ઉંચનીચપણાના ઉપસઝિયા ભેદને સ્થાન આપવું નહિ. માણસને સમજાય કે ન સમજાય તોપણ તેને જેમ કુટેવ કે કુરિવાજને પરિ-

ઘણામે નુકસાનજ થાય છે; તેમ આવી રૂડી ટેવ કે રૂઢિ પાડવાથી લાભજ થાય છે

૫-પીવાનુ વાસણ ગોળામા બોળવાનું ધોરણ બંધ કરી દઇ બોળવાનુ વાસણ જુદુંજ રાખવુ. બનતા સુધી હાથ ધોયા પછીજ એ બોળવાના લોટા-અથવા ડોયાને અને ગોળાને અડવાનું રાખવું.

૬-પાણી પીવામાટેનુ હોય કે બીજા કામમા વાપરવા માટેનું હોય, તથા તે લોટામા ભરેલુ હોય કે બાલ્ડીમા હોય, પરંતુ તેને જરા વાર પણ ખુલ્લુ રાખવુ નહિ.

૭-હમેશા ઉત્તમ ધર્મમય વાન્ચા-વિચાર્યા પછીજ બીજી બાબતમા ચિત્ત પરોવવુ, કે જેથી વ્યવહારમા આખો દિવસ રૂડી નીતિરીતિપૂર્વક ગળાય

૮-ઉત્તમ વાચન, શ્રવણ કે નિત્યપાઠ, એ ઉપલક આચાર માટે કે બીજાને ઉપદેશવા માટે નથી, પણ પોતાના જ્ઞાન અને ચારિત્રને વધારી સુધારીને સાચી ધર્મવૃદ્ધિ, ઉન્નતિ, સુખશાન્તિ અને ઇશ્વરકૃપા મેળવવા માટે છે, એ પણ ભૂલવું જોઇયે નહિ.

૯-ફળીઆમા, ગામમા કે જ્યા પણ કચરો,ગંદકી, બિમારી,જૂઠ, અજ્ઞાન, અનીતિ, નાસ્તિકતા, આફત, મરણ, ભૂખ, દુઃખ, નિરાધાર-પણું વગેરે જણાય ત્યા બનતી મહેનત, સલાહ, દાન વગેરે ઉદા-રતા અને સત્કારપૂર્વક આપવુ.

૧૦-વિવિધ ગ્રંથમાળાનુ કોઇ પુસ્તક જેમને ના ગમ્યુ હોય અથવા ઉપયોગમા ન લેવું હોય, અથવા આગલી આવૃત્તિ હોવાથી 'બેવડાયુ' સમજીને આ સંસ્થા ઉપર નારાજી ઉપજતી હોય; તેમણે તે પુસ્તક ઉપરોક્ત વધારાની પૂરસખ્યાતરીકે મળેલુ સમજીને તે જે કોઇને ખાસ ગમી જાય તેને વિનામૂલ્યે અને નિષ્કામભાવે આપી દેવુ, અને પોતાને એ વધારાના પૃષ્ઠ જાણે મળ્યાજ નથી, અથવા મળ્યા તેથી કોઇને આપવા બન્યુ, એમ સમજીને રાજી થવું.

પરંતુ આ સંસ્થા તરફના વધારાના પૃષ્ઠો બદલ આવી અને આટલી બધી બાબતો સૂચવવી, એ શું વ્યાજબી ગણાય ? આવુ કોઇને ભાસે, તો જણાવવાનું કે જેનું નામજ ભિક્ષુ હોય, તે તો આગળી પકડવાનુ નિમિત્ત મળતા પાચાને વળગે એ સ્વાભાવિકજ છે; પણ તેની સાથે તે કબૂલાત આપે છે કે, જે કોઇ એવા તેના પરહિતનાં શુભ કાર્ય કરશે; તેનું બધુ પુણ્ય તેમનેજ છે દાતા એટલું ધ્યાન-મા રાખે કે, કર્મફળનો આધાર પરહિતાર્થે અપાતા પદાર્થોના પ્રમાણ ઉપર રહેલો હોય છે, તેમ તે પદાર્થ કેવી રીતે, કેવી સ્થિતિમાં, કેવી સમજણથી તથા કયી કોટીના માણસને અપાય છે; તેના ઉપર પણ રહેલો છે

આ આવૃત્તિની યોજના

(આગલી આવૃત્તિના નિવેદનના સારાંશ સાથે)



વિવિધ ગ્રંથમાળાનો આ સં. ૧૯૮૩ નો છેલ્લો ગ્રંથ હોઈ ગ્રંથાંક ૨૦૩-૪ છે.

આ પુસ્તક સોળ વર્ષ ઉપર આ સંસ્થાની ચરિત્રમાળાદ્વારા નીકળ્યું હતું અને બાર તેર વર્ષથી મળતું ન હતું. એ ચરિત્રમાળામાંના વિશેષ ઉપયોગી ચરિત્રો વિવિધ ગ્રંથમાળાના પ્રત્યેક ગ્રાહકને મળે, એવી ધારણાને અંગે ભારતના વીર પુરુષોની આ બીજી આવૃત્તિ વિવિધ ગ્રંથમાળાદ્વારા પ્રસિદ્ધ થઈ છે. આ આવૃત્તિ બનતા સંશોધનપૂર્વક અને આગલી આવૃત્તિ કરતાં સહજ મોટા અક્ષરમાં છપાઈ છે.

આ નિવેદન લખતી વખતે સ્વર્ગસ્થ સાધુપુરુષ નારાયણ હેમચંદ્રનું નામ સ્મરણપટપર તરી આવે છે. પોતાથી બની શક્યું તેવી રીતે ચરિત્રો, વાર્તાઓ તથા બીજા અનેક વિષયોના સેંકડો રસિક અને સુબોધક પુસ્તકો ભાષાંતરરૂપે તૈયાર કરી છપાવીને તથા અંતપર્યંત તેનીજ પાછળ જીવન ગાળીને જે ઉપયોગી સેવા તેમણે બજાવી હતી તે વિસરવા યોગ્ય નથી. તેમણે બંગાળી ઉપરથી પ્રસિદ્ધ કરેલું "વીરમંડળ" આ પુસ્તકનું પ્રેરક થયેલું છે. તેમના એ તેમજ બીજા કેટલાક પુસ્તકો વિશેષ પ્રચાર કરવા યોગ્ય જણાવા છતાં એમાં ભાષા સુધારવાની જે જરૂર હતી, તેને લીધે તે બહુ મહેનતનું કામ હોવાથી એ વિચાર અમલમાં આવી શક્યો નહિ.

એ "વીરમંડળ" જે મૂળ બંગાળી ગ્રંથનો અનુવાદ છે તેનું નામ "આર્યકીર્તિ" છે અને તેના લેખક કલકત્તાનિવાસી બાબુ રજનીકાન્ત ગુપ્ત નામે સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન હતા. એ બંગાળી પુસ્તક બંગાળામાં કેળવણી ખાતાદ્વારા અનેક વિદ્યાલયોમાં ભણાવવાનું જારી થઈ અનેક આવૃત્તિઓ નીકળી છે. હિંદીમાં એ પુસ્તક "ભારતકીર્તિ" એવા નામથી મુરાદાબાદનિવાસી પંડિત રામસ્વરૂપ શર્માએ સંવત ૧૯૬૨માં પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું.

આ "ભારતના વીરપુરુષો"માં આવેલા ચરિત્રો પૈકી ૧ થી ૧૪ તથા ૧૭ થી ૨૩ સુધીના ચરિત્રો ઉપરોક્ત "ભારતકીર્તિ" ઉપરથી લેવાયા છે, અંક ૧૬ અને ૩૧ થી ૩૪ સુધીના ચરિત્રો સ્વ૦ નારાયણ હેમચંદ્રના વીરમંડળના પ્રથમ ભાગ ઉપરથી લેવાયા છે, ગુરખાવીર બળભદ્રસિંહનું ચરિત્ર વીરમંડળના બીજા ભાગ ઉપરથી લીધેલું છે, અંક ૨૪ થી ૨૯ વાળા ચરિત્રો "ભારતજીવન" માસિક-

ની ફાઇલો ઉપરથી લીધા છે, અંક ૩૦ અને ૩૬વાળા ચરિત્રો અવાહા બાદના 'મર્યાદા' માસિક પરથી, તથા અંક ૧૫ અને ૩૫ વાળા ચરિત્રો પરચુરણ લેખો ઉપરથી લેવાયા છે, ઠાકુર પ્રતાપ સિંહવાળું ચરિત્ર આ બીજી આવૃત્તિમાં નવું ઉમેરાયું છે. વીર હમ્મીરદેવ ચૌહાણનું ચરિત્ર હિંદીભાષાના 'ભારતી' માસિકમાંના શ્રી કિશોરીલાલ ગુપ્તના લેખ ઉપરથી યોજ્યું છે, અને પહેલી આવૃત્તિમાંના છ ચરિત્રોની રચના છેક મધ્યમ જણાવાથી આમાં લેવાયાં નથી.

આ પ્રમાણે જે જે પુસ્તકો તથા માસિકો ઉપરથી આ પુસ્તકમાંના ચરિત્રો લેવાયાં છે તે સર્વેના લેખક, અનુવાદક તેમજ પ્રકાશક મહાશયોનો આ સ્થળે અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

એ ચરિત્રોની ભાષા વગેરેમાં ઠીકઠાક કરવાનું તથા ગુર્જરાનુવાદ કરવાનું કાર્ય પહેલી આવૃત્તિ વખતે છૂટું છવાયું, દીર્ઘ સમયે અને મોટે ભાગે આ સસ્થાના કાર્યાલયમાંજ હાથોહાથ થયું હતું, અને બીજી આવૃત્તિનું સંશોધન એક હાથથી થયું છે.

વીર પુરુષોની પેઠે વીર મહિલાઓ પણ ભારતવર્ષમાં થોડી થએલી નથી, પરંતુ તેઓના મળ્યા તેટલા ચરિત્રો "ચરિત્રમાળા" દ્વારા પ્રસિદ્ધ થએલ ભારતના સ્ત્રીરત્નો માં આવી ચૂકયાં છે.

આ પુસ્તકમાંના અનેક ચરિત્રોનો સંબંધ તે તે સમયના રાજ્યકર્તા મુસલમાન અને મોગલ બાદશાહો તથા તેમના અધિકારીઓ સાથે છે. હિંદુઓ અને તેમના ધર્મપ્રત્યે જે અપાર દ્વેષ, અન્યાય, અત્યાચાર વગેરે આચરેલા તેને લઇને હિંદુઓને હાથે લખાયેલા આવા ચરિત્રોમાં તેમના પ્રત્યે વિરોધી વિશેષણ આવવા સ્વાભાવિક હોવાથી આ પુસ્તકમાંથી તે દૂર કરવા બનતી કાળજી રખાઈ છે. કેમકે પિતાના દોષ બદલ પુત્રપર દ્વેષ રખાવો ઘટે નહિ અને રખાય તો તે નુકસાનકારકજ નિવડે. હકીકત આવી હોવાથી હિંદુ અને મુસલમાન બંનેએ એકબીજા વચ્ચેના આગના પાછલા વેર ઝેર યાદ નહિ કરતાં સંપ-મૈત્રીજ સાધવા-વધારવા જોઇએ.



आ ग्रंथनो सदुपयोग

(પહેલી આવૃત્તિના નિવેદનના સારાંશ સાથે)

આ સંસારમાં અબજો મનુષ્યો જન્મ્યા અને મૂવા. રાજા-મહારાજા અને સમ્રાટો પણ હજારો અને લાખો થઇ ગયા. ગામો અને નગરો પણ અનેક વાર વસ્યાં અને નાશ પામ્યાં; અને થોડીક પેઢી પછી શ્રાદ્ધ સરાવવા પૂરતું પણ નામ ભાગ્યેજ યાદ કરાય છે.

આ પ્રમાણે લાખો પેઢીઓ જન્મી, મૂઈ અને ભૂલાઇ ગઇ છે, તેવુંજ હાલના પણ દરેક મનુષ્યનું થવાનું છે; એમ સમજીને આ ચાર દિવસના ચાદરણા જેવું જીવન જો સ્વધર્મ સાધી સાચું શ્રેય પામવા પાછળ ગળાય, તો તે પણ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે. અને જેમની ઇચ્છા લોકકીર્તિ, સ્વર્ગ, ઇત્યાદિ લૌકિક પદાર્થો પામવાની હોય તેઓ તે પદાર્થ પામે છે. પહેલા પ્રકારના પરમગતિપરાયણ અનેક મહાત્માઓનાં નામ અને કામ તેવીજ કોટીના આત્માઓ એટલા માટે આલેખી ગયા છે કે પરમપદના જિજ્ઞાસુઓ માટે તે પ્રેરક, ઉત્સાહ-વર્ધક અને માર્ગદર્શક થઇ શકે; અને બીજા પ્રકારના વીરાત્મા-ઓના નામ-કામ રાજકવિ ઇત્યાદિ રાજપુરુષો એટલા માટે આલેખી ગયા છે, કે જેથી તે અનેકાનેક રાજામહારાજા અને સરદારસૈનિક વગેરે ક્ષત્રિય આત્માઓને તેમના ધર્મકર્મમાં પ્રેરક, માર્ગદર્શક અને ઉત્સાહવર્ધક થયા કરે. એવા ધર્માત્મા અને વીરાત્માઓનાં પરમપુનિત નામો સાથે આસુરી પાપાત્માઓના પણ નામ તો નોંધાય છે, પરંતુ તેના પરિણામે તેઓ તિરસ્કાર પામ્યા કરે છે; ત્યારે દૈવી આત્માઓના નામ પૂજ્યભાવ અને વંદન પામ્યા કરીને તેમને સ્વર્ગમા વધારે રાખે છે. પૂર્ણ નિષ્કામી વીરાત્મા તો યોગાત્માજ હોવાથી સદાને માટે સર્વશ્રેષ્ટ મોક્ષધામના અધિકારી છે; એટલે એવા માટે તો કહેવાનુંએ શું હોય !

આપણા ઋષિમુનિસેવિત ભારતવર્ષમાં એવા અનેકાનેક સ્વધર્મનિષ્ટ નિર્મોહી ધર્મવીરો, કર્મવીરો, વીરાંગનાઓ અને સાચા સંતભક્તોનાં નામ અને કામ હજી પણ છેક ભૂલી જવાયા નથી એટલું સારું છે. મોક્ષાર્થે નહિ તો લોકકીર્તિ માટે પણ જેઓ ધન-ધામાદિનો મોહ છોડી દઇને એવા દેવમાનવોના સ્મરણ-કીર્તન અને પૂજન-અનુસરણ કરે, તેમને માટે આજે પણ તે તે વસ્તુસ્થિતિઓ પામવાના માર્ગ ખુલ્લાજ છે. એક કવિએ ઠીકજ કહ્યું છે કેઃ-'

નામ રહંતાં ઠાકરો, નાણાં નહિ રહંત;
કીરત હંદાં કોટડા, પાડ્યા નહિ પડંત.

કુદરતના એ મહાનિયમને અનુસરીને કાળદેવતા એવાઓના

ઇતિહાસરૂપ જે સોનેરી વારસો આપણે માટે મૂકતો ગયો છે; તેને હીરારત્નના મનોહર અલંકારોથી પણ સેંકડોગણો મૂલ્યવાન અને ઉપકારક સમજીને એવા પ્રકારના પુસ્તકો સૌ કોઇએ ચાહીને વાંચવા-વંચાવવા જોઇએ અને ભણવા-ભણાવવા જોઇએ પોતાના અને કુળકુટુંબના ઉત્તમ હિત માટે દરેક સમજુ સજ્જને આવા ઉપકારક પુસ્તકોનો ઉપયોગ પોતાના ઘરમા, પડોશમા, ગામમા, મિત્રોમા, જ્ઞાતિમા અને દેશમા જેટલો પણ બને તેટલો વધારે કરવો-કરાવવો જોઇએ એટલુંજ નહિ પણ એમા વર્ણવેલ દિવ્યાત્માઓએ જે ન્યાયપરાયણતા, શૂરવીરતા, ક્ષમા, સ્વધર્મ, દેશભક્તિ, પરહિતપ્રેમ, સ્વાર્થત્યાગ ઇત્યાદિ સદ્‌ગુણો દર્શાવ્યા હોય, તે રૂડે પ્રકારે જાણી લઇને જ્ઞાન ઉપરાંત ચારિત્રની પણ શુદ્ધિવૃદ્ધિ કાળજીપૂર્વક સધાય તેમ કરવું જોઇએ, કે જેથી અજ્ઞાન, અનીતિ, જૂઠ-પ્રપંચ, કાયરતા, સ્વાર્થપરાયણતા, ધર્માંધતા ઇત્યાદિ અધોગતિદાયક અવગુણોને ભૂલમા સદ્‌ગુણ અને મિત્ર જેવા માની લેવાયા હોય, તેમને દુર્ગુણ અને શત્રુરૂપે સમજી શકાય, અને એવો તેવો રૂડો કચરો વાળી ઝૂડીને ફેંકી દેવાનું સુગમ થાય

બાલક-બાલિકાઓને કક્કા-બારાક્ષરી આવડતાની સાથેજ બીજી નીજી કલ્પિત કહાણીઓ શીખવવા કરતા આવા પ્રકારની ઐતિહાસિક, ખરી બનેલી માનવધર્મ સમજાવનારી, હૃદયગ્રાહી અને રોચક તથા પ્રેરક વીરકથાઓ તેમના માબાપો કહી સંભળાવે, વંચાવે તેમજ શાળાઓમા પણ ઇતિહાસ અને નીતિશિક્ષણથી ભરપૂર આવા પુસ્તકો ચલાવવામા આવે, તો તેથી તેમના કોમળ હૃદયોમા સદ્‌ગુણ, સ્વામીભક્તિ, પિતૃભક્તિ, રાજ્યભક્તિ અને દેશભક્તિની ભૂંસાય નહિ તેવી સચોટ છાપ પડે એ સ્પષ્ટ છે

"સ્વધર્મ" કહો કે "સ્વકર્તવ્ય" કહો તે એકજ છે તેનું યથાર્થ "જ્ઞાન અને પાલન" એ કાંઈ આ લોકના ચાર દિવસના સુખમાટેની બાબત નથી તેના પર તો મનુષ્યના અનેક જન્મોના અને આ લોક-પરલોકના કલ્યાણનો અને મોક્ષનો સુદ્ધા આધાર રહેલો છે ભારતવાસીઓ એ તત્ત્વ પ્રાચીન સમયથી સાંભળતા આવ્યા છે તેમની અતિપ્રાચીન ગીતા અને વેદપુરાણ પણ એજ વાત ઉપદેશતા આવ્યા છે કે, **स्वधर्मे निधनं श्रेयः** અર્થાત્ સ્વધર્મ-સ્વકર્તવ્ય-નું પાલન કરતા મરવું પડે તોપણ તે કલ્યાણ કરનારૂં છે

કરોડોથી લેખાતી ભારતીય પ્રજામા વચલા અને વર્તમાન સમયમા એ 'જ્ઞાન અને પાલન' ઘટતું આવ્યું છે, છતા એવા સમયમા પણ-લાખો કરોડો નહિ તો સેંકડો અને હજારો વ્યક્તિઓ તો ભારતવર્ષમા અવશ્ય પાકી છે, એ વાત આવા પુસ્તકો રૂડા પ્રકારે દર્શાવી આપે છે આ પુસ્તકમા વીરાત્માઓની જે ૪૦

વીરકથાઓ અપાઇ છે; એવી બીજી અનેકાનેક વીરકથાઓ "રાજસ્થાનના ઇતિહાસ" મા સમાયલી છે. વળી મહાભારત અને રામાયણમા વર્ણવેલા ચરિત્રોએ તેા હદજ વાળી છે. હકીકત આવી હોવાથી એવા એવા ધર્મનીતિ પ્રેરનારા અને સદ્ગુણોને જગવી અવગુણોને ભગાડનારા પુસ્તકો વાચવા–સાભળવા, એ તેા સમજુ માણસોનું એક અગત્યનું કર્તવ્ય છે.

આ પુસ્તક પણ અનેકાનેક ધીરવીર પુરુષોની સ્વધર્મપરાયણતાનો અતિ હિતાવહ પરિચય વાચનારને આપશે; અને દર્શાવશે કે, ભારતવર્ષમા થઇ ગયેલા વીરાત્માઓ સ્વધર્મને (પોતાના કર્તવ્યને) પ્રાણથી પણ અધિક સમજતા હતા. ભલે કોઇ કોઇ પ્રસંગમા તેમના તે ગુણોનું તાત્કાલિક પરિણામ અહીક પણ દેખાય; પરંતુ સૂક્ષ્મબુદ્ધિવાન સજ્જનો તેા સ્પષ્ટ જોઇ શકે છે કે, આટલી બધી આફતો, અત્યાચારો અને લૂટફાટો છતા પણ હિંદુજાતિ અને તેના ધર્મના નામનિશાન બિલકુલ ઉખડી જવાને બદલે કાયમ રહ્યા છે; તેનો સર્વ યશ અનેક પ્રાતઃસ્મરણીય વીરાત્માઓ, ધર્માત્માઓ અને સાચા સાધુ બ્રાહ્મણોનેજ છે.

હિંદુ કે મુસલમાન, પારસી કે ખ્રિસ્તી, દેશી કે વિદેશી, સ્વધર્મી કે પરધર્મી–સર્વ પ્રાણીમાત્રમા બહારની ભિન્નતા છતા એક પ્રભુ–પિતાના સંતાનો હોવાની અંતરભાવના પ્રકટો અને ચાર દિવસના સ્થૂલજીવન માટે રહેતા રાગદ્વેષાદિ દુર્ગુણો દૂર થઈ પારલૌકિક દીર્ઘ જીવનના હિતને ખાતર તેઓ પોતાનુ આ લોકનુ જીવન સદ્ગુણપૂર્વક જીવવા–છોડવાનુ શીખો; એવી ભાવનાપૂર્વક ॐ तत्सत्

સંવત ૧૯૮૪ના ભાદ્રપદ શુક્લ પૂર્ણિમા. ભિક્ષુ–અખંડાનંદ



તા૦ ક૦ આ પુસ્તકની છેવટે થોડાક ઉપયોગી લેખો અપાયા છે, તે પણ વાચવા ભૂલવુ નહિ.

ભારતના વીરપુરુષો

૧—રાણા કુંભ

રજપૂતાનામા આવેલી મેવાડભૂમિ વાસ્તવમા સાચા વીરકુળની ખાણ છે રાણા કુભ પણ એજ ભૂમિમા પેદા થયેલા એક વીરપુરુષ હતા. શત્રુના રાજ્યમા કોઇ પણ પ્રકારથી વિજયની પતાકા ઉગડવી એજ માત્ર વીરતાનુ લક્ષણ નથી દેશ,કાળ,પાત્ર ઇત્યાદિનો વિચાર ન કરતાં જ્યા ત્યા તલવારોનો સપાટો ચલાવવો, એ પણ વાસ્તવિક વીરતા નથી. ન્યાય અને ધર્મને તિલાંજલિ આપી પરાક્રમી શત્રુની સ્વાધીનતા છીનવી લેવી એ પણ ખરી વીરતાનુ લક્ષણ નથી જે કોઇ બળવાન પુરુષ એક બળવાન સમૂહનો આગેવાન થઇ ગુપ્ત રીતે શસ્ત્રહીન શત્રુઓનો ■હાર કરે છે, વિના કારણ અચાનક અત્યંત અત્યાચાર કરી સર્વત્ર ભય અને ઉપદ્રવ ઉત્પન્ન કરવાને ઉદ્યત થાય છે, ન્યાયના ગભીર ઉપદેશોપર ધ્યાન ન આપતા મનુષ્યના રુધિરની ધારાઓથી ચારે દિશાઓને રગે છે, તેને પણ કોઇ સજ્જન સાચો વીર પુરુષ કહેશે નહિ, પણ ગમાર અથવા ક્રૂર ગણી કાઢશે. ખરો વીર પુરુષ આવી ક્રૂરતા કદી પણ કરશે નહિ. તેનું હૃદય સદા સર્વદા ઉત્તમ વિચારોથી ભરેલું રહે છે તે રણ ભૂમિમા યુદ્ધને વખતે જેવી વીરતાનો પરિચય કરાવે છે, તેવીજ કોમળતા અન્ય સમયે બજાવી અન્ય મનુષ્યોને પ્રસન્ન કરે છે. તે કોઇ પણ રીતે પોતાના કર્તવ્યપાલનથી ડગતો નથી અને કદી પણ પોતાના ગૌરવને કલંકિત કરતો નથી મહાઘોર વિઘ્ન અને વિપત્તિઓ આવી પડવા છતા પણ પોતાની ઇચ્છાઓ પૂરી કરવાને ખાતર તે કદી ન્યાય અને ધર્મથી વિચલિત થતો નથી. વાસ્તવિક વીર પુરુષ હમેશાં ધીરતાની સાથે પોતાના પરમ શુદ્ધ

ધર્મની રક્ષા કરવાને તત્પર રહે છે મેવાડના રાજપૂતો એવાજ વીર પુરુષો હતા તેઓ જેવી વીરતા અને ધીરતા બતાવી ગયા છે, તેવી વીરતા અને ધીરતા બળવાન પઠાણ, વિજયી મુગલો અને રાજ્યની ઉત્કટ અભિલાષા ધરાવનાર અંગ્રેજ સેનાધિપતિઓ પણ બતાવી ગયા નથી દૃષદ્વતી નદીને કિનારે શાહબુદ્દીન ઘોરી ચાલાકી રમીને ક્ષત્રિયોનો પરાજય ન કરી શક્યો હોત, અકબરશાહે ઘોર અંધકારથી આચ્છાદિત અર્ધરાત્રિએ ગુપ્તરૂપે વીર જયમલની હત્યા ન કરી હોત તો અનુમાન થાય છે કે,ચિતોડનું રાજ્ય મુસલમાનોના હાથમા ગયુ ન હોત, અને તે કારણથી ચિતોડની હજારો લાવણ્યવતી કુરંગનાઓને અગ્નિકુંડમા પોતાના પ્યારા પ્રાણોની આહુતિ ન આપવી પડત લૉર્ડ ક્લાઇવે જો મીર જાફર અને જગત શેઠ આદિને પોતાના પક્ષમા ન લીધા હોત તો પ્રતીત થાય છે કે, સમસ્ત બંગાલા, બિહાર અને ઓરિસા, કંપનીને આધીન ન થઈ જાત કેપ્ટન નિકલ્સન અને કૅપ્ટન લૉરેન્સે જો ષડયંત્ર ન રચ્યુ હોત તો મહારાજ રણજિતસિંહનુ રાજ્ય એકાએક બ્રિટિશ હકુમતમા જવાનુ કામ કાઇ હાસી-ખેલ નહોતું હિંદુસ્તાનમા અનેક પુરુષોએ આવી રીતે પોતાની વીરતાને કલંકિત કરી છે, પરંતુ રાજપૂતોની વીરતામા કદી પણ આવા કલંકની છાયા સુદ્ધા પડી નથી ક્ષત્રિય વીરોએ હમેશા નિર્દોષતાની સાથે વીરતાની અતુલનીય કીર્તિની રક્ષા કરી છે, એ એમનુ ગૌરવ છે, એ એમની મોહના છે, એ એમની કીર્તિ છે

કૃતજ્ઞતા, આત્મસન્માન અને વિશ્વાસ, એ રાજપૂતવીરોના સકળ ધર્મોનુ મૂળ છે કોઈ પણ રાજપૂતને પૂછો કે ' પૃથ્વીમા સૌથી મહાપાપી કોણ હોય છે ? ' તો તે તરત ઉત્તર આપશે કે, ' ગુણચોર અને સતચોર ' થવુ એજ સૌથી મોટુ પાપ છે* રાજપૂતો નિશ્ચયપૂર્વક માને છે કે ' ગુણચોર ' અને ' સતચોર ' યમપુરીમા મહાકષ્ટ ભોગવે છે રાજપૂતકુળમા પેદા થયેલા એવાજ એક વીર પુરુષના પવિત્ર ચરિત્રની કથા આ સ્થળે આલેખવામા આવે છે વીરતાની ભયાનક મૂર્તિ અને મધુરતાની કોમળ મૂર્તિ કેવી રીતે એકજ પાત્રમા સ્થિત થાય છે, તે આ કથાપરથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાશે

* ઉપકાર ભૂલી જનાર ' ગુણચોર ' અને વિશ્વાસ ન રાખનાર સતચોર કહેવાય છે

રાણા કુંભનું ચરિત્ર અત્યુત્તમ વિચારોથી ભરપૂર છે. રાણા કુંભ ૧૪૧૯ની સાલમાં મેવાડના રાજસિંહાસનપર બિરાજ્યા હતા. સાહસ, પરાક્રમ અને શાસનની ચતુરાઇને માટે આ વીર પુરુષ મેવાડના ઇતિહાસમાં વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. રાણા કુંભે લગભગ પચાસ વર્ષસુધી મેવાડના રાજસિંહાસનપર બિરાજમાન રહી અનેક સત્કર્મો કર્યાં, પણ એઓ ઘણા કાળ સુધી શાંતિ ભોગવી શકયા નહિ; કારણકે દેશની સ્વાધીનતાના સંરક્ષણને માટે એમને પરાક્રમી શત્રુદળ સાથે યુદ્ધ કરવું પડયું હતું. ખીલજીવંશના મુસલમાન પાદશાહોનું પરાક્રમ ઘટી જવાથી ઘણાંક મુસલમાની રાજ્યો દિલ્હીની આધીનતાનો ત્યાગ કરી સ્વતંત્ર બની ગયાં હતાં; તે સર્વમાં માળવા અને ગુજરાતનાં રાજ્ય સર્વોપરિ હતાં. જે સમયે રાણા કુંભ મેવાડની રાજગાદીપર બેઠા, તે વખતે ઉપલાં ઉભય રાજ્યોના સ્વામી અધિક પરાક્રમી હતા. ઈ. સ. ૧૪૪૦માં ઉક્ત ઉભય નૃપતિઓએ એકઠા મળી એક મોટી સેના લઈ મેવાડપર સ્વારી કરી–રાણા કુંભ પણ એક લાખ માણસનું સૈન્ય અને ચૌદસો હાથી લઇને પોતાના દેશનું સંરક્ષણ કરવાને સામા આવ્યા. મેવાડની સીમાપર માળવારાજ્યના મોટા મેદાનમાં ઉભય દળો વચ્ચે એક મહાઘોર યુદ્ધ થયું. આ મહાયુદ્ધમાં મુસલમાનોની હાર થઇ અને મેવાડની સ્વતંત્રતા અચળ રહી. વળી માળવાદેશાધિપતિ, રાણા કુંભનો કેદી થયો. આજ વખતે રાણા કુંભના પવિત્ર ચરિત્રની સુંદરતાનો વિકાસ થયો. તેણે પરાજિત શત્રુપર કઠોરતાનો પ્રહાર ન કર્યો, પણ વીરધર્મ અને મહાવીરોની રીતિ અનુસાર પરાજિત શત્રુનું સંપૂર્ણ રીતે સન્માન કર્યું. વળી તેણે માળવાધિપતિને છોડી દીધો, એટલુંજ નહિ પણ તેને કેટલુંક દ્રવ્ય આપી તેનું પોતાનું રાજ્ય પાછું સોંપ્યું. વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો આવાંજ મહત્ત્વ અને ઉદારતાથી પરિપૂર્ણ હોય છે. ઓગણીસમી અને વીસમી શતાબ્દીની સભ્યતાના પ્રવાહમાં વીરતાનું આવું સન્માન જણાશે કે? મેવાડે પંદરમી શતાબ્દીમાં વીરતાનું એવું સન્માન કર્યું હતું. રાજપૂતવીરના આ અસાધારણ ચરિત્રગુણથી ભૂમંડળના સકળ વીરેન્દ્રસમાજે શિક્ષા લેવી જોઇએ.



૨—રાણા રાયમલ્લ

મેવાડના સ્વામી રાયમલનું ચરિત્ર દૈવી ગુણોથી ભરેલું છે. આજસુધી એ દૈવી ગુણોએ મેવાડના સિંહાસનને અને મેવાડના ઇતિહાસને ઉજ્જવલ રાખ્યા છે. રાયમલ્લે સ્વાર્થત્યાગનો મહાન ઉદ્દેશ નજરસામે રાખી, પોતાના કુળની પવિત્રતા જાળવવાની પ્રતિજ્ઞા પાળી વાસ્તવિક વીરતાનું દૃષ્ટાંત પૂરું પાડ્યું છે. ભલે કોઇ *ડીમોસ્થિનીસને ઉત્તમ વક્તા ન કહે, ભલે કોઇ વાલ્મીકિને અદ્વિતીય કવિ ન કહે, ભલે કોઇ સાધારણ માણસ હાવર્ડને× પરોપકારી

* ડીમોસ્થિનીસ ગ્રીસ દેશમા મહાન વક્તા થઇ ગયો છે, તેનો પિતા એથેન્સ નગરમા તલવારનો વેપાર કરતો હતો. ઇસુખ્રિસ્તના જન્મથી ૩૮૦ વર્ષ પૂર્વે ડીમોસ્થિનીસનો જન્મ થયો હતો. તેના બાળપણમા પિતાનું મરણ થઇ જવાને લીધે ડીમોસ્થિનીસને ભણવાનો અવસર ન મળ્યો. ૧૭ વર્ષની ઉમરે તે વ્યાખ્યાન આપવાની કળા શીખવા લાગ્યો. ધીમે ધીમે આ વિષયમા તેની અસાધારણ શક્તિ વ્યક્ત થઇ. ત્યાર પછી તો તેણે તે વખતના સર્વોત્તમ વક્તાતરીકેની કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી.

× જૉન હાવર્ડ ૧૭૨૬ ની સાલમા ઇંગ્લાંડના હૅકની શહેરમા જન્મ્યો હતો. ૧૭૫૬ મા તેણે કરેલા લિસ્બન તરફના પ્રવાસ વખતે તેનું વહાણ ફ્રાન્સના કબજામા જઇ પડ્યું અને બીજા ઉતારૂની સાથે હાવર્ડને પણ કેદી બનવું પડ્યું. કેદખાનામા તેને અતિશય કષ્ટ વેઠવું પડ્યું. પાછળથી જ્યારે તેને છોડવામા આવ્યો, ત્યારે તેણે કેદખાનામા મળેલા અનુભવપરથી કેદીઓના દુઃખ કમી કરવાને ઇંગ્લાંડ દેશમા ચર્ચા કરવા માંડી. હાવર્ડે યુરોપના મુખ્ય કેદખાના જોઇને કેદીઓની અધમ દશાનું વર્ણન પ્રગટ કર્યું. વળી તેઓ એવા તો પરોપકારી અને દયાળુ હતા કે કેદીઓની શુશ્રૂષા કરવાને માટે ગમે તેવા રોગિષ્ટ કેદીની નજીક જવાને પણ આંચકો ખાતા નહોતા. એક વખત હાવર્ડ એક ચેપી રોગીને જોવા ગયા, તેથી કરીને તેમને પણ એ રોગ લાગુ પડ્યો અને તે કારણથી ૧૭૯૦ ની સાલમા તેઓ મરણ પામ્યા.

પુરુષ ન કહે, તોપણ રાયમલ્લને તો સર્વ વીરપુરુષોમાં અદ્વિતીય કહેવો પડશેજ.

રાયમલ્લના જેવી અલૌકિક મહાપ્રાણુતાનુ પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ કોઇ પણ માણસ બતાવી શકયો નથી, કે પાપના રાજ્યમાં પુણ્યનો પ્રકાશ ફેલાવી એવી મહત્તાનો પરિચય આપી શકયો નથી. જગતનો ઇતિહાસ આજપર્યંત કેાઇ પણ ઠેકાણે એવું એક પણ દૃષ્ટાંત બતાવી શકયો નથી રોમના બ્રુટસે+ અપરાધી પુત્રને જલ્લાદના હાથમા આપી જગતની આગળ સ્વાર્થત્યાગ અને મહાનુભાવનુ દષ્ટાંત રજુ કર્યું હતું ખરૂ, પરંતુ મેવાડના રાયમલ્લે તો અપરાધી પુત્રની હત્યા કરનારને ઇનામ આપી તેના કરતાં પણ વધારે અધિક ઉચ્ચ ભાવનો પરિચય કરાવ્યો છે

ચારસેં વર્ષ અગાઉ એક વખત વીરભૂમિ રાજપૂતાનાની એક અતિરૂપવતી રાજપૂત સુંદરી ઘોડાપર બેસી કોઇ સ્થાને જતી હતી તેણે યેાદ્ધાનો વેશ લીધો હતો. તે પોતાનો ઘોડો નિર્ભયપણે અતિ વેગથી દોડાવતી હતી જેવી રીતે ધનુષમાંથી છૂટેલું બાણ ચાલ્યુ જાય, તેવી રીતે ઘોડો ચાલ્યો જતો હતો, અને તે પર બેઠેલી મધુર, કોમળ, સૌંદર્યવતી તેમજ ભયાનક મૂર્તિ પોતાની અપૂર્વ પ્રભા ચારે દિશા તરફ ફેલાવી રહી હતી. એટલામાં દૂરથી એક યુવાન ક્ષત્રિયે તે મનમોહિની કાન્તિને જોઈ. તે યુવક પણ યોદ્ધાના વેશમાં સજ્જિત થયો હતો. મધુરતામા મધુરતા મળી ગઈ, અપૂર્વ ભીષણતાની સાથે ભીષણતા મળી ગઈ. અશ્વપર બેઠેલો યુવાન ક્ષત્રિય, અશ્વારોહિત બાલિકાનુ અનુપમ સૈાંદર્ય અને અશ્વને ચલાવવાની ચતુરાઇ જોઇને ચકિત થઇ ગયો—છક થઇ ગયો અને તેના હૃદયમા, એક પળમાં આશા અને નિરાશાનો સાથેજ

+ બ્રુટસ રોમના મુખ્ય ન્યાયાધીશ હતા જ્યારે રોમમા પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના થઇ, ત્યારે બ્રુટસ અને ક્લેટિનસ, આ બન્નેને મુખ્ય ન્યાયાધીશ નીમવામા આવ્યા હતા જ્યારે પ્રજાસત્તાક રાજ્યોનો નાશ કરવાને માટે પ્રપંચો રચવામા આવ્યા, ત્યારે તેમા બ્રુટસના બે પુત્રો અને કલેટિનસના ત્રણ ભત્રીજાઓએ ભાગ લીધો હતો એમનો મુકર્દમો મુખ્ય ન્યાયાધીશની આગળ ચાલ્યો તે વખતે કલેટિનસે સગપણુને લીધે પોતાના ભત્રીજાઓને ઉચિત કરતા કમી શિક્ષા આપવાની ઇચ્છા કરી, પરંતુ બ્રુટસે પોતાના પુત્રોને પણ પ્રાણદંડની શિક્ષા કરી પોતાનુ ન્યાયીપણુ બતાવી આપ્યુ હતુ.

આવિર્ભાવ થયો

પાઠક મહાશય! આ કોઈ ઉપન્યાસની ભૂમિકા નથી, કલ્પિત નવલકથા નથી, પણ સત્ય બનેલી બીના છે

આ યુવક કોણ છે? તે મેવાડના ક્ષત્રિયકુલદીપક મહારાજ રાયમલ્લનો નાનો પુત્ર જયમલ્લ છે, અને પેલી યુવતી કોણ છે? તે ×ટોડાના રાજા રાવ સુરતાનની કન્યા તારાબાઈ છે બાપ્પારાવળનો વંશજ આજે આ યુદ્ધવેશધારિણી લાવણ્યમયી મૂર્તિના લાવણ્ય સાગરમાં મગ્ન થયો છે

મહારાજ રાયમલ્લના પુત્રે તારાબાઈની સાથે વિવાહ કરવાની અભિલાષા પ્રકટ કરી, પણ રાવ સુરતાને સહસા તેમની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી નહિ વીરભૂમિ રાજપૂતાનાના વીર રાજપૂતો પોતાની પુત્રીઓને આળસુ યુવકો સાથે પરણાવવાને અધીરા નહોતા બની જતા આજની નવીન સભ્યતાના પૂજારીઓની માફક તેઓ વરને શોધતા ફરતા નહોતા આજે તો ધનવાનના કાયર અને આળસુ પુત્રો અથવા બી એ એમ એની ડીગ્રી મેળવનારા, વ્યવહારનું એક બિંદુ પણ ન સમજનારા યુવકોને જોઇને પુત્રીઓના પિતાઓ તેમની સાથે વિવાહ કરવાને અધીરા બની જાય છે, તેમ રાજપૂતાનામાં તે વખતે નહોતું

લીલા નામના એક પહાડી પઠાણે રાવ સુરતાનને દેશની બહાર હાંકી કાઢી ટોડાપર પોતાનો અધિકાર જમાવી દીધો હતો આથી રાવ સુરતાન પોતાના પ્યારા દેશમાંથી નીકળી પોતાની કન્યા સાથે મેવાડમાં આવેલા બેદનોરમાં જઈ વસ્યો હતો સુરતાનની પ્રતિજ્ઞા

× અહીંઆ 'ટોડા' લખ્યું છે, પરંતુ રામનાથ રત્નૂએ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં 'થોડા' નામ લખ્યું છે તેઓ લખે છે કે, શ્રીજયમલ્લજીએ થોડાના રાવ સુરતાનજીની પુત્રી સાથે વિવાહ કરવાની ઇચ્છા કરી હતી સુરતાનજીનું રાજ્ય પઠાણોએ છીનવી લીધું હતું તેથી તેમણે જયમલ્લજી જો પઠાણો પાસેથી 'થોડા' છીની લઈ પોતાને સ્વાધીન કરે તો, તેના બદલામાં તેને પોતાની પુત્રી આપવાનું વચન આપ્યું હતું પરંતુ જયમલ્લજીએ થોડા' મેળવી આપ્યા અગાઉ રાવ સુરતાનજીની પુત્રીને મળવાની ઇચ્છા કરી, તેથી તેણે ક્રોધિત થઇ જયમલ્લનું મસ્તક કાપી નાખ્યું રાયમલ્લજીને જ્યારે લોકોએ વેર લેવાનું કહ્યું ત્યારે તેમણે એવો ઉત્તર આપ્યો કે, એક ક્ષત્રિયનો આવી રીતે અનાદર કરનારનું મસ્તક કાપીજ નાખવું જોઇએ

એ હતી કે "જે કોઈ ક્ષત્રિય વીર બાહુબળથી ટોડાને પોતાના અધિકારમા લઇ શકશે,તેનેજ વિધાતાની અદ્ભુત રચના તારાબાઇ સમર્પણ કરી દઇશ " જે રાજપૂતો વીરભોગ્યા વસુન્ધરા વાક્યપર સ પૂર્ણ શ્રદ્ધા ધરાવે છે, તેજ રાજપૂતોના મુખમાથી આવી પ્રતિજ્ઞાના શબ્દો બહાર નીકળે છે અને તેમનેજ એવા શબ્દો શોભે છે, અન્યને નહિ જયમલ્લે રાવ સુરતનની પ્રતિજ્ઞા અનુસાર તે કન્યા પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી ટોડાપર ચઢાઇ કરી, તેને પઠાણની સાથે ઘોર યુદ્ધ કરવુ પડ્યુ, પરતુ સુરતનની પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરી ન શક્યો અને પઠાણથી પરાભવ પામી પાછો આવ્યો આમ છતા પણ રાજપૂતકલ ક જયમલ લજ્જિત ન થયો રણભૂમિમા શત્રુની સામે પડી શસ્ત્ર ચલાવતા પોતાના દેહનો ત્યાગ કરવો, એ રાજપૂતનો ધર્મ તે ન સમજ્યો, તેના હૃદયમા તારાબાઈની મનમોહિની મૂર્તિ વસી રહી હતી સમરમા પીઠ બતાવ્યા છતા પણ પ્રસન્ન મુખ રાખી બેદનોર જઈ અનુચિત રીતે પણ બળાત્કાર કરીને તે લાવણ્યમયી લલનાને મેળવવાનો તે ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યો આ અપમાન, ગમે તેવા સ કટના ફસેલા પણ કુલગૌરવને સ પૂર્ણ રીતે સાચવનાર રાવ સુરતન સહન કરી શક્યા નહિ તેનુ હૃદય સ્વાભિમાનથી ઉછળી ઉઠ્યુ અને તેણે જયમલ્લના શીર્ષનુ છેદન કરી પોતાના કુળની પ્રતિષ્ઠાનુ સરક્ષણ કર્યું આ પ્રકારે એક રાજપૂતની તલવાર બીજા રાજપૂતના રુધિરથી રગાઇ

ધીમે ધીમે આ સમાચાર રાયમલ્લની રાજધાનીમા પહોચ્યા શહેરમા ઘેરઘેર આ બનાવની ચર્ચા થવા લાગી લોકોને ચિ તા થઇ કે, આ બનાવની ખબર રાયમલ્લજીને આપવાની કોણ હામ ભીડશે? ઠેકઠેકાણે એમ બોલાતુ હતુ કે "રાવ સુરતને બાપ્પા રાવળના વ શજની હત્યા કરી મહા અનર્થ ઉપજાવ્યો છે હવે એની રક્ષા કોણ કરશે? હવે એનો પ્રાણ બચી શકશે નહિ "

રાયમલ્લનો સર્વથી વડો પુત્ર નાના ભાઈના પરાક્રમથી પરાસ્ત થઇને કોણ જાણે ક્યાય ચાલ્યો ગયો હતો બીજા પુત્રને ઉદ્ધતાઈના કારણે મહારાજ રાયમલ્લેજ પોતાના રાજ્યની બહાર કાઢી મૂક્યો હતો, માત્ર એક પુત્ર જયમલ્લજ પિતાને વહાલો હતો હવે મહારાજનો આજ પરમપ્રિય પુત્ર રાવ સુરતનના હાથથી માર્યો ગયો "હાય! આજ મહારાજને આ દારુણ દુ ખથી શુ થશે? એવી કોની શક્તિ છે કે મહારાજને સમજાવશે?" મેવાડના રાજપૂતો આ

વિચારથી વ્યાકુળ બની ગયા હતા. વાત ક્યાંસુધી છુપી રહી શકે? ધીમે ધીમે તે વાત મહારાજના કાને પણ પહોંચી ગઇ.એમણે ધૈર્યથી આદ્યોપાન્ત સર્વ વૃત્તાંત લક્ષ દઇને સાંભળ્યું. વાત સાંભળ્યા પછી અચાનક તેમણે ભવાં ચઢાવ્યાં અને તેમની આંખો લાલચોળ થઈ ગઇ પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય પુત્રના શોચનીય મરણથી તેઓ કોપિત ન થયા, પણ ધૈર્યયુક્ત ગંભીરતાથી બોલ્યા કે "જે કુલકલંક પુત્ર પિતાની પ્રતિષ્ઠા નષ્ટ કરવાને ઉદ્યુક્ત થયો, તેને એવોજ દંડ મળયો જોઇએ રાવ સુરતને એ કુલાંગારને પ્રાણદંડ કરી ક્ષત્રિયના કર્તવ્યનુ પાલન કર્યું છે" મહારાજ રાયમલ્લે એમ કહી, પોતાના પુત્રને મારનાર રાવ સુરતનને ઇનામતરીકે બેદનોરનું રાજ્ય સમર્પણ કર્યું

સાચા વીરોના ચરિત્રો આવાજ ઉચ્ચ ભાવોથી ભરેલાં હોય છે. વાસ્તવિક વીરો એવીજ મહાપ્રાણતા અને તેજસ્વિતાથી વિભૂષિત હોય છે આજે આ વિશાળ ભારતમા કોઇ એવો સાચો કવિ, ગ્રંથકાર કે ઇતિહાસકાર છે, કે જે આવા સાચા વીરપુરુષોની મહાપ્રાણતા અને તેજસ્વિતાનુ વર્ણન કરી શકે? શુ કોઇ ભાટ આવા અલૌકિક ગૌરવનુ ગીત ગાઇને ભારતને સુખી કરશે?





૩—મહારાણા પ્રતાપસિંહ

આજે સં. ૧૬૩૨ના શ્રાવણ માસની સપ્તમી છે. આજે મેવાડના રાજપૂતો 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी' જન્મભૂમિને માટે પ્રાણ આપવાને ઉદ્યત થયા છે. અકબરની એક મોટી સેના રાજા માનસિંહની+ આગેવાની હેઠળ મેવાડપર અધિકાર જમાવવાને ચઢી આવી છે. મુગલ લોકો સૂર્યવંશને કલંકિત કરવાને પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. આ તરફ મેવાડના વીરશિરોમણિ પ્રતાપસિંહ પણ પોતાના કુળની પવિત્રતાને અટલ જાળવી રાખવાને માટે કમર કસી તૈયાર થયા છે. સાચા ક્ષત્રિય બચ્ચાઓએ પોતાનું ગૌરવ જાળવી રાખવાને દૃઢ સંકલ્પ કર્યો છે. ચિરકાલસ્મરણીય હલદીઘાટના મેદાનમાં આજે બાવીસ હજાર યોદ્ધાઓ મેવાડની કીર્તિ જાળવી રાખવાને માટે એકઠા થયા છે. મહારાણા પ્રતાપસિંહ એ બાવીસ હજાર યોદ્ધાઓના અધિનેતા બની પરાક્રમી મોગલસેનાનો પ્રતીકાર કરવાને તૈયાર થયા છે.

+ 'તવારીખ તુહફએ રાજસ્થાન' નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે "અંબરના રાજા માનસિંહે એક વાર ગુજરાતથી પાછા ફરતા ઉદયસાગર તળાવપર મુકામ કર્યો. આ વખતે મહારાણા પ્રતાપસિંહે તેની આગતાસ્વાગતા બહુ સારી રીતે કરી. માનસિંહપર પણ જમતી વખતે કાંઇ કટુ શબ્દો કહેવડાવ્યા, તેથી તે નારાજ થઇને ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. સંવત ૧૬૩૩ અથવા ઈ. સ. ૧૫૭૭ માં પોતાને કહેલા કટુ શબ્દોનું વેર લેવાને બાદશાહી લશ્કર લઇને તે મેવાડપર ચઢી આવ્યો અને ગોગૂંદેની નજીકમાં હલદીઘાટમાં ખમનોર ગામની પાસે તેમની વચ્ચે ભારે યુદ્ધ થયું. બપોરસુધી લડાઇ થયા પછી બાદશાહી ફોજ ઘણા ગાઉ સુધી પહાડોમાં વીખરાઇ ગઇ; પણ આ અણીના વખતે માનસિંહની ગંજાવર ફોજે 'બાદશાહ આવી પહોંચ્યા છે' એવી ખોટી બૂમ ફેલાવી દીધી. આથી મેવાડના લશ્કરના પગ ભાગી ગયા અને તેમની ફતેહ પરાજયના રૂપમાં પલટાઇ ગઇ."

હલ્દીઘાટ એક પહાડી માર્ગ છે. તેની ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણદિશાએ ઘણા મોટા મોટા પહાડો આવી રહેલા છે લગભગ આ આખું સ્થાન પહાડ, જંગલ અને નાની નાની નદીઓથી ભરપૂર છે મહારાણા આજ જગ્યાએ પોતાનું લશ્કર એકઠું કરી મોગલોની સામે આવી ઉભા છે હલદીઘાટના યુદ્ધનો દિવસ રાજપૂતોનો મહાઉત્સવનો દિવસ હતો રાજપૂત વીરોએ એ ઉત્સવમાં ઉન્મત્ત થઇ પોતાના પ્રાણ વિસર્જન કર્યા હતા મહારાણા પ્રતાપસિંહ આ ઉત્સવમાં અગ્રણી હતા તેમણે પ્રથમ તો માનસિંહની શોધ કરી, પણ તે તો દિલ્હીના મોટા લશ્કરના મધ્યભાગમાં ગંતાઇ બેઠો હતો. પ્રતાપસિંહ આ સેનાના માણસોને ભેદી માનસિંહની પાસે જઇ શક્યા નહિ, તથાપિ મેઘગર્જનાસમાન ગંભીર સ્વરથી બોલ્યા "કાપુરુષ, રાજપૂત કુલાંગાર! એક વખત તું મારી સમીપ આવ" રાજા માનસિંહે આ તિરસ્કારની તરફ બિલકુલ લક્ષ આપ્યું નહિ મહારાણા પ્રતાપસિંહ નિડરપણે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા તેઓ ત્રણ વખત મુગલસેનાની વચમાં પેઠા આ ત્રણે વખત તેમની જીંદગી પરમ સંકટમાં ફસાઇ હતી રાજપૂતોએ આ ત્રણે વખત પોતાના પ્રાણની પણ દરકાર રાખ્યાવગર મહારાણાની નજીક આવી તેમના પ્રાણ બચાવ્યા મહારાજાના પ્રાણ બચાવવાને માટે રાજપૂતોએ પોતાના પ્રાણ તુચ્છ સમજી લીધા હતા, પણ મહારાણા તો હજીએ હઠતા નહોતા તેમના શરીરમાં એક જગાએ ગોળી, ત્રણ જગાએ બરછી અને ત્રણ જગાએ તલવારોના કારી ઘા લાગ્યા હતા આ પ્રમાણે સાત જગાએ ઘા લાગ્યા છતાં પણ લડાઇની ધુનમાં ઉન્મત્ત થયેલા મહારાણા હઠાવ્યા હઠતા નહોતા. તેઓ તો બસ ઘાસની માફક માણસોના શિર કાપતા મોગલસેનાનો ઘાણ કાઢવા લાગ્યા રાજપૂતવીરોએ પુન તેમના જીવનની રક્ષા કરવાને માટે પ્રયત્ન આદર્યો, પરંતુ તેમાંથી ઘણા વીરો વીરશય્યાપર સૂતા મેવાડનું ગૌરવ સાચવનાર રાજપૂતવીરોમાંથી ઘણો મોટો ભાગ હમેશની નિદ્રામાં સૂતો, તોપણ મહારાણાનો ઉત્સાહ જરા પણ મંદ પડ્યો નહોતો તેમના મસ્તકપર મેવાડનું રાજછત્ર શોભી રહ્યું હતું તેમના છત્રને ઓળખી સઘળી મોગલસેના નજીક આવી તેમને ચારે તરફથી ઘેરવા લાગી આ છત્રને લીધેજ અગાઉ ત્રણ વાર મહારાણાની જીંદગી જોખમમાં આવી પડી હતી, તોપણ તેમણે પોતાનું રાજચિહ્ન ઉતાર્યું નહિ આ વખતે તેમના પ્રાણની રક્ષા કરવાનું કાર્ય અસાધ્ય પ્રતીત થવા લાગ્યું. આવી સ્થિતિ જોઇ

ઝાલાકુલતિલક માનસિંહ પોતાની સેનાને સાથે લઇ મહારાણાની નજીક જઇ પહોંચ્યા અને તેમના મસ્તકપરથી ઝટ રાજછત્ર લઇને પોતાના શિરપર ગોઠવી દીધું. આ છત્ર દેખી મુગલસેનાએ માનસિંહને મેવાડના મહારાણા સમજી તેનાપર મોટો હુમલો કર્યો. આ વખતે મોગલસેનાની કિલ્લેબંધી તૂટી ગઇ અને પ્રતાપસિંહ બચ્યા; પરંતુ વીરશિરોમણિ ઝાલા માનસિંહ બચી શકયા નહિ. તે તો સ્વામીભક્તિના ઉત્સાહમાં અપ્રતિમ શૌર્ય બતાવી મોગલસેનાની વચમાં પોતાના સમસ્ત યોદ્ધાઓની સાથે સદાને માટે વીરશય્યામાં સૂતા. મોગલસેના પણ આ રાજપૂતોની પ્રશંસા કરવા લાગી, પરંતુ આ વખતે રાજપૂતોનો વિજય થયો નહિ. મોગલસેના ચારે તરફ તીડોની માફક ઉભરાઇ ગઇ હતી. રાજપૂતોએ મરણીઆ થઇ મોગલસેનામાંના ઘણા યોદ્ધાઓને માર્યા, પણ તેમનું દળ બહુ ભારે હોવાથી ઘટાડયું ઘટી શકતું નહોતું. હલદીઘાટના યુદ્ધમાં ચૌદ હજાર રાજપૂતોના લોહીની નદી વહી. મહારાણા પ્રતાપસિંહે વિજયની આશા છોડી રણભૂમિનો ત્યાગ કર્યો.

આ પ્રકારે હલદીઘાટના સમરની સમાપ્તિ થઈ. ચૌદહજાર યોદ્ધાઓ માતૃભૂમિના રક્ષણને માટે પ્રસન્નવદને કોઇ પણ જાતના સંકોચવગર વીરશય્યામાં અનંત નિદ્રા લઈ સૂતા. હલદીઘાટ યુદ્ધનું પરમ પવિત્ર ક્ષેત્ર છે. કવિઓની રસમયી કવિતામાં તે અનંતકાળપર્યંત ગુંથાઇ રહેશે. ઇતિહાસકારોની પક્ષપાતરહિત પ્રભાવશાળી કલમોથી તે અનંતકાળસુધી અનેક વાર લખાશે. મહારાણા પ્રતાપસિંહ અનંતકાળસુધી વીરેંદ્રસમાજમાં આદર પામશે અને અમર પુરુષોની પંક્તિમાં વિરાજશે.

પ્રતાપસિંહ અનુચર લીધાવગર ચેતક નામના શ્યામવર્ણથી ચમકતા અશ્વપર ચઢી રણભૂમિને છોડી ચાલ્યા. આ ઘોડો પણ તેની તેજસ્વિતામાટે પ્રતાપસિંહની માફક રાજસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે. જ્યારે બે મોગલ સરદાર મહારાણા પ્રતાપસિંહની પાછળ પડયા, ત્યારે ચેતકે મહારાણાનું સંકટ દૂર કર્યું. એક નાની સરખી નદી આવતાં ચેતક છલંગ મારીને બીજે પાર ગયો, પણ મોગલોનાં ટટ્ટુ આ નદી કૂદી શકયાં નહિ; પરંતુ અફસોસ! મહારાણાની માફક ચેતક પણ રણમાં ઘાયલ થઇ ચૂકયો હતો. ઘાયલ સ્વામીને લઇને ઘાયલ ઘોડો પોતાનાથી બનતી ઝડપે ચાલવા લાગ્યો. મહારાણાને કાને અચાનક ઘોડાની ખરીનો અવાજ પડવા

લાગ્યો. મુખ ફેરવીને પાછળ જોયું તો પોતાનો બંધુ શક્તિસિંહ આવી રહ્યો છે. શક્તિસિંહ પ્રતાપસિંહનો શત્રુ હતો; તે ભ્રાતૃપ્રેમનો ત્યાગ કરી બાદશાહ અકબરને જઈ મળ્યો હતો. પ્રતાપસિંહે તે રાજપૂતકુલકલંક બંધુને જોઈને રોષ અને ક્રોધના આવેશમાં ઘોડાને થોભાવ્યો; પરંતુ આ વખતે શક્તિસિંહે મહારાણાની વિરુદ્ધમાં કશું કાર્ય કર્યું નહિ. તેણે હલદીઘાટમાં પ્રતાપસિંહનું અલૌકિક સાહસ અને હાથ દીઠા હતાં, પોતાના દેશવાસી રાજપૂતોની દેશભક્તિ જોઈ હતી. આ અપૂર્વ દેખાવ જોઈને તે પોતાની જાતનેજ પોતાના મનથી ધિક્કારવા લાગ્યો. હવે તે ક્ષત્રિય હોઈને અપવિત્ર ન કરવાનો સંકલ્પ કરી અશ્રુભીનાં નેત્રોસહિત વડા બંધુના પગે પડયો. પછી પૂછવુંજ શું? વિમલસ્વરૂપ પ્રતાપસિંહ આનંદથી સર્વ વાત ભૂલી ગયા, ઘણા દિવસથી એકઠું થયેલું વેર કોણ જાણે ક્યાં લીન થઈ ગયું. મહારાણાએ પરમપ્રેમની સાથે સહોદર બંધુ શક્તિસિંહને છાતીસરસો ચાંપ્યો. આ વખતે ઉભય બંધુઓએ મેવાડના લુપ્ત થયેલા ગૌરવને પુનઃ સજીવન કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. ચેતકે માર્ગમાંજ પ્રાણ છોડયો. પોતાના પરમપ્રિય અશ્વનું સ્મરણ ચિરસ્મરણીય રાખવાને માટે મહારાણાએ તેના મૃત્યુસ્થાન ઉપર એક સમાધિ ચણાવી કે જે આજસુધી 'ચેતકનો ચબુતરો' એ નામે પ્રસિદ્ધ છે.

ઈ. સ. ૧૫૭૬ ના જુલાઈ માસમાં ચિરસ્મરણીય હલદીઘાટ મેવાડના ગૌરવરૂપ રાજપૂતોના રુધિરની ધારાથી ધોવાઈ ગયો. મોગલોની સેના વિજય મેળવી રણભૂમિનો ત્યાગ કરી ચાલી ગઈ. કમલમેર અને ઉદેપુર શત્રુઓના હાથમાં જઈ પડયાં. મહારાણા પ્રતાપસિંહ પોતાના પરિવારસહિત એક પહાડથી બીજે પહાડ, એક વનથી બીજે વન અને એક ગુફાથી બીજી ગુફામાં જઈ પાછળ પડેલા મોગલોથી પોતાનું રક્ષણ કરતા હતા. વરસ પર વરસ વહી જવા લાગ્યાં, પરંતુ મહારાણા પ્રતાપસિંહના કષ્ટનો અંત આવ્યો નહિ. પ્રતિવર્ષે નવાં નવાં કષ્ટ એકઠાં થઈ પ્રતાપસિંહને ઘેરવા લાગ્યાં. પરંતુ મહારાણા અટલ રહ્યા અને મોગલોની આધીનતા સ્વીકારી નહિ. ધીમે ધીમે મેવાડનું આકાશ અધિકાધિક અંધકારથી છવાવા લાગ્યું, ધીમે ધીમે પરાક્રમી શત્રુઓએ અનેક સ્થાનમાં પોતાનો અધિકાર જમાવી લીધો, તોપણ મહારાણા અટલ રહ્યા. તેમણે બાપ્પારાવળના પવિત્ર વંશને કલંક લાગવા દીધું નહિ. આ

વખતે મહારાણા પ્રતાપસિંહપર એટલું કષ્ટ આવી પડયું હતું કે એક દિવસ તો વિશ્વાસુ ભીલોએ તેમના પરિવારને નિર્ભય સ્થાને લઇ જઇ ભોજન આપી તેમના પ્રાણનું રક્ષણ કર્યું હતું

પ્રતાપસિંહના આવા અસાધારણ સ્વાર્થત્યાગ અને પરમ કષ્ટ સમયે ધીરભાવ રાખવાના ગુણોને જોઈને સહૃદય શત્રુનું દિલ પણ પીગળી ગયું હતું દિલ્હીના પ્રધાન રાજકર્મચારીએ એમની દેશ હિતૈષિતાપર મોહિત થઈને નિમ્નલિખિત ભાવાર્થની એક કવિતા લખી મોકલી હતી કે –“પૃથ્વીપર સ્થિર કોઈ પણ વસ્તુ નથી રહેતી અને સર્વ સંપત્તિ એક દિવસ કોણ જાણે ક્યાંય લુપ્ત થઈ જશે, પરંતુ મહાન પુરુષોનો ધર્મ કદી પણ લુપ્ત થશે નહિ પ્રતાપસિંહે પૃથ્વી અને ધનનો ત્યાગ કર્યો છે, પણ મસ્તક કદી નમાવ્યું નથી હિંદુસ્તાનના રાજાઓમાં કેવળ એમણેજ પોતાના કુળના ગૌરવનું સંરક્ષણ કર્યું છે”‡

આ રીતે પ્રતાપસિંહ વિધર્મી શત્રુઓ તરફથી પણ પ્રશંસા મેળવીને સ્વદેશરક્ષણમાટે ઘૂમી રહ્યા હતા પ્રાણથી પણ અધિક પ્યારા સ્ત્રીપુત્રાદિ પરિવારનું કષ્ટ તેમને ઘણી વખત અતિ ઉદાસ બનાવી મૂકતું એક દિવસ પાંચ વાર ખોરાકની વસ્તુ એકઠી કરી, પણ પાંચે વાર તેને છોડી દઇ મોગલોની સેનાના ભયથી પહાડોના દુર્ગમ સ્થાનમાં જવું પડયું એક દિવસ તેમની પટરાણી અને પુત્રવધૂએ ઘાસના બીજની કેટલીક રોટલી બનાવી હતી, તેમાંથી

‡ રામનાથ રત્નુએ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે આ રીતે પ્રતિવર્ષ વસંતઋતુની સમાપ્તિ થતાં પાદશાહી સેના પ્રતાપસિંહજી પર ચડતી, તેઓ અપૂર્વ વીરતાથી તેની સામે થતા વર્ષાઋતુ આવવાથી પ્રતાપસિંહજીને થોડો અવકાશ મળતો, પરંતુ પ્રતિવર્ષ તેમનો ગઢ અને ભૂમિ મુસલમાનોને હસ્તગત થતાં જતાં હતાં આટલું છતાં પણ તેમણે પોતાનો ટેક છોડયો નહિ, તેથી પાદશાહી દરબારના લગભગ સઘળા વીર પુરુષો પ્રતાપસિંહજીની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા, બકે નવાબ ખાનખાને તો મારવાડી ભાષામાં તેમનાપર નીચેનો દોહરો પણ લખી મોકલ્યો હતો –

धर्म रहसी रहसी धरा, खिजनोंसे खुरसाण,
अमर विसंभर उपरे, राखीन नहचो राण.

આનો અર્થ એ છે કે, હે મહારાણા સાહેબ પરમેશ્વરપર વિશ્વાસ રાખજો આપનો ધર્મ અને દેશ બન્ને આપની પાસે રહેશે અને પાદશાહ હારી જશે”

અધીં તો સઘળાઓએ ખાધી, પણ અધી બીજા સમયને માટે રહેવા દીધી, પરંતુ એક જ ગની બિલાડો તે રોટલી લઇને નાઠો આ જોઇ મહારાણાની એક નાની છોકરી ગભરાઈને રડી પડી થોડેક છેટે મહારાણા જરા આડા પડી પોતાની શોચનીય દશાનો વિચાર કરી રહ્યા હતા તેઓ પુત્રીનું રુદન સાભળી એકાએક ચોકી ઉઠયા અને જોયુ તો બિલાડો રોટલી લઈ જવાથી પુત્રી અશ્રુ સારી રહી છે પ્રતાપસિંહે પ્રસન્નવદને ધૈર્યની સાથે હલદીઘાટપર પોતાના દેશી બંધુઓને પ્રાણત્યાગ કરતા જોયા હતા, પોતાના દેશનું ગૌરવ જાળવી રાખવાને માટે લોહીની નદી વહેવરાવવાને માટે તેમણે પોતાના અસંખ્ય યોદ્ધાઓને ઉત્તેજિત કર્યા હતા, રાજપૂતો રણમા પોતાના જાન આપવા માટેજ જન્મે છે, એવો તેમનો દૃઢ નિશ્ચય હતો, તોપણ પોતાના કુમળા બાળકોનો આર્ત્તનાદ સાભળી પોતાની સઘળી હિંમત, પોતાનું સઘળું શૌર્ય, પોતાનું સઘળુ સાહસ, કોણ જાણે કયા જતા રહ્યા! જાણે સેંકડો સર્પોએ આવીને ડંખ દીધા ન હોય તે પ્રમાણે બાલિકાને રોટલાના ટુકડાને માટે રોતી જોઈ તેમનુ ચિત્ત વ્યાકુળ થઈ ગયુ મહારાણા આ પીડાથી વિચલિત થયા અને પોતાનુ કષ્ટ દૂર કરવાને માટે પાદશાહ અકબરને નમણુ આપવાનો પત્ર લખ્યો પ્રતાપસિંહ દિલ્હીની અધીનતા સ્વીકારવાને તૈયાર થયો છે, એ હકીકત જાણતાજ પાદશાહે મહા-ઉત્સાહથી આખા શહેરમા ઉત્સવ કરવાનો ઢંઢેરો પીટાવી દીધો મહારાણાએ પાદશાહ ઉપર જે પત્ર લખ્યો હતો તે બિકાનેરના રાજાના નાના ભાઇ પૃથ્વીરાજના જોવામા આવ્યો તે મહારાણાની ટેકપર અચળ શ્રદ્ધા રાખતા હતા, તેથી એકાએકજ મહારાણા પાદશાહને મસ્તક નમાવવાને તૈયાર થયા, આ હકીકત જાણી તેના હૃદયમા બહુ દુ:ખ પેદા થયુ અને તેજ વખતે નિમ્નલિખિત ભાવાર્થના કેટલાક દોહરા શીઘ્રતાથી બનાવી પ્રતાપસિંહ ઉપર રવાના કરી * દીધા —

---

* એક સ્થળે લખ્યુ છે કે, પૃથ્વીરાજના લખેલા નીચે દોહરાથી પ્રતાપસિંહજી મહારાજને ઘણા ગજપૂતોની મદદ મળી રાજસ્થાનમા આ દોહરા અતિપ્રસિદ્ધ છે આ ચારણોના આઠ નીચે પ્રમાણે છે -

સોરઠા—અકબર સમદ અથાહ, શૂરાપણ ભરિયો સુજળ,
મેવાડો તિણ માહિ, પોયણ ફૂલ પ્રતાપસી ૧
અકબર એકણ બાર, દાગલકી સારી દુની,

" હિંદુઓની આશા અને શ્રદ્ધા હિંદુજાતિપરજ નિર્ભર છે. મહારાણા આ વખત એ સર્વનો ત્યાગ કરે છે. આપણા સરદારોમાં ધીરતા નથી, સ્ત્રીઓમાં સતીત્વ નથી; જો પ્રતાપસિંહ ન હોત તો બાદશાહ અકબર બધાને એક પંક્તિમાં લાવત. અમારી જાતિના બજારમાં અકબર એક વ્યાપારી છે, તેણે બધાને ખરીદી લીધા છે; કેવળ ઉદયસિંહના વીરપુત્રને તે આજસુધી ખરીદી શક્યો નથી. સર્વેએ ધીરજ ખોઇને નૌરોઝના બજારમાં પોતાનું અપમાન થતાં દીઠું છે.× કેવળ હમીરના* વંશજે આજસુધી તેવું અપમાન સહન

અણુદાગલ અસવાર રહિયો, રાણ પ્રતાપસી. ૨
અકબર ઘોર અંધાર, ઉંઘાણા હિંદુ અવર;
જાગે જુગદાતાર, પોહરે રાણ પ્રતાપસી. ૩
હિંદુપતિ પરતાપ, પતિ રાખો હિંદુઆણુરી;
સહે વિપત્તિ સંતાપ, સત્ય શપથ કર આપણી. ૪
ચૌથો ચિત્તોડાહ, બાટો બાજંતી તણુ;
દીસે મેવાડાહ, તો શીર રાણ પ્રતાપસી. ૫
ચમ્પો ચિતોડાહ, પૌરસતણો પ્રતાપસી;
સોરભ અકબરશાહ, અડિયલ આ ભડિયા નહિ. ૬
પાતલ ખાગ પ્રમાણુ, સાચી સાગા હરતણી;
રહી સદાલગ રાણુ, અકબર સું ઉભી અણી. ૭
દોહા—માઈ જણુ અહડા જણા, જટડા રાણ પ્રતાપ;
અકબર સૂતો ઔઝકે, જાણુ સિરાણે સાંપ. ૮
સોરઠા—રાઓ અકબરિયાહ, તેજ તિહારો તુરકડા;
નમ નમ નીસરિયાહ, રાણ વિના સહ રાવજી. ૯
સહ ગાવડિયેં સાથ, યેકણુ વાડે બાડિયા;
રાણા ન માની નાથ, તોડે રાણ પ્રતાપસી. ૧૦
સોયો સો સંસાર, અમુરપ ઢોલે ઉપરે;
જાગે જગદાતાર, પોહરે રાણુ પ્રતાપસી. ૧૧
દોહા—ધર વાંકી દિન પાંધરા, મરદ ન મૂકે માણ;
ઘણે નરિન્દા ઘેરિયા, રહે ગિરિન્દા રાણ. ૧૨

× નૌરોઝનું બીજું નામ ખુશરોઝ અર્થાત્ આનંદનો દિવસ એવું છે.

* મહારાણા પ્રતાપસિંહ હમીરના વંશજ છે, એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. કર્નલ ટૉડે હમીરનું રાજ્યારોહણ ૧૩૦૧ મા થયેલું જણાવ્યું છે, પણ આ વાત ખોટી છે. આ સાલ કરતાં ઓછામાં ઓછાં ૫૦ વર્ષ પછી હમીર ગાદીએ બેઠો હતો, જો કે કયી સાલમાં, તે નક્કી જણાયું નથી. અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીનો હુમલો સહીહની ગણત્રી પ્રમાણે ૧૩૦૧

કર્યું નથી દુનિયા પૂછે કે, પ્રતાપસિંહને કોનો આધાર છે? તો એજ ઉત્તર મળે છે કે, પુરુષાર્થ અને તલવારનોજ તેને આશ્રય છે, અને તેનાથીજ તે ક્ષત્રિયોના ગૌરવની રક્ષા કરે છે બજારનો એ વેપારી કાંઇ હમેશા જીવતો રહેવાનો નથી એક દિવસ તે પણ જરૂર આ લોક છોડીને ચાલ્યો જશે તે દિવસે સર્વ સ્વતંત્ર થયેલી જન્મભૂમિમાં રાજપૂત બીજ વાવવાને મહારાણા પ્રતાપસિંહ કને પહોંચશે, ત્યારેજ રાજપૂતોની પવિત્રતા ઉજ્જવલ થઇ જશે આ કારણથી સર્વે રાજપૂતો મહારાણાની તરફ એકીટશે જોઇ રહ્યા છે”

પૃથ્વીરાજના ઉપરના ઉત્તેજક વાક્યોની અસર પ્રતાપસિંહપર વિજળીની ઝડપે થઈ જાણે મૃત થયેલું શરીર જીવતું થયું હોય તે પ્રમાણે પ્રતાપસિંહનો દેહ ચૈતન્યથી છવાઈ ગયો આ વાક્યોથી તે પુન પોતાના દેશની પ્રતિષ્ઠાને સજીવન કરવાને ઉત્તેજિત થયા આ વાક્યોએ હજારો રાજપૂતોની મંદ થયેલી નાડીઓમા જીવન રસ પૂર્યો અને તેઓ ‘હર હર મહાદેવ’ કરતા જન્મભૂમિને માટે પ્રાણવિસર્જન કરવાને પુન ઉદ્યત થયા અકબરની અધીનતા સ્વીકારવાના વિચારને પ્રતાપસિંહે હમેશને માટે તિલાંજલિ આપી, પણ તે અરણ્યમાં રહેવાથી અતિશે ખિન્ન થવા લાગ્યો વર્ષાઋતુ હોવાથી પહાડોની ગુફાઓમા રહેવું પણ કઠિન થઇ પડ્યું, ત્યારે તેમણે મરુભૂમિનો ત્યાગ કરી સિંધુ નદીને કિનારે જવાનો સંકલ્પ કર્યો તેઓ પોતાના પરિવાર તેમજ થોડા વિશ્વાસુ રાજપૂતોને લઇ અરવલી પર્વતપરથી ઉતરી મરુભૂમિના વિશાળ મેદાનમા આવ્યા આ વખતે પ્રતાપસિંહના મંત્રીએ પોતાના બાપદાદાઓએ સંગ્રહિત કરેલા ઘણા ધનને પ્રતાપસિંહના ચરણમાં મૂકી દીધું * આ ધન એટલું

મા થ(ર્ને, એમ પૂ ર્ ર થ વૃત્યુ ે થિને મા ય ર તરફ ત્રા ર ર અ ી પટી ે ાવતે વખતે મ ત્રીએ તેનવાનુ ર ૧ખ્યુ પણ અગી શકે નહિ

(ભામા શની ની ઉત્પત્તિ તથ ચરિત્રોની જાણવા યોગ્ય હકિ કતો “ભારતનાં રત્નો—ભાગ ૨ જો” એમા આપેલી છે)

* ભામાશા નામના શ્રેષ્ઠીએ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમા લખ્યુ છે કે, જ્યારે પ્રતાપસિંહ સિંધુની તરફ જવાનો સંકલ્પ કરી રહ્યા, ત્યારે ભામા શા એ નામના ન્દીગ્ર ભામ ના નામના વણિકે (કે જેના વડીલો અગાઉ મેવાડ સમયના ચિત્તોડમા મંત્રીપદ કર્યું હતું) પ્રતાપસિંહને પોતાના બાપદાદાઓએ

બધુ હતુ કે તેના વડે બાર વર્ષસુધી પચીસ હજાર મનુષ્યોનુ પોષણ થઈ શકે મ ત્રીની કૃતજ્ઞતાથી ઉત્સાહિત થઇને મહારાણા પુન અભીષ્ટ કાર્યના સાધન એકઠા કરવા માટે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા સઘળા અનુચરો પણ શીઘ્રતાથી આવીને એકઠા થયા મહારાણા તેમને લઇને અરવલ્લી ઓળગી બહાર પડયા મુગલ સેનાપતિ શાહબાજખા પોતાના લશ્કર સાથે દેવીર નામના સ્થાનમા રહેતો હતો પ્રતાપસિંહે શીઘ્રતાથી આવી બાદશાહી ફોજને છિન્નભિન્ન કરી નાખી દેવીરના યુદ્ધમા પ્રતાપસિંહની સ પૂર્ણ ફતેહ થઈ ધીમે ધીમે કમલમેર અને ઉદયપુર પણ મહારાણાના કબજામા આવ્યા આખરે ચિતોડ, મ ડલગઢ અને અજમેરસિવાય આખા મેવાડ દેશમા મહારાણા પ્રતાપસિંહજીની આણ ફરવા લાગી પ્રતાપસિંહના આ વિજયની વાત ખુદ અકબરશાહને કાને પણ પડી હતી પરાક્રમી પાદશાહે દશ વર્ષનો લાબો સમય, પુષ્કળ ધન અને મોટી સેનાની ખરાબી કરીને મેવાડમા જે જિત મેળવી હતી તેને પ્રતાપસિંહે ફક્ત દેવીરના યુદ્ધમા હારના રૂપમા ફેરવી નાખી હતી આ ઘટના બન્યા પછી ફરી બાદશાહી સેના મેવાડમા આવી નહિ મહારાજ પ્રતાપસિંહની વિજયલક્ષ્મી અચલ રહી, પર તુ આ પ્રકારે વિજય થવા છતા પણ મહારાણા જીવનની અ તિમ દશામા શાતિ પામી શક્યા નહિ પહાડના શિખરપર ચઢતા તેમની દૃષ્ટિ ચિતોડના કિલ્લાની દિવાલપર પડતી હતી, ત્યારે તેઓ ઘણા ચિ તાગ્રસ્ત થઇ જતા હતા જે ચિતોડમા બાપ્પાગવળ રહેતા હતા, જે ચિતોડમા રાજપૂતકુળ ગૌરવ સમરસિંહે પોતાના દેશની સ્વત ત્રતા જાળવવા માટે દૃષદ્વતી નદીના કિનારાપર પૃથ્વીરાજને મદદ કરવા માટે રણમા જવા સમર વેષ સજયો હતો, જે ચિતોડની સ્વત ત્રતામાટે બાદલ, જયમલ્લ અને પુત્ત, એ ત્રણેએ રણભૂમિમા હસતા હસતા પ્રાણ સમર્પ્યા હતા, તેજ ચિતોડ આજે ઉજ્જડ શ્મશાનવત્ થઇ રહ્યુ છે! આજે તેજ ચિતોડમા અ ધકાર ફેલાઇ રહ્યો છે! અને તેજ ચિતોડ આજે ચેત

ઉપાર્જિત કરેલુ સમસ્ત દ્રવ્ય એમ કહી સોપી દીધુ કે "આ દ્ર વ્ય મહારાજનુજ છે અને મહારાજનાજ કામમા આવે તો સારૂ મને એટલા બધા દ્રવ્યની કાઇ પણ આવશ્ય તા નથી"

કર્નલ ટૉડ લખે છે કે "એ દ્રવ્ય એટનુ બધુ હતુ કે થોડો ઉમેરો કરી પ્રતાપસિંહ પચીસ હજારમ નુષ્યોનુ બાર વર્ષ સુધી પોષણ કરી શકે ધન્ય છે આ વણિકને! એનુ નામ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમા ચિરસ્થાયી રહેશે"

ન્યરહિત બની ગયુ છે! મહારાણા પ્રતાપસિંહને આવાજ વિચાર તરંગો વ્યાકુળ કરતા હતા અને એથીજ તેમનુ હૃદય પ્રાય ઘાયલ થઇ જતું હતું

આ પ્રકારની હૃદયપીડાના ઘાવથી મહારાણા પ્રતાપસિંહ તરણાવસ્થામાજ મરણને કિનારે આવી પહોચ્યા તેમનુ શરીર રોગોનુ સંગ્રહસ્થાન બની ગયુ પ્રતાપસિંહ અને તેમના સરદારોએ વિપત્તિના વખતમા પોતાનુ રક્ષણ કરવાને માટે પેશોલા તલાવપર જે પર્ણકુટી બનાવી હતી, તેજ પર્ણકુટીમા પ્રતાપસિંહનો શેષ સમય ગુજર્યો પ્રતાપસિંહને પોતાના પુત્ર અમરસિંહનો કાંઈ ભરોસો નહોતો તે જાણતા હતા કે, કુમાર અમરસિંહ શોખીન નવયુવક છે દેશનુ સંરક્ષણ કરવાનો ભાર તે સહન કરી શકશે નહિ પુત્રનો વિલાસપર પ્રેમ જોઇને પિતાના હૃદયમા ઘણું દુ ખ થતું હતું અંત સમયે પણ તેમની એ પીડા દૂર થઇ નહિ આજ દુ ખને લીધે મહારાણાના પાછના દિવસો ઘણી ચિંતાતુર દશામા પસાર થયા હતા તેમનો શ્વાસ રૂંધાતો જોઇ એક સરદારે મહારાણાને પ્રશ્ન કર્યો કે "આપને એવુ તે શું કષ્ટ છે કે જેથી આપ હમેશા ચિંતાતુર રહ્યા કરો છો અને બોલી પણ શકતા નથી?" મહારાણાએ મહા કષ્ટથી પીડિત થઇ ઉત્તર આપ્યો કે "આપણો દેશ યવનોના હાથમા ન જવા દઇએ,એવી કોઇ રાજપૂતની પ્રતિજ્ઞા સાભળવાની આશાથી ઘોર દુ ખ સહન કરવા છતા પણ મારો દમ નીકળી જવામા વિલબ થાય છે" આટલુ કહી તેમણે પર્ણકુટીની તરફ નજર ફેરવી કહ્યું કે "સભવ છે કે, આ જગાપર ઘણા પૈસા ખર્ચાઇ મહેલ બધાય અને જે મેવાડની સ્વાધીનતાને માટે મે આટલુ બધુ કષ્ટ સહન કર્યું છે તે મેવાડની સ્વાધીનતા એ પર્ણકુટીની સાથે સાથેજ વિલુપ્ત થાય તો તેમા જરાએ આશ્ચર્ય નથી" મહારાણાના ઉપલા શબ્દો સાભળી સર્વે સરદારોએ સોગદ ખાઇને કહ્યુ કે "જ્યાસુધી મેવાડ સ્વાધીન ન થાય, ત્યાસુધી એક પણ મહેલ બધાવવામા આવશે નહિ." આટલુ સાભળી મહારાણાને ધૈર્ય આવ્યુ બૂઝાઇ જતા દીપકની માફક તેમનુ મુખમડલ એકવાર પ્રકાશિત થયું અને મેવાડ પોતાની સ્વાધીનતાની રક્ષા કરો,એ શબ્દોનુ સ્મરણ કરતા શાતિથી પ્રભુને શરણ થયા

આ રીતે પ્રતાપસિંહે ૧૫૯૭ ની સાલમા દેહ છોડયો યદિ થિઓડીડિસ અથવા જેનોફન મેવાડમા ઉત્પન્ન થયા

હોત તો 'પેલા પોનીસસનું' યુદ્ધ અથવા 'દશ સહસ્રનું પ્રત્યાવર્તન'× કદી પણ આ રાજપૂતકુલશિરોમણિના વીર કાર્યથી અધિક સુંદર રીતે ઇતિહાસમાં લખી શકાત નહિ. કોઇને પણ ન નમતાં, અપ્રતિમ વીરતા, અવિચલ દ્રઢતા અને અપૂર્વ ઉત્સાહની સાથે મહારાણા પ્રતાપસિંહે ઘણા વખત સુધી પ્રબળ, પરાક્રમી અને સર્વસાધનસંપન્ન બાદશાહની સાથે લડાઇ કરી અને વેર રાખ્યુ આજ કારણથી આજપર્યંત મહારાણા પ્રતાપસિંહજી પ્રત્યેક રાજપૂતના હૃદયમાં અધિષ્ઠાતા દેવતાસમાન વિરાજમાન થયા છે. જ્યાંસુધી રાજપૂતોના હૃદયમા દેશભક્તિ રહેશે, ત્યાંસુધી પ્રતાપસિંહજીપ્રત્યેના તેમના પ્રેમમાં જરા પણ ન્યૂનતા આવશે નહિ.

પ્રતાપસિંહે પોતાના દેશના સંરક્ષણને માટે–પ્રબળ શત્રુના હાથથી માતૃભૂમિનું રક્ષણ કરવાને માટે, જે જે મોટાં મોટાં કાર્યો સિદ્ધ કર્યાં છે તેની કથા ચિરકાલપર્યંત રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં સુવર્ણના અક્ષરોથી અંકિત થઇ રહેશે. આ વાતને સેંકડો વર્ષ વીતી ગયાં છે, તોપણ આજસુધી રાજપૂતાનાવાસીઓ પ્રતાપસિંહજીની કથા જાણે કાલે બની હોય તેવી રીતે સ્મરણમાં તાજી રાખે છે. ગત પુરુષોની વીરકથાઓ કહેતી વખત રાજપૂતોનાં હૃદય ઉલ્લાસથી ભરપૂર થઇ જાય છે, તેમની નસોમાં વેગથી લોહી દોડવા લાગે છે અને નેત્રોથી અશ્રુની ધારા વહે છે. વાસ્તવિક રીતે પ્રતાપસિંહે કરેલા કામો રાજસ્થાનના ગૌરવ અને મહિમાનું કારણ છે.

× યૂનાન દેશમા સ્પાર્ટા અને એથીના બે નગર છે. એથીનાએ ફારસની સાથે યુદ્ધ કરી ઘણી પ્રસિદ્ધિ મેળવી હતી સ્પર્ધાથી ઉશ્કેરાઇ સ્પાર્ટાએ લડાઇનો સરજામ એકઠો કરી એથીનાની સાથે ત્રણ વાર લડાઇ કરી હતી. આ લડાઈ 'પેના પોનીસસના યુદ્ધ' ને નામે પ્રસિદ્ધ છે પ્રખ્યાત ઇતિહાસકર થિઉકીડિડિસે તેનુ વર્ણન ઘણા વિસ્તારથી કર્યુ છે.

× ફારસના પાદશાહ બીજા ડાગયુમના મરણ પછી તેનો પુત્ર અર્તક્ષત્ર ગાદી ઉપર બેઠો, પણ અર્તક્ષત્રનો ભાઈ કાઇરસ દશસહસ્ર ગ્રીક સેના લઇને તેનાપર ચઢ્યો. ઇ સ પૂર્વે ૪૦૧ મા કાઇરસ યુદ્ધમા માર્યો ગયો, અને ગ્રીક સેનાપતિ જેનોફન પોતાની સેનાના પરાક્રમ અને કૌશલ્યથી યૂનાનમા પાછો આવ્યો. આને 'દશસહસ્રનું પ્રત્યાવર્તન' કહેવામા આવે છે, ગ્રીમના સેનાપતિ અને ઇતિહાસકાર જેનોફને આ બનાવનું વર્ણન અતિ સ્પષ્ટ રીતે કર્યુ છે.

અન્ય કોઇપણ પુરુષે રાજકુળમા જન્મી, સર્વ પ્રકારની સપત્તિઓના સ્વામી થઇ, પ્રતાપસિહના જેવુ સકટ વેઠયુ નથી કોઇએ પણ દેશહિતૈષિતાના આવેશમા અને સ્વતત્રતાનુ રક્ષણ કરવાને માટે વનેવન અને જગલે જગલ ભટકી, પહાડ અને ગુફાઓમા નિવાસ કરી, ભૂખતરસ વેઠી, વ્યાઘ્ર અને સિહનો ભય સહન કરી, ઉઘ ખોઇ, ઉજાગરા કરી, પ્રતાપસિહના જેટલુ દુખ ભોગવ્યુ નથી અરવલ્લી પર્વતની સર્વે ગુફાઓ પ્રતાપસિહના ગૌરવનુ સ્મરણ કરાવે છે આ ગૌરવનો વિજયસ્તભ ચિરકાલપર્યંત ઉચો ઉભો રહી રાજપૂતાનાના મહિમાને પ્રકાશિત કરતો રહેશે ભારત મહાસાગરના સપૂર્ણ જળમા પણ તે ડૂબી શકશે નહિ, તેમ હિમાલયના સર્વથી ઉચ્ચ શિખરના પડવાથી પણ તે કદી ચૂર્ણ થઈ શકશે નહિ





૪—પુરોહિતનો આત્મત્યાગ

અમે આ સ્થળે જે દષ્ટાંત આપીએ છીએ તેવાં દષ્ટાંતો જગતના ઇતિહાસમાં વિરલજ નીકળી આવશે. જો ઇતિહાસ તરફ દૃષ્ટિ નાખી પૂછવામાં આવે કે "પૃથ્વીની કયી જાતિએ ઘણી શતાબ્દીઓ સુધી અત્યાચાર સહન કરવા છતાં પણ પોતાની સભ્યતા અને ગૌરવનું રક્ષણ કર્યું છે?" તો નિઃસંદેહ એવોજ જવાબ મળશે કે, મેવાડના રાજપૂતોજ તે અદ્વિતીય જાતિ છે. યુદ્ધપર યુદ્ધ કરીને મેવાડે સર્વસ્વ ગુમાવ્યુ હશે, મહાન મહાન વીરોને સમરક્ષેત્રમાં સૂવાડયા હશે,તલવારોના ઘા ખાઇ ખાઇને રાજપૂતોનાં શરીર જીર્ણ થયાં હશે; પણ તેણે કદી કોઈની આગળ માથું નમાવ્યુ નથી. ફક્ત મેવાડના રાજપૂતોજ અત્યાચાર અને દુરાચાર સહન કર્યા છતાં પણ વિજયી મુસલમાનોની આગળ દીન વચને બોલ્યા નથી. તેમણે વિજેતા જાતિની સાથે ભળી જઇને પોતાની જાતિના ગૌરવને તિલાંજલિ આપી નથી.

રોમનોએ જ્યારે બ્રીટનોને જીત્યા, ત્યારે બ્રીટનો રોમનોની સાથે ભળી ગયા હતા, પરંતુ મેવાડના રાજપૂતોએ વિજેતાની સાથે ભળીને પોતાની જાતીય પવિત્રતાને કલંક લગાડયુ નથી. તેઓ ઘણી વાર પોતાની ભૂમિ અને દ્રવ્યાદિ ગુમાવી બેઠા હતા, પણ તેમણે પોતાનો પવિત્ર ધર્મ અને પવિત્ર આચાર કદી છોડયો નહોતો. એ વીરભૂમિ ઘણી વાર શત્રુઓના હાથમાં ગઇ,પણ એના વીરપુત્રોએ પોતાની પ્રતિષ્ઠાને કલંક લાગવા દીધું નથી. તેમણે સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવાને માટે યુદ્ધમાં જવાને કદી પાછી પાની કરી નથી. મેવાડની વીરનારીઓ રણભૂમિમાં કપાઇ ગઇ, ચિતામાં બળીને ખાખ થઇ; પરંતુ પરધર્મીઓના હાથમાં જઇ પોતાની પવિત્રતાને તેમણે કલંક લગાડયુ નથી. મેવાડના વીરપુત્રો સંગ્રામમાં કપાઇને ચિરકાલની શય્યામાં સૂતા, પણ તેમણે સ્વાધીનતાને તિલાંજલિ આપી નથી મેવાડની ધાત્રીએ પોતાના પ્રાણથી પ્યારા પુત્રને નિષ્ઠુર ઘાતકના હાથની તલવારના મુખમાં મૂકી

દીધો, પરંતુ પોતાના પાલકના વંશની રક્ષા કરવામાં પરાઙ્મુખ ન થની મેવાડના અધિપતિએ પોતાના પુત્રના સંહારકને શાબાશી આપી, પણ પવિત્ર ન્યાયને કલંક લગાડ્યું નહિ મેવાડના કુલ પુરોહિતે રાજવંશના મંગળને માટે પોતાનો પ્રાણ પ્રસન્નતાથી છોડ્યો, પરંતુ કર્તવ્યપરાયણતાથી વિમુખ ન થયો જે વાતનું દૃષ્ટાંત બીજા દેશમાં ન જડે, તેવું દૃષ્ટાંત મેવાડના ઈતિહાસમાં જડી આવે છે

કુલપુરોહિતના અપૂર્વ આત્મત્યાગની કથા અકથનીય મહિમાથી ભરેલી છે જો સંસારમાં ક્યાંઈ નિઃસ્વાર્થ ભાવ હોય તો તેની જીવિત મૂર્તિ આ પુરોહિતજી થઈ ગયા છે જો ઉદારતા જેવી કોઈ વસ્તુ હોય તો તેનું અપૂર્વ સ્વરૂપ પુરોહિતજી પોતેજ હતા વાસ્તવમાં આત્મત્યાગના ગૌરવની ભૂમિ મેવાડજ છે, પૃથ્વીનો બીજો કોઈ પણ દેશ આત્મત્યાગના વિષયમાં મેવાડની બરોબરી કરી શકે એમ નથી પોતાનો પ્રાણ આપી પારકાના જીવનનું રક્ષણ કરવું એ ખરેખર અલૌકિક કાર્ય છે મેવાડના પુરોહિત એવું અલૌકિક કાર્ય કરી પોતાની અક્ષય કીર્તિ મૂકી ગયા છે આ નાશવંત જગતમાં સર્વ વસ્તુ અસ્થિર છે, વિજળીના ચમકારા જેવી છે, ફક્ત કીર્તિ એક અમર છે પુરોહિતજી જે કીર્તિ મેળવી ગયા છે તે અતુલનીય છે

સોળમી શતાબ્દીના અંતિમ ભાગમાં એક દિવસ બે ક્ષત્રિય કુમાર જંગલમાં શિકાર કરતા હતા આ બન્ને યુવાન કુમારના ચહેરામાં કંઈ ભેદ પ્રતીત થતો નહોતો બન્નેના શરીરમાં વીરતાનો પ્રકાશ ચમકી રહ્યો હતો, બન્ને શરીરે મજબૂત, સૌંદર્યસંપન્ન અને તેજસ્વી હતા તેમના મુખપરની શોભા અલૌકિક હતી, તેઓ તેમની આટલી ઉમરમાં કોઈ દિવસ અરસપરસ લડ્યા નહોતા, બન્ને વચ્ચે અપૂર્વ પ્રેમ હતો, પરંતુ જ્યાંસુધી ઈર્ષ્યા નથી ઉઠતી ત્યાંસુધીજ પ્રેમ નભે છે આ બન્ને કુમારો વચ્ચે ઈર્ષ્યા કેમ ઉત્પન્ન થઈ તેનું વર્ણન પાછળ આવે છે

આ બન્ને કુમારો મેવાડના રાજા ઉદયસિંહના પુત્રો હતા એકનું નામ પ્રતાપસિંહ અને બીજાનું નામ શક્તિસિંહ પ્રતાપસિંહે પોતાનું અનુપમ શૌર્ય અને ઉત્કટ સ્વદેશભક્તિ બતાવી પોતાનું નામ પવિત્ર કીર્તિ સાથે જોડ્યું છે શક્તિસિંહે પોતાના જાતિભાઈઓના રક્તથી પોતાના વેરને તૃપ્ત કર્યું છે એક જાતિને

ભૂષણરૂપ છે, બીજો દૂષણરૂપ છે આ બન્ને વીર બંધુઓની વચ્ચે આજે વિરોધનો અગ્નિ સળગી ઉઠયો જે વીરતા અને તેજસ્વિતા એકઠી થઈને આજસુધી મેવાડનુ ગૌરવ ટકાવી રહી હતી, તેજ આજે વિભક્ત થઈને મેવાડની શક્તિનો વ્યય કરવા તૈયાર થઇ છે

પ્રતાપસિંહ ઉદયસિંહના વડા પુત્ર હોવાથી મેવાડની ગાદી તેમનેજ મળી હતી અને શક્તિસિંહ પોતાના બંધુના આશ્રય નીચેજ રહેતો હતો તેજસ્વિતા અને કઠોરતામા શક્તિસિંહ પણ કાંઈ ઓછો નહોતો એક દિવસ એક નવી તલવાર આવી, તેની પરીક્ષા કરવાને માટે સૂતરના તાર એકઠા કરી તે કાપી જોવાનો ઠરાવ થયો પાચ વરસનો બાળક શક્તિસિંહ પાસેજ બેઠેલો હતો તે ગભીરતાથી બોલ્યો કે " જે તલવારનો ઉપયોગ આગળ માસ અને હાડકાપર થવાનો છે, તેની પરીક્ષા સૂતરપર અજમાવીને શુ કરવી ? " એમ કહીને તે ઉઠયો અને તે તલવાર પોતાના હાથમા લઇ પોતાની ટચલી આગળીપર ટચ દઇને ઘા કર્યો ! પાચ વર્ષની ઉમરે જે આવું અદ્વિતીય સાહસ બતાવે, તે મોટી ઉમરે વીર નીવડે તેમા શી નવાઈ ?

પોતાના વડાભાઈપર શક્તિસિંહ મનમા પુષ્કળ ઇર્ષ્યા રાખતો હતો પ્રતાપસિંહ આ તેનો અદેખો સ્વભાવ જાણતા હતા, તેથી તેમને તેનાપર બહુ ક્રોધ છુટયો હતો આ બન્ને ભાઇઓ વચ્ચે ધીમે ધીમે ઈર્ષ્યા વધવા લાગી અને અમે વર્ણન કરીએ છીએ તે સમયે કાઇક નજીવા કારણથી બન્નેવચ્ચે એટલો દ્વેષ વધી ગયો કે બન્ને ભાઇઓ સામસામી તલવાર લઇને એકબીજાનો પ્રાણ લેવા તત્પર થઇ ગયા

પ્રતાપસિંહે ક્રોધથી કહ્યુ "આજે કા તો તું નહિ કે કા તો હું નહિ હમેશા ક્લેશ ચાલે તેના કરતા તેનો એક દિવસમાજ નીવેડો આવી જાય તે સારો " આથી શક્તિસિંહ બોલ્યો "વિલબ શો છે ? હું પણ તૈયારજ છુ "

બન્ને ભાઇઓ વચ્ચે દ્વંદ્વયુદ્ધ ચાલવા માડયુ ચળકતી તલવારો ઉછળવા લાગી બન્ને ઉસ્તાદ પટ્ટાબાજ હતા, કોઇ કોઇથી હારે એવો નહોતો ગરમાગરમ તકરાર ચાલે છે,એટલામાજ પુરોહિતજી ત્યાં આવી પહોચ્યા અને મેવાડના રાજકુળનો નાશ નજીકમા આવેલો જોઇ તેઓ આજીજી કરતા વચ્ચે પડ્યા. તેઓ ગંભીર

સ્વરે બોલ્યા "મહારાજ! આ ક્રીડાભૂમિ છે, સમરક્ષેત્ર નથી—વાસ્તવિક યુદ્ધ કરવાનુ સ્થાન નથી ભાઈ ભાઇની સાથે યુદ્ધ કરે એ સાચા ક્ષત્રિયોને શોભારૂપ નથી, પણ કલંકરૂપ છે, માટે લડાઇ બંધ કરો તમારા તીખા ભાલા શત્રુઓની છાતીમા પ્રવેશ કરે અને તમારી તેજસ્વી તલવાર દુશ્મનોના લોહીથી રંગાય તેમા તમારા કુળની શોભા છે, પરસ્પર લડી મરવામા શોભા નથી કુળની મર્યાદા નષ્ટ ન કરો ભાઇના લોહીથી અસિને અપવિત્ર કરવી ઉચિત નથી"

પરંતુ પુરોહિતના આ વચનોની કાંઇ અસર થઇ નહિ બન્ને ભાઇઓ તેમના કહેવાથી પાછા હડયા નહિ આવી સ્થિતિ જોઇ પુરોહિત મહાઘોર વિચારમા પડયા થોડી વારમા તેમણે પોતાના હાથમા જે છેલ્લો ઉપાય હતો તે અજમાવ્યો પોતાની બગલમાથી એક કટાર કાઢી તેમણે પોતાની છાતીમા ઘોચી દીધી લોહીનો ફુવારો છુટવા લાગ્યો અને પુરોહિત મડદું થઇને ભૂમિપર પડયા મેવાડના રાજગોરે આ પ્રમાણે રાજકુમારોના પ્રાણની રક્ષાને માટે પ્રસન્નમુખે પોતાના પ્રાણની આહુતિ આપી !

પ્રતાપસિંહ અને શક્તિસિંહ આ હૃદયભેદક બનાવ જોઇ દયા અને અનુકંપાથી સ્તબ્ધ થઇ ગયા બન્નેના હાથમાથી તલવારો સરી પડી અને દ્વંદ્વયુદ્ધ બંધ પડયુ મહાન આત્મત્યાગે પોતાનુ મહાન કાર્ય સિદ્ધ કર્યું પ્રતાપસિંહે પોતાનો હાથ ઉંચો કરી શક્તિસિંહને પોતાના રાજ્યમાથી નીકળી જવાની આજ્ઞા કરી શક્તિસિંહે વડા ભાઈની આજ્ઞા માન્ય કરી મેવાડનો ત્યાગ કર્યો અને તે દિલ્હી જઇ અકબરશાહને મળ્યો ત્યા તેણે પોતાના ભાઈને હર પ્રકારે હેરાન કરવાને અકબરશાહને ઉત્તેજિત કર્યો હતો, પરંતુ પુન એક વાર તેનો બંધુપ્રેમ ઉભરી આવ્યો અને તેણે પ્રતાપસિંહનો હલદીઘાટના યુદ્ધસમયે મેળાપ કર્યો હતો આ વખતે બન્ને ભાઈઓએ પ્રેમથી એકબીજાને આલિંગન દીધા હતા





૫—બાળક બાદલસિંહની વીરતા

તેરમી શતાબ્દીમા અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીએ જે વખતે ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો હતો અને જે સમયે ચિતોડના બાળરાજા લક્ષ્મણસિંહના કાકા ભીમસિંહે પોતાના ભત્રીજાના રાજ્યનુ સરક્ષણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી, તે સમયે એક વીરબાળકે અસાધારણ વીરતા બતાવી હતી આ બાળકે પોતાના દેશના ગૌરવને વધારવાને માટે નિર્ભયતાની સાથે રણભૂમિમા આવી શત્રુસેનાને નષ્ટ ભ્રષ્ટ કરી નાખી હતી આ વીર બાળકની વીરતા કવિઓની રસમયી કવિતા અને ઇતિહાસકારોના સુદર વર્ણનોમા ગ્રથિત થવાને યોગ્ય છે

જુ^મી પઠાણો વીરભૂમિમા આવી પહોચ્યા છે અને ભીમસિહની પત્નીનુ પાતિવ્રત્ય નષ્ટ કરવાને માટે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે પઠાણ બાદશાહ પદ્મિનીના રૂપ—લાવણ્યથી મોહિત થઇ ગયો છે, તેના અલૌકિક ગુણોનુ વર્ણન સાભળીને પોતાના દેહનુ ભાન ભૂલી ગયો છે આ મોહથી ઉત્તેજિત થઇ તે ચિતોડને જીતી લેવાનો ઉદ્યોગ કરી રહ્યો છે—અકલકિત રાજપૂતકુળમા કલકનો કાળો ડાઘ લગાડવાને મહેનત કરી રહ્યો છે, પરતુ તેની આશા સફળ થઇ નહિ ત્યારે આખરે તેણે એમ જણાવ્યુ કે "જો મને રાણી પદ્મિનીનુ મુખ જોવા દેશો, તો હુ તમારૂ ચિતોડ તમારા કબજામા રહેવા દઇશ"

રાજપૂતોએ દર્પણમા પડતી છબી જોવા દેવાની કબૂલાત આપી અને અલ્લાઉદ્દીને પણ આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો બધુભાવથી ચિતોડના રાજમહેલમા આવી તેણે આરસીમા પદ્મિનીનુ પ્રતિબિબ જોયુ કે તરત તેને તો હરખસન્નિપાત થઇ આવ્યો માત્ર એક ક્ષણ વાર પદ્મિનીનુ રૂપ જોતા તેનુ મન હાથમા રહ્યુ નહિ આપેલો કોલ પૂરો થયો, પણ તેથી અલ્લાઉદ્દીનની તૃષા છીપી નહિ,

અલ્લાઉદ્દીન કૃત્રિમ બંધુભાવ બતાવી ભીમસીંહને ચિતોડદુર્ગની બહાર લઇ ગયો. સરળ સ્વભાવનો ભોળો રાજપૂત પઠાણ બાદશાહની લુચ્ચાઇ સમજ્યા વિના ગુપચુપ તેની સાથે ગયો.અલ્લાઉદ્દીને આ તકનો લાભ લઇ ભીમસિંહને કેદ કર્યો અને જ્યાંસુધી પદ્મિનીને પોતાના કબજામાં ન આપે, ત્યાંસુધી તેને છોડવામાં આવશે નહિ, એવું ખુલ્લેખુલ્લું જણાવી દીધું.

પરાક્રમી ભીમસિંહ શત્રુના કબજામાં જઇ પડયો છે, પઠાણોએ પવિત્ર કુળને ભ્રષ્ટ કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે, ચિતોડના સર્વ લોકો ચિંતાતુર થઇ રહ્યા છે, પરંતુ રાજપૂત વીરો આઝો વખત ચિંતાગ્રસ્ત રહેતા નથી. તેમણે તરતજ ભીમસિંહને છોડાવવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. પ્રસિદ્ધ રાજપૂતવીરની પ્રાણપ્રિયા શું યવનના હાથમાં જશે? પઠાણ લોકો શું તિરસ્કારપૂર્વક આર્યકુળનું ગૌરવ નષ્ટ કરશે? આ વિચારોથી રાજપૂતોનું લોહી ઉકળી આવ્યું. આવા સંકટના સમયે બાર વરસના વીર બાળક બાદલસિંહે ભીમસિંહને છોડાવવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી અને પોતાના લશ્કરની આગેવાની લીધી, અને તેનો બીજો કાકો ગૌરસિંહ પણ પોતાના ભત્રીજાની સાથે સામેલ થયો.

ભીમસિંહને કેદી કરી અલ્લાઉદ્દીન પ્રસન્નચિત્તથી બેઠો હતો એવામાં તેને ખબર મળી કે, ચિતોડની રાણી પદ્મિની ઘણી દાસીઓને પોતાની સાથે લઇને બાદશાહની મુલાકાત કરવાને માટે આવે છે. આ ખબર સાભળીને બાદશાહના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તે પોતાના મનમાં હજારો પ્રકારનાં આનંદસ્વપ્નો જોવા લાગ્યો. એકની પાછળ એક એમ કરતી સાતસેં પાલખીઓ જોતજોતામાં બાદશાહની છાવણીમાં આવી પહોંચી આ સઘળી પાલખીઓમાં સ્ત્રીને બદલે વીર પુરુષો બેઠા હતા. સારી તક જોઇ તેઓ પાલખીમાંથી કૂદી બહાર પડ્યા અને પઠાણસેનામાં ઘૂસ્યા. થોડી મિનિટમાં રાજપૂતો અને પઠાણો વચ્ચે ઘોર સંગ્રામ ચાલવા માંડ્યો. બાદલસિંહ રાજપૂતોનો નેતા બની અસીમ શૌર્ય બતાવવા લાગ્યો. બાર વરસના વીર બાળકના અલૌકિક પરાક્રમથી શત્રુસેનાનો ઘણો સંહાર થયો. પઠાણ લોકો આ બાળકનું અદ્ભુત પરાક્રમ જોઇને આશ્ચર્યચકિત થયા, ગૌરસિંહ કાકા તો રણભૂમિમાં પડ્યા. બાદલસિંહ પોતાના કાકાનો દેહાંત થયેલો જોઇ નિરાશ થયો નહિ, પરંતુ બમણા ઉત્સાહથી ઘોડાને આગળ કરી શત્રુઓ-

નો વિધ્વંસ કરવા લાગ્યો એક તરફ અલ્લાઉદ્દીનની કેળવાયેલી મહાસેના હતી અને બીજી તરફ માત્ર સો રાજપૂતો હતા જે બાળક પોતાની માતાની ગોદમાં બેસવાને લાયક હતો, તે આજે ભયંકર રણભૂમિમાં અસ્ત્રશસ્ત્રોના ઘા ખમતો ચારે તરફ ઘૂમતો હતો જેનું કોમળ શરીર અણખીલ્યા કમળની પેઠે લોકોના નયનોને આનંદ આપતું હતું તે આજે દુર્ભેદ્ય બખ્તર પહેરી તીક્ષ્ણ ઘા ખમતું કઠોર સ્વભાવના પ્રચંડ શત્રુઓની વચમાં અહીં થી તહીં દોડાદોડ કરી રહ્યું છે ! તેરમી શતાબ્દીમાં મેવાડની રણભૂમિમાં આ દૃશ્ય માલમ પડતું હતું વીરબાળક યુદ્ધમાં અસાધારણ વીરતાનો પરિચય આપી રહ્યો હતો આ પરાક્રમનું પરિણામ એ આવ્યું કે, અલ્લાઉદ્દીનના હાથમાંથી ભીમસિંહનો છૂટકારો થયો અને અલ્લાઉદ્દીનને પદ્મિનીની આશા છોડવી પડી બાદલસિંહ ઘાયલ થઈને રુધિરથી તરબોળ થઈ સંકટભરેલી અવસ્થામાં ઘેર પહોંચ્યો, તેની માતાએ પોતાના પુત્રને અપૂર્વ પ્રેમથી ચુંબન કરીને પોતાની ગોદમાં લીધો વીરબાળકે પોતાના મૃત કાકા ગૌરસિંહના પરાક્રમની અદ્‌ભુત કથા કહી સંભળાવી ગૌરસિંહની સ્ત્રી પોતાના પતિની પાછળ સતી થઈ આ વીરબાળક બાદલસિંહે એવું પરાક્રમ બતાવ્યું છે કે કોટયવધિ વર્ષોસુધી તેના યશોગાન દેશ-પરદેશમાં ગવાશે





૬—વીર યુવક રાઠોડ કુંભ

ઇ સ ૧૫૪૩ નુ વર્ષ વ્યતીત થઈ ગયુ છે શેરશાહના પરાક્રમથી દિલ્હીનો પાદશાહ હુમાયુ હિંદ દેશ છોડીને ચાલ્યો ગયો છે જે પુરુષ એક સમયે મણિમુક્તાઓથી સુસજ્જ થઇને દિલ્હીના સિંહાસનને શોભાયમાન કરી રહ્યો હતો, તેજ પુરુષની આજીવિકા હાલમા અન્ય માણસની આપેલી રોટલીથી ચાલતી હતી તેને પોતાની જાતને માટે, પોતાની પ્રાણપ્રિયાને માટે અને પ્રાણાધિક પુત્રને માટે જોઈતા અન્નવસ્ત્રાદિકને માટે અન્ય માણસોના મુખ તરફ જોવુ પડતું હતું અખિલ ભારતખંડના સ્વામી અકબરનો પિતા એક વખત આવી મુશ્કેલીમા આવી પડ્યો હતો જે માણસે પોતાના બાહુબળથી કાબૂલના પહાડી ભાગમાં અને ભારતખંડની વિશાળ ભૂમિમા પોતાની વિજયપતાકા ઉડાડી હતી, તેણે મારવાડના એક નાના શહેરમા સાધારણ બ્રાહ્મણીના ઘરમા જન્મ લીધો હતો અને પારકી સહાયથી જેમ તેમ પોતાનું બચપણ ગાળ્યુ હતું

શેરશાહ દિલ્હીના સિંહાસનપર બેઠો છે, મુગલવંશને બદલે સૂરવંશનુ સામ્રાજ્ય સ્થાપિત થયુ છે અમીરઉમરાવ લોકો મુગલોને બદલે સૂરવંશીઓની આજ્ઞાનુસાર વર્તે છે. શેરશાહે પોતાની વીરતા અને તેજસ્વિતાથી હુમાયુને હિંદમાથી હાંકી કાઢ્યો છે, પરંતુ તે સમસ્ત હિંદમા પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કરી શક્યો નહોતો. દિલ્હીના સિંહાસનપર બેસી તેણે પોતાનું રાજ્ય વધારવાનો સંકલ્પ કર્યો વીરભૂમિ રાજપૂતાના ઉપર તેની દ્રષ્ટિ પડી અને તેણે એંશી હજાર સૈનિકો લઈને મારવાડને ઘેરી લીધો.

મારવાડદેશ પ્રકૃતિની સુંદર શોભાથી અલંકૃત નથી, મનોહર વૃક્ષપલ્લવો અને હરિયાળી ભૂમિ ત્યા દ્રષ્ટિગોચર થતી નથી, ત્યાં તો વિશાળ રેતીનો સમુદ્રજ મારવાડના ભયાનક રૂપનો પરિચય કરાવે છે શેરશાહે જ્યારે તે દેશપર આક્રમણ કર્યું, ત્યારે પરાક્રમી રાઠોડો અલૌકિક વીરતાથી મારવાડની સ્વાધીનતાનુ રક્ષણ કરતા હતા. શેરશાહે આ દેશ તેમના હાથમાંથી ઝૂંટવી લેવાનો ઉદ્યોગ

કર્યો. દિલ્હીનો પાદશાહ એંશી હજાર સૈનિકોને લઇને મારવાડપર ચઢી આવે છે એવા સમાચાર જ્યારે મરુભૂમિમાં પ્રસર્યા, ત્યારે રાઠોડ લોકો પૂજ્ય જન્મભૂમિની સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કરવાને માટે તૈયાર થવા લાગ્યા. જોતજોતામાં પ્રચંડ સૈન્ય એકત્રિત થઇ ગયું. મારવાડના મહારાજા માલદેવ પચાસ હજાર માણસોને લઇને દિલ્હીના પાદશાહનું અભિમાન તોડવાને માટે તૈયાર થયા.

પચાસહજાર રાઠોડોએ દિલ્હીનરેશનાં એંશી હજાર માણસોને પરાજિત કર્યાં અને મારવાડની વીરતાનું ગૌરવ અક્ષત રાખ્યું. હુમાયુના વિજેતાને મારુ વીરોની વીરતા આગળ મસ્તક નમાવવું પડયું. માલદેવની સેનાના વ્યૂહને તોડવાનું કાર્ય અસાધ્ય લાગવાથી શેરશાહ પાછા ફરવાનો ઉપાય શોધવા લાગ્યો; પરંતુ રાઠોડસેનાના યુદ્ધકૌશલ્ય આગળ તે કાર્ય પાર પડવાના સંભવ પણ ઓછા જણાયા. હવે ચતુર મુસલમાન પાદશાહે ચાલાકી વાપરી. આવી ચાલાકીથીજ ભારતવર્ષનું સર્વસ્વ નાશ પામ્યું છે. શાહબુદીન ઘોરીની ચાલાકીથી પૃથ્વીરાજ દ્રપદ્ધતીને તીરે પરાજિત થયા, અલ્લાઉદ્દીનની ચાલાકીથી વિધાતાની અદ્ભુત રચના-પદ્મિનીનું સુંદર શરીર ભસ્મનો ઢગલો બની ગયું અને આ સમયે શેરશાહની ચાલાકીથી રાઠોડ લોકોની ભૂમિના સર્વનાશનું બીજરોપણ થયું. તેણે એક બનાવટી પત્ર બનાવ્યો અને તેમાં માલદેવના સર્વ સરદારોનાં નામ દાખલ કર્યાં. આ પત્રમાં એવા અર્થનું લખાણ કરવામાં આવ્યું હતું કે “ અમો સર્વે સરદારો માલદેવથી અપ્રસન્ન છીએ અને તમારી સાથે મળી જવાને તૈયાર છીએ.” હવે યુક્તિથી આ પત્ર માલવદેવના હાથમાં પહોંચાડવામાં આવ્યો. આ પત્ર વાંચી માલદેવ સ્તબ્ધ થઇ ગયા. તેમને પોતાના સરદારોપર અવિશ્વાસ આવ્યો અને સરદારોથી અલગ થઇ જવાને માટે તે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. આ આકસ્મિક ઘટનાથી રાઠોડ સરદાર કુંભના હૃદયમાં અત્યંત દુઃખ થયું. કુંભે માલદેવને અનેક રીતે સમજાવ્યો; સનાતન ધર્મની સાક્ષીથી પોતાની સ્વામીભક્તિ અને દેશભક્તિ દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો; દુષ્ટાત્મા શત્રુઓએ છળ કર્યો છે, એમ કહી પવિત્ર ક્ષત્રિયધર્મના રક્ષણને માટે બહુ આગ્રહ કર્યો; પરંતુ માલદેવે તેની એક પણ વાત ઉપર લક્ષ્ય આપ્યું નહિ. તેમનું હૃદય નિરાશારૂપી ઘોર અંધકારથી આવૃત થયું હતું. કુંભની સમજાવટથી પણ તેમના હૃદયમાં પ્રકાશરશ્મિ પ્રસરી શક્યાં

નહિ આથી કુભનું હૃદય ખિન્ન થયું તેમનાં તેજસ્વી નેત્રોમાંથી અગ્નિ ઝરવા લાગ્યો, તેજસ્વી ક્ષત્રિય વીરે ક્ષણવાર વિચાર કરી તરતજ સેનાને લઇ 'હર હર' કરી ચઢ્યો

ઘોર સગ્રામ થવા લાગ્યો કુભ માત્ર દશહજાર સૈનિકોને લઇને શત્રુના એંશી હજાર સૈનિકો ઉપર તૂટી પડયા તેમના વિશાળ હૃદયમા જરા પણ ભયનો સચાર થયો નહિ તેમના ઉજ્જ્વલ મુખમ ડળપર જરા પણ નિસ્તેજતા છવાઈ નહિ તેમના પરાક્રમી શત્રુએ તેમના પવિત્ર ચારિત્ર્યપર કલકનો કાળો ડાઘ લગાડ્યો હતો તે ડાઘ તેઓ તેમનાજ રુધિરથી ધોઇ નાખવાને ઉદ્યત થયા તેમણે રણક્ષેત્રમા પ્રાણ અર્પીને પણ પોતાની કીર્તિ ઉજ્જ્વલ રાખવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી છે ઘોર સંગ્રામમા મહારાજ કુભ અલૌકિક વીરતા બતાવવા લાગ્યા શત્રુઓ તેમની તેજસ્વિતાની ગતિ રોકી શકયા નહિ તેમના અનેક સૈનિકો રણક્ષેત્રમાં સુવા લાગ્યા શેરશાહને ભય પેદા થયો, તેને ચારે તરફ અ ધકાર દેખાવા લાગ્યો રાઠોડોના પરાક્રમના ભયથી તેનું કલેજુ ધડકવા લાગ્યુ એટલામા એક બીજી સેના તેને સહાય કરવાને આવી પહોચી પેલી તરફ કુભ શત્રુઓની સેનાનો નાશ કરતા ચકિત થઇ ગયા હતા એટલામા નવી આવેલી સેનાએ તેમનાપર આક્રમણ કર્યું પરાક્રમી રાઠોડ વીરો તેમની તે ગતિને રોકી શકયા તો નહિજ, પર તુ તેમણે રણમાથી નાસી જઇ કાયરપણું પણ બતાવ્યુ નહિ તેઓ પોતાની વીરતા બતાવવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી ચૂકયા હતા એટલા માટે તુચ્છ પ્રાણોપર મમતા રાખીને તેમણે પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો ભગ કર્યો નહિ મારવાડની પવિત્ર ભૂમિમા શત્રુઓના ભયાનક કોલાહલવડે આ તેજસ્વી વીરોએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી કુભ તથા તેમના અનુયાયીઓ ધીરતાપૂર્વક યુદ્ધ કરતા કરતા અનત ધામમા પહોચ્યા અને અનત કીર્તિના અધિકારી થયા. તેમના રાઠોડ સૈનિકોએ સમરક્ષેત્રમા યુદ્ધ કરતાં કરતા આ નાશવત જગતમાથી અમર કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી અને વીરકીર્તિના મહિમાથી મારવાડ દેશ સદાને માટે અજરઅમર થયો.

રાઠોડોની વીરતાથી શેરશાહ ચકિત થઇ યુદ્ધને અંતે મારવાડની રેતી તરફ જોઇને બોલ્યો હતો કે, માત્ર સ્વલ્પ લાભને માટે આત્મારે હું આખા ભારતની બાદશાહી ખોવાની અણીપર આવ્યો હતો.





૭—રાણા રાજસિંહનો રાજધર્મ

ઔરંગઝેબ દિલ્હીના તખ્તપર બેઠો છે, તેણે વિશ્વાસઘાત કરીને પોતાના માર્ગમાંના સર્વ કંટકોને દૂર કર્યા છે, તેનો વૃદ્ધ પિતા કારાગૃહમાં સડે છે, અને તેના ભાઇઓ જલ્લાદની તલવારથી નાશ પામ્યા છે નિષ્ઠુર પાદશાહે દયાધર્મને તિલાંજલિ આપી પોતાના કુળનો નાશ કરી, સેવા કરવા યોગ્ય પિતાને કારાગૃહમાં પૂરી, ભારતવર્ષનું રાજતંત્ર પોતાના હાથમાં લીધું છે આ પાદશાહની સામે બે હિંદુ વીરોએ શસ્ત્ર ઉપાડયા હતા દક્ષિણમાં મરાઠા વીર શિવાજીએ હિંદુઓના ગૌરવનું રક્ષણ કર્યું અને મેવાડમાં રાણા રાજસિંહે અલૌકિક દૃઢતાપૂર્વક રાજધર્મ દર્શાવી આપ્યો

ઔરંગઝેબ વિશાળ સામ્રાજ્યપર અધિકાર સ્થાપિત કરી હિંદુ લોકો પ્રતિ અતિ તિરસ્કાર દર્શાવવા લાગ્યો તે જેવો ધર્માંધ હતો, તેવોજ શ્રીલંપટ પણ હતો તેણે રૂપનગરના રાજા વિક્રમ સોલંકીની લાવણ્યવતી પુત્રીની સાથે વિવાહ કરવાની પોતાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી આ રાજપૂત બાળાને રૂપનગરથી લાવવામાટે તેણે બે હજાર ઘોડેસ્વારો મોકલ્યા, પરંતુ તેજસ્વિની રાજપૂત કુમારિકા પાદશાહની ઇચ્છાને તાબે થઇ નહિ તેણે વિધર્મી પાદશાહની અર્ધાંગના બની પવિત્ર રાજપૂતકુળને ચિરકલંક લગાડવાનું પસંદ કર્યું નહિ તેણે ઘણા અને ક્રોધસહિત દંભી પાદશાહને ઉચિત દંડ આપવાનો વિચાર કર્યો રાણા રાજસિંહના અલૌકિક રાજગુણથી તે પરિચિત હતી અને તેણે તેનેજ વરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો હતો આ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતા તેણે રાજસિંહપર સંદેશો મોકલ્યો કે “શું રાજહંસિનીને સારસની સાથે રહેવું પડશે? જે રાજપૂત કુમારીના શરીરમાં પવિત્ર રુધિર વહે છે તે શું અણગમતા પુરુષને પોતાનો સ્વામી બનાવશે? જો આપ મારા કુળગૌરવની રક્ષા નહિ કરો, જો આર્ય ગૌરવ નષ્ટ થવા દેશો, જો શત્રુનો કઠોર હાથ આપણી પ્રાચીન મર્યાદાને ભ્રષ્ટ કરશે,

તો પ્રાત સ્મરણીય પદ્મિની આદિ નારીઓએ જે માર્ગનું અવલંબન કર્યું હતું, તે માર્ગનું અનુકરણ હું પણ કરીશ."

રૂપનગરના પૂજ્ય રાજકુલપુરોહિતે રાણા રાજસિંહના દરબારમાં જઈને આ સંદેશો સંભળાવ્યો. રાજસિંહે રાજપૂતકુલમર્યાદાનું રક્ષણ કરવામાં ઉદાસીનતા જણાવી નહિ. તેઓ સાહસિક રાજપૂત યોદ્ધાઓનું એક દળ લઈને અરવલ્લીમાંથી નીકળી, રૂપનગરમાં ગયા. તેમના પરાક્રમ આગળ મુગલસેના પરાજિત થઈને નાસી ગઈ, તેજસ્વી ક્ષત્રિય વીર તેજસ્વિની ક્ષત્રિય બાળાને પોતાની રાજધાનીમાં લઈ આવ્યા. પ્રબળ પ્રતાપી મુગલ પાદશાહની સાથે શત્રુતા કરવા છતાં પણ મેવાડનું રાજ્ય અખંડ રહ્યું.

આ તરફ ઔરંગઝેબનો અત્યાચાર શાંત થયો નહિ. તેણે હિંદુઓને અધિકતર દુઃખ દેવાને માટે 'જજીઆવેરો' કાઢયો. આ કર કેવળ હિંદુઓનેજ આપવો પડતો હતો. પાદશાહના હુકમથી આમેરનો રાજા જયસિંહ પરાક્રમી શિવાજીને પાદાક્રાંત કરવાને માટે દક્ષિણમાં છાવણી નાખીને પડ્યો હતો, મારવાડાધિપતિ જશવંતસિંહને કાબૂલની ગરબડ શાંત પાડવાને માટે તે દેશમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. આ બન્ને રાજા મુગલ સામ્રાજ્યના મજબૂત આધાર સ્તંભ હતા. મુગલ પાદશાહ આ રાજાઓની કાર્યકુશળતાને લીધે અનેક સંકટોમાંથી ઉગર્યો હતો. જજીઆવેરાને લીધે આ ઉભય રાજા મારી વિરુદ્ધ કાર્ય કરશે, એમ ધારી પાદશાહે તેમને ગુપ્ત રીતે વિષ આપી મારી નખાવવાનો પ્રબંધ કર્યો અને આ બન્ને રાજા નીચ ઔરંગઝેબની કપટજાળના ભોગ થઈ પડ્યા. બન્નેનું મૃત્યુ વિદેશમાં થયું. જશવંતસિંહની રાણી પોતાના બાળકુંવરને લઈને કાબૂલથી સ્વદેશ જતી રહી. મુગલપાદશાહે તેને કારાગૃહમાં નાખવાની આજ્ઞા કરી, પરંતુ તેના રક્ષક પરાક્રમી દુર્ગાદાસે પાદશાહની ઈચ્છા ફળીભૂત થવા દીધી નહિ. કેવળ અઢીસો સાહસિક રાજપૂતોએ મુગલમાનોના પાંચહજાર માણસોને પર્વતના ઘાટમાં ઘેરી લીધા અને રાણીને નિર્ભય સ્થાને પહોંચાડી દેવામાં આવી. રાજસિંહે જશવંતસિંહની રાણી અને તેમના પુત્રનું સંરક્ષણ કર્યું; તેમની આજ્ઞાથી રાણી અને કુંવરને રહેવાને માટે એક ગુપ્તસ્થાન નિર્માણ કરવામાં આવ્યું અને મુગલ સૈનિકોના આક્રમણથી તેમનું રક્ષણ કરવાને માટે કેટલાક વીર રાજપૂતો નિયત કરવામાં આવ્યા. આ પ્રકારે રાજસિંહે ક્રૂર ઔરંગઝેબની સામે થઈ અનાથ બાળક

અને અનાથ રાણીનું સંરક્ષણ કર્યું.

ઓરંગઝેબે હિંદુઓપર જજીઆવેરો નાખ્યો તેટલામાટે રાણા રાજસિંહના હૃદયમાં અતિ દુઃખ થયું; તેમનાથી પવિત્ર હિંદુ જાતિનું અપમાન સહન થઇ શક્યું નહિ. તેમણે એકદમ પાદશાહના આ કાર્ય તરફ પોતાની નાપસંદગી બતાવી. તેમની નસોમાં જોરથી રક્ત વહેવા લાગ્યું. ક્ષોભ, ક્રોધ અને અપમાનના ડંખે તેમને વ્યાકુળ કરી મૂક્યા. તેમણે સમસ્ત હિંદુજાતિના તરફથી ઔરંગઝેબના ઉપર એક પત્ર લખી મોકલ્યો.આશય નીચે પ્રમાણે હતોઃ—

"મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, આપે આપના શુભેચ્છકની સામે યુદ્ધ કરવામાં ઘણું દ્રવ્ય વૃથા ખર્ચી નાખ્યું છે અને તેથી ખાલી થયેલા ખજાના ભરવાને માટે એક વિશેષ કર નાખવાની આજ્ઞા કરી છે. આપના સ્વર્ગસ્થ પૂર્વપુરુષ જલાલુદ્દીન અકબરે સમદર્શિતા અને દૃઢતાથી મુગલ શહેનશાહતને મજબૂત કરી હતી. એમની કારકીર્દિમાં સર્વ જાતિના લોકો સુખાનંદમાં રહેતા હતા. તેઓ મુસલમાન, હિંદુ કે કોઇ પણ જાતિના લોકોપર કૃપાદૃષ્ટિ રાખી તેમના પ્રત્યે ઉદાર વર્તન રાખતા હતા. આથી લોકો કૃતજ્ઞતાના આવેશમાં તેમને જગદ્‌ગુરુ સુદ્ધાં કહી ચૂક્યા છે.

સ્વર્ગવાસી નુરૂદ્દીન જહાંગીરે બાવીસ વર્ષપર્યંત ઉત્તમ પ્રકારે પ્રજાનું પાલન કર્યું હતું. વળી તેમણે મિત્રરાજાઓની ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો હતો, તેથી તેમને પ્રત્યે કાર્યમાં સફળતા મળી હતી.

પરમ પ્રતિષ્ઠિત શાહજહાને બત્રીસ વર્ષ સુધી ઉત્તમ પ્રકારે શાસન કરીને અક્ષય કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી છે.

આપના પૂર્વપુરુષોનાં કાર્યો આવાં લોકહિતકારી હતાં. તેઓ આવી ઉદાર નીતિથી વર્તતા હતા, તેથી તેઓ જ્યાં પગ મૂકતા હતા ત્યાં વિજયલક્ષ્મી અને સૌભાગ્યલક્ષ્મી તેમને વરતી હતી. તેમણે અનેક દેશો અને અનેક કિલ્લાઓ પોતાને સ્વાધીન કરી લીધા હતા; પરંતુ આપના સમયમાં અનેક દેશો મુગલસામ્રાજ્યમાંથી છૂટા પડી ગયા છે. હમણાં અત્યાચાર અને અવિચારની સોટી જોરથી ઘૂમવા લાગી છે. આથી ભવિષ્યમાં અનેક સ્થળો મુગલ સામ્રાજ્યમાંથી છૂટાં પડી જશે. આપની પ્રજા દુઃખી થાય છે. આપની શહેનશાહતનો પ્રત્યેક પ્રદેશ દરિદ્રતાના બોજાથી દબાઈ ગયો છે. જો રાજ્યનો સ્વામી ધનશૂન્ય થઇ જાય તો પછી પ્રજાની શી દશા થાય?

સૈનિકોનાં હૃદય ઉંચા થયાં છે, વ્યાપારી લોકોને અનેક મુશ્ક-

દંભાઓ લડવા પડે છે, હિંદુઓ નિર્ધન થઇ ગયા છે અને સાધા રણ લોકો નહિ પડતા સુધીમા ભોજનની સામગ્રી એકઠી કરી શકતા નહિ હોવાથી નિરાશાથી ઉન્મત્ત થઇ કપાળમા ટપલા મારે છે

જે રાજા આવી દરિદ્ર પ્રજાને ભારે કરથી પીડિત કરવામા પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે તેનુ ગૌરવ શી રીતે જળવાઇ શકે ? હાલમા પૂર્વથી પશ્ચિમ અને ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી, એવો હોકારો પડી રહ્યો છે કે પાદશાહ હિંદુ ધર્મનો મહાદ્વેષી છે અને તે બ્રાહ્મણ તથા યોગી અને વૈરાગી તથા સન્યાસીની પાસેથી પણ કર લેશે. સુપ્રસિદ્ધ તૈમુરવંશના ગૌરવને કલંકિત કરી આપ આ રીતે નિર્જન સ્થાનમા રહેતા નિરપરાધી તપસ્વીઓને પણ પીડા કરવાને ઉદ્યત થયા છો સર્વ ધર્મગ્રંથો એમજ સિદ્ધ કરે છે કે, સર્વ મનુષ્યોનો ઈશ્વર એકજ છે ઈશ્વર કેવળ મુસલમાનોને ચાહે છે અને હિંદુઓને ધિક્કારે છે, એમ માનવાને કશુ પ્રયોજન નથી ઈશ્વરની આગળ હિંદુ અને મુસલમાન સમાન છે સર્વની ઉત્પત્તિનુ આદિકારણ એજ છે મુસલમાનોની મસ્જિદમા તેમનાજ નામની નિમાજ પઢવામા આવે છે અને હિંદુઓનાં મંદિરામા ઘંટનાદ કરીને તેમનાજ નામની પૂજા કરવામા આવે છે. વિધર્મી લોકોના આચારનુ અપમાન કરવુ એ સર્વ શક્તિવાન ઈશ્વરની ઈચ્છાવિરુદ્ધ કાર્ય કરવા સમાન છે જો આપણે કોઈ ચિત્રને બગાડીએ તો સ્વભાવત જ તેનો ચિત્રકાર આપણા ઉપર ક્રોધ કરે છે, માટે ઈશ્વરના કાર્યની ઉપેક્ષા કરવી યોગ્ય નથી

આપે હિંદુઓ પાસેથી જે કર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો છે, તે અન્યાય છે એ કાર્ય દીર્ઘદર્શિતાભરી રાજનીતિની વિરુદ્ધ છે એથી દેશ વધારે દરિદ્ર થશે જો આપ ધર્માંધતાને લીધે એ કરને ન્યાય માનતા હો તો પ્રથમથી એ કર હિંદુઓના નેતા રામસિંહની પાસેથી લેવો જોઇએ અને ત્યારપછી એ કર મારી પાસે માગવો જોઈએ કીડીઓ અને માખીઓને મારવી એ કાંઇ સાચી વીરતા નથી મને આશ્ચર્ય એ થાય છે કે, આપના પ્રધાનો પણ આપને ન્યાયપુર સર શાસનકાર્ય કરવાની સલાહ આપતા નથી ”

આ રીતે રાણા રાજસિંહના પત્રમા સુજનતા, સ્વાભિમાન નમ્રતા, તેજસ્વિતા અને સ્પષ્ટવક્તૃતા ભરી હતી તેમાં દિલ્હીના પાદશાહને અનુચિત કાર્ય ન કરવાને માટે આવો ઉત્તમ ઉપદેશ આપ્યો હતો. આ પત્ર મુત્સદ્દીપણાનો એક ઉત્તમ નમુનો છે, અને

એ પત્રમાથી સત્ય રાજધર્મનો પરિચય મળે છે

આ પત્ર વાચતા ઔરગઝેબના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ રાણા રાજસિંહે જશવતસિંહની રાણીને આશ્રય આપ્યો છે, એ વાત પણ તેના કર્ણપર પહોચી ચૂકી હતી તેથી હવે તેણે રાજસિંહને પાયમાલ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો આ કાર્ય સિદ્ધ કરવાને માટે તેણે પોતાના પુત્રોને બગાળા, કાબૂલ અને દક્ષિણમાથી બોલાવી લીધા ઔરગઝેબે પોતાના પુત્રોને તથા અનેક સેનાપતિઓને પોતાની સાથે લીધા અને પ્રચડ સૈન્યસહિત મેવાડપર આક્રમણ કર્યું રાજસિંહ પણ પોતાના કુળનુ ગૌરવ જાળવવાને માટે તેની સામે થયા તેમણે સૈન્યના ત્રણ ભાગ કરી એક ભાગનો સેનાપતિ પોતા જ્યેષ્ઠ કુવરને બનાવ્યો, બીજા ભાગનો સેનાપતિ ભીમસિંહને બનાવ્યો અને ત્રીજા ભાગના સેનાપતિ સ્વય રાણા રાજસિંહ બન્યા આ પ્રકારે તૈયારી કરી રાણા રાજસિંહ મુગલ સૈન્ય સ્હામે નીકળ્યા પહાડોમા વસતા ભીલ લોકો પણ હિંદુકુળસૂર્ય રાણા રાજસિંહને સહાય કરવાને માટે મેવાડની લાલ પતાકાની નીચે ભેગા થયા

રાજકુમાર જયસિંહે શત્રુના ખોરાકના ગાડા આવવાનો માર્ગ રોકયો ઔરગઝેબના સૈન્યને પહાડી સ્થાનમા ખોરાક ન મળવાથી પરમ કષ્ટ થવા લાગ્યુ તેના લશ્કરમા અનાજનો મોટો દુષ્કાળ પડયો રાજસિંહના માણસોના હાથમા ઔરગઝેબની શાહજાદી પકડાઇ તેઓ તેને રાજસિંહની પાસે લઇ આવ્યા રાજસિંહે તેનો યથોચિત આદર કર્યો અને તેને કેટલાક માણસોની સાથે ઔરગઝેબની પાસે મોકલી દીધી રાજસિંહ એવા ઉદાર હતા કે તેઓ શત્રુઓનુ ભૂખનુ દુ ખ જોઇ શકયા નહિ, તેમણે ખોરાકના ગાડા આવવાનો માર્ગ ખુલ્લો કરાવી દીધો તેમણે વિધર્મી શત્રુઓને અન્ન મેળવવાની સુગમતા કરી આપી અન્નના કષ્ટથી તેમનુ રક્ષણ કર્યું આ રીતે તે રાજપૂત વીરે ઉદારતા દર્શાવી હતી અને આ પ્રકારે તેમણે ખરો રાજધર્મ તથા વીરધર્મ બનાવી આપ્યો હતો

પરતુ કુબુદ્ધિ મુગલ પાદશાહે પોતાની કુટિલતા છોડી નહિ તે રાજપૂતોની સાથે ઘોર સગ્રામ કરવા લાગ્યો તેજસ્વી રાજપૂતો પણ તેનાથી હારી જાય એવા નહોતા ઔરગઝેબની સેના રાજપૂતોના હાથનો માર ખાઇ અહીં તહીં નાસવા લાગી પાદશાહના ઘોડા, હાથી તથા અસ્ત્રશસ્ત્ર વગેરે વિજયી રાજસિંહના હાથમા આવવા લાગ્યા આ મહાયુદ્ધ સવત ૧૭૩૭ ના ફાગુન માસમા

થયું હતું અને એમાં રાણા રાજસિંહે વિજયલક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરી હતી

રાણા રાજસિંહે નાઠેલા શત્રુઓને કષ્ટ આપવું ઉચિત ધાર્યું નહિ ગુજરાત તરફ ઘણા મુસલમાનો નાઠેલા તેની પાછળ ભીમસિંહ ગયા હતા, પરંતુ રાજસિંહે દયા, ધર્મ અને સુજનતાથી પ્રેરાઈને તેમનાપર આક્રમણ નહિ કરવાનો સંદેશો મોકલ્યો હતો.

આ પ્રકારે રાણા રાજસિંહે રાજધર્મ ઉત્તમ રીતે પાળ્યો એવો કયો માણસ હશે, કે જે સાહસિકતા અને વીરતાને માટે તેમની પ્રશંસા નહિ કરશે ? રાણા રાજસિંહ તેમના સમયના અદ્વિતીય નૃપતિ હતા દુષ્ટાત્માઓની દુષ્ટતા દબાવવાને માટે તેઓ મુખ્ય ભાગ લેતા હતા તેમનું પ્રત્યેક કાર્ય ગૌરવ અને વીરતાનો પરિચય કરાવે છે તેઓ પરોપકારને શ્રેષ્ઠ ધર્મ માનતા હતા તેમણે રાજસમુદ્ર બંધાવીને પોતાની શિલ્પવિદ્યા પ્રત્યેની અભિરુચિનો પરિચય જગતને કરાવ્યો છે× આજપર્યંત તે શિલ્પકળા રાજપૂતાનાના કીર્તિરત્નરૂપે વિદ્યમાન છે



× રાજસિંહના સમયમાં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો ત્યારે ઘણા લોકો ભૂખે મરતા હતા તેમને રાણા રાજસિંહે રાજસમુદ્ર બાંધવામાં લગાડ્યા અને મહાન કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી રાજસમુદ્ર એક પ્રચંડ સરોવર છે આ સરોવર મેવાડની રાજધાની ઉદેપુરથી ૨૫ માઈલ ઉત્તરે આવેલું છે ગોમતી નામની એક પહાડી નદીના પ્રવાહને પુરતો બાંધી આ સરોવર બનાવ્યું છે રાજસિંહના નામ ઉપરથી તેને રાજસમુદ્રનું નામ આપ્યું હતું દ્દશાન અને લાગભ્ય પૂર્ણા વિના આ સરોવરની ત્રીજી સર્વ બાજુએ સંગેમરમરનો પુરતો બાંધેલો છે કુંભાની સાથે અંદરના ભાગમાં ઠેઠ નીચે સુધી સંગેમરમરની સીડીઓ છે સરોવર પણ ઘણું ઊંડું છે અને તેનો ઘેરાવ આશરે બાર માઈલનો છે એ સરોવરનો બંધ ઉંચી અટારી જેવો છે વળી એ સરોવરની દક્ષિણે રાણાજીએ એક નગર અને એક કિલ્લા પણ બંધાવ્યો હતો તે નગર તેમના નામપરથી રાજનગર નામથી પ્રસિદ્ધ છે વળી એ પુરનાપર એક સંગેમરમરના પથ્થરનું દેવાલય પણ બનાવ્યું હતું એ કાર્યમાં લગભગ ૯૬ લાખ રૂપીઆ ખર્ચ થયું હતું અને સાત વર્ષ લાગ્યા હતા



૮–રાજભક્ત વીર અમરસિંહ

ઇસ્વીસનની અઢારમી શતાબ્દી શનૈઃ શનૈઃ કાળના અનંત સ્રોતમાં વિલીન થતી થતી સર્વાંશે અદૃશ્ય થઇ ગઇ છે. ઓગણીસમી શતાબ્દીએ પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કર્યો છે. કાળની વિચિત્રતાથી અનેક મનુષ્યોની દશામાં ભારે પરિવર્તન થઇ ગયું છે. અનેક માણસો ઉન્નતિના શિખરપર ચઢી આમોદના તરંગોપર ઉડે છે અને ગર્વભરી દૃષ્ટિથી નીચે જુએ છે. અનેક પુરુષો અવનતિના ઉંડા સાગરમાં ડૂબી શોક અને પશ્ચાત્તાપની તીક્ષ્ણ ચાબુક ખાઇ રહ્યા છે. અનેક માણસો સુખ અને સંપત્તિના અપૂર્વ વિલાસથી તૃપ્ત થઇ રહ્યા છે અને અનેક જણ દુઃખનઃ દારુણ ચક્કરમાં સપડાઇ આમતેમ અથડાયા કરે છે. કાળચક્રની સાથે ભારતવર્ષની દશા પણ પલટાઇ ગઈ છે. ભારતવર્ષની સ્વાધીનતાનો નાશ થયો છે. સ્વાધીનતાથી મસ્ત થયેલા વીર પુરુષોનાં ખડ્ગોમાંથી હવે પ્રકાશ ઝરતો નથી. તત્ત્વજ્ઞાની મહાપુરુષો પણ અદૃશ્ય થયા [illegible]ગ્નીઓનું ગૌરવ પવિત્રસલિલા દૃષદ્વતિના તટપર આર્ય ચક્રવર્તી પૃ[illegible]ીગજની સાથે અંતર્ધાન થઇ ગયું છે. ભારતવર્ષમાં મુસલમાનોના [illegible] પણ ઔરંગઝેબની સાથે વિલુપ્ત થઇ છે. આગ્રાનો તાજમહાલ અદ્યાપિ વિદ્યમાન છે, જુમ્મા મસ્જિદ, મોતી મસ્જિદ હજી પણ ભારતવર્ષની શિલ્પવિદ્યાનો પરિચય કરાવી રહી છે. દિવાને–આમ અને દિવાને–ખાસ મુગલોની લુપ્ત થયેલ શક્તિનો પરિચય આપે છે; પરંતુ તે શક્તિ આજે વિદ્યમાન નથી. હિંદુ અને મુસલમાન ઉભય આજે દુર્દશાના સમુદ્રમાં ડૂબ્યા છે. જે વિદેશી વ્યાપારીઓએ વાણિજ્યને માટે ભારતવર્ષમાં પગ મૂકયો હતો, તેઓ આજે ગજરાજેશ્વરના માનવંત પદપર સ્થિત થયા છે. હમણાં તેમના પ્રતિપક્ષી ફ્રેંચોએ પણ તેમની આગળ મસ્તક નમાવ્યાં છે. મુસલમાન શહેનશાહોનો પ્રતાપ વિલુપ્ત થયો છે. હમણાં પરમેશ્વરની કૃપાથી અંગ્રેજોએ ભારતનાં પ્રાયઃ સર્વ

સ્થાનોપર પોતાની પ્રભુતા સ્થાપિત કરી દીધી છે માર્ક્વિસ ઑફ વેલેસ્લી ભારતના ગવર્નર જનરલના પદપર નિયુક્ત થઈને ચંદ્રગુપ્ત અથવા શાર્લેમન, નેપોલિયન વા પિટ ની સાથે સ્પર્ધા કરી રહ્યો છે ભવાનીના ભક્ત પ્રાતઃસ્મરણીય શિવાજી જે વીરસમાજના આદ્યનેતા હતા, જે સમાજના મહાન મહાન વીરપુરુષોએ એક વખત સમસ્ત ભારતખંડને સ્વાધીન કરી લેવાનો ઉદ્યોગ કર્યો હતો, તે આ વખતે અનેક ભાગોમા વિભક્ત થઈ જઈ પરસ્પર લડીને એકબીજાના ગળા રેંસવા તત્પર થઈ રહ્યા છે અને આવી ક્ષીણ શક્તિ સાથે તેઓ અંગ્રેજોની વિરુદ્ધ શસ્ત્ર લઈને ઉભા છે

અંગ્રેજોએ ભારતવર્ષમા કેવળ તરવારના બળથી જ પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કર્યો છે એમ જેઓ કહે છે તેઓ ઇતિહાસના જ્ઞાતા નથી અને તેઓ સત્ય જાણતા નથી જો ભારતવાસીઓ અંગ્રેજોને સહાય કરત નહિ તો અંગ્રેજ લોકો કદી પણ ભારતવર્ષમા સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરી શકત નહિ પ્લાસીના આમ્રવનમા ભારતવાસીઓની સહાયથીજ અંગ્રેજોએ વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો આ સહાયના વિશાળ ક્ષેત્રમા ભારતવાસીઓએજ વિજયલક્ષ્મીને લાવીને અંગ્રેજોના હાથમા સોંપી દીધી હતી અને ભારતવર્ષના એક અસાધારણ વીરના પરાક્રમથીજ અંગ્રેજ લોકો શૌર્યવાન રાજા જશવંતરાવ હોલ્કરની ગતિને રોકી શક્યા હતા

ઇ સ ૧૮૦૦ મા હિંદમા પાંચ મરાઠા રાજાઓ હતા પશ્ચિમ ઘાટમા આવેલા પૂનામા પેશ્વાઓની રાજધાની હતી ગુજરાતની અંતર્ગત વડોદરામા ગાયકવાડની રાજધાની હતી, મધ્ય હિંદમા આવેલા ગ્વાલિયરમા સિંધિયા અને ઇંદોરમા હોલ્કર રાજ્ય કરતા હતા નાગપુરના રઘુજી ભોંસલે વરાડથી ઓરિસ્સા સુધી પોતાનો અધિકાર જમાવી બેઠા હતા ભારતવર્ષના ગવર્નર જનરલ માર્ક્વિસ ઑફ વેલેસ્લી આ સર્વ મરાઠાઓને તાબે કરવાને ઉદ્યત થયો પ્રથમ જશવંતરાવ હોલ્કરની સાથે અંગ્રેજોને યુદ્ધ થયું હોલ્કરે મરાઠાઓના લુપ્ત થયેલા ગૌરવને પુનર્જીવન કરવાને માટે યુદ્ધ કરવાની તૈયારી કરી મૅન્સન નામના એક અંગ્રેજ સેનાપતિને તેની સામે મોકલવામા આવ્યો આ વખતે હોલ્કર પ્રતાપગઢ નામના સ્થાનમા રહેતા હતા અંગ્રેજ સેનાના આગમનની ખબર સાંભળી તેઓ તેજ વખતે પોતાનુ સ્થાન છોડી ચંબલ નદીને પાર આવી પહોંચ્યા તેઓ મૅન્સનના લશ્કરથી પચાસ માઈલ

છેટે છાવણી નાખીને પડ્યા અગ્રેજ સેનાપતિ શત્રુને અચાનક નિકટ આવવાની ખબર સાભળી, સમીપમાંજ મુકુદર નામના એક પહાડી ઘાટ તરફ જવા લાગ્યો

ગ્રીસના ઇતિહાસમા સેનાપતિ જેનોફને પોતાની રસીલી લેખિનીથી 'દશ સહસ્રનુ પ્રત્યાવર્તન' સુદર રીતે લખ્યુ છે આ પ્રત્યાવર્તની કથા આજપર્યત અટલ વીરતા, અવિચલ ઉત્સાહ અને અલૌકિક દૃઢ નિશ્ચયનો પરિચય આપી રહી છે જો ભારતવર્ષમા એકાદ જેનોફન હોત તો મેન્સનના પાછા આવવાની કથા પણ તેણે એવીજ સુદર રીતે લખી હોત મેન્સન જે રસ્તે પાછો ફરતો તે રસ્તાને નિષ્કટક રાખવાને માટે એક ભારતીય વીરે આત્મભોગની કેવી પરાકાષ્ઠા બતાવી હતી તથા ભયાનક શત્રુની સામે બહાદુરીથી પ્રતિજ્ઞાનુ કેવી રીતે પાલન કર્યું હતુ, તેનુ વર્ણન તેણે સુદર રીતે કર્યું હોત આ વીરપુરુષ પુણ્યભૂમિ હરવતીના રાજપૂતોના સ્વામી અમરસિહ હતા અમરસિહ વીરતાની તેજસ્વી મૂર્તિ તથા આત્મભોગ અને મિત્રતાના અપૂર્વ દૃષ્ટાન્તરૂપ હતા તેઓ વચનથી બધાઇ અગ્રેજો માટે પ્રાણાર્પણ કરવા તૈયાર થયા

સેનાપતિ મેન્સન પાછળ હઠી મુકુદરના ઘાટ તરફ ચાલવા લાગ્યો, તેનો માર્ગ નિષ્કટક રાખવાને માટે અમરસિહ પોતાના હાથ નીચેના રાજપૂતોને લઇને ત્યા ગયા હતા મેન્સને અમરસિહને એવી ભલામણ કરી હતી કે, શત્રુઓ આવે તો તેને ઘેરી લેવા અને આગળ વધવા દેવા નહિ અમરસિહે આ વાતની હા પાડી અને પ્રાણ જતાસુધી પણ મેન્સનના શત્રુઓને રોકી રાખવાને માટે ઉદ્યત થયા એક પીપ્લી નામક ગામની પાસે અમઝર નામની નદી વહે છે અમરસિહ આ નદીના ઉત્તર તરફના તટપર જઇને ઘોડાપરથી નીચે ઉતરી પડયા અને એક સહસ્ર સનિકોને લઇને નિર્ભયતાપૂર્વક શત્રુઓનો માર્ગ રોકીને ઉભા રહ્યા થોડા વખતમા મહારાજા હોલ્કરની સેના આવી પહોચી જોતજોતામા અમરસિહના તરફથી તે સેનાપર ગોળીઓનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો ગોળીઓના મારથી ઘણા શત્રુઓ મરણ પામ્યા, પરતુ તેઓ હવે અમરસિહની છેક નિકટ આવી પહોચ્યા અને તેમનાપર ગોળીઓ છોડવા લાગ્યા અમરસિહના કપાળપર અને તેમના હૃદયની જમણી બાજુપર ગોળીઓ લાગી અમરસિહ ભૂમિપર તૂટી પડયા, પરતુ થોડી વારમા તેઓ શુદ્ધિમા આવ્યા તેઓ પુન ઉભા થઇ

હાથમા તલવાર ગ્રહણ કરી પોતાના માણસોને ઉત્સાહ આપવા લાગ્યા અમરસિંહને ઉપર જણાવેલી બે જનારો સાથે ચોટ લાગી હતી પરંતુ તેમના મુખમંડળપર દુઃખનો ભાવ જરા પણ જણાતો નહોતો તેમના ક્રોધન્વિત નેત્રમા ભયના અને તેમના વિશાળ લલાટપર ચિંતાના ચિહ્ન જણાતા નહોતાં ઘાયલ થયેલા અમરસિંહ પોતાના હાથમા તલવાર પકડી શત્રુના તરફ તે તલવાર ચલાવતા હતા અને એ રીતે પોતાના માણસોને ઉત્સાહિત કરતા હતા તેમના શરીરમાથી રક્તની ધારા અવિચ્છિન્ન ચાલતી હતી આથી તેઓ નિસ્તેજ થવા લાગ્યા થોડી વારમા તેઓ શત્રુસેના તરફ તલવાર ઉગામતા ઉગામતા પરલોકવાસી થઈ ગયા તેમના સાથી ચાળીસે મનુષ્યો તેમની પાસે ઉભા રહી પ્રાણહીન અને ઘાયલ થયા અધિક હાનિ થવાને લીધે શત્રુઓ આગળ વધી શક્યા નહિ મુકુંદરનો ઘાટ નિષ્કંટક રહ્યો અને સેનાપતિ મેન્સન અમરસિંહના પરાક્રમથી સુરક્ષિત રહ્યો

અમરસિંહે જે સ્થળે પોતાનો પ્રાણ છોડયો હતો, તે સ્થળે આજે માટીના એક સાધારણ ચોતરા સિવાય અન્ય કોઈ પણ સ્મૃતિચિહ્ન નથી હાડવતીના શ્રેષ્ઠ હાડવંશી રાજપૂતના આત્મત્યાગની ભૂમિ આ પ્રકારે સૂની પડી છે આ રાજપૂત વીરપ્રતિ કૃતજ્ઞતા દર્શાવવાને ખાતર તે ભૂમિપર એક અતિ ઉચ્ચ, પરમ સુંદર રીતે સ્તંભ બંધાવો જોઈતો હતો





૯—વીર શક્તાવત સરદાર

મુગલ પાદશાહ અકબરનુ મરણ થયુ છે એમ કહેવાય છે કે, અન્યનો પ્રાણ લેવાને માટે કરેલા પ્રપંચનો ભોગ ભારતનો પ્રસિદ્ધ પાદશાહ પોતેજ થઇ પડયો.* કુમાર સલીમ પોતાનુ નામ જહાંગીર રાખીને દિલ્હીના રત્નજડિત તખ્તપર બેઠો છે તે ભારતવર્ષના સર્વ ભાગોપર પોતાની પ્રભુતા સ્થાપિત કરવાને માટે ચેષ્ટા કરી રહ્યો છે તેના પિતાએ જે શક્તિથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી હતી, તે શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને તે પણ પ્રયત્ન કરતો હતો પરાક્રમી રાજપૂતોના રાજ્ય છીનવી લેવા એ અકબરનુ પ્રધાન લક્ષ્ય હતુ મેવાડના પ્રાતઃસ્મરણીય પ્રતાપસિંહે અલૌકિક વીરતા અને દેશભક્તિના આવેશથી સ્વાધીનતાનુ રક્ષણ કર્યું હતુ પ્રતાપસિંહની વીરતા અને તેના હાથ નીચેના રાજપૂતોની તેજસ્વિતા જહાંગીરના હૃદયપટપર અંકિત હતી તે પાદશાહ બનીને હમણા મેવાડની સ્વતંત્ર ભૂમિને પરાધીનતાની જંજીરમા જકડી લેવાને માટે ઉદ્યત થયો છે હમણા પ્રતાપસિંહ સ્વર્ગના વિરાજે છે વીરપ્રસવિની મેવાડભૂમિ મહાવીર પ્રતાપસિંહના શૂન્ય બની ગઇ છે દિલ્હીના નવા પાદશાહે આ તકનો લાભ લઇને ચિતોડનો કિલ્લો હસ્તગત કર્યો છે ચિતોડના સ્વામીને નિર્જન અરણ્યમા જઇ પોતાના દેહનુ સંરક્ષણ કરવુ પડયુ મેવાડના રાજ્યની સીમાપર અંતલ નામનો એક કિલ્લો હતો આ કિલ્લાપર પણ પાદશાહનો અધિકાર સ્થાપિત થઈ ચૂક્યો તે છતા પણ પરાક્રમી રાજપૂતો હતાશ થયા નહિ જે વીરતા અને ગૌરવને માટે રાજપૂતો જગતમા પ્રસિદ્ધ થયા હતા, તે વીરતા અને ગૌરવ હજી પણ તેમને છોડી ગયા નહોતા ચિતોડના સ્વામીએ પોતાની સ્વાધી

---

* રાજસ્થાનના ઇતિહાસમા એવો ઉલ્લેખ છે કે, અકબરને એવો સંદેહ ઉત્પન્ન થયો હતો કે મારા મૃત્યુ પછી રાજા માનસિંહ, સલીમને બદલે ખુસરોને રાજસિંહાસનપર બેસાડશે આથી તેણે માનસિંહને માટે બનાવેલા ભોજનમા વિષ નખાવ્યુ હતુ પરંતુ ભૂલથી તે ભોજન માનસિંહને આપવાને બદલે તે પોતેજ ખાઈ ગયો આથી તેનો દેહાંત થયો

નના અખંડ નાખવાને માટે પ્રતિજ્ઞા કરી રાજપૂતાનાની વીરતાના મદથી ઉન્મત્ત બનેલા રાજપૂતો પોતાના નષ્ટ થતા ગૌરવનો પુનરુદ્ધાર કરવાને માટે પ્રાણ સુદ્ધા આપવાને તૈયાર થઈ ગયા

રાજપૂતાનાના વીર રાજપૂતો દુર્ગમ પહાડી સ્થાનમા એકત્રિત થયા છે મેવાડના રાણા બળવાન મુસલમાન પાદશાહનો મદ ઉતારવાને માટે પોતાના વીર સરદારોની સાથે મસલત કરે છે સર્વ વીરો પોતાના ગૌરવનુ રક્ષણ કરવાને માટે પ્રતિજ્ઞા લઈ રહ્યા છે તેમની ભૂમિમા શત્રુઓએ પ્રવેશ કર્યો છે તેમના કિલ્લામા શત્રુની પતાકા ફરકી રહી છે, શત્રુઓના આક્રમણને લીધે તેમને પહાડોનો આશ્રય લેવો પડ્યો છે આથી હમણા તેઓ દુર્દાન્ત શત્રુઓને ઉચિત શિક્ષા કરવાને માટે પ્રતિજ્ઞા કરી રહ્યા છે વીરભૂમિના સાહસિક, રણચતુર ચંદાવત અને શક્તાવત × એકત્રિત થયા છે આ વખતે સર્વે રાજપૂતો પોતાના પૂર્વપુરુષોની કીર્તિ સાચવી રાખવાને માટે ઉત્સુક બન્યા છે મેવાડના રાણાની આજ્ઞા પોતાનો પ્રાણ આપીને પણ પાળવાને સર્વે રાજપૂતો તૈયાર છે ચંદાવત વીરો યુદ્ધસમયે આગળ ચાલવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા તેમના હરિફો શક્તાવત પણ તે માન મેળવવાને માટે ઉત્કંઠિત હતા આ ઉભય દલ ઉક્ત સન્માન પ્રાપ્ત કરવાને માટે માહોમાહે કલહ કરવા લાગ્યા, પરંતુ ચતુર રાણાએ તેમને તેમ કરતા અટકાવી ગંભીર સ્વરે કહ્યુ "જે દલ શત્રુના હાથમા ગયેલા અંતલા કિલ્લામા પ્રથમ પ્રવેશ કરશે, તેને સમસ્ત સૈન્યની આગળ ચાલવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થશે " શક્તાવત અને ચંદાવત ઉભય દલના માણસો રાણાની આજ્ઞાનુસાર ગૌરવ પ્રાપ્ત કરવાની આશાથી અંતલાના કિલ્લા તરફ જવા નીકળ્યા

અંતલાનો કિલ્લો મેવાડના સપાટ પ્રદેશમા આવેલો છે આ કિલ્લો સહેજ ઊંચી જમીનપર આવેલો છે આ કિલ્લાની ચારે તરફ એક નાની નદી વહે છે તેનો કોટ ઉંચો અને મજબૂત છે કિલ્લામા જવાને માટે માત્ર એકજ માર્ગ છે અને આ માર્ગ લોઢાના ખીલાવાળા મજબૂત દરવાજાથી બંધ રાખવામા આવે છે

ચંદાવત અને શક્તાવત લોકો ઘોર અંધારામા પોતાની ટેક રાખવાને માટે કિલ્લા તરફ ચાલ્યા જાય છે ચારણ લોકો સુમધુર

× ચિતોડના એક પ્રાચીન રાણાનુ નામ ચંદ હતુ આ રાણાનુ દલ ચંદાવત નામથી પ્રસિદ્ધ થયુ રાણા, સુપ્રસિદ્ધ રાણા પ્રતાપસિંહનો બંધુ અને રાણા ઉદયસિંહનો પુત્ર હતો તેથી એક દલનુ નામ શક્તાવત પડ્યુ

કંઠે વીરરસયુક્ત કાવ્યો લલકારીને યોદ્ધાઓને ઉશ્કેરે છે. ઉભય દલ સમરસંગીતથી પ્રેરાઈને ભિન્ન ભિન્ન માર્ગોથી આગળ કૂચ કરવા લાગ્યાં. પ્રાતઃકાળમાં શક્તાવત લોકો કિલ્લા પાસે જઈ પહોંચ્યા. શત્રુઓ અસ્ત્રશસ્ત્રથી સજ્જિત નહોતા; પરંતુ રાજપૂતોના આગમનની ખબર સાંભળી તેઓ સુસજ્જ થઈ કિલ્લાના કોટપર ચઢી ગયા. રાજપૂતોએ મહાવેગથી કિલ્લાપર આક્રમણ કર્યું. મુગલસેના પણ દઢતાપૂર્વક રાજપૂતોની સામે ટક્કર ઝીલવા લાગી. ચંદાવત લોકો પણ કિલ્લા તરફ જોસભેર ચાલ્યા આવતા હતા. ચંદાવતો કિલ્લાપર ચઢવાને માટે પોતાની સાથે કેટલીક સીડીઓ લઈ આવ્યા હતા. શક્તાવતોની પાસે સીડીઓ હતી નહિ. આથી તેઓ કિલ્લાના દ્વારને તોડીને હરિફોની પહેલાં કિલ્લામાં પ્રવેશવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. શત્રુઓના છોડેલા ગોળાથી ચંદાવતોનો સરદાર મરણ પામ્યો. મુગલસેના બન્ને દલોને રોકતી હતી; પરંતુ શક્તાવત વીરોનો તેજસ્વી સરદાર તેનાથી દબાયો નહિ. તે જે હાથીપર બેઠો હતો તે હાથીને દરવાજો તોડવાને આગળ કર્યો. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે દરવાજાની સાથે અણીવાળા ખીલા જડેલા હતા. આથી હાથીની મહેનત વૃથા ગઈ. સાહસિક શક્તાવત સરદાર આ જોઈને હાથીપરથી નીચે ઉતરી પડયો અને ધીરતાપૂર્વક ખીલાની તીક્ષ્ણ ધાર આગળ ઉભા રહીને માવતને હાથી પાસે ટક્કર મરાવવાની આજ્ઞા કરી. માવતે પોતાના સરદારની આજ્ઞા પાળી. હાથીએ ખીલાવાળા દ્વારની અડોઅડ ઉભા રહેલા શક્તાવત સરદારની પીઠપર ટક્કર મારી દ્વારને ફડાક દઈને ઉઘાડી નાખ્યું. રાજપૂત સરદારે પોતાના દળની ઉત્તમતા સિદ્ધ કરવાને માટે ધીરતાસહિત તીક્ષ્ણ અણીવાળા ખીલાને પોતાના શરીરમાં પ્રવેશવા દઈ પરલોકવાસ કર્યો. આ રાજપૂત વીરની અક્ષય કીર્તિએ રાજપૂતાનાની ભૂમિને પરમપવિત્ર કરી મૂકી. પોતાના સરદારનું મરણ થતાં શક્તાવતો દ્વારમાં પેશી જઈ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. પેલી તરફ ચંદાવતોનો સરદાર મરણ પામ્યો હતો, તોપણ એક સાહસિક વીરે તે દળનું નેતૃત્વ સ્વીકાર્યું અને તે પોતાના સરદારના મૃતશરીરને પોતાની પીઠપર બાંધી તીક્ષ્ણ શસ્ત્રથી શત્રુઓનો વધ કરતો કરતો તે વેગપૂર્વક આગળ ધસ્યો અને પોતાના સરદારના શબને કિલ્લાની અંદર નાખીને ગર્જનાસહિત બોલ્યો–"ચંદાવતો અંતલાના કિલ્લામાં પ્રથમ પ્રવેશ્યા છે, માટે તેઓ સેનાના અગ્રણી છે."



૧૦—દેવીરનું યુદ્ધ

મેવાડના અદ્વિતીય વીર, સ્વાધીનતાના અદ્વિતીય ઉપાસક મહારાણા પ્રતાપસિંહ હવે આ લોકમાં રહ્યા નથી. તેમની અનંત કીર્તિ રાજસ્થાનમાં જ્યાં ત્યાં ગવાઈ રહી છે. રાજપૂત લોકો તેમને દેવ સમાન ગણી તેમની શ્રદ્ધાયુક્ત ભક્તિ કરે છે. તેમના જ્યેષ્ઠ કુંવર અમરસિંહ સિંહાસનપર અધિષ્ઠિત થયા છે. પ્રતાપસિંહ સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કરવાને માટે પહાડે પહાડ અને વનેવન ભ્રમણ કરતા હતા અને અસહ્ય કષ્ટો સહન કરીને મહાત્માપણાનો પરિચય કરાવી રહ્યા હતા. અમરસિંહ બાળપણથી પિતાની સાથે રહેતા હતા, તેથી તેમને પણ કષ્ટો સહન કરવાનો અભ્યાસ પડી ગયો હતો. તેમની વય આઠ વર્ષની હતી ત્યારથી તેઓ દુઃખ, વિપત્તિ અને પરિશ્રમના પ્રસંગોમાં પોતાના પિતાની સાથે રહેતા હતા. પિતાના મરણપર્યંત તેમણે અનેક કષ્ટો સહન કર્યાં હતાં તેથી તેઓ નિર્ભય, ઉદ્યોગી અને દૃઢપ્રતિજ્ઞ બની ગયા હતા. પિતાનું સાહસ અને સ્વાધીનતાના રક્ષણને માટે સર્વ પ્રકારનો સ્વાર્થત્યાગ જોઈને તેમની સાહસિકતા તથા સ્વાતંત્ર્યેચ્છા પ્રગટ થઈ હતી અને તેઓ રાજપૂતજાતિના કઠોર ધર્મને પાળવાને તત્પર હતા. પ્રતાપસિંહ એમ ધારતા હતા કે, અમરસિંહ શોખીન યુવક છે, માટે તેનાથી રાજ્યરક્ષાનો કલેશ સહન થઈ શકશે નહિ. એટલા માટેજ તેમણે મરતી વખતે પોતાની પર્ણકુટી તરફ દૃષ્ટિપાત કરીને કહ્યું હતું કે "કદાચ આ પર્ણકુટીના સ્થાનમાં બહુમૂલ્ય મહાલય બની જશે. મેં મેવાડની સ્વાધીનતા માટે આટલું કષ્ટ સહન કર્યું છે, પરંતુ હવે એમ લાગે છે કે, એ સ્વાધીનતા આ પર્ણકુટીની સાથેજ લુપ્ત થઈ જશે." પિતાજીના અંતકાળના વચનો અમરસિંહના હૃદયપર સજ્જડ રીતે અંકિત થઈ ચૂક્યાં હતાં અને તેથી તેઓ મેવાડના રાજસિંહાસનપર બેસીને રાજધર્મનું પાલન કરવાને પ્રવૃત્ત થયા હતા.

મેવાડનો સૌથી મહાન શત્રુ અકબર પ્રતાપસિંહના મરણ પછી આશરે આઠ વર્ષપર્યંત જીવિત રહ્યો હતો. આ અરસામાં તેણે

મેવાડ તરફ દૃષ્ટિ કરી નહોતી તેનુ ધ્યાન બીજી તરફ લાગ્યુ હતુ આ આઠ વર્ષ સુધી તે પોતાના વિશાલ રાજ્યને શ ખલાબદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરતો રહ્યો હતો આથી અમરસિહને પોતાના પિતાના મહાન વરીની સાથે એક પણ યુદ્ધ કે વુ પડયુ નહોતુ મેવાડમા શાતિનુ સામ્રાજ્ય પ્રસરી રહ્યુ હતુ અમરસિહ આ શાતિમય રાજ્યમા શાતભાવથી રાજધર્મનુ પાલન કરી રહ્યા હતા તેમણે પોતાના દેશની શાસનપ્રણાલીને સુધારી ભૂમિપર કર નાખવાની નવી પદ્ધતિ અમલમા મૂકી હતી વળી તેમણે પેશલા સરોવરના તટપર એક સુ દર મહેલ બ ધાવ્યો હતો આ મહેલ 'અમર મહેલ'-ના નામથી સુપ્રસિદ્ધ થયો હતો સુપ્રિના અમર રાજ્યમા આ અમર મહેલ આજપર્યંત રાજસ્થાનનુ ગૌરવ વધારી રહ્યો છે

પર તુ અમરસિહ ઘણા દિવસપર્યંત શાતિસુખ ભોગની શક્યા નહિ મેવાડપર ફરી પાછી યવનોની દૃષ્ટિ પડી અકબરના મરણ પછી તેનો પુત્ર જહાગીર દિલ્હીના તખ્તપર બેઠો ચાર વર્ષ સુધી તે રાજ્યમા ચાલતી ગરબડ શાત પાડવામા રોકાયો, પર તુ ત્યાર પછી તેનુ મન નિર તર અન્ય રાજ્યો જીતી લેવા તરફ લાગી રહ્યુ હતુ ભારતવર્ષના પ્રાય સર્વ ભાગો તેમને આધીન થઇ ગયા હતા સર્વ ભાગોના નિવાસીઓ તેને ભારતનો અદ્વિતીય પાદશાહ માનીને પ્રણામ કરતા હતા, પર તુ એક મેવાડના પ્રાત સ્મરણીય 'તાપસિહના પુત્ર અમરસિહે તેની આધીનતા સ્વીકારી વીરધર્મને તિલાજલિ આપી નહોતી ! જહાગીર પ્રથમ મેવાડપર અધિકાર સ્થાપિત કરવાને ઉદ્યત થયો જહાગીરના પિતાએ વારવાર આક્રમણ કરીને જે દેશની પાયમાલી કરી નાખી હતી, જે દેશના વીર પુરુષોને તલવારપર તલવારની ચોટ લગાવી સદાને માટે રણક્ષેત્રમા સૂવારી દીધા હતા, દર મહિને પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચીને અને અમખ્ય સૈન્ય મોકલી જે દેશની સ્વાધીનતા ખુ ચવી લેવાને ચેષ્ટા કરી હતી, તેજ દેશપર પોતાનુ આધિપત્ય સ્થાપિત કરવાને માટે જહાગીરે સ કલ્પ કીધો છે તેની આજ્ઞા થતાજ પ્રચ ડ સૈન્ય દિલ્હીમા એકત્રિત કરી પાદશાહે તેને મેવાડ તરફ રવાના કરી દીધુ છે

આ પ્રકારે મુગલોના પુન મેવાડની સરહદપર આવી પહોચી પવિત્રાત્મા પ્રતાપસિહ પરલોકમા જઇને વસ્યા છે આજ એમની નિવાસભૂમિમા અ ધકાર છવાયો છે, પર તુ આ પ્રતાપ સિહરૂપી ચ દ્ર મેવાડરૂપી નભમાથી વિલુપ્ત થયો તે છતા પણ અ

નેક તારાઓ હજી પોતાનો અખંડ પ્રકાશ દેખાડ્યાજ કરતા હતા. પ્રતાપસિંહના મરણ પછી પણ સ્વાધીનતાના સાચા ભક્ત વીર રાજપૂતો પોતાની વીરતાનો પ્રકાશ પ્રસરાવી રહ્યા હતા. તેમણે પોતાના ગૌરવમાં ન્યૂનતા આણી નહોતી, તેમણે સન્માન તજી અપમાનમાં ગરજી રહેવાની નીતિ સ્વીકારી નહોતી હજી તેમની સાહસિકતા અને તેમની વીરતા અટલ રહી હતી તેઓ પ્રતાપસિંહના મહામંત્રથી ઉત્તેજિત થઇને પોતાના દેશની સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કરવા માટે મુગલ સૈનિકો સામે અટલ ગિરિશિખરની પેઠે ઉભા થયા.

મેવાડના ઇતિહાસમાં ઇસ્વીસન ૧૬૦૮ નું એ પવિત્ર વર્ષ ચિરસ્મરણીય થઇ રહેશે. આ વર્ષમાં મેવાડના અસંખ્ય રાજપૂતોએ સ્વાધીનતાને માટે પોતાના પ્રાણ અર્પણ કરી દીધા હતા અને અમરસિંહ તો મુગલ પાદશાહની આધીનતા સ્વીકારવાને તત્પર થઇ ગયા હતા, પરન્તુ મેવાડના રાજપૂત વીરોએ અમરસિંહને તેમ ન કરવા દેતાં પોતાની પ્રાચીન મહાત્મ્યતાનો પરિચય કરાવ્યો. સાહસિક ચંદાવત કૃષ્ણસિંહે, મરણસમયે પ્રતાપસિંહે આપેલા ઉપદેશ અનુસાર આ પવિત્ર વર્ષમાં પોતાના દેશબાંધવોને ઉત્તેજિત કર્યા. અમરસિંહ પોતાના જાતિબંધુઓની અપૂર્વ તેજસ્વિતા જોઇને મુગલ પાદશાહને આધીન થવાની પોતાની ઇચ્છા માટે અનુતાપ કરી પવિત્ર કુળનું ગૌરવ રક્ષવા તત્પર થયા.

ઈ. સ. ૧૬૦૮માં દેવીર નામક સ્થાનપર મુગલોની સાથે રાજપૂતોને યુદ્ધ થયું. આ સ્થાનપર મુગલો આવ્યા, એટલે રાજપૂત વીરોએ તેમનાપર આક્રમણ કર્યું. ઘણીવાર સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું. ઘણું સમય સુધી રાજપૂત લોકોએ આ સ્થાનપર પહાડ સમ અડગ ખડા રહી અલૌકિક વીરતાનો પરિચય કરાવ્યો. અંતે મુગલો હારી ગયા. દેવીરના યુદ્ધમાં રાજપૂતોની વિજયપતાકા અનંત આકાશમાં ફરકવા લાગી અને તેણે રાજસ્થાનનો મહિમા પ્રકાશિત કર્યો.

રાણા અમરસિંહના કાકા કર્ણના પરાક્રમથી આ યુદ્ધમાં રાજપૂતોનો વિજય થયો હતો. એ વીર પુરુષોનાં સંતાનો અદ્યાપિ કર્ણાવત નામથી સુપ્રસિદ્ધ છે. સાહસિક કર્ણના પરાક્રમથી વીર ભૂમિએ એક સમયે એવી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી હતી કે બાહુબળના અભિમાની મુગલો તે સમયે આ વીર પુરુષોની વીરતાથી હાર ખાઇ, ગભરાઇને રાજપૂતોની સાથે સંધિ કરવાને તત્પર થયા હતા.



૧૧—બીરબલ

ઇ સ ૧૫૫૬મા જ્યારે અકબરશાહ દિ ્હીના તખ્તપર બેઠો, ત્યારે ભારતવર્ષનો ઘણો ભાગ દિ હીશ્વરના અધિકાર નીચે આવ્યો હતો મુગલોની વિજયિની શક્તિ જ્યારે ધીમે ધીમે ચારે તરફ ફેલાઇ રહી હતી, તે વખતે એક ભાટ મધુર કવિતા ગાતો ગાતો યમુના નદીના તટપર આવેલા કાલપી નગરથી ચાલીને દિલ્હીશ્વરની સમક્ષ આવી ઉભો રહ્યો સુકઠ ધરાવનાર ભાટનુ મનોહર સગીત સાભળીને દિલ્હીનો પાદશાહ અતિ પ્રસન્ન થયો ધીમે ધીમે દિ હીમા આ ભાટની કવિતાની પ્રશસા થવા લાગી અને તેની કીર્તિ ચારે તરફ પ્રસરવા લાગી ભાટે મનમો હક કવિતાઓ રચવાથી તે દિ હીનવાસીઓનો પ્રીતિપાત્ર બની ગયો બાદશાહે પણ તેની કાવ્યશક્તિની કદર કરી તેને 'કવિરાય' ની ઉપાધિ આપી પોતાની પાસે રાખ્યો

આ પ્રમાણે કવિરાય બાદશાહનો પ્રેમપાત્ર બનીને દિલ્હીમા રહેવા લાગ્યો ઇ સ ૧૫૭૩ ની સાલમા પુન કવિરાયનો ભા ગ્યોદય થયો અને તેને 'રાજા'ની ઉપાધિ મળી આ સમયથી ભાટનુ પ્રથમ નામ બદલાઈ ગયુ નવા 'રાજા' આ વખતથી 'બીર બલ' અથવા 'વીરવર'ના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા

બીરબલ જાતે બ્રાહ્મણ હતો તે બુદેલખડમા આવેલા કોઈ શહેરમા રહેતો હતો તેનુ પ્રથમ નામ મહેશદાસ હતું કોઇ કોઇ તો એને બ્રાહ્મણદાસ કહીને પણ બોલાવતા હતા

આ વખતે કાગડાના રાજા જયચદ કઇ કારણથી દિ ્હીમા બદીવાન થઈને પડ્યા હતા બાદશાહે આ રાજાનુ રાજ્ય બીર બલને આપી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો, તોપણ જયચદના તેજસ્વી પુત્રે બાદશાહને નમન કરવાનો અસ્વીકાર કર્યો અને પોતાના રાજ્યનુ સરક્ષણ કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી, પરતુ તેનો ઉદ્યોગ નિષ્ફળ નિવડયો અકબરશાહની આજ્ઞાથી પજાબના સુબા હુસેન

કુવીઆને ડાગરાપર આક્રમણ કરી બાદશાહની સત્તા બેસાડી, પરંતુ બીરબળે એ રાજ્યનો સ્વીકાર કરવાની ના પાડી આથી બાદશાહે તેને કાલીજરની પાસે એક જાગીર આપી અને તેને એક સહસ્ર ઘોડેસ્વારનો નાયક બનાવ્યો

ભાટ મહેશદાસ આ પ્રમાણે રાજાની ઉપાધિ પ્રાપ્ત કરી સહસ્ર માણસોનો નાયક બન્યો, એ શું સાધારણ વાત છે ? જે એક વખત ચારણની ગણનામાં હતો, અને સંગીતથી જેનો ઉદરનિર્વાહ ચાલતો હતો, તે આ સમયે સહસ્ર માણસોનો ઉપરિ બની કઠિન રાજકાજમાં પોતાની બુદ્ધિની વિલક્ષણતા બતાવી રહ્યો હતો બીરબળ બહુધા બાદશાહની પાસેજ રહેતો હતો જ્યારે બાદશાહે શત્રુગણપર આક્રમણ કર્યું, ત્યારે બીરબળે તેની સાથે જઈ પોતાની અદ્ભુત રણચાતુરીનો પરિચય કરાવ્યો હતો કોઈ ઠેકાણે કોઈ અતિ મહત્વનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતાં તેનો ફેંસલો કરવાનું કાર્ય બીરબળનેજ સોંપવામાં આવતું હતું બીરબળ કામ કરવામાં બહુ કુશળ હતો તેનામાં પ્રમાદ તો જરા પણ નહોતો સાહસ, શક્તિ અને તેજસ્વિતાને લીધે તે દરેક કાર્યમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરતો હતો એમ કહેવાય છે કે, તેની વાણીના પ્રભાવથી અકબરનો ધર્મ સુદ્ધાં પલટાઈ ગયો હતો અને તે હિંદુધર્મપર બહુ આસ્થા રાખતો હતો

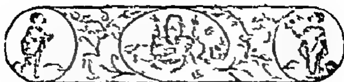
ઈ સ ૧૫૮૬માં અફઘાનોએ બાદશાહની સામે બંડ ઉઠાવ્યું તેથી કાબુલના સેનાપતિ ઝૈનખાંએ બાદશાહ પાસે સહાયતા માગી બીરબળને સેનાપતિ બનાવી બાદશાહે કેટલુંક લશ્કર કાબુલ મોકલી આપ્યું યુદ્ધમાં બાદશાહની સેના હાર પામી અફઘાનોએ ચારે બાજુએ આવેલા પહાડી સ્થાનોપરથી મોગલ સેનાપર આક્રમણ કરવાથી મોગલ સેના છિન્નભિન્ન થઈ ગઈ બીરબળ અને ઝૈનખાંએ ઘણી મહેનતે પાછા ફરી એક સ્થાનપર સેના સાથે પડાવ નાખ્યો અફઘાનોએ રાત્રિને સમયે પુન તે સ્થાનપર આક્રમણ કર્યું આથી બાદશાહી સેનાનો ઘણો મોટો ભાગ દુર્ગમ કષ્ટદાયક પહાડી સ્થાનમાં જઈ પડ્યો ઘણા માણસોને અફઘાનોએ રહેંસી નાખ્યા, અને તેમાં રાજા બીરબળ પણ માર્યા ગયા

બીરબળના મરણની ખબર સાંભળી અકબરના શોકનો પાર રહ્યો નહિ તેના મૃતશરીરનો પત્તો ન લાગવાથી તેની વ્યાકુળ

તામાં બમણો વધારો થયો. એમ કહેવાય છે કે, આ શોકસમાચાર મળતાંની સાથે બાદશાહ મૂર્છિત થઈ જશે એવી બીકથી કોઈએ બીરબલના મરણની ખબર આપી નહિ; પણ એમ જણાવ્યું કે, બીરબલ સંન્યાસી બનીને કાંગડામાં રહે છે. અકબરે આ વાતપર વિશ્વાસ મૂકી બીરબલને જ્યાં હોય ત્યાંથી શોધી કાઢવાનો હુકમ આપ્યો. અંતે બીરબલનો પત્તો ક્યાંય લાગ્યો નહિ. વળી એક વાર એવી વાત ઉડી હતી કે, બીરબલ કાલિંજરમાં રહે છે. આ વાત બાદશાહને સાચી લાગી અને બીરબલ જીવે છે એવો તેનો નિશ્ચય થયો; પણ કાલિંજરમાં ઘણી શોધ કરાવતાં જ્યારે બીરબલનો પત્તો લાગ્યો નહિ, ત્યારે બાદશાહ હતાશ થયો. આ વાતપરથી બીરબલ બાદશાહને કેટલો પ્રિય હતો તેની પ્રતીતિ થાય છે.

બીરબલને એક લાલ નામનો પુત્ર હતો, પરંતુ તે પિતાના જેવો ગુણવાન નહોતો. તેણે પિતાની સંઘરેલી પુંજી ઉડાવી દીધી. આખરે મોજશોખથી કંટાળી તેના દિલમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો અને તેણે સંન્યાસ લીધો હતો. બીરબલ ફતેહપુર સીક્રીમાં રહેતો હતો. અદ્યાપિ પણ તે નગરમાં તેનું સ્થાન વિદ્યમાન છે.





૧૨—મહારાષ્ટ્રની મહાશક્તિ—
શિવાજી મહારાજ

જે વખતે મુગલ બાદશાહી ઉન્નતિને શિખરે પહોંચી હતી, ત્યારે ઔરંગઝેબના ક્રૂર શાસનથી ભારતના ઉત્તર, દક્ષિણ પૂર્વ અને પશ્ચિમ ભાગોમાં સર્વત્ર લોકોના હૃદય ભયલીન બની ગયા હતા જ્યારે સ્વાધીનતાના પ્રધાન ઉપાસક અને તેજસ્વી તથા સાહસિક રાજપૂતોમાંના ઘણાખરા મોગલોને આધીન થઇ ગયા હતા તે સમયે દક્ષિણમાં પશ્ચિમઘાટ નામના પર્વતોથી ઘેરાયેલા પ્રદેશમાં એક મહાશક્તિએ સર્વના હૃદયમાં અતિ વિસ્મયના ઉત્પન્ન કરી હતી ધીમે ધીમે ભારતનો અદ્વિતીય પાદશાહ પણ આ શક્તિના પરાક્રમથી કંપી ઉઠ્યો સમસ્ત ભારતના જે મહાશક્તિની હાક વાગી હી હતી તે શક્તિ કયી? તે શક્તિ તે ભવાનીના મહાન ઉપાસક શિવાજી મહારાજ!

શિવાજી વીરતાની તેજસ્વી મૂર્તિ અને સ્વતંત્રતાના અદ્વિતીય ઉપાસક હતા જે સમયે શિવાજી પ્રગટ થયા, તે વખતે ભારતની પ્રાચીન વીરતાનું ઐશ્વર્ય ધીમે ધીમે નષ્ટ થતું જતું હતું જે લોકો એક વખતે સાહસ અને વીરતાની બાબતમાં સૌથી અગ્ર સ્થાને વિરાજતા હતા, જેમણે વીરસમાજમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી અનંત કીર્તિનો સંચય કર્યો હતો, તેમનાજ સંતાનો ધીમે ધીમે પરાધીનતાની બેડીમાં મજબૂત જકડાઇ ગયા અને તેમને પોતાની સ્વતંત્રતાને તિલાંજલિ આપીને ભારે વિધર્મીઓની ગુલામગીરી ઉઠાવવી એ પોતાની જીવનનું પ્રધાન કર્તવ્ય માની લીધું જે તેજસ્વિતા થી પૃથ્વીરાજ તિરોરીના યુદ્ધમાં અજિત રહી શક્યો, જે તેજસ્વિતાથી સમરસિંહ પોતાના પ્રાણની લેશ પણ પરવા કર્યા વિના ભયંકર સંગ્રામમાં બલિ રૂપે શત્રુઓની નજર ખડો થયો હતો અને જે તેજસ્વિતાથી પ્રતાપસિંહ પ્રતાપે સેંકડો ઘણા વર્ષોસુધી અતુલ સમૃદ્ધિસંપન્ન બાદશાહની સામે થયો હતો, તે તેજસ્વિતા

અને સ્વાધીનતાનો પ્રેમ હાલ અદૃશ્ય થઇ ગયાં હતાં. માંહોમાંહેનો સંપ નષ્ટ થવાથી પરાક્રમી રાજપૂતો દિનપ્રતિદિન નબળા પડતા જતા હતા અને મુસલમાનોને આધીન થઇ પોતાની શોચનીય અધોગતિનું ફળ ભોગવી રહ્યા હતા. મહાપરાક્રમી શિવાજીએ મહારાષ્ટ્રમાંથી કુસંપને દૂર કર્યો અને એક મહાપ્રજા ઉત્પન્ન કરી તેના મહામંત્રથી અનેક મુસલમાનોની દિવસે દિવસે પડતી થતી ગઇ અને તેઓ હિંદુને નમવા લાગ્યા.

ભારતવર્ષના નકશામાં દક્ષિણ અને પશ્ચિમભાગમાં મહારાષ્ટ્ર નામનો જે પ્રદેશ પહાડોથી ઘેરાઇ રહ્યો છે, તેની ઉત્તરે સાતપુડા પર્વત ગંભીર ભાવથી ઉભો છે; પશ્ચિમદિશાએ અગાધ સમુદ્ર અપાર તરંગો ફેલાવી જડ જગતની અપૂર્વ લીલા બતાવી રહ્યો છે, પૂર્વમાં વર્ધા નદી વહે છે અને દક્ષિણમાં ઉંચા નીચા પહાડોથી ઘેરાયેલો પ્રદેશ આવી રહ્યો છે. મહારાષ્ટ્ર દેશ પ્રથમથીજ સૃષ્ટિસૌંદર્યથી વિભૂષિત છે, તે ૧૦૦,૦૦૦ ચોરસમાઇલના વિસ્તારવાળો છે, ભયાનક સહ્યાદ્રિ પર્વત ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી પડેલો છે, પહાડનો ઘણોખરો ભાગ લીલાં લીલાં વૃક્ષોથી શોભી રહ્યો છે,જાણે પર્વતમાળાપર પ્રકૃતિએ પોતાની સુંદરતાનો અખૂટ ભંડાર ભર્યો હોય તેવો દેખાવ લાગે છે. નજરે જોયાવિના આ અપૂર્વ શોભા ધ્યાનમાં આવવી મુશ્કેલ છે. પ્રકૃતિના આ મનોહર પ્રાંતમાં, વિશ્વના આ સૌંદર્યયુક્ત ભાગમાં મહારાજા શિવાજીનો જન્મ થયો હતો.

ઔરંગઝેબ બાદશાહના સમયમાં દક્ષિણનાં અનેક સ્થાનોમાં મુસલમાન લોકોની સત્તા હતી. વિજાપુરનો મુસલમાન નવાબ ઘણો પ્રતાપી હતો. તેને ત્યાં શાહજી નામનો એક ક્ષત્રિય યુવક નોકરી રહ્યો હતો. શાહજી ધીમે ધીમે પોતાની કુશળતાથી નવાબનો એક પ્રધાન કર્મચારી ગણાવા લાગ્યો. તેની વીરતાથી વિજાપુરના નવાબની વિજયપતાકા અનેક સ્થાનોમાં ફરકવા લાગી. શાહજીનું લગ્ન જીજાબાઇ સાથે થયું હતું. તેમનાં બે પુત્રરત્નોમાં મોટાનું નામ શાંતાજી અને નાનાનું નામ શિવાજી હતું.

ઈ. સ. ૧૬૨૭ ના મે મહીનામાં પૂનાની ઉત્તરે ૫૦ માઇલપર આવેલા શિવનારી નામના કિલ્લામાં શિવાજીનો જન્મ થયો. કિલ્લાની અધિષ્ઠાત્રી શિવાય દેવીના નામપરથી જીજાબાઇએ પોતાના પુત્રનું નામ શિવાજી રાખ્યું હતું. શિવાજી પોતાની માતા સાથે બાળપણમાં આજ કિલ્લામાં રહેતો હતો. શિવાજીનો જન્મ થયા

પછી ત્રણ વર્ષે શાહજીએ તુકાબાઇ નામની એક મહારાષ્ટ્રીય સ્ત્રી સાથે બીજી વાર લગ્ન કર્યું આથી જીજાબાઈ અને શાહજી વચ્ચે વિરોધ પેદા થયો. આ કારણથી શિવાજી ૭ વર્ષની ઉમર થતાં સુધી શાહજીનુ મુખ પણ જોવાને શક્તિવાન થયો નહિ શાહજીએ દાદાજી કોંડદેવ નામના એક દૂરદર્શી વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને શિવાજી તથા જીજાબાઇની સંભાળ લેવાને અને પૂનાની જાગીરની વ્યવસ્થા કરવાને નીમ્યો હતો દાદાજી ચતુર અને રાજકાજમાં કુશળ હતો. તેણે જીજાબાઇને માટે પૂનામા એક મોટો મહેલ બધાવ્યો હતો ત્યાં દાદાજી કોંડદેવની દેખરેખ હેઠળ શિવાજીનુ બાળપણ વ્યતીત થયુ.

આ સમયમા મહારાષ્ટ્રીય લોકો ભણવા-ગણવા તરફ વધારે લક્ષ આપતા નહોતા, માત્ર પુસ્તકોના કીડા અને મદ તેમજ તેજ સ્વિતાહીન વાચાલ પોપટજી બનવા કરતાં વીર પુરુષોને છાજે એવા શૌર્યાદિ ગુણો કેળવવાને તેઓ ઉત્સાહી રહેતા હતા શિવાજી પોતાની સહી પણ કરી શકતા નહોતા, પણ તીર ચલાવવામા, બરછી મારવામા અને તલવાર વાપરવામા અદ્વિતીય ચાતુરી ધરાવતા હતા મહારાષ્ટ્રના ઘોડાઓપર સ્વારી કરવામા તે ઘણા કુશળ ગણાતા હતા તેમની ઘોડા ચલાવવાની ચતુરાઈ જોઇને પ્રેક્ષકો ઘણા પ્રસન્ન થતા હતા દાદાજીએ શિવાજીને પોતાના ધર્મમા ચુસ્ત બનાવવાને માંટે બહુ ધ્યાન આપ્યુ હતું આખરે તેનું પરિણામ પણ બહુ સારૂ આવ્યુ શિવાજી હિંદુધર્માનુસાર કાર્ય કરવા-મા જ પ્રવૃત્ત રહેતા હતા તે ઘણા ધ્યાનથી હિંદુધર્મની કથાઓ સાભળતા હતા રામાયણ, મહાભારત અને ભાગવતની કથા સાભળવામા તેમને બહુ આનદ મળતો હતો બાળપણથીજ કથા સાં-ભળવામા તે બહુ શ્રદ્ધાવત હતા હિંદુધર્મપર આવી અચલ આસ્થા અને હિંદુધર્માનુસાર વર્તવામા તેમને શ્રદ્ધા હોવાથી તેમણે હિંદુધર્મનુ ગૌરવ રાખવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી તેમની આ પ્રતિજ્ઞા અનેક વિઘ્નો અને અનેક વિપત્તિઓ આવી પડવા છતાંએ ચલિત થઇ નહિ શિવાજીએ અંતકાળપર્યંત નિર્ભયતાથી અને અવિચલ ચિત્તથી આ શુભ પ્રતિજ્ઞાનુ પાલન કર્યું હતું

રામાયણ અને મહાભારતની વીરતાભરી કથાઓ સાંભળવાથી શિવાજીના ચિત્તમા વીરરસ ઉભરાઇ આવ્યો, સ્વાભાવિક સાહસિકતામા વૃદ્ધિ થવા લાગી સ્વજાતિપ્રેમ અને દેશહિતૈષિતા તેના મનમા મજબૂત જડ ઘાલી બેઠા શિવાજીને મોગલોની બાદશાહી

તોડી હિંદુ સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. તેમણે ધર્માંધ મુસલમાનોના અસહ્ય જુલમકાળમાં હિંદુધર્મની મહાશક્તિને પ્રકાશિત કરવાનો મહાપ્રયાસ કર્યો હતો. તેમની પ્રતિજ્ઞા નિષ્ફળ નીવડી નહિ. જે સમયે બાદશાહ ઔરંગઝેબના પ્રતાપથી પ્રાયઃ સમસ્ત ભારતવર્ષ કાંપી રહ્યો હતો, તે સમયે શિવાજીએ પોતાના બાહુબળને પ્રતાપે દક્ષિણમાં હિંદુસામ્રાજ્યની સ્થાપના કરી હતી. સ્વાધીનતાના ભક્ત વીરશિરોમણિ શિવાજીની અલૌકિક વીરતાથી વિજયી મુસલમાનોની વિજયિની શક્તિ નષ્ટ થવા લાગી. ઘણો વખત વહી ગયા પછી પુનઃ એક વાર હિંદુ લોકોની પ્રતિષ્ઠા તેમની પવિત્ર ભૂમિમાં વધવા લાગી.

શિવાજી પહાડી પ્રદેશમાં રહેતા માવલી લોકોને બહુ ચાહતા હતા. આ લોકોના ચહેરા ખૂબસુરત નહોતા; પણ યુદ્ધકાર્ય કરવામાં ચતુર, સાહસિક અને દૃઢપ્રતિજ્ઞ હતા. શિવાજીએ આ લોકોના ભરોસાપર અનેક સ્થાનોપર પોતાની વિજયપતાકા ફરકાવી હતી. તે હમેશાં કહેતા કે, હું મુસલમાનોને જીતીને સ્વતંત્ર રાજા બનીશ. તરુણ વીરપુરુષનાં આ વાક્યો નિષ્ફળ થયાં નહિ. શિવાજીએ મુસલમાનોને પરાજિત કરી સ્વતંત્ર હિંદુરાજ્યની સ્થાપના કરી.

સોળ વર્ષની ઉંમરે શિવાજી એવા સાહસિક અને તેજસ્વી બની ગયા હતા કે ઘોડેસ્વાર સેનાની સાથે તે સદા સર્વદા પહાડોપર ઘૂમતા હતા. આમ કરવાથી પોતાના દેશના દુર્ગમ પહાડોના સર્વ માર્ગો તેમના ધ્યાનમાં આવી ગયા હતા. મહારાષ્ટ્ર દેશમાં અનેક પહાડી કિલ્લાઓ હતા. શિવાજીએ પોતાની ચતુરાઈથી આ કિલ્લામાંના ઘણાખરા પોતાને હસ્તગત કરી લીધા હતા. આ સઘળા કિલ્લાઓ વિજાપુરના નવાબના તાબામાં હતા. આથી વિજાપુરનો નવાબ શિવાજીનો શત્રુ બની ગયો. અફ્ઝુલખાન વિજાપુરની સેનાનો સરદાર થઈને શિવાજીની સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. તેણે માર્ગમાં હિંદુ તીર્થોને અપવિત્ર કરવામાં અને હિંદુ દેવમંદિરોને તોડવામાં કશી કચાશ રાખી નહિ. આ વખતે શિવાજી રાયગઢના કિલ્લામાં રહેતા હતા. તેમણે હિંદુઓને થયેલા અપમાનનો બદલો લેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને સેના એકઠી કરી. તેણે પોતાની માતાને દંડવત્ પ્રણામ કરી પ્રતાપગઢ તરફ પ્રયાણ કરવા માંડ્યું. તેમની સંકલ્પસિદ્ધિમાં કોઈ પ્રકારનું વિઘ્ન આડું આવ્યું નહિ. શુભ સમય આવી ગયો. શિવાજીએ

પોતાની મહત્તા સ્થાપિત કરવાને અપૂર્વ ચતુરાઈથી અફઝુલ ખાનની સામે થવાની તૈયારી કરવા માંડી જંગલમય દુર્ગમ પહાડી માર્ગોમાં સેનાને લઇને કુચ કરવાનુ કાર્ય કેટલુ કઠિન છે, એ અફઝુલખાન સારી પેઠે જાણતો હતો આથી તેણે શિવાજીને યુક્તિ લડાવી વશ કરી લેવા માટે ગોપીનાથ પત નામના એક મહારાષ્ટ્રીય બ્રાહ્મણને શિવાજીની પાસે પ્રતાપગઢ મોકલ્યો ગોપીનાથ કિલ્લાની નજીકના ગામમા પહોચતા, તેણે શિવાજીને ખબર કરી એટલે તે આવીને તેને મળ્યા ગોપીનાથે ધીરતાથી શિવાજીને કહ્યુ કે "શાહજીની સાથે અફઝુલખાનને ગાઢી મિત્રતા છે, તેથી તે પોતાના મિત્રના પુત્રને કોઇ પણ પ્રકારનુ દુ ખ દેવા ઇચ્છતો નથી, તે આપની સાથે શત્રુતા કરવા માગતો નથી, પણ એક જાગીર બક્ષીસ આપવા ઇચ્છે છે શિવાજીએ સૌજન્ય અને વિનયની સાથે અફઝુલખાનના દૂતને જવાબ આપ્યો કે "એક જાગીર મળવાથી મને ઘણો આનદ થશે હુ તો માત્ર વિજાપુરના નવાબનો એક ૨ઙ સેવક છુ ' દૂતે શિવાજીની આવી નમ્રતા જોઇને પોતાનો સતોષ જાહેર કર્યો પછી શિવાજીએ ગોપીનાથ ને રહેવાને માટે એક જૂદો મુકામ આપ્યો અને તેની સાથેના માણસોને માટે જૂદો પ્રબધ કરવામા આવ્યો એક દિવસે ઘોર અધારી અર્ધરાત્રે શિવાજી ગોપીનાથ પતના મુકામપર પહોચ્યા અને તેને જણાવ્યુ કે "મે હિદુધર્મ અને હિદુજાતિના ગૌરવ નુ રક્ષણ કરવાને માટે દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે ગોબ્રાહ્મણની રક્ષા કરવી, પવિત્ર દેવમદિરોનુ અપમાન કરનારને ઉચિત દડ આપવો અને હિદુધર્મના વિરોધીઓની શક્તિનુ તાડન કરવુ, એવી મારી પ્રબળ ઇચ્છા છે હુ ભવાનીની આજ્ઞાથી આ પવિત્ર કાર્યની સાધના કરવા માટે ઉદ્યુક્ત થયો છુ આપ બ્રાહ્મણ છો, તેથી આપને હર પ્રકારની સહાયતા આપવી, એ મારૂ પરમ કર્તવ્ય છે અને આશા છે કે, આપણા દેશના બ્રાહ્મણોની સાથે હુ પરમ સુખથી મારો સમય વ્યતીત કરી શકીશ " શિવાજીએ ધીર ગભીર ભાવથી આટલા શબ્દો કહી ગોપીનાથને એક ગામ ઈનામમા આપવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી ગોપીનાથ આ તરુણ હિદુવીરનુ અસીમ સાહસ, અલૌકિક ભક્તિ અને ઉજ્જ્વળ સ્વદેશભક્તિ જોઇને દગ થઇ ગયો અને તેના મુખમાથી શિવાજીને પ્રતિકૂળ થઇ પડે એવી એક પણ વાત નીકળી નહિ તેણે ધીરતાથી શિવાજી

ના કાર્યમા પોતાનાથી બનતી સહાયતા આપવાની કબૂલાત આપી અને પ્રતિજ્ઞા કરી કે "જ્યાસુધી મારા જીવમા જીવ છે, ત્યાસુધી આપની વિરુદ્ધ કોઈ પણ આચરણ કરીશ નહિ" શિવાજીની આશા સફળ થઈ ગોપીનાથ શિવાજીની હિંમત, સ્વદેશભક્તિ અને વાક્ચાતુરીથી મોહિત થઈને તેના મુખ્ય કારભારીઓની કક્ષામા આવ્યો

પછી શિવાજીએ કૃષ્ણાજી ભાસ્કર નામક એક વિશ્વાસુ કર્મચારીને અનેક પ્રકારની ભેટ-સોગાદો આપી ગોપીનાથની સાથે અફઝુલખાનની પાસે મોકલી આપ્યો કૃષ્ણાજીએ વિજાપુરના સેનાપતિની પાસે જઈને કહ્યુ કે "શિવાજી આપની સાથે મૈત્રી રાખવાને ખુશી છે વિજાપુરના નવાબ સાથે વિરોધ કરવાની તેની ઇચ્છા નથી" આ વાત સાભળી અફઝુલખાન પ્રસન્ન થઈ ગયો અને ગોપીનાથની સમતિથી શિવાજીની મુલાકાત લેવાને પોતાની ખુશી દેખાડી પ્રતાપગઢના કિલ્લાની નીચે એક સ્થાનપર શિવાજી અને અફઝુલખાનનો મેળાપ કરવાનો ઠરાવ થયો શિવાજીએ અફઝુલખાનનો આવવાનો માર્ગ થોડા વૃક્ષો કપાવીને સ્વચ્છ બનાવી દીધો, પરતુ બાકીનો ભાગ તો જેવો ને તેવોજ રહ્યો શિવાજીએ આસપાસની ઝાડીમા પોતાના માણસો છુપાવી રાખ્યા, મૂર્ખ વિજાપુરી સૈનિકોને આ વાતનો ભેદ જરા પણ સમજાયો નહિ અફઝુલખાનની સાથે પદરસો માણસો આવ્યા હતા, પરતુ પત બહાદુરે તેને એવા અવળા પાટા બધાવ્યા કે 'બધા માણસો સાથે લેવાથી શિવાજીના મનમા દગદગો પેદા થશે, માટે આ માણસોને થોડે દૂર રાખવા જોઈશે' મૂર્ખના સરદાર પણ મૂર્ખજ હોય છે અફઝુલખાને પતના અભિપ્રાય પ્રમાણે અમલ કર્યો અને પોતાની સાથે ફક્ત એક શસ્ત્રધારી અનુચર લઈ પાલખીમા બેસીને મેળાપસ્થાનપર જઈ પહોચ્યો બીજે દિવસે શિવાજી પણ ઠરાવેલા વખતે અને ઠરાવેલા સ્થાને અફઝુલખાનને મળવાને આવ્યા અફઝુલખાને એક મોટો જભ્ભો પહેર્યો હતો અને કમરમાથી તલવાર લટકતી હતી અહીઆ શિવાજી પોતાનુ ઇચ્છિત કાર્ય સાધવાને ઉદ્યત થઈ ગયા શિવાજીનુ શરીર લોહબખ્તરથી સજ્જિત હતુ અને બખ્તરમા બિછુવો તથા * વાઘનખ વિરાજમાન હતા અન્યને ખબર ન પડે એવી રીતે તેણે બખ્તરની ઉપર સુતરાઉ અગરખો

---

* બિછુવો વિછુના જેવો તીરછો હોય છે અને વાઘનખ વાઘના નખના આકારનો હોય છે.

પહેર્યો હતો. આ પ્રકારે સુસજ્જિત થઇ શિવાજી ધીમે ધીમે કિલ્લાપરથી ઉતરી યથોચિત નમ્રતાથી પ્રણામ કરતો કરતો અફ્ઝુલખાનની સમીપ આવી પહોંચ્યો. અફ્ઝુલખાનની માફક તેની સાથે પણ એક શસ્ત્રધારી સેવક હતો. ઉચિત રીતે પ્રણામ કર્યા પછી શિષ્ટાચાર પ્રમાણે બન્ને જણ છાતીસરસા ભેટ્યા, એટલે તરતજ અફ્ઝુલખાન એકદમ બરાડી ઉઠ્યો કે " ભયંકર વિશ્વાસઘાત ! ઘોર વિશ્વાસઘાત !!" શિવાજીએ આલિંગન કરતી વખતે પોતાનો વાઘનખ અફ્ઝુલખાનના પેટમાં ખોસી દીધો હતો. અત્યંત પીડાથી વ્યથિત થઇ અફ્ઝુલખાને શિવાજીના ઉપર તલવાર ચલાવી, પરંતુ શિવાજીના શરીર ઉપર બખ્તર હોવાથી તેને લેશ પણ ઇજા થઇ નહિ આ ઘટના પળભરમાં બની ગઈ. એક ક્ષણમાં શિવાજીએ શસ્ત્ર ચલાવી અફ્ઝુલખાનને ભૂમિપર લોટતો કર્યો. અફ્ઝુલખાનનો સેવક આ દેખાવ જોઇ તટસ્થ રહી શકયો નહિ. તે અટલ ધીરતા અને ભારે સાહસ ખેડીને તેના માલીકની હત્યા કરનારપર વેર લેવાના વિચારે આગળ ધાયો અને શિવાજીની સામે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. તેણે સારી બહાદૂરી દેખાડી, પણ તે થોડી વારમા મુડદું થઇને જમીનપર પડ્યો. આ સમયે પાલખીવાળાઓ અફ્ઝુલખાનના મૃત શરીરને લઇને નાસી જવાની તૈયારી કરતા હતા, પરંતુ તેમની ગતિ તરતજ રોકવામાં આવી. શિવાજીના કેટલાંક માણસોએ એકાએક આવીને અફ્ઝુલખાનનું મસ્તક કાપી લીધું. મહારાજ તરફનો ઇસારો થતાંજ માવલી લોકોએ જંગલમાંથી એકદમ નીકળી અફ્ઝુલખાનની સેનાને ચારે તરફથી ઘેરી લીધી. મુસલમાની સેના માવલીઓના પરાક્રમ આગળ હતાશ બની અને છિન્નભિન્ન થઇ આમતેમ નાસવા લાગી શિવાજીનો વિજય થવાથી સમસ્ત મહારાષ્ટ્રમાં તેની દિવ્ય કીર્તિ પ્રસરી ગઇ અને થોડા વખતમાં તેની પાસે પુષ્કળ માણસો તથા અતુલ સંપત્તિ એકઠી થઇ ગઇ

જે માણસો સરલ હૃદયના છે, જીંદગીના હરેક કાર્યમાં જેણે સરળતાજ વાપરી છે, તેઓ શિવાજીના આ કાર્યને ઘોર વિશ્વાસઘાતી અને મહાપાતકી કહીને શિવાજીને નિંદે છે, પરંતુ જે માણસ દુર્દાન્ત શત્રુનો પરાજય કરીને પોતાના દેશની સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવાને ઉત્સુક થાય છે, દેશદ્રોહીઓથી વસાયેલા દેશમાં જાતીય સ્વતંત્રતાનું સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરવાને માટે જે

પરિશ્રમ કરે છે, તેઓ આ વિષય તરફ અન્ય દૃષ્ટિથીજ જોશે. મુસલમાનોની ચાલાકીથી ભારતવર્ષની સ્વતંત્રતા નષ્ટ થઈ હતી. જે વખતે મહાવીર પૃથ્વીરાજ પોતાના દેશની સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવાને માટે એક મોટી સેના લઇને દષદ્વતી નદીને કિનારે પહોંચ્યો, તે વખતે શાહબુદ્દીન ઘોરી તેની અલૌકિક તેજસ્વિતા અને પ્રચંડ સેના જોઇને આશ્ચર્યચકિત થયો હતો. જો શાહાબુદ્દીન પોતાની ચાલાકી વાપરી રાત્રિને સમયે હિંદુસેના પર ગુપચુપ આક્રમણ ન કરત તો પૃથ્વીરાજનું એકાએક પતન થાત નહિ અને ભારતની સ્વતંત્રતાનો એકદમ નાશ થાત નહિ. જેમણે આવી ચાલાકી કરીને ભારતમાં પોતાની સત્તા જમાવવા માંડી, તેમની સાથે તેવીજ ચાલાકી વાપર્યાસિવાય કાર્ય સિદ્ધિ થઈ શકે નહિ. શિવાજી આ વાત સારી પેઠે સમજતા હતા. તેમને સંપૂર્ણ ખાત્રી હતી કે, ચાલાકીની સામે ચાલાકી કર્યા વગર શત્રુની સત્તા તોડીને હિંદુસામ્રાજ્યની સ્થાપના કરી શકાવાની નથી. જેમણે બીજાઓની સાથે વિશ્વાસઘાત કર્યો હતો, તેમની સાથે સરલ વ્યવહાર કરવાથી કાર્યની સિદ્ધિ કદી પણ થઇ શકશે નહિ, એવું શિક્ષણ શિવાજીને બાળપણથીજ મળ્યું હતું.

જો શિવાજી હથિયાર અને બખ્તરસહિત ન આવત તો તે સહેલાઇથી અફઝુલખાનના તાબામાં આવી જાત. કાં તો તે બંદીવાન થઇને વિજાપુર જાત અથવા તો અફઝુલખાનની તરવારથી તેનું મસ્તક ધડથી જુદું થઇ જાત. આ વિચાર કરતાં શિવાજીની ચાતુરી સર્વ પ્રકારે કાર્યસાધક થઇ છે. જે માણસ સ્વદેશહિતૈષિતાના આવેશમાં આવી દુર્દાન્ત અને ચાલાક શત્રુઓના અત્યાચારની ગતિને રોકવાનો ઉદ્યોગ કરવા ઇચ્છે છે, તેમની દૃષ્ટિમાં શિવાજીનું આ કાર્ય નિંદનીય નથી, પરંતુ આદરણીય છે.

સહ્યાદ્રિ પર્વતની પશ્ચિમદિશામાં સમુદ્રના કિનારાસુધી આવેલી જમીનને કોંકણ પ્રદેશ કહેવામાં આવે છે. વિજાપુરની સેનાનો પરાજય થયા પછી કોંકણ દેશનો ઘણોખરો ભાગ શિવાજીના તાબામાં આવી ગયો. ઉપલી ઘટના બન્યા પછી શિવાજી કોંકણ દેશમાં આવેલો પન્હાળગઢ લેવાને ઉદ્યુક્ત થયા. આ કિલ્લો વિજાપુરના નવાબના કબજામાં હતો અને દુર્ભેદ્ય ગણાતો હતો. શિવાજીએ પન્હાળગઢ જીતવામાં પણ અપૂર્વ ચાતુરી વાપરી હતી. તેમણે પોતાના કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય સરદારોની સાથે કૃત્રિમ ઝગડો

કર્યો તેટલીજ કુનિમતાથી પેલા સરદારો અગતુષ્ટ થઈને પોત ની સાથે આડસે માણસો લઈને પન્હાળગઢના સુબાની પાસે પહોંચ્યા આ સુબો પેલા સરદારોની ચાલાકી સમજી શક્યો નહિ શિવાજીની સાથે ખરો ઝઘડો થયો છે એવું માની તેણે પેલા સરદારોને ઘણી પ્રસન્નતાથી પોતાની નોકરીમા રાખ્યા આ તરફ શિવાજી શીઘ્ર પોતાની સેના લઈને પન્હાળાના કિલ્લાપર ચઢી આવ્યા કિલ્લાના કોટ પાને ઘણા ઉચા વૃક્ષો આવી રહ્યા હતા શિવાજીના જે સરદારો કિલ્લામા રહ્યા હતા, તેઓ એક રાતના શિવાજીને તથા તેમના સેવકોને પેલા વૃક્ષોની મદદથી ગુપ્ત રીતે કિલ્લામા લઈ ગયા અને કિલ્લાનુ દ્વાર ખોલી દીધુ બસ, પછી શું પૂછવુ ? સહેલાઈથી શિવાજીનો અધિકાર કિલ્લાપર બેસી ગયો

આવી રીતે વારંવાર જય મળવાથી શિવાજીની શક્તિ અને સંપત્તિ એટલી વધી ગઈ કે અનેક સ્થળોએથી હિંદુ સૈનિકો આવીને તેમના સૈન્યમા જોડાવા લાગ્યા અને સેના વધવાથી શિવાજી પણ અધિક કઠિન કાર્યો યોજવા લાગ્યા તેમની ઘોડેસ્વાર સેના મુસલમાન નવાબના મુલકમા ધાડ પાડવા લાગી અને લૂટવા લાગી તેમનાં ઉદ્યોગ, સાહસ અને વીરતા ઘણાજ વધી પડ્યા અને ક્રમેક્રમે ઠેઠ બિજાપુર નગરના કિલ્લાની નજીક જઈ લૂટ ચલાવવા લાગ્યા

વિજાપુરના નવાબને મરાઠાઓની આટલી બધી ધૃષ્ટતા જોઈ ઘણો કોપ આવ્યો તેણે પોતાની સત્તાનો સ્વીકાર કરાવવાને માટે શિવાજીની પાસે દૂત મોકલ્યો દૂતને શિવાજીએ ગભીર સ્વરે કહ્યુ કે " તમારી સરકારનો માનપર એટલો બધો શું દાબ છે કે હું તેની વાતનો સ્વીકાર કરૂ ? તમે અહીંઆથી શીઘ્ર ચાલ્યા જાઓ, નહિ તો તમારે અપમાન ખમવુ પડશે " આ સાભળી દૂત ચાલ્યો ગયો બિજાપુરના નવાબને શિવાજીની આ ઉદ્ધતાઈથી અત્યંત ક્રોધ ચડ્યો શિવાજી જ્યારે પ્રથમ નવાબની સામે થયો હતો, ત્યારેજ નવાબે શિવાજીના પિતા શાહજીને કારાગૃહમાં પૂરી તેને સ્પષ્ટ જણાવી દીધુ હતુ કે " જો તારો પુત્ર શીઘ્ર મારી આધીનતા નહિ સ્વીકારે, તો કેદખાનાનુ દ્વાર બધ કરી તને જીવતાસુધી અંધારામા પૂરી રાખવામા આવશે " પિતાની આ ભાડી દશાની ખબર સાભળી શિવાજીનો આત્મા કેટલેક અંશે શિથિલ થયો, પણ તે પોતાના કર્તવ્યથી પરાઙ્મુખ થયા નહિ શિવાજીએ દિલ્હીના પાદશાહ શાહજહાનને આ હકીકતની

ખબર આપી અને અનુમાન થાય છે કે, કદાચ દિલ્હીના પાદશાહની આજ્ઞાથીજ વિજાપુરના નવાબે શાહજીને છોડી દીધો હશે. કેદખાનામાંથી છૂટ્યા પછી શાહજી પોતાની દુર્દશાના કારણભૂત પોતાના પુત્રની પાસે આવ્યા. શિવાજીએ પોતાના પિતાનું યથોચિત સન્માન કર્યું. શિવાજી એટલા બધા પિતૃભક્ત હતા કે પોતાના પિતાને ગાદીપર બેસાડી તેમની પાદુકા લઈ એક સેવકની માફક તેમની સમીપ ઉભા રહેતા હતા. મહાવીર શિવાજીનામાં પિતૃભક્તિ કેટલી હતી તે વાત આથી સુસ્પષ્ટ થાય છે.

શાહજીનો છૂટકારો થયા પછી શિવાજીએ પુનઃ પોતાના રાજ્યમાં વધારો કરવાનો ઉદ્યોગ કરવા માંડ્યો. વિજાપુરના નવાબે શિવાજીને પરાજિત કરવાને માટે ઘણી સેના મોકલી; પરંતુ શિવાજીની ચતુરાઇ આગળ તેનો સર્વ ઉદ્યોગ વ્યર્થ ગયો. તેનો સેનાપતિ અફઝુલખાન માર્યો ગયો. તે પછી તેણે બીજી વાર એક બીજા રણચતુર આવિશીની સેનાપતિને શિવાજીની સામે મોકલી આપ્યો. વિજાપુરની સેનાએ શિવાજીને પાન્હાલ નામના કિલ્લામાં ઘેરી લીધા. આ વખત પણ શિવાજીનો વિજય થયો; કારણકે શિવાજીના ચાતુર્ય આગળ આવિશીની સરદારનો સર્વ ઉદ્યોગ નિષ્ફળ ગયો અને અંતે તે સરદાર પોતાના અનુચરોસહિત માર્યો ગયો અને વિજાપુરની સેનાનો પરાજય થયો.

જે સમયે ઔરંગઝેબ પોતાના પિતાનુ રાજસિંહાસન ખુંચવી લેવાને માટે આગ્રે ગયો હતો, તે સમયે તેણે શિવાજીની પાસે કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત સરદારોને મોકલીને તેની સહાયતા માગી હતી; પરંતુ શિવાજીએ ઔરંગઝેબને તેના અનીતિભરેલા કાર્યમાટે સાફ ના પાડી. તેણે ઔરંગઝેબનો દુષ્ટ વિચાર જાણી તેના સરદારોને ધૃણા અને તિરસ્કાર સાથે હાંકી કાઢયા અને તેઓ ઔરંગઝેબનો જે પત્ર લાવ્યા હતા તેને કુતરાની પૂછડી સાથે બંધાવી દીધો. આ વખતથી ઔરંગઝેબ શિવાજીનો કટ્ટો દુશ્મન બન્યો. આ વખતથીજ તે શિવાજીને "પહાડી ઉંદર" કહીને તેમને હરપ્રકારે હાનિ પહોંચાડવાનો ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યો.

ઔરંગઝેબે પોતાના વૃદ્ધ પિતાનું રાજસિંહાસન ખુંચવી લીધું અને તેને કેદ કરી તખ્તનશીન થઇ ગયો. આ તરફ વિજાપુરના નવાબ સાથે શિવાજીને મિત્રતા થઇ. આ સમયે સમસ્ત કોંકણ દેશમાં શિવાજી ની સત્તા જામી ગઈ હતી, તેમની પાસે આ વખતે

સાત હજાર ઘોડેસ્વારો અને પચાસ હજાર પાયદલ સેના હતી.

વિજાપુરના નવાબ સાથે મિત્રતા થયા પછી શિવાજીએ મોગલ રાજ્યપર ચઢાઇ કરવાની તૈયારી કરવા માંડી. તેમની આજ્ઞાથી સેનાપતિઓ દિલ્હીના તાબાના મુલકોમાં લૂંટ કરી પૂનામાં આવ્યા. આ વખતે દક્ષિણનો સુબો શાયસ્તખાન હતો. બાદશાહ ઔરંગઝેબે શિવાજીનું દમન કરવાને માટે શાયસ્તખાનને હુકમ આપ્યો. આ હુકમ મળતાંજ શાયસ્તખાન એક મોટું લશ્કર લઇ ઔરંગાબાદથી પૂનાની સમીપ આવી પહોંચ્યો. શિવાજી મુગલસેના આવ્યાના સમાચાર સાંભળી રાયગઢને છોડી સિંહગઢમાં રહેવા લાગ્યા.

શાયસ્તખાન શિવાજીની ચાલાકીની વાત સારી પેઠે જાણતો હતો, તેથી તેણે સાવચેતી વાપરી પોતાની છાવણી સુરક્ષિત રાખી. તેનું આજ્ઞાપત્ર દેખાડ્યા સિવાય કોઇપણ શસ્ત્રધારી મરાઠો પૂના શહેરમાં પ્રવેશ કરી શકતો નહોતો; પરંતુ તેની આ સાવચેતીનું પણ કાંઇ સારૂં પરિણામ આવ્યું નહિ. ચતુર શિવાજીના સાહસ અને ચાલાકીથી મોગલોની પાયમાલી થવાની શરૂઆત થઇ.

એક દિવસ રાતને વખતે પૃથ્વીપર ઘોર અંધકાર છવાઇ રહ્યો છે. પૂનાના માર્ગ, ઘાટ, મહેલ સર્વે ઘોર અંધકારમાં દટાઇ ગયા છે. ક્યાંય પણ મનુષ્યનું દર્શન સુદ્ધાં થતું નથી. માત્ર કેટલાક જાનૈયાઓ રાત્રિની શાંતિમાં ભંગ કરી ધીમે ધીમે પૂના તરફ ચાલ્યા જાય છે. સાહસિક શિવાજી આ તકનો લાભ લઇ એક સ્થાન પર પોતાની સેનાને ઉભી રાખી માત્ર પચ્ચીસ અનુચરોને પોતાની સાથે લઇ તે જાનૈયાઓની સાથે ભળી ગયા. જાનનાં માણસો આનંદથી ગાતા-વગાડતા પૂના નગરીની અંદર પ્રવેશ કરી ગયાં. શિવાજી પણ તેમની સાથે સાથે નગરમાં ઘુસી ગયા, અને જે મહેલમાં શાયસ્તખાન ઘોર નિદ્રામાં પડ્યો હતો તે મહેલપર એકદમ આક્રમણ કર્યું. શાયસ્તખાનની સાથે કેટલીક સ્ત્રીઓ હતી તેમણે શિવાજીના આક્રમણની ખબર તેને પહોંચાડી; એટલે તે એકદમ ઉઠીને હાંફળો ફાંફળો નાસવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. ચારે તરફ તેના દુશ્મનો નાગી તલવાર સાથે તેની વાટ જોઇ રહ્યા હતા; તોપણ તે કોઇ રીતે મહેલમાંથી છટકી જવા પામ્યો. માત્ર તેમના હાથની એક આંગળી કપાઈ ગઈ. નાસી જવાથી તેમનો દેહ તો સલામત રહ્યો, પણ શાયસ્તખાનના પુત્ર અને તેની સેનાનાં માણસો મરાઠાઓને હાથે માર્યાં ગયાં. શિવાજી વિજયના ચિહ્નતરીકે બજતી

મશાલેા સાથે પૂના શહેરમાથી નીકળી સિંહગઢ પહેાચી ગયા

આ વિજયથી મહાવીર શિવાજીની કીર્તિ સમસ્ત મહારાષ્ટ્રમા પ્રસરી ગઇ સકળ મહારાષ્ટ્રવાસીઓ પેાતાના એ મહાવીરના યશેા ગાન ગાવા લાગ્યા શિવાજીને અનેક વર્ષો વીતવા છતા તેમની વીરતાની કથા લુપ્ત થઇ નથી મરાઠા લેાકેા હજી પણ શિવાજીના સાહસ અને વીરતાના યશેાગાન ગાતા પુલકિત બની જાય છે

બીજે દિવસે ઘણા મેાગલ ઘેાડેસવારેા સિંહગઢ તરફ ગયા શિવાજીએ તેમને કિલ્લાની નજીક આવવા કહ્યુ આ લેાકેા ઘણી બહાદુરી દર્શાવીને ડંકેા વગાડતા અને હાથમા પકડેલી નાગી તલવારેા ઘુમાવતા કિલ્લાની નજીક પહેાચ્યા શિવાજીએ આ સમયે તેમની સામે તેાપ ખડી કરી દીધી આ લેાકેા તેાપને જોઇ નાસવા લાગ્યા શિવાજીએ તેમની પાછળ એક સેનાપતિને થેાડુ લશ્કર આપી મેાકલ્યેા અને તે તેમને દૂર સુધી નસાડી મૂકી આવ્યેા શિવાજી આ પહેલી વારજ મેાગલસેનાને નસાડી મૂકવાને શક્તિવાન થયેા આ વખત પણ તેની કીર્તિમા ઘણેા વધારેા થયેા

આ પછી શિવાજી ઘેાડેસવાર સેના લઈ બાદશાહ આરંગઝેબનુ સુરત શહેર લૂટીને ઘણુ દ્રવ્ય રાયગઢ લઈ આવ્યા તે જળમાર્ગમા પણ પેાતાનેા અધિકાર જમાવવાનેા પ્રયત્ન કરતા હતા તેમની ઘણી લશ્કરી મનવારેા હતી આ વહાણેાદ્વારા મેાગલ બાદશાહેાના ઘણા લશ્કરી વહાણેાને શિવાજીએ જીતી લીધા હતા

સુરત લૂટ્યા પછી શિવાજીને ખબર પડી કે, પેાતાના પિતા શાહજીનુ મૃત્યુ થયુ છે આથી તેએા સિંહગઢ ગયા અને પિતાજીની શ્રાદ્ધાદિ ક્રિયા કરી પછી રાયગઢમા આવી પેાતાના મંત્રીઓની સાથે પેાતાના રાજ્યના સુપ્રબંધનુ કાર્ય કરવા લાગ્યા આ કાર્યમા કેટલાક મહીના વીતી ગયા આ સમયે શિવાજીએ પેાતાના નામ સાથે રાજાની ઉપાધિ જોડી અને પેાતાના નામના સિક્કા પાડવા માડયા વીર પુરુષની પ્રતિજ્ઞા પૂરી થઈ મુગલેાના પ્રચંડ સામ્રાજ્યની વચમા ભારતના મહાવીર શિવાજી સ્વતંત્ર હિંદુરાજ્ય સ્થાપન કરી પેાતાનેા અધિકાર ચલાવવા લાગ્યા

મક્કા જનારા મુસલમાન યાત્રાળુઓ સુરતથી વહાણુપર બેસતા હતા અને તેથી તેએા સુરતને પ્રધાન તીર્થ ગણતા હતા મુસલમાનેાના પવિત્ર સ્થાનને લૂટવાની અને રાજાની ઉપાધિ ધારણ કરવાની શિવાજીની ધૃષ્ટતાની વાત સાભળી ઔરંગઝેબને

ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો અને તેમનું દમન કરવાને માટે તેણે જયસિં તથા દિલેરખાનને દક્ષિણમાં મોકલી આપ્યા. આ વખતે શિવાજી તેમની સામે થયા નહિ, પણ તેમની સાથે સલાહ કરવાના ઉદ્દેશથી રઘુનાથ પંત નામના પોતાના ન્યાયશાસ્ત્રીને જયસિંહની પાસે મોકલ્યો. પંત સાથે જયસિંહને ઘણી વાતો થઇ. આખરે પંત શિવાજી પાસે આવ્યો. શિવાજી વીરધર્મના પક્ષપાતી હોવાથી જરા પણ શંકા કર્યા વગર ઘણા થોડા સેવકોની સાથે વર્ષાઋતુના આરંભમાં જયસિંહની છાવણીમાં ગયા. ત્યાં જઇ તેમણે પોતાના આગમનની ખબર જયસિંહને આપી. જયસિંહે તેમને માનસહિત લાવવાને માટે એક પ્રતિષ્ઠિત કર્મચારીને સામો મોકલ્યો. શિવાજી તંબુની પાસે પહોંચતાજ જયસિંહે આગળ આવી તેમને છાતી સરસા ચાંપ્યા અને તંબુની અંદર લઇ પોતાની જમણી બાજુએ બેસાડ્યા. સંધિના નિયમો તૈયાર કરવામાં આવ્યા અને દિલ્હી મોકલી દેવામાં આવ્યા. બાદશાહે આ નિયમોનો સ્વીકાર કરી સંધિપત્ર પુનઃ દક્ષિણમાં મોકલ્યો. ત્યાર પછી શિવાજી મોગલોના પક્ષમાં ભળી વિજાપુરના નવાબની સામે લડવા લાગ્યા. બીજે વર્ષે બાદશાહના નિમંત્રણથી પોતાના પુત્ર શંભાજી, પાંચસો ઘોડેસવાર અને એક હજાર માવલી લોકોના સૈન્ય સાથે શિવાજી દિલ્હી ગયા.

દિલ્હીમાં પહોંચતાં તેમને જોવાને માટે ઘણા લોકો એકઠા થયા; પણ દુષ્ટ ઔરંગઝેબે આ પરાક્રમી હિંદુ રાજાને યોગ્ય સન્માન આપ્યું નહિ, કિંતુ હિંદુઓની સમક્ષ હિંદુકુલભૂષણ શિવાજી મહારાજનું અપમાન કરવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો.

જ્યારે શિવાજી દરબારમાં પહોંચ્યા, ત્યારે તેમને ઔરંગઝેબે હલકા દરજ્જાના કર્મચારીઓની જગ્યાએ બેસાડ્યા. શિવાજી આથી દુઃખિત અને અપ્રસન્ન થઇ દરબારમાંથી ઉઠી ચાલ્યા ગયા, પણ દિલ્હીમાંથી નીકળી પોતાના દેશ તરફ તેઓ આ વખત જઇ શક્યા નહિ. બાદશાહે તેમના નિવાસસ્થાનપર પહેરો રાખવાને માટે નગરના કોટવાળને હુકમ આપ્યો હતો; પણ આ ચતુર મહારાજાએ પોતાની સાથેના લોકોને દિલ્હીનાં હવાપાણી માફક ન આવવાનું બહાનું કાઢી તેમને પોતાના દેશ જવા દેવાની આજ્ઞા માગી. સાથેના લોકોના જવાથી શિવાજી અસહાય થઇ સહેજમાં વશ થઇ જશે, આવો વિચાર કરી બાદશાહે તેમના સાથીઓને દેશમાં જવાની આજ્ઞા કરી. શિવાજી બાદશાહની ચાલાકી

સમજી ગયા અને शठं प्रति शाठ्यं कुर्यात्‌ એ નિયમાનુસાર તેમણે પોતે યુક્તિ વાપરવા માંડી પોતાના નિવાસસ્થાનમાં પોતે બિમાર હોવાનું બહાનું કાઢી તેઓ આખો દિવસ સુસ્ત પડી રહેવા લાગ્યા. થોડા દિવસ પછી કાંઈક આરામ થયો છે, એમ જણાવી તે નિમિત્તે ફકીરોને મિઠાઈ વહેંચવા માંડી આ રીતે તેમના નિવાસસ્થાનપરથી હજારો મણ મિઠાઈના ટોપલા દરવાજા બહાર જવા લાગ્યા જ્યારે પહેરેગીરોને ખાત્રી થઈ કે, મિઠાઈનાજ ટોપલા દરવાજા બહાર જાય છે, ત્યારે એક ટોપલામાં શિવાજી અને બીજામાં શંભાજી બેસી દરવાજા બહાર નીકળી ગયા. શહેરની બહાર નજીકમાંજ તેમને માટે એક ઘોડો ઉભો રાખવામાં આવ્યો હતો તેનાપર શિવાજી મહારાજ ચઢી બેઠા અને પોતાની પાછળ પોતાના પુત્રને ચઢાવી દીધો અને એકદમ મથુરા જઈ પહોંચ્યા ત્યાં કોઈ મિત્રને ઘેર પોતાના પુત્રને રાખી શિવાજી મહારાજ એક સંન્યાસીનો વેશ લઈ ફરતા ફરતા દક્ષિણમાં જઈ પહોંચ્યા

આ સમયે મરાઠાઓ વિજાપુરના નવાબની સાથે યુદ્ધ કરવામાં રોકાયા હતા શિવાજીને વિજાપુરના નવાબની સાથે સલાહ થઈ જશે, એવી શંકાથી ઔરંગઝેબે શિવાજીને કેટલીક જાગીર આપી તેમની રાજાની ઉપાધિ દૃઢ કરી દીધી પછી શિવાજીએ વિજાપુર અને ગોવલકોંડાના રાજ્યો સાથે લડીને તેમની પાસેથી કર લીધો

કેટલોક વખત સુધી યુદ્ધ કરવાનું છોડી દઈ શિવાજીએ પોતાના રાજ્યની સુવ્યવસ્થા કરવામાં પોતાનું ચિત્ત રોકયું તેમણે રાજ્યપ્રબંધનું સર્વ કાર્ય બ્રાહ્મણોના હાથમાં સોંપ્યું ખેડુતોપર જુલમ ન થાય, ઠગાઈ, પ્રપંચ, ચોરી, લૂટ આદિ ન થાય, તેને માટે ઉત્તમ કાયદા બનાવ્યા તેમની શાસનપ્રણાલી પ્રમાણે ઉત્પન્ન થયેલા અન્નમાંથી ત્રણ ભાગ ખેડુતના અને બે ભાગ સરકારના થતા હતા શિવાજી પોતના નોકરો મારફતે રાજ્યકર ઉઘરાવી લેતા અને સૈનિકોને રાજ્યના ખજાનામાંથી પગાર આપવામાં આવતો હતો. તેમની સેના ઘણી ખરી માવલી લોકોની બનેલી હતી. તેમના મુખ્ય શસ્ત્રો તલવાર, ઢાલ અને બંદુક એટલા હતા ઘોડેસ્વાર સેનાના બરગિરદાર અને શિલેદાર એવા બે ભાગ હતા

હિંદુઓની માન્યતા પ્રમાણે શરદ્‌ઋતુ એ દિગ્વિજયની યાત્રા કરવાનો સમય છે પ્રતાપશાળી શિવાજી આ સમયે દુર્ગતિનાશિની ભવાનીની પૂજા કરી દિગ્વિજય કરવાને માટે પ્રવાસ કરતા

હતા તે શત્રુઓના નગરો લૂટતા હતા, પરંતુ ખેડુત, ગાય, બ્રાહ્મણ અને સ્ત્રીઓની ઉપર કદી પણ જુલમ કરતા નહોતા આ રીતે પરાક્રમી મુગલોના શાસનકાળમા મરાઠાઓનુ રાજ્ય સ્થાપિત થયુ હતુ અને મરાઠાઓએ પોતાની કીર્તિનો ડંકો વગાડ્યો હતો

ઔરંગઝેબે પુન એક વાર બહારથી સજ્જનતાનો ઢોળ કરી શિવાજીને હાથ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો, પણ તેમા તેનુ કાંઈ વળ્યુ નહિ શિવાજી ઔરંગઝેબની પ્રપંચજાળમા ફસ્યા નહિ તે તો અગાઉની માફક દક્ષિણમા જ્યા ત્યા પોતાનુ રાજ્ય જમાવવામા જ મચી રહ્યા આથી મોગલ બાદશાહને હવે ખુલ્લી રીતે મરાઠાઓની સાથે યુદ્ધ કરવાની ફરજ પડી શિવાજી મુગલોથી લેશ પણ ડર્યા નહિ, અને પોતાની ટેક છોડી મોગલોની અધીનતા સ્વીકારી નહિ તેમણે સાચા વીર પુરુષની માફક વીરધર્મની રક્ષા કરી અને મોગલોના અધિકાર નીચેના કેટલાક કિલ્લા જીતી તેનાપર પોતાની વિજયપતાકા ફરકાવવા માડી ત્યાર પછી શિવાજી ફરી એક વાર પદર હજાર ઘોડેસવાર લઈ સુરતપર ચઢી ગયા અને લૂંટ ચલાવી તેમની સામે થવાની કોઈની હિંમત ચાલી નહિ અને શિવાજી નિર્ભય રીતે સંપત્તિ લૂટીને પાછા આવતા રહ્યા

શિવાજી જ્યારે સુરતથી આવતા હતા, ત્યારે દાઉદખાન નામક એક મુગલ સેનાપતિ પાચ હજાર ઘોડેસવાર લઈને તેમની પાછળ પડયો શિવાજીએ દાઉદખાનને ઘેરીને સારી પેઠે નશિયત આપી શિવાજીનો સેનાપતિ પ્રતાપરાવ ખાનદેશમા જઈને તે જીલ્લામાથી રાજ્યકર વસુલ કરવા લાગ્યો શિવાજીની આવી ફતેહથી ચિંતાતુર થઈને ઔરંગઝેબે મહોબતખાન નામના સરદારને ચાલીસહજાર માણસનુ લશ્કર આપીને શિવાજીની સામે મોકલ્યો શિવાજી આ લશ્કરના આક્રમણથી ડરી ગયા નહિ તેમણે મોરુપંત અને પ્રતાપરાવને મુગલ સેનાની સામે યુદ્ધ કરવાને મોકલ્યા આ બે સરદારોના આગમનની ખબર સાભળી મહોબતખાને ઇખલાસખાન નામના સરદારને એક મોટી સેના આપી તેમની સામે લડવા મોકલ્યો આ યુદ્ધમા મોગલસેના સંપૂર્ણ પરાજય પામી ઘણા સૈનિકો અને આવીસ મોગલ સરદાર મરાયા ગયા અને કેટલાક મુખ્ય સરદારો પકડાઈને કેદમા પડયા

મરાઠા અને મુગલો વચ્ચે બે મોટા યુદ્ધો થયા તેમા શિવાજીને સંપૂર્ણ જય પ્રાપ્ત થયો ચારે તરફ તેમના નામની જયઘોષ

ણુ ઘઈ રહી સર્વે લેાકેા શિવાજીને મહાપરાક્રમી રાજા સમજી ને તેમનુ સન્માન કરવા લાગ્યા તેમનીવીરતા, પ્રતાપ અને રણચા તુરી જોઇ આશ્ચર્યચકિત થઇ સર્વે તેમને અસાધારણ વીરપુરુષ સ મજવા લાગ્યા ઔરગઝેબ આ પરાક્રમી શત્રુના અપૂર્વ પ્રભાવથી વિસ્મિત થયેા આ યુદ્ધમા જેટલા મુસલમાન સરદારેા કેદ પક ડાયા હતા, તેમાના કેાઈની સાથે શિવાજીએ અનુચિત વર્તણુક ચ લાવી નહિ, પરન્તુ તેમને ઉત્તમ સન્માન સાથે રાયગઢ મેાકલી આપ્યા અને તેમના જખમેાપર દવા કરી તેને રૂઝવી નાખ્યા અને તેએા તદ્દન સાજા થઇ ગયા પછી તેમને વિદાય કરી દીધા ભારત ના અદ્વિતીય વીર પુરુષે વીરધર્મને લાછન લગાડયુ નહિ ઘાયલ થયેલા કેદીઓને રાયગઢમા કેાઇ પણ સમયે દુ ખ પડવા દીધુ નહેાતુ દુર્દશાથસ્ત શત્રુઓપ્રત્યે આવી ઉદાન્તા બતાવી શિવાજી એ વીરેાચિત ધર્મનેા પરિચય કરાવ્યેા આ મહત્ત્વ અને ઉ દારતા ચિરકાલપર્યન્ત ઇતિહાસમા સુવર્ણાક્ષરે લખાઇ રહેશે

શિવાજીએ પ્રથમ રાજાની ઉપાધિ ધારણ કરી પેાતાના નામના સિક્કા ચલાવ્યા હતા આ વખતે તેમણે વિદ્વાન બ્રાહ્મણેા ને બેાલાવી રાજ્યાભિષેકના સબધમા શાસ્ત્રના નિયમાનુસાર તે મની સમતિ લીધી ગાગા ભટ્ટ નામના એક સમર્થ વિદ્વાનને આ સમયે કાશીથી રાયગઢ બેાલાવવામા આવ્યેા હતેા રાજ્યા ભિષેકના કાર્યનેા ભાર તેને સેાપવામા આવ્યેા મરાઠાઓના ઇતિહાસમા શાકે ૧૫૯૬ ના જ્યેષ્ઠ માસની શુકલ ત્રયેાદશી પ્રાત સ્મરણીય તિથિઓમા ગણવા યેાગ્ય છે આ દિવસે રાયગઢના કિલ્લામા શિવાજી મહારાજ સ્વતત્ર રાજાતરિકે સિહાસનારૂઢ થયા એ દિવસે સર્વ શાસ્ત્રોમા પારગત વિદ્વાન ગાગા ભટ્ટે શાસ્ત્રની વિધિ અનુસાર શિવાજીનેા રાજ્યાભિષેક કર્યો હતેા આ પ્રસગનિમિત્તે અનેક બ્રાહ્મણેાએ અનુષ્ઠાન કર્યા આ મહાન પ્રસગે રાયગઢમા અપૂર્વ આનદ છવાઇ રહ્યો હતેા સ્વાધીનતાના ભક્ત હિદુ વીરેા ના જયધ્વનિથી રાયગઢ ગરજી ઉઠયુ હતું વીરશિરેામણી શિવાજીએ રાજ્યપદપર સ્થિર થઇને તે દિવસના સ્મરણને માટે એક વાર્ષિક ઉત્સવ નિયત કર્યો અને રાજ્યની સર્વ ઉપાધિઓને ફારસીમાથી સસ્કૃતમા ફેરવી નાખવાની આજ્ઞા કરી રાજ્યાભિષેક પ્રસગે ભિન્ન ભિન્ન સ્થળેથી કેટલાએક રાજદૂતેા રાયગઢમા આવ્યા હતા મુબઈથી એક અગ્રેજ રાજદૂત પણ ગયેા હતેા

આ દૂતે અંગ્રેજ કંપનીના પ્રતિનિધિતરીકે આવી શિવાજીની સાથે સંધિ કરી હતી. આ રીતે શિવાજીના અભિષેકનું સમાપ્ત થયું. આ રીતે હિંદુ રાજાએ પોતાના બાહુબળથી જગતમાં અતિમહાન પ્રસિદ્ધિ મેળવી.

શિવાજી રાજા બની નિયમાનુસાર રાજકાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયા. નર્મદાથી કૃષ્ણાનદી સુધી દક્ષિણના તરફ તેમને આધીન થઈ ગયું હતું. તેમણે આ મહાન સામ્રાજ્યનું શાસન કરવામાં કદી ઉદાસીનતા બતાવી નહિ. યુદ્ધોમાં વિજય પ્રાપ્ત કરવામાં અને અન્ય રાજ્યો પર પોતાનો અધિકાર જમાવવામાં તેમણે જેવી શક્તિ અને ચતુરાઈ દેખાડી હતી તેવીજ શક્તિ અને ચતુરાઈ તેમણે અધિકારમાં આવેલા રાજ્યનો શાસનપ્રબંધ કરવામાં બતાવી હતી. શિવાજીએ ત્યાર પછી અનેક સ્થાનોપર યુદ્ધ કર્યાં અને આ યુદ્ધોમાં તેમણે પોતાના પરાક્રમની પરમાવધિ બતાવી હતી. તેમની સેના નર્મદા નદી ઉતરીને મુગલબાદશાહના રાજ્યમાં આક્રમણ કરતાં પાછી હઠી નહિ. એ વખતે મુગલસેનાપતિ દિલેરખાને વિજાપુરના નવાબની ઉપર ચઢાઈ કરી, તે વખતે વિજાપુરના નવાબે શિવાજીની સહાયતા માગી અને શિવાજીએ સહાયતા આપી પણ ખરી. શિવાજીની સમયચાતુરી જોઈ દિલેરખાન એટલો તો ગભરાઈ ગયો કે તે હતાશ થઈને વિજાપુરથી નાસી ગયો. વિજાપુરના નવાબે આ ઉપકારના બદલામાં શિવાજીને પોતાના રાજ્યમાંથી કેટલોક ભાગ આપીને કૃતજ્ઞતા બતાવી.

આ પ્રકારે અનેક સ્થાનોપર અનેક વિષયોમાં અપૂર્વ સાહસ, અલૌકિક શક્તિ અને અદ્ભુત તેજસ્વિતા બતાવી વીરશિરોમણિ શિવાજી જીવનની અંતિમ દશામાં આવી પહોંચ્યા. પોતાનું ગણું મૂઝ આવવાથી તે વ્યગ્ર થયા. ત્યાં તેમને ભયંકર તાવ લાગુ પડ્યો. આ તાવ બંધ થયો નહિ. આ તાવથી સાતમે દિવસે એટલે સને ૧૬૮૦ની ૫ મી એપ્રીલે ૫૩ વર્ષની ઉંમરે શિવાજી મહારાજ અવસાન પામ્યા.

એ રીતે આ અસાધારણ વીર પુરુષના અલૌકિક પરાક્રમોથી ભરેલા જીવનની સમાપ્તિ થઈ. શિવાજીના બધા કામો અલૌકિક ભાવથીભરેલા હતા. ભારતનો અદ્વિતીય પાદશાહ પણ તેમની શક્તિ અને પ્રગતિને રોકી ન શક્યો. જે વખતે તેમની માવળી સેના, તેમની ચતુરાઈ, તેમના સાહસો અને તેમની શાસનપ્રણાલીનું

સ્મરણ થાય છે, ત્યારે તેમનાપર અત્યંત શ્રદ્ધા અને પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે. તેઓ પોતાના પિતાની જાણવગર અસહાય અને આશ્રયહીન દશામાં ઇચ્છિત કાર્યની સાધના કરવામાં પ્રવૃત્ત થયા હતા. એમ કરવામાં તેમના મનમાં કોઇ પ્રકારની શંકા કે ગભરાટની ઉત્પત્તિ થઈ નહોતી. તેમણે અપૂર્વ શક્તિ અને દૃઢ નિશ્ચયના બળથી પોતાની મહાન સાધનામાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી હતી.

શિવાજી પોતાની જાતિના પ્રાચીન ગૌરવના ઉદ્ધારક હતા. ઘણી શતાબ્દીઓ થયાં જે જાતિ ભયંકર અત્યાચારોનું પરમ કષ્ટ ભોગવી રહી હતી, જે જાતિએ સ્વાધીનતાનો પરિત્યાગ કરી પરાધીનતાનેજ પરમ પુરુષાર્થ સમજી લીધો હતો, તે જાતિને શિવાજી ધીમે ધીમે ઉન્નતિના માર્ગપર લાવ્યા અને ધીમે ધીમે તે જાતિના હૃદયમાં અચિંતનીય સાહસ તથા ઉત્સાહ ભરી દઇને તે જાતિના માણસોને સ્વતંત્રતાના ભક્ત વીર પુરુષના પદપર પ્રતિષ્ઠિત કરી દીધા. મોગલ બાદશાહી ઉન્નતિના શિખરે હતી, તે વખતમાં શિવાજીએ પોતાના બાહુબળથી સ્વતંત્ર હિંદુરાજ્યની સ્થાપના કરી. પરાધીનતાના શોચનીય સમયમાં અને અત્યાચારના ભયદાયક કાળમા હિંદુઓની પવિત્ર ભૂમિમાં બીજા કોઇ હિંદુ વીરે આવાં પરાક્રમથી સ્વતંત્ર રાજ્યની સ્થાપના કરી નહોતી.

પરમ સાહસ અને અટલ શક્તિને લીધે શિવાજી જે કામ હાથ ધરતા, તેમાં તે અવશ્ય વિજયજ પામતા હતા. તેમની શક્તિની સામે સર્વ રીતે કેળવાયેલી મોગલસેના ભયભીત થઈ આમ તેમ નાસતી હતી. મતલબ કે, શિવાજીના સમયમાં તેમના જેવો સાહસિક, શક્તિવાન અને ચતુર બીજો કોઈ વીર નહોતો. બાદશાહ ઔરંગઝેબ તેમને તિરસ્કારથી 'પહાડી ઉંદર' કહેતો હતો, પણ એ 'પહાડી ઉંદર'ની શક્તિથી એ બાદશાહ એટલો બધો ગભરાઇ ગયો હતો કે તેણે શિવાજીની રાજાની ઉપાધિ કબૂલ રાખી હતી. શિવાજીના મરણની ખબર સાંભળી ઔરંગઝેબ બોલ્યો હતો કે "શિવાજી એક મહાબળવાન સેનાપતિ હતા. જે સમયે હું ભારતના પ્રાચીન ગજ્યોનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો હતો, તે સમયે ફક્ત આ બહાદુરેજ નવીન રાજ્ય સ્થાપન કર્યું હતું. અમારી સેનાએ ઓગણીસ વર્ષસુધી તેમની સાથે યુદ્ધ કર્યું, તોપણ હું તેમના રાજ્યને કોઇ પણ પ્રકારની હરકત પહોંચાડી શક્યો નહિ." ઔરંગઝેબના આ

પ્રમાણેના ઉદ્‌ગારથી શિવાજીની શક્તિ પ્રત્યક્ષ થાય છે

શિવાજી શત્રુઓને હાનિ પહોંચાડતા હતા, પણ જે હારી જતા હતા અને જે આધીન થતા હતા તેમની સાથે તે માયાળુ પણે સજ્જનતા દાખવતા હતા તે પોતાના કુટુંબીઓ તથા કામદારો સાથે અનુચિત વર્તન કરતા નહોતા ગો-બ્રાહ્મણ અને વર્ણાશ્રમના રક્ષણને માટે તે સર્વદા તન, મન અને ધનથી તત્પર રહેતા હતા તે જેવા પિતૃભક્ત અને માતૃસેવક હતા, તેવાજ ગુરુભક્ત અને પ્રજાવત્સલ પણ હતા તેમના ગુરુનુ નામ રામદાસ સ્વામી હતું આ ગુરુને માટે તે પોતાનુ રાજ સુદ્ધા પણ અર્પણ કરવા તત્પર રહેતા હતા ગુરુ આજ્ઞાનુસાર તેમણે વર્ણાશ્રમધર્મની રક્ષા કરવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો પરમાત્માના સાચા ભક્ત સાધુ ઓમાજ તેમની અતિશ્રદ્ધા હતી મહારાષ્ટ્ર દેશના દેહુ નામના સ્થાનમા તુકારામ નામના એક વૈશ્યજાતિના સાધુ રહેતા હતા, તેમના ઉપર શિવાજીની અચળ શ્રદ્ધા હતી અનેક વિપ્રવિપત્તિ સમયે પણ શિવાજી તેમનુ કીર્તન શ્રવણ કરવાને જતા હતા દાદાજી કોંડદેવે મરણસમયે શિવાજી મહારાજને સ્વધર્મરક્ષા અને પ્રજાપાલનની જે શિક્ષા આપી હતી, તે ઉપદેશ અનુસાર વર્તવામા શિવાજી કદી પાછા પડયા ન હતા તેઓ સ્ત્રીઓની પ્રતિષ્ઠાની રક્ષાને માટે પૂર્ણ ધ્યાન રાખતા હતા તેમના એક સેનાપતિએ કોઇ એક નગરપર અધિકાર કર્યો ત્યાની એક રૂપ વતી સ્ત્રીને શિવાજીની પાસે મોકલી આપી શિવાજીએ તેને માતા તરીકે સંબોધી સન્માનપૂર્વક જ્યાથી તે આવી હતી ત્યા મોકલી આપી આવી દયાળુતાને લીધે મહારાણીઓ તેમને ઘણુ ચાહતા હતા મિતાચાર તેમનો એક મુખ્ય ગુણ હતો અતુલ શક્તિ અને સંપત્તિવાન હોવા છતા તે કદી એશઆરામમા ગુલ્તાન થયા ન હતા તે સાધારણ વેશથી અને સાદાઇ ખાનપાનથી સંતુષ્ટ રહેતા હતા

શિવાજીએ દક્ષિણમા જે રાજ્ય સ્થાપન કર્યું હતું, તેની લંબાઇ ચારસો માઇલ અને વિસ્તાર બે હજાર માઇલનો હતો તાંજોરમા પણ તેમનુ રાજ્ય હતું નર્મદાથી તાંજોરસુધી અને કોંકણથી મદ્રાસ સુધીના રાજાઓએ કેટલીક વખત શિવાજીની સહાયતા માગી હતી અનેક રાજાઓ તેમને કર આપી સંતુષ્ટ રાખતા હતા સકળ દક્ષિણ દેશમા તેમની મહત્તા પ્રચલિત હતી તે સમયે આખા દક્ષિણના વીરોમા તેમના જેવો ચતુર અને કાર્યનિપુણ

અન્ય કોઇ હતો નહિ તેમની ચાતુર્યજાલને કોઇ સમજી શકતા ન હતા તેમના મનની વાતનો પત્તો કોઇને લાગતો નહિ તેમની શક્તિને કોઇ રોકી શકે તેમ નહોતુ તેમણે પરાક્રમી મોગલોના સમયમા સર્વ પ્રકારે પોતાની શ્રેષ્ઠતા સાચવી હતી વિશ્વાસઘાતી સાથે વિશ્વાસઘાતી થયા સિવાય કામ સિદ્ધ થતુ નથી એવો તેમનો નિશ્ચય હતો આ નિશ્ચય અનુસાર તેમણે કોઇ કોઇ સમયે અવિશ્વાસીપણાનુ કામ કર્યું હતુ

શિવાજી શરીરે ઠીગણા હતા તેમના નેત્રમા ધીરતા અને મુખમુદ્રા ઉપર વીરતા ઝળકી રહ્યા હતા તેમના શરીરના પ્રમાણમા તેમના હાથ લાબા હતા તેમના પ્રેમી દેશબધુઓ તેમને દેવતા તરીકે ગણતા હતા તેમણે પોતાની તલવારનુ નામ ભવાની રાખ્યુ હતું આ તલવાર સતારાનરેશના અધિકારમા હતી અને સતારાનો સઘળો રાજપરિવાર શિવાજીની આ ભવાનીની પૂજા કરતો હતો

શિવાજીની મહાનુભાવતા

વીરશિરોમણિ શિવાજી રાજપદપર પ્રતિષ્ઠિત થયા છે, તેમના નામનો સવત ચાલે છે, તેમના નામની મુદ્રા ચાલે છે અને તેમનાજ નામથી સર્વ પ્રકારનો રાજકારભાર ચલાવવામા આવે છે મુગલ શહેનશાહ શિવાજીનો અધિકાર છુચવી લઇ શકયો નથી મુગલ પતાકાની સાથે મરાઠા પતાકા હરીફાઇ કરી રહી છે શિવાજીએ સ્થળે સ્થળે કિલ્લાઓ બધાવીને પોતાના રાજ્યની ઉત્તમ પ્રકારે રક્ષા કરવાનો પ્રબધ કર્યો છે યુદ્ધચતુર હમ્મીરરાવ તેમનો સેનાધિપતિ છે પ્રસિદ્ધ માવલી સેના દ્વિગુણ ઉત્સાહથી મરાઠા-સામ્રાજ્યની વૃદ્ધિ કરવાને માટે પ્રયાસ કરી રહી છે

રાજસિહાસનપર સ્થિત થઇને શિવાજીએ સતાનની પેઠે પ્રજાનુ પાલન કર્યું હતું તેઓ પોતાની માતા જીજાબાઇને સાક્ષાત દેવી ગણીને તેમની પૂજા કરતા હતા તેઓ પોતાની પત્ની સઈ-બાઇપર અત્યત પ્રેમ રાખતા હતા તેઓ ગાદીપર બેઠા પછી થોડા વખતમા તેમના માતા અને પત્ની આ લોક છોડી ચાલ્યા ગયા મહારાજા શિવાજીને આથી અત્યત શોક થયો, તોપણ તેમણે રાજધર્મપાલનમા ઉદાસીનતા દર્શાવી નહિ તેમની પરમ શ્રેષ્ઠ શાસનપ્રણાલીને લીધે પ્રજા પરમસુખમા દિવસ વ્યતીત કરવા લાગી તેમણે અનેક ભાગોપર પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કર્યો હતો, પરતુ તેઓ શરણાગત અને કેદી શત્રુનુ કદી અપમાન કરતા

નહિ. તેમણે અનેક આક્રમણો કર્યાં હતાં; પરંતુ કદી પણ ગ બ્રાહ્મણ, ખેડુત અને સ્ત્રીને કષ્ટ આપ્યું નહોતું, તેમજ વિધર્મીઓના ધર્મસ્થાનક ભ્રષ્ટ કર્યાં નહોતાં. તેમણે અનેક કિલ્લાઓ હસ્તગત કર્યાં હતા, પરંતુ કદી પણ શરણાગત થયેલા કિલ્લાવાસીઓને કષ્ટ આપ્યું નહોતું. વીરશિરોમણિ શિવાજીએ આ રીતે વીરધર્મનું ગૌરવ સાચવ્યું હતું. આવી ઉદારતા અને ધર્મપરાયણતાને લીધે તેઓ પ્રજાને અતિપ્રિય થયા હતા. એમના બંધુ વેંકોજીએ લાભ લેવાને માટે સેના એકત્રિત કરી હતી; તોપણ તેમણે કદી બંધુધર્મનો ત્યાગ કર્યો નહોતો. વેંકોજી જ્યારે તેના મંત્રીની સંમતિથી શિવાજીને મળવા આવ્યો, ત્યારે શિવાજીએ તેને સદુપદેશ આપી તેની મલિનતા ટાળવા પ્રયત્ન કર્યો હતો.

રાજસ્થાનની પેઠે દક્ષિણમાં પણ વીરનારીઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી. શિવાજીના સમયમાં એક વીરનારીએ પોતાની શક્તિનો પરિચય કરાવ્યો હતો. વીરશિરોમણિ શિવાજીએ તેની અપૂર્વ વીરતાનું અપમાન કર્યું નહોતું. શિવાજી રાજમુકુટ ધારણ કરી દક્ષિણમાં જ્યાં ત્યાં પોતાની પ્રભુતા સ્થાપિત કરવાને ઉદ્યત થયા હતા તે વખતે, બટલારી રાજ્યમાં મલબાઈ નામની એક વિધવા સ્ત્રીનું આધિપત્ય હતું. શિવાજીએ જ્યારે બટલારીના કિલ્લાપર આક્રમણ કર્યું, ત્યારે મલબાઈએ સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કરવાને માટે શસ્ત્ર ઉઠાવ્યાં શિવાજીની સેનાને રોકવા માટે કેટલાંએક સ્થાનોએ મલબાઈના સાથનો ગોઠવાઈ ગયા યોગ્ય સેનાપતિઓને સરદારી સોંપી મલબાઈ પોતે દેખરેખ રાખવા લાગી. ભારતના સર્વોત્તમ સેનાપતિનું પ્રચંડ સૈન્ય તેને પરાધીનતામાં જકડી નાખવા ચઢી આવ્યું, એ કારણથી તે વીરનારી ગભરાઈ નહિ. તે પોતાની શક્તિ પર ભરોસો રાખી હાથમાં તલવાર પકડી શિવાજીની સામે થઈ. શિવાજીની સેનાએ અતિવેગથી તેનાપર આક્રમણ કર્યું. વીરાંગના મલબાઈ નીડર બની કિલ્લાની બહાર ખડી રહી પોતાની રક્ષા કરવા લાગી, પરંતુ તે અધિક સમયસુધી શિવાજીની રણપ્રવીણ સેનાની સામે ટકી શકી નહિ કિલ્લાની બહાર ઉભા રહી યુદ્ધ કરવામાં ફાયદો નથી, એમ ધારી તેણે પોતાની સેનાને કિલ્લાની અંદર પ્રવેશવાની આજ્ઞા કરી શિવાજીના સૈનિકોએ કિલ્લાને પણ ઘેરી લીધો અને તેપર તોપના ગોળા છોડવા માંડ્યા, પરંતુ મલબાઈ આથી પણ ડરી નહિ. તે અપૂર્વ શૌર્યથી કિલ્લાનું રક્ષ

કરવા લાગી આ પ્રકારે સત્તાવીસ દિવસ સુધી શિવાજીની સેના કિલ્લો ઘેરી રહી હતી આ અરસામાં મલબાઈ જરા પણ ભય પામીને પરાક્રમ દર્શાવવાથી વિમુખ થઈ નહિ તેની સાહસિકતા, તેની તેજસ્વિતા અને આત્મગૌરવની રક્ષા કરવાની તેની ઇચ્છામાં જરા પણ ન્યૂનતા આવી નહિ તેણે એવી ચતુરાઇથી, એવી સાહસિકતાથી અને એવી ધીરતાથી કિલ્લાનુ રક્ષણ કર્યું કે સત્તાવીસ દિવસસુધી શિવાજીની સેના કિલ્લામા પ્રવેશી શકી નહિ, પરતુ સત્તાવીસમા દિવસે તેના ભાગ્યનુ ચક્ર ફરી ગયુ તે દિવસે કિલ્લાની દિવાલનો એક ભાગ તૂટી પડચો, તેથી હવે તેના રક્ષણનો પ્રબધ થઇ શકયો નહિ આ તૂટી ગયેલા ભાગમાથી શિવાજીના માણસો કિલ્લામા પ્રવેશવા લાગ્યા એકે ઉપાય નહિ સૂઝવાથી વીરનારી હતાશ થઇ શિવાજીને શરણે આવી

શિવાજીની આશા સફળ થઈ બલ્લારીના કિલ્લાપર તેની વિજયપતાકા ફરકવા લાગી વિધવા વીરનારી સત્તાવીસ દિવસપર્યંત ઘોર યુદ્ધ કર્યા પછી મહારાષ્ટ્રપતિને શરણે આવી હતી, પરતુ વીર શિવાજીએ આ વીરનારીનુ સન્માન કરવામા ઉદાસીનતા બતાવી નહિ તેમણે મલબાઇને યોગ્ય માન આપી તેનો કિલ્લો તેને પાછો સોપ્યો ત્યારપછી બલ્લારીના કિલ્લાપર શિવાજીની વિજયપતાકા જણાઈ નહિ તેની સ્વાધીનતા અચળ રહી તે વીરનારી પાછી પૂર્ણ સ્વતત્રતાથી રાજ્ય કરવા લાગી તે એવી ચતુરાઇથી સેનાને દોરતી અને એવી ધીરતાથી યુદ્ધની આજ્ઞા આપતી અને એવી વીરતાથી સૈન્યના સાહસને ઉત્તેજિત કરતી હતી કે સત્તાવીસ દિવસ સુધી શિવાજીની સેના પણ તેને હરાવી શકી નહોતી





૧૩ું—મરાઠા વીર ફિરંગજી

ઈસ્વીસનની સત્તરમી શતાબ્દીનાં પચાસ વર્ષો વીતી ગયાં છે મુગલ પાદશાહ ઔરંગઝેબ દક્ષિણમાં પોતાની પ્રભુતા સ્થાપિત કરવાનેા ઉદ્યમ કરી રહ્યો છે પ્રાતઃસ્મરણીય વીર શિવાજી પોતાની વીરતાથી સર્વ લેાકેાને આશ્ચર્યચકિત કરી રહ્યા છે. તેમનેા પ્રતાપ અને તેમની મહાપ્રાણતા સમસ્ત દક્ષિણદેશમાં પ્રશંસા પામી રહી છે શક્તિવાન મુગલ પાદશાહ કેાઇપણ પ્રકારે હિંદુલેાકેાના બળને દબાવી શકયેા નથી દિનપર દિન, અઠવાડીઆંપર અઠવાડીઆ અને મહીનાપર મહીના અવિશ્રાંત ગતિથી અનંત કાળસાગરમા વિલીન થતા જાય છે, પરંતુ સ્વાધીનતાના અને ભવાનીના ઉપાસક વીર શિવાજીનેા પ્રતાપ મંદ થતેા નથી. હિંદુવીર શિવાજી નીરધર્મ છેાડી મુસલમાન પાદશાહને નમણું આપતા નથી ઘેાર દુર્દશાના સમયમા, પરાધીનતાના શેાચનીય કાળમા ભારતભૂમિ પુનઃ જાગ્રત થઇ ઉઠી છે. અંધકારમય રાત્રિમા એક પ્રવનેા તારેા ધીમે ધીમે ઉદય પામી ભૂલા પડેલા વટેમાર્ગુઓને રસ્તેા બતાવવા લાગ્યેા છે. અધૈર્યના સ્થાનમાં ધૈર્ય અને નિરાશાના સ્થાનમા આશા અધિષ્ઠિત થઇ છે. મેઘમાળાની વચ્ચે, સૂર્ય પોતાની ચૈતન્યદાયક પ્રભા ફેલાવી રહ્યો છે, અને તે જોઇને મનુષ્યેા પુલકિત થાય છે

ઔરંગઝેબે શિવાજીને વશ કરવાને માટે પોતાના મામા શાયસ્તખાનને દક્ષિણનેા સુબેા બનાવી તે દેશમા મેાકલી દીધેા આ સુબાને આજ્ઞા કરવામા આવી કે "શિવાજીની શક્તિનેા નાશ થાય અને તેનું રાજ્ય આપણા હાથમાં આવે તેને માટે તમારાથી બનતા સર્વ પ્રયત્નેા કરજો" પાદશાહની આજ્ઞાનુસાર શાયસ્તખાન પ્રચંડ સેના લઇને ઔરંગાબાદ થઇ પૂના તરફ આવ્યેા અને ત્યાં પોતાનેા અધિકાર સ્થાપિત કર્યો. ત્યારપછી તેણે થેાડીક

સેનાને પહાડી ઘાટમા આવેલા એક બીજા સ્થાનપર અધિકાર જ માવવાને માટે મોકલી શાયસ્તખાન શિવાજીના રાજ્યમા મુગલ સામ્રાજ્યની પતાકા ફરકાવવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરીને આવ્યો હતો આ કારણથી પ્રતિજ્ઞા સાથે તેની તેજસ્વિતાનો પ્રકાશ થવા લાગ્યો, તોપણ તે મહારાષ્ટ્રમા ફતેહ પામી શક્યો નહિ શિવાજીના શિક્ષણ થી મરાઠા લોકો સાહસિક અને બળવાન બની ગયા હતા, તેઓ સ્વાધીનતાનુ ગૌરવ સમજવા લાગ્યા હતા અને તેમના હૃદયમા સ્વદેશભક્તિ પ્રતિષ્ઠા પામી હતી

મુગલ સેનાધિપતિ શાયસ્તખાને મરાઠાઓને વશ કરવાને માટે ઘણો ઉદ્યમ કર્યો, પરતુ તે પરાક્રમી મરાઠાઓની સ્વાધીનતા છીનવી શક્યો નહિ દક્ષિણમા ચાકન નામનુ એક નાનુ નગર હતુ શિવાજીએ ફિરંગજી નામના એક યોદ્ધાને આ નગરની રક્ષાનો ભાગ સોપ્યો હતો તેજસ્વી ફિરંગજીએ ૧૭ વર્ષ સુધી દુર્દાન્ત મુસલમાનોના હાથમા આ નગર જવા દીધુ નહોતુ ચાકનનો કિલ્લો ઘણો નાનો હતો, તેથી શાયસ્તખાને ધાર્યું હતુ કે, મારો હુકમ થતા વારમાજ એનો રક્ષક એ કિલ્લો મને સોપી દેશે, પરતુ ફિરંગજી નાના પ્રદેશના રક્ષક છતા શક્તિ અને તેજસ્વિતામા કાઇ નાના નહોતા મુગલ સૈનિકોએ તે કિલ્લાપર આક્રમણ કર્યું કે તરતજ ફિરંગજી તેનુ રક્ષણ કરવાને માટે ઉદ્યત થયા જોતજોતામા દોઢ માસ વ્યતીત થઇ ગયો,તથાપિ પરાક્રમી મરાઠાવીરે નમણુ આપ્યુ નહિ દિવસપર દિવસ અને અઠવાડીઆપર અઠવાડીઆ વીતવા લાગ્યા દરરોજ અને દરેક અઠવાડીએ ફીરંગજી નવા સાહસ, નવા ઉદ્યોગ અને નવીન વીરતામા આવી જઇ પોતાની સ્વાધીનતા સાચવવાના ઉદ્યોગમા મચી રહેતા ઘણા દિવસ સુધી શાયસ્તખાનને વિજય મળ્યો નહિ લગભગ બે માસ ઘેરો રહ્યો એટલામા અચાનક એક દિવસ તે કિલ્લાની નજીકની ખાઇ તૂટી પડવાથી કિલ્લાની દિવાલનો કેટલોક ભાગ પણ તૂટી ગયો આ તૂટેલા ભાગમાથી મુગલ સૈનિકો કિલ્લામા ઘુસવા લાગ્યા આવા સકટના સમયમા સાહસિક ફિરંગજી પોતાની સેનાને લઇ શત્રુઓને રોકવા ઉદ્યત થયા અને તેમનુ પરાક્રમ, તેમની શક્તિ અને તેમની વીરતા કોઇપણ કારણથી મદ પડી નહિ ફીરંગજી એવી તેજસ્વિતા અને એવી વીરતાથી શત્રુઓની ગતિ રોકતા હતા કે યવનો આગળ વધી શક્યા નહિ આ પ્રકારે તેમણે આખો દિવસ નગરનુ

રક્ષણ કર્યું અને આ પ્રમાણે આખો દિવસ નગરના તૂટેલા કોટ પાસે ઉભા રહી મહાન મોગલસેનાના અધિપતિ શાયસ્તખાનની સામે તેમણે હિંમતપૂર્વક પોતાના દેશની સ્વતંત્રતા જાળવવાને ખાતર મહાવીર શિવાજીના અવિચળ ગૌરવની રક્ષા કરી હવે રાત્રિ પડવા લાગી, આકાશમા તારાઓ ધીમે ધીમે ચમકવા લાગ્યા, મુગલસેના અંધકારને લીધે યુદ્ધભૂમિમાથી ચાલી ગઇ. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમા વીર ફિરંગજી શાયસ્તખાનની પાસે ગયા. શાયસ્તખાને તે વીરપુરુષનુ સન્માન કરવામા કચાશ રાખી નહિ. તેણે ફિરંગજીની અલૌકિક વીરતા તથા બળની પ્રશંસા કરીને તેમને કહ્યું કે “જો આપ મુગલ સરકારની નોકરી કરો તો આપને મોટું પારિતોષિક આપવામા આવશે ” પરંતુ વીર ફિરંગજીએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા વેચી નહિ તેમણે શાયસ્તખાનની માગણીનો અનાદર કર્યો શાયસ્તખાને આ વીરની અદ્‌ભુત વીરતાથી પ્રસન્ન થઈને તેને સન્માન સાથે વિદાય કર્યો હવે ફિરંગજી વીરતાનું ગૌરવ પ્રાપ્ત કરી શિવાજીની પાસે ગયા શિવાજીએ તેમના પરાક્રમને માટે તેમને યોગ્ય પારિતોષિક આપી તેમનું સન્માન કર્યું. ભારતના વીર પુરુષે એક સમયે આ પ્રકારે સ્વાધીનતાની રક્ષા કરી હતી અને પોતાના ગૌરવને સાચવીને તે સમયે એવા પ્રકારથી પોતાની તેજસ્વિતા અને મહાત્મ્યતાનુ રક્ષણ કર્યું હતું.





૧૪—વીર સરદાર તાનાજી

ઔરંગઝેબ દક્ષિણમાં પોતાનો અધિકાર ફેલાવવાને ઉદ્યત થયો છે. વીરશિરોમણિ શિવાજી, પાદશાહની ગતિને રોકવા મથી રહ્યા છે. શિવાજીની સાહસિકતા સર્વનું ધ્યાન ખેંચી રહી છે. તેમણે અતુલ સાહસ, અસાધારણ પરાક્રમ અને અલૌકિક દૃઢતાથી માતૃભૂમિનો ઉદ્ધાર કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. મુગલ સામ્રાજ્યરૂપી સાગરના પ્રચંડ તરંગો પ્રબળ વેગથી ભારતવર્ષના સર્વ છેડા ડૂબાવવાને તૈયાર થયા હતા. શિવાજી દક્ષિણમાં અટલ ગિરિરાજની પેઠે અદ્‌ભુત તેજસ્વિતા સાથે આ તરંગોની ગતિ રોકી રહ્યા હતા. ઇસ્વીસનની સત્તરમી શતાબ્દીના અંતિમ ભાગમાં મહારાષ્ટ્રદેશ અપૂર્વ શૌર્ય દર્શાવી રહ્યો હતો, પરાધીનતાના શોચનીય સમયમાં સ્વાધીનતાની સ્વર્ગીય મૂર્તિ ભારતવર્ષના એક ભાગમાં ધીમે ધીમે પ્રકાશિત થઇને સમસ્ત ભારતવર્ષના હૃદયમાં આશા અને ઉત્સાહના તરંગો રેલાવી રહી હતી. અંધકારમય મેઘમાળામાંથી સૂર્યનાં કેટલાંક કિરણોએ નીકળીને ભારતવર્ષના એક ભાગને ઉજ્જ્વળ પ્રકાશથી સુશોભિત બનાવી મૂક્યો હતો. આથી અન્ય ભાગો પણ ઉત્સાહી બન્યા હતા.

ઔરંગઝેબે શિવાજીને હરાવવા માટે પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર સુલતાન મોઆઝીમ અને સેનાપતિ જશવંતસિંહને દક્ષિણમાં મોકલ્યા છે. આ પૂર્વે રાજા જયસિંહે શિવાજીના સિંહગઢ અને પુરંદર નામના કિલ્લા જીતી લીધા હતા. પાદશાહની ઘણી રાજપૂત સેના સિંહગઢમાં રહેતી હતી. ઉદયભાનુ નામનો એક રાજપૂત વીર આ સેનાનો સરદાર હતો. મુગલ સામ્રાજ્યની સામે પોતાની પ્રભુતા સ્થાપિત કરવાની શિવાજીએ દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે અને તેઓ આ કાર્ય સાધવામાં પોતાના મનમાં પુનઃ અનેક વિચારો કરી રહ્યા છે.

સિંહગઢ પ્રકૃતિ રાજ્યના સુંદર સ્થાનમાં આવેલો છે. ચારે તરફ ઉચ્ચ પર્વતો ગગનમંડળ સાથે વાતો કરી રહ્યા છે એક બાજુ સિંહગઢ સહ્યાદ્રિ પર્વતની પૂર્વદિશાએ આવેલો છે. કિલ્લો ઉન્નત સ્થાનપર આવેલો હોવાથી ત્યાં ચઢવું બહુ મુશ્કેલ થઇ પડે છે અર્ધ માઇલની ઉંચાઇએ ચઢયા પછી કિલ્લામાં જઇ શકાય છે કિલ્લાનો આકાર ત્રિકોણમય છે તેની વચ્ચે પ્રાયઃ બે માઇલનું મેદાન છે જે સમયે આકાશ નિર્મળ હોય અને સ્વચ્છ નીલ ગગનમા સૂર્ય પ્રકાશતો હોય તે વખતે પૂર્વદિશા તરફ દૃષ્ટિ ફેંકવાથી નીરા નદીના તટપર આવેલા વૃક્ષો તથા લીલાછમ છોડવાઓ નેત્રને પરમસુખ આપે છે ઉત્તરદિશામાં પહાડની પેલી તરફ વિશાળ સપાટ ભૂમિ દૃષ્ટિગોચર થાય છે શિવાજીની શૈશવકાળની ક્રીડાભૂમિ પૂના નગરી આ ભૂમિની સામી દિશામાંજ આવેલી છે. સિંહગઢની દક્ષિણે અને પશ્ચિમે કેવળ ઉંચીનીચી પર્વતમાળા નીલ સમુદ્રતરંગોની પેઠે શોભી રહી છે આ તરફ દૂર દૃષ્ટિ ફેંકવાથી પર્વતના ઉંચા શિખરો નીલ આકાશની સાથે મળી જતા જણાય છે શિવાજીનું રાયગઢ અત્રેજ વસેલું છે શિવાજીના સેનાપતિ તાનાજીએ આ દુર્ગમ અને દુરારોહ કિલ્લાને હસ્તગત કરવાની જોખમદારી પોતાને શિર લીધી હતી. પૂર્વે આ કિલ્લો કોંડ નામથી પ્રસિદ્ધ હતો, પરંતુ શિવાજીએ તાનાજીના પરાક્રમનો પરિચય આપવાને માટે એનુ નામ સિંહગઢ રાખ્યું હતું

માઘ માસ ચાલે છે. દુર્ગમ પહાડી ભાગમાં શીતઋતુએ પોતાનો પ્રભાવ દ્વિગુણ વધારી મૂકયો છે સાહસિક તાનાજી આ શીતકાળની અંધકારમય રાત્રિમા એક હજાર માવલીઓની સેના લઇને સિંહગઢપર અધિકાર સ્થાપિત કરવાને માટે જાય છે. માવલી સૈનિકો પહાડી માર્ગ સારી રીતે જાણતા હતા, તેથી તેઓ ચુપચુપ ચાલ્યા જતા હતા તાનાજીએ પોતાની સેનાને બે ભાગમા વિભક્ત કરી હતી તેમાના એક ભાગને તેણે પાછળ ઉભો રાખ્યો અને તેને આજ્ઞા ફરમાવી દીધી કે "તમને સંજ્ઞા કરવામાં આવે, ત્યારે તમારે આગળ વધવું." બીજા ભાગને તેણે છેક કિલ્લાની નિકટ પહાડની તળેટીમાં છુપાવ્યો. આ ભાગમાંના એક સાહસિક વીર પુરૂષે ચુપચુપ પહાડપર ચઢી સીધેતાથી એક દોરડું નીચે લટકાવ્યું. શિવાજીના સાહસિક માવલી સૈનિકો આ દોરડા વડી એક પછી એક કિલ્લાપર ચઢવા લાગ્યા. આ પ્રકારે ત્રણસે

માણસો કિલ્લાપર ચઢી ગયા. એટલામાં અચાનક એક પોકાર ઉઠયો. આ પોકાર સાંભળી સૈનિકો ચોંકી ઉઠયા. કિલ્લામાંનો એક માણુસ જાગ્રત થયો હતો અને તે કિલ્લામાં કોણુ આવે છે તે જોવાને માટે આગળ ધસી આવ્યો. એવામાં એક માવલીએ તેને તીર મારી નીચે પાડ્યો; પણ તેણે જે બૂમ પાડી તેથી કિલ્લાના રક્ષકો એકદમ જાગ્રત થયા. તાનાજીએ કેવળ ત્રણસેં માણસો સાથે કિલ્લાના રક્ષકોપર આક્રમણ કર્યું. રક્ષકોની સંખ્યા વિશેષ હતી, તોપણ માવલી સૈન્ય તેમનાથી હઠયું નહિ. તેઓ તેમનાપર પુષ્કળ શરવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. થોડી વારમાં તાનાજી એક સાચા વીર પુરુષની પેઠે સમરક્ષેત્રમાં સદાને માટે સૂતા. તેની સેના આ આકસ્મિક ઘટનાથી ગભરાઇને નીચે ઉતરવા નાસભાગ કરવા લાગી; પરંતુ તાનાજીના બંધુ સૂર્યાજીએ ગભીરતાપૂર્વક તેમને સંબોધીને કહ્યું કે "એવો કયો નીચ પુરુષ હોય કે જે પોતાના પિતાનું શરીર રણભૂમિમાં રઝળતું છોડીને નાસી જાય? ચઢવાને માટે જે દોરડું લટકાવવામાં આવ્યું હતું તે તૂટી ગયું છે; માટે જો તમે ઉતરવાનો પ્રયત્ન કરશો તો ઉંડી ખીણમાં તૂટી પડીને મરણને શરણ થશો. અરે! તમે શિવાજી મહારાજના બહાદૂર સૈનિકો છો, માટે નાસી જવું એ તમને શોભાસ્પદ નથી. આ વખતે તમારે વીરતાનો પરિચય કરાવવો જોઈએ." સૂર્યાજીનાં આ શૌર્યમય વાક્યોથી માવલી સૈનિકોનો ઉત્સાહ વધ્યો અને તેઓ એક ક્ષણમાં 'હરહર મહાદેવ' કરીને શત્રુઓની ઉપર તૂટી પડયા. 'હરહર મહાદેવ'નો ધ્વનિ રાત્રિની શાંતિનો ભંગ કરી પહાડોની ગુફાઓમાં ગુંજવા લાગ્યો. આ વખતે માવલી વીરોએ એવા વેગથી શત્રુદલપર આક્રમણ કર્યું કે તેઓ તેમની ગતિ રોકી શકયા નહિ. કિલ્લામાંના રક્ષકોમાંથી ૫૦૦ માણસો મરાઠા વીરોની તલવારના ભોગ થઇ પડયા. સૂર્યાજીનો વિજય થયો અને દુરારોહ સિંહગઢપર પુનઃ શિવાજીની પતાકા ફરકવા લાગી.

આ વિજયના અને તાનાજીના મૃત્યુના સમાચાર શિવાજીને કાને પહોંચ્યા,ત્યારે હર્ષ અને શોકની મિશ્ર લાગણીઓ તેમને થઈ આવી.તેમણે પોતાના બહાદૂર સરદારના મૃત્યુ માટે શોકપૂર્વક અશ્રુ સારતાં કહ્યું કે "સિંહને રહેવાની ગુફા–સિંહગઢ તો મળ્યો, પરંતુ અફસોસ! તાનાજી સિંહ તો ખોયો! સદાને માટે ગુમાવ્યો!"



૧૫—સ્વામીભક્ત બાજી પ્રભુ દેશપાંડે

સંધ્યાકાળનો રમણીય સમય હતો સૂર્યનારાયણ પોતાની શ્વેત રંગની પછેડી છોડી લાલ રંગની ઓઢીને અસ્તાચળ તરફ જતા હતા. ખરેખર, દરેક મનુષ્યને સવાર તથા સાંજનો વખત આનંદ દાયક લાગે છે, અને તે વખતે દરેક મનુષ્યના મુખ ઉપર કંઈ ને કંઈ નવીનતા જોવામાં આવે છે આ વખતે અબુલ ફઝલ એટલો છજામાં ઉભેલો જોવામાં આવતો હતો, પરંતુ તેના પિતાના મરણથી તેનો ચહેરો અતિ ખિન્ન દેખાતો હતો. તે ક્ષણમાં ક્રોધથી લાલ થઈ જતો હતો અને ક્ષણમાં પક્ષીઓના શબ્દમાત્રે ધિક્કાર દૃષ્ટિથી જોતો હતો તેની આવી દશા જોઈને તેના નોકરચાકરોને પણ બીક લાગતી હતી ઘણી વાર સુધી તે વિચારમગ્ન સ્થિતિમાં છજામાં ઉભો રહ્યો આખરે તેના મોઢામાંથી ઉદ્ગારો નીકળ્યા કે "અરે દગાખોર શિવાજી! તેં ઘણી દગાબાજી કરી છે, મારા પિતા જે હાથીસમાન બળવાળા હતા તેમને નહિ જેવી વાતમાં તેં મારી નાખ્યા છે, પરંતુ યાદ રાખજે કે, આ અબુલ ફઝલ પણ કંઈ કમ નથી જ્યારે તારૂં માથું કાપી બાદશાહના ચરણ સમક્ષ રજુ કરૂં, ત્યારેજ પિતાના ઋણમાંથી મુક્ત થાઉં! પિતા! અરે પિતા!! તમે અત્યારે ક્યાં છો? બાદશાહ કહે છે કે, મને જો આવી ખબર હોત તો કદી પણ તમને ત્યાં મોકલત નહિ" આવી રીતે અબુલ ફઝલ બડબડતો હતો, તે વખતે તેને કોઈના આવવાનાં પગલાંનો અવાજ સંભળાવાથી તેણે બાજુપર નજર કરી તો સિપાઈએ તેને કહ્યું કે, સિદી સાહેબ આપને મળવા આવે છે. "હા, જલદી અંદર બોલાવી લાવ" એમ કહી અબુલ ફઝલ દિવાનખાનામાં ગયો કે તુરત સિદી સાહેબ અંદર આવ્યા અબુલ ફઝલે તેનો ઘણોજ માન પૂર્વક આદરસત્કાર કરી એકજ ગાદી ઉપર બન્ને જણ બેઠા વિશ્રાંતિને માટે બે–ચાર પ્યાલી સરબતની લીધા પછી હુક્કો પીવા માંડયો. હુક્કો પીતાં પીતાં અબુલફઝલે પૂછ્યું કે, સિદી સાહેબ!

શુ આપની સાથે આવવાનો હુકમ બાદશાહે મને ફરમાવ્યો છે? બતાવો, બતાવો, જલદી બતાવો, શુ બાદશાહે મને દગાખોરનુ શિર કાપી મારૂ વેર લેવાની તક આપી છે? એટલામા સિદ્દી જોહરે હુકમ બતાવ્યો અબુલ ફઝલે જ્યારે હુકમમા વાચ્યુ કે, સિદ્દી જોહર સાથે શિવાજીનો પરાજય કરવા માટે પોતાને પણ જવાનુ છે, ત્યારે તેને ઘણો આનદ થયો હવે કેવી રીતે કામ કરવાથી શિવાજીનો પરાજય થાય અને પોતાના હાથમા તે કેદીતરીકે આવે તેની અબુલ ફઝલે સિદ્દી જોહર સાથે સલાહ કરવા માડી તે વિષયપર જૂદા જૂદા વિચાર કરવામા આખી રાત કાઢી, પણ કંઇ નિર્ણય થયો નહિ

કાગા નામના બ્રાહ્મણને ત્યા હુસેન નામનો એક મુસલમાન ગુલામ હતો તેણે પોતાના શેઠની નેક-નિષ્ઠાથી નોકરી કરી હતી, જેથી બ્રાહ્મણે ખુશ થઇને હુસેનને પોતાની ગુલામગીરીમાથી મુક્ત કર્યો મુક્ત થયા પછી હુસેન થોડી મુદતમા સુલ્તાન થયો સુલ્તાન થયા પછી પોતાના શેઠનુ નામ અમર રાખવા માટે તેણે પોતાના રાજ્યનુ નામ 'બ્રાહ્મણી' રાખ્યુ આગળ ઉપર બ્રાહ્મણી રાજ્યના પાચ ભાગ થયા તે પૈકી વિજાપુરનો ભાગ પણ બ્રાહ્મણી રાજ્યનો હતો બ્રાહ્મણી રાજ્યે દક્ષિણનો ઘણો મોટો ભાગ પોતાને કબજે કર્યો હતો બીજી બાજુ દિલ્હીશ્વર ઔરંગઝેબે પોતાનુ રાજ્ય વધારવાનો પ્રયત્ન ચાલુ કર્યો હતો મુમતાજ બેગમના મૃત્યુશોકથી શાહજહાએ રાજ્યકારભારને તિલાજલિ આપી હતી શાહજહાને ચાર છોકરા હતા આ ચારેયના સ્વભાવ જૂદા જૂદા હતા એક ક્રોધી હતો તો બીજો દારૂડીઓ અને વિષયી હતો ત્રીજો ધુતારો, કપટી અને વિશ્વાસઘાતી હતો, અને ચોથો મૂર્ખ અને ભોળો હતો આ ચાર છોકરામાથી ઔરંગઝેબ પોતાના પિતા શાહજહાને કેદ કરી પોતાના ભાઇ દારા, સુજા અને મુરાદને મારી નાખી ગાદી ઉપર બેઠો ઔરંગઝેબનો એવો વિચાર હતો કે, જ્યાસુધી હિંદુઓને મુસલમાન બનાવવામા નહિ આવે, ત્યાસુધી મુસલમાની રાજ્ય મજબૂત થવાનુ નથી આ આશયથી તેણે એક હાથમા કુરાન અને બીજા હાથમા તલવાર લઇને હિંદુઓને મુસલમાન બનાવવાનો ક્રમ ચાલુ કર્યો હતો ચારે બાજુએ મુસલમાનના ત્રાસથી હિંદુઓના દુખનો પાર રહ્યો નહોતો આ વખતે છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ જેવું રત્ન ઉત્પન્ન ન થયુ

હોત તો હિંદુઓ આજ અસ્તિત્વ ભોગવતા હોત કે નહિ, તેની પણ શંકા રહે છે મહારાજ શિવાજી પોતાના જાતિબંધુઓની આવી દશા જોઈ શક્યા નહિ, જેથી તેમણે ખેડુતો અને માવળી લોકોને ભેગા કર્યા તોરણાનો કિલ્લો જીત્યા પછી બાર વર્ષ સુધી તેમની સામે કોઈ થયું નહિ વિજાપુરના બાદશાહને ડર લાગતો હતો કે, જો શિવાજી મારા ઉપર ચઢાઈ કરશે તો જરૂર મારા રાજ્યનો અંત આવશે એ કારણથી તેણે મહાપરાક્રમી અફઝલખાનને શિવાજીને પકડવા મોકલ્યો હતો ખાનસાહેબ પોતાની બહાદુરીનું ઘણું અભિમાન રાખતા હતા, તેથી પોતે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે "શિવાજીને હમણાજ જીવતો પકડી લાવું છું" પણ તે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરતા પહેલા તો ખાનસાહેબ પોતેજ કાળના સપાટામાં સપડાઈ ગયા!

સિદ્દી જોહર એક કમાયેલો વીર યોદ્ધો હતો તેણે કોઈ પણ વખતે પૂઠ બતાવી નહોતી, તેથી બાદશાહે તેને શિવાજી મહારાજ ઉપર ચઢાઈ કરવા મોકલ્યો, અને અબુલફઝલને તેની મદદે જવા હુકમ કર્યો હતો ઘણી મોટી સેના લઈને સિદ્દી જોહર તથા અબુલફઝલ પન્હાળગઢની તળેટીમાં શિવાજી મહારાજની તપાસ કરતા આવી પહોંચ્યા જે વખતે તેઓ પન્હાળગઢ આવ્યા, તે વખતે શિવાજી મહારાજ ગઢમાં હતા શિવાજી ગઢમાં છે તેવી ખબર સિદ્દી જોહરને મળી કે તત્કાળ તેણે ગઢને ચારે બાજુથી ઘેરી લીધો અને બહારની ખબર અંદર ન જાય તેનો પૂરતો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો જે વખતે કિલ્લામાં ખબર પડી કે, શત્રુઓએ કિલ્લો ઘેરી લીધો છે, તે વખતે કિલ્લામાં ભારે ગડબડ મચી રહી આથી તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આપણા પ્રભુ શિવાજી મહારાજને હવે કેવી રીતે બચાવી શકીશું? સિદ્દી જોહરની વીરતા મરાઠાઓ સારી રીતે જાણતા હતા, તેથી તેઓ એમ સમજવા લાગ્યા કે આ વખતે શિવાજી મહારાજ શત્રુઓના હાથમાં સપડાઈ ગયા છે, પણ શિવાજી મહારાજને પોતાના જીવની પરવા નહોતી શત્રુઓનો નાશ કેવી રીતે કરવો? તેનોજ તેઓ વિચાર કરતા હતા શિવાજી સારી રીતે જાણતા હતા કે જ્યાંસુધી હું બહાર નહિ નીકળું ત્યાંસુધી શત્રુઓનો પરાજય થવાનો નથી તેથી તેમણે પોતાના વિશ્વાસુ સરદારોને બોલાવ્યા અને પૂછ્યું કે, હવે આપણે આપણો બચાવ કેવી રીતે કરવો? શત્રુઓ

કિલ્લામાં આવી શકવાના નથી, એ વાત નક્કી છે, પણ આપણે કિલ્લામાં રહીશું ત્યાંસુધી તેઓનો પરાજય કરી શકીશું નહિ. આખરે ઘણો વિચાર કરી નક્કી કર્યું કે, મહારાજે ગગણાના કિલ્લામાં જતા રહેવું. બાજીપ્રભુ દેશપાંડે સૌથી પહેલા વર્ગનો વિશ્વાસુ સરદાર હતો, તેથી તેણે આવા કઠિન વખતમાં પણ શિવાજી મહારાજ સાથે જવાની હઠ કરી. શિવાજીએ તેની હઠ જોઇ તેને પોતાની સાથે આવવાની હા કહી. થોડી સેના લઈ શિવાજીએ રાત્રિસમયે પન્હાલનો કિલ્લો છોડયો. બીજી તરફ સિદ્દી જોહર મરાઠાઓની લુચ્ચાઈ સારી રીતે જાણતો હતો, તેથી તે કોઇ વખત રાત્રે ઉંઘતો નહોતો. જે વખતે તેને માલમ પડયું કે, મરાઠા કંઇ દગાબાજી રમે છે, તે વખતે તે પોતાના તંબુમાંથી બહાર નીકળ્યો, અને સુખમાં ઉંઘતા અબુલફઝલને જાગ્રત કરી તે વાતથી વાકેફ કર્યો, અને મોટી સેના લઈ જે મરાઠા બહાર નીકળ્યા હતા, તેમને પકડવા તેઓ નીકળી પડયા. શિવાજી અને બાજી પ્રભુને જ્યારે ખબર પડી કે, શત્રુઓએ તેમની પૂંઠ પકડી છે, ત્યારે તેઓ એક ખીણમાં ઉભા રહ્યા. તેઓ જાણતા હતા કે, શત્રુઓની મોટી સેના સામે થઇ શકાશે નહિ, પણ બાજી પ્રભુને વિશ્વાસ હતો કે, આ ઘાટીમાં શત્રુઓને રોકી શકાશે, અને તેટલી મુદતમાં મહારાજા ગગણાના કિલ્લામાં મહીસલામત પહોંચી જશે, તેથી તેણે મહારાજાના ચરણ પકડી કહ્યું કે "મહારાજ ! આપ અહીંથી જતા રહો, કારણ કે એક એક ક્ષણ એક એક યુગ બરાબર જાય છે. હું થોડી સેના સાથે અહીં રહું છું અને શત્રુઓને મારા પ્રાણ જતાસુધી આ ઘાટીમાં દાખલ થવા નહિ દઉં" શિવાજી મહારાજ બાજી પ્રભુની વાતને મળતા થયા નહિ અને તેના ગળામાં હાથ નાખી કહ્યું કે "બાજી ! હું તમને દરેકને છોડી કદાપિ જવા માગતો નથી, કારણ કે તમે મારા માટે અહીં મરો અને હું મારો પ્રાણ બચાવવા એકલો નાસી જાઉં એ કેમ બને ? માટે કદાપિ હું જઇશ નહિ" શિવાજી મહારાજનું આવું બોલવું સાંભળી બાજી પ્રભુએ મહારાજાના ચરણ પકડી કહ્યું કે "મહારાજ ! 'સો મરો પણ સોનો પાળનાર ના મરો' એ કહેવત ખોટી નથી, માટે આપ સત્વર ચાલ્યા જાઓ. અત્રે વધુ રોકાવામાં માલ નથી. આપ જુઓ છો કે, શત્રુઓ આવી પહોંચ્યા છે" ઉપરના વાકય સાંભળી મહારાજ લાચાર થઇ ગયા અને બાજીના ગળામાંથી હાથ લઇ

લીધેા અને કહ્યું કે "રાંગણાના કિલ્લામાં પહોંચી તમારી મદદને માટે બીજું લશ્કર મોકલું છું અને હું સહીસલામત કિલ્લામાં પહોંચ્યો છું તેની જાણને માટે તોપના પાંચ અવાજ કરીશ" આટલું કહી શિવાજી મહારાજ પોતાના અંગરક્ષકતરીકે થોડા માણસો લઈ રવાના થયા હવે બાજી પ્રભુના જીવમાં જીવ આવ્યો. તેણે પોતાના માણસોના બે ભાગ કરી ઘાટીની બે બાજુ ઉભા રાખ્યા અને તેમને ઉત્તેજિત કરવા માટે ખૂબ આવેશથી બોલ્યો કે "મારા પ્યારા સૈનિકો ! તમે જાણો છો કે, આ વખતે આપણા ઉપર કેટલી જવાબદારી રહેલી છે તમારી સ્વામીભક્તિની પરીક્ષાનો પ્રસંગ આવ્યો છે ભલે શત્રુઓ તમારા કરતા વધુ પ્રમાણમાં છે, પણ તમારી તલવાર આગળ તે ટકી શકવાના નથી, એવી મારી ખાત્રી છે, માટે શત્રુઓને આજે બરાબર બતાવી આપો કે, મરાઠાઓ જેનું લુણ ખાય છે તેની નોકરી સત્યનિષ્ઠાથી બજાવે છે. શત્રુઓને સમજવું ઘટે કે, સિંહને પકડવો સહેલ છે, પણ શિવાજીને પકડવો એ સહેલ નથી ચાલો, તૈયાર થાઓ અને આપણા પરાક્રમથી શત્રુઓનો પરાજય કરો જુઓ, શત્રુઓ આવી પહોંચ્યા છે. તમારી દરેક જણની આગળ ઘાટીમા આ બાજી છાતી ઠોકી ઉભો રહે છે" એવું કહીને એ વીર ન ઘાટીના બકરાના ટોળામાં વાઘ તરપે તેમ કૂદી પડયો બાજીના ભાષણથી મરાઠાઓના શરીરમાં પણ બળની વૃદ્ધિ થઈ અને અન્તસુધી પણ શત્રુઓને આગળ નહિ વધવા દેવાનો તેમણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો, અને પછી પર્વતની પેઠે અડગપણે તેઓ ઘાટીમા ઉભા રહ્યા અનુક્રમે પહેલો હલ્લો કર્યો, પણ તે મરાઠાઓની સમશેરથી પાછો ફર્યો બીજો હલ્લો સિદ્દી જોહરે કર્યો, તેમા બાજીને બે ઘા થયા, પણ તેની વીરતા આગળ સિદ્દીને પણ ફરવું પડયું ત્રણ કલાક સુધી ભયંકર યુદ્ધ થયું, છતા મહારાજાના પહોંચ્યાનો તોપનો અવાજ આવ્યો નહિ, તેથી બાજીને મનમાં ઘણી ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ, એટલામાં શત્રુઓએ ત્રીજો હલ્લો કર્યો આ હલ્લામા બાજીના ઘણા માણસો ખપી ગયા ઉપરાંત તેને પણ દશ-વીસ ઘા પડયા, છતાં શત્રુઓથી એક ડગલું આગળ વધી શકાયું નહિ એટલામાં શત્રુ તરફથી બાજીના ઉપર એક ઘા એવો પડ્યો કે બાજીનો હાથ બાજીને સદાને માટે છોડી ગયો; છતા બાજી હિંમત નહિ હારતાં પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. એટલામાં ધડાધડ તોપોના પાંચ અવાજ થયા. અવાજ સાંભળતાંજ

બાજીનો જીવ શાંત થયો અને સિદ્દી જોહરને કહ્યુ કે, મેં મારૂ કર્તવ્ય કર્યું છે–સ્વામીનો જીવ બચાવ્યો છે. હવે આ શરીરનુ ગમે તે થાઓ સિદ્દી જોહર! જા, ખુશીથી જા, મેં મારા પ્રભુને સુખરૂપે ધારેલા સ્થળે પહોંચાડી દીધા છે. એટલું બોલી બાજી જમીન ઉપર ઢળી પડયો અને તેનો પ્રાણ ચાલ્યો ગયો. બાજી પ્રભુનુ અપ્રતિમ શૌર્ય જોઇ સિદ્દી જોહર તાજુબ થયો, તેના મુખમાથી એકાએક ઉદ્દગાર નીકળ્યો કે, “બાજી! તું ખરેખરો શૂરવીર છે અને ખરો સ્વામીભક્ત છે તું અહીં તારા સ્વામીને જેટલો વહાલો હતો તેટલોજ, અરે તેથી વિશેષ વહાલો ઇશ્વરનો થયો છે ’ એટલું બોલી તેણે પોતાની સેના પાછી વાળી અને દિલગીર વદને વિજાપુર પાછો ફર્યો શિવાજી મહારાજને આ દુખદ સમાચાર કહેવા માટે બે–ચાર મગડા રવાના થયા અને બનેલી હકીકત કહી જ્યારે બાજીના મૃત્યુના સમાચાર શિવાજીના સાંભળવામા આવ્યા, ત્યારે તેઓ તેના ગુણ યાદ કરીને આસુ પાડવા લાગ્યા ધન્ય છે શિવાજી મહારાજ જેવા સ્વામીને અને ધન્ય છે બાજી પ્રભુ દેશપાંડે જેવા સેવકને!





૧૬—વીર રંગરાવ

ઈસ્વીસન ૧૮૫૭ના ડીસેમ્બરમાં કર્ણાટકમાં અંગ્રેજો અને ફ્રેન્ચો વચ્ચે ભીષણ યુદ્ધ ચાલતું હતું. મદ્રાસના કિનારા ઉપરના રાજાઓમાંના કોઈએ ફ્રેન્ચનો તો કોઈએ અંગ્રેજનો પક્ષ સ્વીકાર્યો છે. સમુદ્રકિનારે અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચોની નૌકાસેનાઓ દેખાઈ રહી છે દેશ ભૂખે મર્યો છે, પોતપોતાના સ્વાર્થ સાધવા માટે તેઓએ સૈનિકોના લોહી વહેવરાવવાનો દૃઢ સંકલ્પ કર્યો છે. ફ્રેન્ચ સેનાપતિ બુસિ રાજમહેન્દ્ર નગરમાં આવ્યો છે લોહીના તરસ્યા વિજય નગરના મહારાજાના પૂર્વપુરુષ રાજા વિજયરામરાજે બાબિલીના રાજાનો સર્વનાશ કરવાને માટે તેની સાથે મસલત કરવાનો આરંભ કર્યો છે વિજયરામે બુસિને સમજાવ્યો કે, બાબિલીનો રાજા રંગરાવ એક ખરાબ માણસ છે, તેને દેશમાંથી દૂર નહિ કરવામાં આવે તો ફ્રેન્ચનું કલ્યાણ થનાર નથી બુસિએ તે ઉપરથી રંગરાવને સ્વદેશ છોડી જવાનો હુકમ આપ્યો. બાબિલવાસીઓ એ સમયે હીનવીર્ય નહોતા. રંગરાવે બુસિના કહેવાને ગણકાર્યું નહિ અને ફ્રેન્ચ લશ્કરનો પરાજય કરીને તેનો સમૂળો નાશ કર્યો. આ પ્રમાણે પરાજિત થયેલો બુસિ બહુ જ ગભરાઈ ગયો અને રંગરાવનો તેના વંશ સાથે નાશ કરવાને તેણે એક મોટી લડાઈની તૈયારી કરી.

પેલી બાજુએ રંગરાવે છેટેના ગાઢ જંગલમાં વિટાવરમ મજબૂત કિલ્લામાં ૨૫૦ સૈનિકો અને ૫૦૦ બાળક તથા સ્ત્રીઓને લઈને આશ્રય લીધો. બુસિ ૭૫૦ યુરોપીયન અને ૧૧.૦૦૦ દેશી સૈન્ય તથા ૪ તોપો લઈને તેની સામે લડાઈ કરવા આવ્યો. કપટી વિજય રામ પણ મનુષ્યજાતિનું લોહી પીવાને માટે લશ્કરની સાથે બુસિના સૈન્યમાં સામેલ થયો હતો આ વિશાળ સૈન્ય જંગલ સાફ કરીને થોડા દિવસમાં રંગરાવના કિલ્લાની પાસે આવ્યું કિલ્લાની લંબાઈ ૪૦૦ હાથ અને પહોળાઈ ૪૦ હાથ હતી અને તે સુમારે ૧૪ હાથ ઉંચી દિવાલથી સુરક્ષિત હતો. એના ચારે ખૂણા ઉપર ચાર

મજબૂત નાના કિલ્લા હતા. શત્રુઓને ઘેરી લેવાને માટે દિવાલની ચારે બાજુનો કેટલોક ભાગ નીકળેલો હતો. બુસિએ સેનાને ચાર ભાગમાં વહેંચીને ચાર બાજુના નાના કિલ્લાઓને તાબે કરવા હુકમ આપ્યો. રંગરાવ થોડું લશ્કર લઈને જીવનનું પણ કરીને લડાઇ કરવા લાગ્યો. ઇસ્વીસન ૧૮૫૮ ની ૨૪ મી જાન્યુઆરીએ સૂર્યોદય પહેલાં લડાઈ શરૂ થઇ. ફ્રેંચ તોપોમાંથી ગોળાઓ વરસવા માંડયા. કિલ્લામાંના રહેનારાઓએ અગ્નિનો ભય નિવારવાને માટે ઘાસનાં ઝુંપડાં ભાગી નાખ્યાં. ૯ વાગતાં કિલ્લાની દિવાલ ઘણી જગાએથી ભાગી ગઈ. ફ્રેંચ લશ્કર એકી વારે ચારે બાજુએ દિવાલમાંથી અંદર જવાને માટે ધસી ગયું. પરંતુ એક કલાકસુધી મથવા છતાં એકે માણસ તે દિવાલમાં પેસી શક્યો નહિ. રંગરાવની માત્ર ૨૫૦ માણસોની સેનાએ ફ્રેંચોની વિશાળ સેનાને ગભરાવી મૂકી. ઘણું લશ્કર મરી ગયું. એક ટોળી હઠી ગયા પછી નવી ટોળી દિવાલની પાર થવાને યત્ન કરવા લાગી. પરંતુ તે પણ નિષ્ફળ થઈને પાછી ફરી. આખરે ફ્રેન્ચ સેના થાકી ગઇ અને તેના સેનાપતિએ લડાઇ બંધ કરવાનો હુકમ કર્યો. સેના વિશ્રામ કરવા લાગી. એટલામાં "બીજી બાજુએથી કિલ્લાની દિવાલ તોડવાને માટે ફ્રેન્ચ તોપોમાંથી ગોળા છૂટવા લાગ્યા. કિલ્લાનો ભાગ ભાગી ગયો. ફ્રેન્ચ સેના પાછી ચઢાઈ કરવાને આગળ ધસી. કિલ્લામાંના રહેવાસીઓ પોતાનાં સ્ત્રીપુત્રનું સન્માન યાદ કરીને વિફરેલા વાઘની પેઠે મહાપરાક્રમથી લડવા લાગ્યા. તેઓ અગ્નિની અખંડ વૃષ્ટિ તરફ નહિ જોતાં ભાગેલી દિવાલ ઉપર ચઢી ગયા. શત્રુઓને તેઓ કોઇ વખત દિવાલ ઉપરથી નીચે નાખતા તો કોઇ વખતે ભાલાથી વિંધીને તેઓના પ્રાણ લેતા. તે છતાં અંદરના રહેવાસીઓનાં પણ ટોળેટોળાં મરવા લાગ્યાં. બપોરના બે વાગી ગયા તોપણ દશહજાર કરતાં વધારે કેળવાયલા સૈનિકોની રણ-કુશળ ફ્રેન્ચ સેના સાથે સતત લડાઇ કરવા છતાં ૨૫૦ ભારતવાસીઓનો પરાજય કરી શકી નહિ. આખરે એ સેના યુદ્ધ બંધ કરીને થોડી વાર વિશ્રામ કરવા લાગી. રંગરાવે એ અવસરનો લાભ લઇને સૈન્યસામંતોને બોલાવીને કહ્યું કે "હવે વધારે વખત આપણાથી ટકાશે નહિ. કિલ્લો જલદીથી શત્રુના હાથમાં જશે. માટે હવે બાળક-બાળિકાઓ અને સ્ત્રીઓને શત્રુઓના અપમાનથી બચાવવાનો ઉપાય કરો." આમ કહીને તેણે કેટલાક સિપાઇઓને બોલાવ્યા. તેઓ એક હાથમાં સળગતી

ભગાલ, બીજા હાથમાં ઢાલ અને કમરમાં નાની તલવારો લઈ ને અચાનક હુમલા આગળ ધસ્યા જે જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ અને બાળક-બાળિકાઓ રહેતા હતા, તે ઘરોમાં તેમણે આગ લગાડી મૂકી અગ્નિની શિખા ધૂ ધૂ કરતી ગગનમાં ઉઠી એ અગ્નિને ભયંકર બનાવવા માટે તેના ઉપર ઢગલે ઢગલા ઘાસ લાકડાં વગેરે નાખ્યું એવી રીતે રજપૂતના હલકારીઓ અપમાન ખમવા કરતાં મરી જવું ઉત્તમ સમજીને પોતાના સ્ત્રી, પુત્ર અને કન્યાને બાળવા લાગ્યા જેઓ અગ્નિનો તાપ ન સહન કરી શકવાથી બહાર નીકળવાની કોશીશ કરતા હતા, તેઓની છાતીમાં તેઓ તલવાર ભોંકી દેતા પિતા પોતાના પુત્ર-કન્યાનો, સ્વામી પોતાની પ્રાણાધિક ભાર્યાનો, ભાઇ પોતાની પ્રાણપ્રિય બહેનનો, એમ નો પોતપોતાનું સન્માન જાળવવા પોતાના કુટુંબીઓનો વધ કરીને લડાઈમાં પ્રાણ વિસર્જન કરવાને માટે આગળ પડ્યા પેલી બાજુએ શત્રુસેના પણ પાછી આગળ વધવા લાગી છે રજપૂતની સેના આ વખતે પૃથ્વીના બધા સંબંધ તોડીને તુચ્છ જીવનપર મમતા ન રાખતા ઘોર યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થઇ થોડીજ વારમાં શત્રુસેના દિવાલ ઉપર ચઢી ગઈ રજપૂત એ આક્રમણમાં અગ્રેસર થયો, પરંતુ બાણ વાગવાથી તેજ ક્ષણે તેનો પ્રાણ ગયો તેના મરવા છતાં પણ સૈનિકો યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, પરંતુ તેઓને ક્ષણમાત્રમાં શત્રુસેનાએ મારી નાખીને દિવાલને શૂન્ય કરી મૂકી થોડીજ પળમાં ચારે બાજુએથી શત્રુ સેનાની ચાર ટોળીઓ કિલ્લામાં પેઠી પરંતુ કિલ્લાના કોઇ પણ રહેવાસીઓ ભાગી ગયા નહિ કે કાયર પુરુષની પેઠે પ્રાણ બચાવવા ની ભિક્ષા તેમણે માગી નહિ પરંતુ વીરની પેઠે શત્રુઓને તોબા પોકરાવતા તેઓ સર્વ પ્રથમથીજ રણશય્યામાં સૂતા હતા ! પૂર્વે ભારતવર્ષ વીરશૂન્ય નહોતું કેવી રીતે મનાય, તે પણ ભારતવાસી ઓ ભલી પેઠે જાણતા હતા કેન્દ્ર સેનાએ જયધ્વનિ કરતાં કરતાં કિલ્લો લીધો ખરો, પરંતુ નરનારીઓના અગ્નિ-દગ્ધ ભીષણ શરીરો જોઇને સઘળાઓના હૃદયમાં શોક વ્યાપી રહ્યો





૧૭—શીખ શૂરવીરો



શીખજાતિમા થઇ ગયેલા શૂરવીરોના ચરિત્રો વાચકોને સમજ વા સુગમ થઈ પડે તે અર્થે શીખ સપ્રદાય નીકળવા પૂર્વની કેટલીક પરિસ્થિતિ તથા તે સપ્રદાયની ઉત્પત્તિવિષયક સક્ષિપ્ત હકીકત અને તેના મૂળપુરુષ મહાત્મા ગુરુ નાનકદેવનુ સક્ષિપ્ત જીવન ઇ૦ વિષયો વાચકો માટે ઉપયોગી હોવાથી તે અત્ર દાખલ કર્યાં છે

શીખ સંપ્રદાયપૂર્વના અન્ય સપ્રદાયો

શીખોનો ઇતિહાસ મહુ‌ષ્ય ઈતિહાસપ્રેમી પાઠકોને અવશ્ય વાચવા યોગ્ય છે જે સમયે મુસલમાનોનો પ્રચડ પ્રતાપ ભરત ખડમા પ્રવર્તી રહ્યો હતો, જે સમયે ભારતવર્ષ પરાધીનતાની જજીરમા ખૂબ જકડાયો હતો તે સમયે કોઇ પણ માણસ એમ ધારતુ નહોતુ કે ભારતવર્ષનો એક નાનો સરખો સપ્રદાય એક મહાન જાતિ બનશે આજે જે જલની એક સૂક્ષ્મ રેખા છે, તે આવતી કાલે એક પ્રચડ નદી બની જશે અને મનુષ્યની શક્તિનો ઉપહાસ કરી અતિવેગથી દોડશે તથા પોતાના સામર્થ્યના ભરોસાપર ઉન્મત્ત થઇ તરગરૂપી ભુજાથી, કિનારાને તોડી નાખશે, એમ કોણ ધારી શકશે? કાળના પ્રતાપથી શીખજાતિમા એવો મહાન વિપ્લવ બની ગયો જે સપ્રદાય તરફ પ્રથમ કોઇએ દૃષ્ટિ ફેકવાની દરકાર કરી નહોતી, તેજ સપ્રદાયના લોકો વખત આવતા સમરભૂમિમા વિરુદ્ધપક્ષના તેજસ્વી સૈનિકોનો વિધ્વસ કરી વીરમડળમા પ્રતિષ્ઠા પામ્યા, એ શુ એક અદ્ભુત ઘટના નથી? આ પ્રસિદ્ધ સપ્રદાયની ઉત્પત્તિપૂર્વે ભારતવર્ષમા જે પ્રધાન પ્રધાન ધર્મસપ્રદાયો હતા તેનુ અહીઆ સક્ષેપમા વર્ણન કરવામા આવશે

પૃથ્વીના અન્ય દેશના ઇતિહાસની પેઠે ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ પણ અનેક વિચિત્ર ઘટનાઓથી પરિપૂર્ણ છે રોમના સામ્રા

જ્યનુ પતન અને ખ્રિસ્તી ધર્મનો ઉદય થતી વખતે જેવી વિચિત્ર ઘટનાઓ બની હતી, તેવીજ ઘટનાઓ ભારતવર્ષમા પણ બનેલી છેજ હિંદુરાજ્યની ઉન્નતિ અને પતન, બૌદ્ધરાજ્યનો પ્રારંભ અને સમાપ્તિ તથા મુસલમાનોના અધિકારનો ઉદય અને અસ્ત, એ વગેરે અનેક ઘટનાઓ ઇતિહાસમા લખાઇ ચૂકી છે ઇસ્વીસનના ૧૦૦૦ વર્ષ પછી મુસલમાનોએ પાણીના પૂરની પેઠે ધસી આવીને સમગ્ર હિંદુસ્તાનને ડૂબાવી દીધેા હતો તે પૂર્વે પારસી લોકો પણ એક વાર હિંદુસ્તાનપર ચઢી આવ્યા હતા, પરંતુ તેઓ મુસલમાનોના જેટલુ અનિષ્ટ કરી શક્યા નહોતા. ગ્રીક લોકો પણ હિંદુસ્તાનપર ચઢી આવી પંજાબથી અયોધ્યાપર્યંત આવી પહોચ્યા હતા આરબલોકો પણ એક વાર પ્રચંડ દળ લઇ સિંધુ નદી સુધી આવ્યા હતા, પરંતુ તેમનાથી ભારતવર્ષે ઘણા સમયસુધી ઝાઝુ નુકસાન ખમ્યુ નહોતું તેઓ કાસિમના મરણ પછી પાછા જતા રહ્યા હતા, પરંતુ ઇ સ ૧૦૦૦ પછી ભારતનો સ્વાતંત્ર્યસૂર્ય અસ્તાચલમા ગયો સુલતાન મહમદે હિંદુસ્તાનપર બાર વાર સ્વારી કરી અનેક નગરો લૂટી લીધા અને ભારતવર્ષનું અઢળક દ્રવ્ય તે પોતાના દેશમા લઇ ગયો આ સમય સુધી મુસલમાનો માત્ર લૂટફાટજ કરતા હતા તેઓ ભારતવર્ષનો કોઇ પણ ભાગ પોતાને સ્વાધીન કરવાનો સવિશેષ ઉદ્યોગ કરતા નહોતા, પરંતુ મહમદ ઘોરીએ મધ્ય એશિયાના પહાડી ભાગમાથી આવી સુલતાન મહમદે બાકી રાખેલુ કાર્ય પૂરૂ કર્યુ ભારતવર્ષના વીર પુરુષોએ પોતાની સ્વાધીનતા સુરક્ષિત રાખવાને માટે બહુ પ્રયાસ કર્યો જ્યા સુધી ક્ષત્રિયોની નસોમા રુધિરનુ એક બિંદુ રહ્યુ, ત્યાસુધી તેઓ મુસલમાનોની સામે પ્રાણાર્પણ કરતા સુધી લડયા, પરંતુ મુસલમાનોની દગાબાજી અને વિશ્વાસઘાતથી હિંદુઓનો પરાજય થયો અને પુણ્યસલિલા દષદ્વતીને કિનારે ક્ષત્રિયોના રુધિરના સમુદ્રમા ભારતવર્ષનો સૌભાગ્યસૂર્ય ડૂબી ગયો !

આ સમયથી હિંદુસ્તાનમા મુસલમાનોની પાદશાહીનો પ્રારંભ થયો આજ સમયથી ભારતવર્ષના સર્વ હિંદુરાજ્યો એક પછી એક મુસલમાનોની અર્ધચંદ્રાકારચિહ્નયુક્ત પતાકા નીચે આવવા લાગ્યા ધીમે ધીમે જૂદા જૂદા વંશના લોકો દિલ્હીના રાજસિંહાસનપર બેસવા લાગ્યા નવા નવા વંશોની સાથે નવા નવા ધર્મસંપ્રદાય પણ ભારતવર્ષમા પોતાની જડ જમાવવા લાગ્યા. ભારતવર્ષમા

મુસલમાનોનો અધિકાર જામ્યો તે પૂર્વે શ્રીરામાનુજાચાર્યે શક્તિની ઉપાસનાવિરુદ્ધ ઉપદેશ આપી વૈષ્ણવ મતનો પ્રચાર કર્યો હતો વળી ભરતખંડના ઉત્તરભાગમા રામાનંદ અને ગોરખનાથે સીતારામ અને યોગના પ્રભાવપર પ્રવચન કર્યું અને મધ્યહિંદુસ્તાનમા કબીરે વેદ તથા કુરાન એ ઉભયની અપેક્ષાએ કક્ષાન્તરે ઇશ્વરી તત્ત્વની દુંદુભિ વગાડી આ સંપ્રદાયનો સોટો આટલેથી પણ અટક્યો નહિ થોડા સમય પછી નવદ્વીપના એક રંક ક્ષત્રિય યુવકે સ્વર્ગીય પ્રેમામૃતની ધારાથી સમગ્ર બંગાળને ભીંજવી નાખ્યુ આ પ્રેમપ્રવાહમા અનેક ભાગ્તવાસીઓએ સ્નાન કર્યું આ સમયે યૂરોપમા મહાબુદ્ધિશાળી લ્યુથર પ્રદીપ્ત અગ્નિવત્ પ્રકાશી રહ્યા હતા આ ઘટના પહેલા થોડા વખત પૂર્વે પંજાબમા એક રંક ક્ષત્રિય કુમાર એક નવોજ સંપ્રદાય સ્થાપવામા મડયો રહ્યો હતો

પરમ પ્રવીણ ગુરુ નાનકની ચમત્કારિક બુદ્ધિના પ્રભાવથી પંજાબમા એક નવા સંપ્રદાયની સ્થાપના થઇ તેથી ઘણા વર્ષ પહેલા ભારતવર્ષમા ધર્મનો પડઘો પડી ચૂકયો હતો દષદ્વતીના કિનારા પર હિંદુઓની વિજયપતાકા જમીનદોસ્ત થઇ ગઇ હતી જે નવીન જાતિના લોકોનો ભારતવર્ષમા પ્રવેશ થયો હતો, તેને લીધેજ આ પ્રકારનો ધર્મવિપ્લવ થઇ રહ્યો હતો મુસલમાનોએ દ્વિજ ધર્મની વિરુદ્ધ શસ્ત્રપ્રહાર ચલાવ્યો હતો, વેદનુ અપમાન કર્યું હતુ અને હિંદુઓને ધર્મપ્રચાર કરતા અટકાવ્યા હતા એમના મુલ્લા, મોલવી અને સયદ લોકો પોતાને ઇશ્વરનિષ્ઠ અને પવિત્ર મનાવવાની ચેષ્ટા કરતા હતા અને હિંદુઓની પરમ પવિત્ર ભક્તિ, શુદ્ધ ઈશ્વરપ્રીતિ અને જાતીય વિચારને ઠોકર મારી કુરાનનો મહિમા પ્રચારવાને ઉદ્યત થયા હતા ક્રમશ કુરાનના મૂળ સિદ્ધાતો ભ્રમની જાળમા ગુંચવાવા લાગ્યા હતા આ પ્રકારે આચારની પછી આચાર, મતની પછી મત અને આજ્ઞાની પછી આજ્ઞાના વમળમા પડવાથી લોકો પણ ભ્રમણામા પડી ગયા હતા આ પ્રમાણે ધર્મની ક્ષીણતા અને અસ્થિરતાથી લોકો વ્યાકુળ થયા અને શાતિનો લય થયો અંતે ઘણા લોકો બ્રાહ્મણ અને મુલ્લા તથા મહેશ્વર અને મહંમદ, એ સર્વથી અસંતુષ્ટ થઇ કોઈ નવા સંપ્રદાયને ગ્રહણ કરવાને ઉત્તેજિત થયા

અસંખ્ય હિંદુઓ આવા ધર્મક્રાંતિના સમયમા જેણે જેણે ધર્મની બાબતમા સરળતાનો પરિચય આપ્યો તેના શિષ્ય બની ગયા જે વખતે રોમન સામ્રાજ્યમા કુસંસ્કારોનો બોજો વધી

ગયેા હતેા, જે વખતે રેામનેાનેા ધર્મોત્સાહ અને ઉદારતાવિ-
હીન બની ગયેા હતેા—શિથિલ બની ગયેા હતેા, તે સમયે શુદ્ધ
અને ઉદાર ધર્મને માટે રેામન લેાકેા અનાયાસ ઉત્સાહિત થયા
હતા. આ વખતે રેામન પુરેાહિતેા તે સમયે દેવળના અંદરના ભા-
ગમાં રહેતા હતા. ધ્યાન, ધારણા આદિ કેાઇ પણ વિષયપ્રત્યે
તેમને અનુરાગ કે ઉત્સાહ હતેા નહિ. હજારેા દેવેાની ઉપાસના
પ્રચલિત થવાથી કેાઇ પણ ઉપાસનામાં તેમના ચિત્તની એકાગ્ર
સરલતા કે સજીવતા પ્રતીત થતી નહેાતી. આ કારણથી રેામ
પરમ વ્યાકુળ થઇ કેાઇ નવી ઉપાસનાપ્રણાલીને માટે ઉત્સુક થ
રહ્યા હતા અનેક મતેાની ટક્કરેાપર ટક્કરેા લાગવાથી રેામન સા
મ્રાજ્યમાં ધર્મની અવ્યવસ્થા ફેલાઇ રહી અને એ સમયમાં ખ્રિસ્તી
ધર્મ ધીમે ધીમે લેાકેાના હૃદયમાં સ્થાન કરવા લાગ્યેા. અંતે તેણે
પ્રતિકૂળતાથી વિશેષ દૃઢ થઇ જ્યુપિટરના તૂટેલા મંદિરેાનાં શિખ
રેાપર પેાતાની વિજયપતાકા ફરકાવી દીધી ભારતવર્ષ પણ એજ
પ્રકારે બાૈદ્ધ, મુસલમાનાદિ ધર્મસંપ્રદાયેાના તરંગેાની ટક્કરેા
ખાઇ ઘણી બાબતેામાં રેામનેાની પેઠે વ્યાકુળ બની રહ્યો હતેા.
આવા અચળતાના સમયમાંજ નવા નવા સંપ્રદાયેાનાં મૂળ રેાપા-
યા હતા આ પ્રકારે સેાળમી શતાબ્દીના પ્રારંભકાળ સુધી હિંદુ-
ઓના મન ક્રમશઃ નવા નવા ધર્મમાર્ગો તરફ વળી રહ્યાં હતાં.
વિધર્મીઓના બળાત્કારથી દુઃખિત થઇ હિંદુઓ નવા નવા ધર્મોનેા
પ્રચાર કરવા લાગ્યા. રામાનંદે જે મતનેા પ્રચાર કર્યો હતેા, તેને પુષ્ટિ
આપવાનેા કબીરે પ્રયત્ન કર્યો, ચૈતન્ય પ્રભુએ તેમાં પુનઃ ચૈતન્ય
દાખલ કર્યું અને વલ્લભાચાર્યે તેમાં એક નવીન રેખા કાઢી. આ
સર્વ સંપ્રદાયેાની પછી ગુરુ નાનકની ચમત્કારિક બુદ્ધિના પ્રભાવથી
એક નવા મતનેા પ્રચાર થયેા રામાનંદ, ગેારખનાથ અને કબીરે જે
કાર્ય અપૂર્ણ રાખ્યું હતું, તેને નાનકે સંપૂર્ણ કર્યું અને પંજાબમાં
એમના મતની પ્રતિષ્ઠા થઇ ગેાવિંદસિંહે એ ધર્મનું અવલંબન
કરી નાનામેાટા સર્વને એક સ્થાનમાં ઉભા રાખી ભ્રાતૃભાવથી
આલિંગન કરાવ્યું અને સર્વની નસેનસમાં ઉત્સાહ ભરી દીધેા.

ગુરુ નાનક અને શીખસંપ્રદાયની ઉત્પત્તિ

ગુરુ નાનકનું જીવનચરિત્ર અને તેમનેા મત એ શીખજાતિ-
ના ઇતિહાસમાં અગ્રસ્થાન ભેાગવે છે. નાનકશાહ અથવા બાબા
નાનકનેા જન્મ ઇ. સ. ૧૪૬૯માં લાહેારની દક્ષિણદિશાએ દશ

ગાઉ ઉપર કાણુકૂચા નામનું ગામ છે ત્યાં થયેા હતેા. એમના પિતાનું નામ કાલૂવેદી હતું. તેઓ ક્ષત્રિયવંશી હતા. બાબા નાનકનું જીવનચરિત્ર અનેક કલ્પિત ઘટનાઓથી પરિપૂર્ણ છે. જે સમયે એમણે આ વિશાળ જગતની સમક્ષ પેાતાના બુદ્ધિપ્રભાવનેા પ્રકાશ કર્યો હતેા, તે સમયે મનુષ્યની કલ્પનાશક્તિએ એમને વિષે અનેક અદ્‌ભુત ઘટનાઓનેા પ્રચાર કર્યો હતેા. બાબા નાનકે ધર્મના વિષયમાં જે શક્તિ અને ચાતુર્યનેા પરિચય કરાવ્યેા હતેા, તેને લીધે એમના સંબંધમાં અનેક પ્રકારની કિંવદંતીઓ પ્રચાર પામે તેમાં આશ્ચર્ય પણ શું છે ? શીખેાએ પેાતાના ગુરુનેા મહિમા વધારવાને માટે જે આશ્ચર્યકારક ઘટનાઓનેા ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે સર્વ ઘટનાઓપર એકદમ વિશ્વાસ મૂકી શકાતેા નથી. ખેર, ગમે તેમ હેા.

બાબા નાનકે નાની ઉંમરમાં ગણિતશાસ્ત્ર અને ફારસી ભાષાનેા અભ્યાસ કર્યો હતેા. તેઓ સદાચરણી અને વિચારશીલ હતા. થેાડાજ વખતમાં એમને સાંસારિક કાર્યો અને સાંસારિક વિષયવાસનાપ્રત્યે વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયેા. કાલૂવેદીએ પેાતાના પુત્રનું ચિત્ત સાંસારિક કાર્યોપર સ્થિત કરવાને માટે ઘણી ચેષ્ટા કરી. તેમણે તેને મીઠાનેા વ્યાપાર કરવાને માટે રૂ. ૪૦) આપ્યા; પરંતુ બાબા નાનકે આ દ્રવ્યથી અનાજ વગેરે ખરીદી ભૂખ્યા માણસેા તથા ઉદાસીન ફકીરેાને ભેાજન કરાવી દીધું.

નાનકશાહે યુવાવસ્થામાંજ હિંદુઓના વેદ અને મુસલમાનેાના કુરાનનાં તત્ત્વેા સારી રીતે સમજી લીધાં હતાં. ત્યારપછી પેાતાની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ અને પ્રગાઢ શાસ્ત્રજ્ઞાનના બળથી તેઓ પેાતાના મતનેા પ્રચાર કરવાને ઉદ્યત થયા હતા. એમને લૌકિક કાર્યોપ્રત્યે અત્યંત ઘૃણા હતી. જેથી હૃદયને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય, જેથી પવિત્ર ઈશ્વરી તત્ત્વનેા પ્રકાશ થાય, તેનેજ તેઓ સત્ય ધર્મ માનતા હતા. બાબા નાનક સકળ ધર્મોના ગ્રંથેામાં અને વિધિઓમાં પેાતાની મતિ અનુસાર અનેક કુસંસ્કારેા પ્રવેશ પામેલા જોઇ ખિન્ન થયા. તેઓ સંન્યાસીનેા વેષ ધારણ કરી ભારતવર્ષનાં અનેક સ્થાનેામાં વિચર્યા અને તેમણે અનેક યેાગીઓ અને સાધુઓની સાથે વાર્તાલાપ કર્યો. તેઓ અરબસ્તાનમાં પણ ગયા અને ત્યાંના ફકીરેાના રંગઢંગ જેાયા; પરંતુ તેમને ક્યાંય પણ સત્યનું પવિત્ર દર્શન થયું નહિ. ત્યાંનાં સર્વ સ્થાનેામાં કુસંસ્કારની ભયંકર મૂર્તિ તથા કર્મકાંડની શેાચનીય વિકૃત દશા જેાઇને તેમનું ચિત્ત ખિન્ન થયું અને

તેઓ પુન સ્વદેશ પાછા આવ્યા સ્વદેશમા આવીને બાબા નાનકે સન્યસ્ત ધર્મ અને સન્યાસી વેષનો પરિત્યાગ કર્યો અને ગુરુદાસપુર જીલ્લામા ઇરાવતીના તટપર 'કર્તારપુર' નામની એક ધર્મશાળા બધાવી અને તેજ ધર્મશાળામા સપરિવાર સશિષ્ય રહી પોતાના જીવનનો શેષ ભાગ વ્યતીત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો ઇ સ ૧૫૩૯મા બાબા નાનક સિત્તેર વર્ષની ઉમરે આજ સ્થળે પરલોકવાસી થયા બાબા નાનકનો જન્મ લોદી વશના ઉદયના સમયમા થયો હતો અને મુગલસામ્રાજ્યની સ્થાપના થયા પછી તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો એમના જીવનના સાઠ વર્ષ, પાચ માસ અને સાત દિવસ ધર્મચિતનમા વ્યતીત થયા હતા

બાબા નાનકનો મત પ્રથમ પજાબના દઢકાય સરલસ્વભાવ જાટોમા પ્રસર્યો ક્રમે ક્રમે અનેક મુસલમાનોએ પણ એ ધર્મનો આશ્રય લીધો નાનકશાહના એક શ્રદ્ધાવાન મુસલમાન શિષ્યનુ નામ મર્ધાના હતુ આ શિષ્ય ગુરુ નાનકની પાછળ છાયાની પેઠે ફરતો હતો સગીતવિદ્યાધર મર્ધાનાને ઘણોજ પ્રેમ હતો તે સદા સર્વદા વીણા વગાડી ઇશ્વરના ગુણોનુ ગાન કર્યા કરતો હતો બાબા નાનક જ્યારે નેત્રો મીચી ઈશ્વરનુ ધ્યાન ધરતા હતા અને બાહ્ય જગતની સાથે કોઇ પ્રકારનો સબધ નરાખતા નહોતા, ત્યારે મર્ધાના ક્ષુધા-તૃષાથી વ્યાકુળ હોવા છતા પણ ઈશ્વરમા ચિત્ત લગાડી વીણાના મધુર મધુર ધ્વનિ સાથે ગાન કર્યા કરતો હતો

હિન્દવાસીઓનુ જાતિ-અભિમાન નષ્ટ ન થાય તથા સર્વે જણ બધુસમાન પ્રેમથી હળીમળીને રહે અને શુદ્ધ ધર્માચરણ તથા સાધુવૃત્તિ ધારણ કરે એટલા માટે બાબા નાનકે ઘણો પ્રયત્ન કર્યો હતો તેમનો મત એવો હતો કે, અનેક જાતિ અને અનેક સપ્રદાયોનુ અસ્તિત્વ મનુષ્યજાતિના કલ્યાણને માટે હિતાવહ નથી શીખ મતાનુયાયીઓ દેવમદિરે જવામા, યજ્ઞપૂજન કરવામા અને બ્રાહ્મણભોજનાદિ કરાવવામા પણ શ્રદ્ધા રાખનાનથી એમના મત અનુસાર ઇદ્રિયનિગ્રહ અને મનોનિગ્રહ એ વિશેષ હિતકારક છે આત્મશુદ્ધિને પણ એ મતમા અગ્રસ્થાન આપવામા આવ્યુ છે પવિત્ર હૃદયથી ઇશ્વરની અનન્ય ભક્તિ કરવી, એવો પણ બાબા નાનકનો બોધ છે નાનકશાહ જણાવતા હતા કે, ઇશ્વર એકજ છે, અનેક નથી, અને ખરી શ્રદ્ધા પણ એકપરજ રહી શકે છે, અનેકપર રહી શકતી નથી ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોની સ્થાપના મનુષ્યોની કલ્પનાને

લીધે થઈ છે તેઓ મુલ્લા અને પંડિત, દરવેશ અને સંન્યાસી, એ સર્વને પોકારીને કહેતા હતા કે "અસંખ્ય શિવો, વિષ્ણુઓ અને શક્તિઓ તથા કોટયવધિ મહમદોના શરીરમાં જેનો સંચાર છે અને જે પ્રભુનો પ્રભુ છે, તેનુંજ માત્ર સ્મરણ કરો જે જ્ઞાનદ્વારા ઈશ્વરી તત્ત્વ જાણવામાં આવે, તેજ સત્ય જ્ઞાન છે, અને તે પ્રાપ્ત કરવાને માટેજ મનુષ્યે ઉદ્યોગ કરવો જોઇએ જે પુરુષ સદાચરણી હોય છે તે સર્વશક્તિવાન પ્રભુની કૃપાને પાત્ર થાય છે વૈરાગ્ય અને સંન્યાસધર્મની કાંઇ આવશ્યકતા નથી યોગી અને પરમાત્મનિષ્ઠ ગૃહસ્થ, એ ઉભય પરમેશ્વરની દૃષ્ટિમાં સમાન છે"

ધર્માનુયાયી મનના વિષયમાં બાબા નાનકે આપેલો બોધ સર્વપ્રસિદ્ધ છે તેમાંનું એક અત્રે જણાવીએ છીએ એક દિવસ કેટલાક બ્રાહ્મણો જળમાં બેસી પૂર્વ અને દક્ષિણદિશા તરફ મુખ કરી તર્પણ કરતા હતા આ વખતે નાનક પોતે પણ જળમાં પ્રવેશ્યા અને પશ્ચિમદિશા તરફ મુખ કરી તે તરફ પાણી ઉલેચવા લાગ્યા સર્વે બ્રાહ્મણોએ તેમને તેમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું નાનકશાહ બોલ્યા કે "મારૂં કર્તારપુર પશ્ચિમદિશામાં છે અને હું તે ક્ષેત્રને જલસિંચન કરૂં છું" આ શબ્દો સાંભળી સર્વે જણ ખડખડ હસ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે 'કર્તારપુર તો સેંકડો ગાઉ દૂર છે, તો પછી આ જલ ત્યાં શી રીતે પહોંચશે?' નાનકશાહે ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો કે "ત્યારે તમે આ લોકમાં જળનું તર્પણ કરી પરલોકમાં ગયેલા આપના પિતૃઓને તૃપ્ત કરવાની આશા શામાટે રાખો છો?"

ઈ સ ૧૫૨૬ અથવા ૧૫૨૭ માં નાનકશાહને પ્રથમ મુગલ શહેનશાહ બાબરનો કેટલોક માલ લૂટવાના આરોપસર પકડવામાં આવ્યા, પરંતુ બાબરે જ્યારે તેમને પ્રત્યક્ષ જોયા, ત્યારે તેમની સાધુતા તથા તેમના વાત કરવાના ચાતુર્યથી તે મોહિત થયો અને તેમને તેણે છોડી મૂકયા, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેમના ભરણપોષણને માટે ઘણી સંપત્તિ આપવાની પોતાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી, પરંતુ નાનકશાહે આ દાન લેવાનો સ્વીકાર કર્યો નહિ તેમણે પાદશાહને જણાવ્યું કે, મારે કોઈ પણ વસ્તુનો તોટો નથી "મારો ધનભંડાર એટલો મોટો અને અવિનાશી છે કે તે કદી પણ ઓછો થતો નથી" બાબરે આ વાત સ્પષ્ટ રીતે સમજાવવાનો આગ્રહ કર્યો, ત્યારે નાનકશાહ બોલ્યા કે "મારૂં હૃદય કેવળ ઈશ્વરભક્તિમાંજ લીન રહે છે, માટે મારે કોઇ પણ સાંસારિક પદાર્થની અ

પેક્ષા નથી, ઈશ્વ નામરૂપી અમૃત પ્રાશન કે વાથી મારી ક્ષુધા પિપાસા એકદમ શાંત થઈ ગઈ છે'

કહેવાય છે કે, નાનકશાહ મક્કામાં ગયા ત્યારે મસીદ તરફ પગ કરી સૂતા હતા તેથી ત્યાંના લોકોએ પવિત્ર સ્થાનનું અપમાન થવા માટે તેમની ઘણી નિંદા કરી ત્યારે તેઓ ક્રોધ કરી બોલ્યા કે "ઈશ્વર સર્વવ્યાપક છે જે તરફ પગ કરવામાં આવે તે તરફ તેમનું અપમાન થાય એમ છે તો હવે તમેજ મને બતાવો કે, મારે કયી તરફ પગ કરીને સુવું ?"

એક વખત નાનકશાહે કહ્યું હતું કે "એક લાખ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રામ તથા દશ લાખ મહમદ સર્વશક્તિમાન પ્રભુના દ્વાર પર ખડા રહે છે આ સર્વે એક પછી એક પોતાનો અધિકાર છોડી કાળના પંજામાં સપડાય છે માત્ર એક નરેંદ્ર જ અમર છે, તે છતાં પણ લોકો તે પરમેશ્વરની ઉપાસના કરવાવિષે વાદવિવાદ કરતાં લજ્જિત થતા નથી આ પરથી સિદ્ધ થાય છે કે, અદ્યાપિ કુસંસ્કાર મનુષ્યજાતિને છોડી ગયો નથી જેનું હૃદય શુદ્ધ છે, તેજ સાચો હિંદુ છે જેનું જીવન પવિત્ર છે, તેજ ખરો મુસલમાન છે નાનકશાહે પોતાના ધર્મ-મતનો પ્રચાર કરવાને માટે કદી પણ દુરાગ્રહ સેવ્યો નથી તેમજ કદી અભિમાન ધારણ કર્યું નથી તેઓ પોતાને સર્વશક્તિમાન ઈશ્વરનો આજ્ઞાંકિત દાસ જ જણાવતા હતા તેમના લખેલા જ્ઞાન અને વસ્તુ છંદથી ભરેલા ધર્મપુસ્તક મોજુદ હતા, તે કદી પોતાની વડાઈ દેખાડવા તત્પર થતા નહિ એમના ધર્મનો બહોળો પ્રચાર થયો, ત્યારે પણ તેઓ તેને અમાનુષી ઘટનાઓથી કલંકિત કરતા નહોતા તે કહેતા હતા કે, ઈશ્વરની કથા છોડીને અન્ય તકરારો ઉપસ્થિત ન કરો પોતાના ધર્મની પ્રવેશનાસિવાય બીજો કોઈ શ્રેષ્ઠ ધર્મ નથી

ગુરુ નાનકે પોતાના મતનો આ પ્રમાણે પ્રચાર કરી અનેક શિષ્યો એકત્રિત કર્યા આ પ્રમાણે તેમના ધર્મમાં ઘણાજ શિષ્યોની વૃદ્ધિ થતાં ક્રમશ તે એક ધાર્મિક સંપ્રદાય બની ગયો શિષ્ય શબ્દનો અપભ્રંશ થઈનેજ 'શીખ' શબ્દ થયો છે પંજાબીઓ આથીજ શિખ લખે છે, તેમને ઘણા લોક શીખ કહે છે

શીખોની ઉન્નતિ અને ગુરુ નાનક પછીના તેમના ગુરુઓ

દેવર્ષિ નારદજીએ એક વખત રાજા યુધિષ્ઠિરને પૂછ્યું હતું કે "રાજા ! તમે તમારૂં બળ વાપરી દુર્બળ લોકોને પીડતા તો નથી? '

નારદજીનાં આ વચનોમાં એક મહાન રાજનૈતિક બોધ ભરેલો છે. દુર્બળ મનુષ્યોને પીડા કરવાથી તેઓ શનૈઃ શનૈઃ પોતાનું બળ વધારતા જાય છે અને એક વખત પીડા આપનારની સામે થઇને તેની શક્તિ નષ્ટ કરી નાખે છે; એટલા માટેજ દેવર્ષિ નારદજીએ રાજા યુધિષ્ઠિરને ઉપદેશ આપ્યો હતો કે "દુર્બળ માણસોને પીડા આપવી નહિ, નહિ તો તેઓ ક્રમશઃ બળવાન થઇને તમારૂં બળ નષ્ટ કરવાનો ઉદ્યોગ કરશે." નારદજીના ઉપદેશપ્રત્યે દુર્લક્ષ્ય કરવાથી અનેક રાજાઓ ઉચિત શિક્ષા પામ્યા છે. ઇતિહાસમાં આવાં અનેક ઉદાહરણો મળી આવે છે; પરંતુ એનું એક સૌથી મોટું ઉદાહરણ ભરતખંડના મુસલમાન સામ્રાજ્યના ઇતિહાસમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. મુસલમાન પાદશાહોના અત્યાચારથી દુઃખી થઈ દક્ષિણના અભણ ખેડુતો પ્રાતઃસ્મરણીય શિવાજીના ઝુંડા નીચે એકત્રિત થયા હતા અને તેમણે મુસલમાન સામ્રાજ્યનો પાયો ડગમગાવી દીધો હતો. તેજ પ્રમાણે પંજાબના શીખ લોકો પણ શનૈઃ શનૈઃ શક્તિ અને સાહસિકતા પ્રાપ્ત કરી મુસલમાનોની સામે શસ્ત્ર લઇ ઉઠયા હતા. શીખ લોકોનો ઇતિહાસ અનેક વિચિત્ર ઘટનાઓથી ભરેલો છે. બાબા નાનકના મૃત્યુ પછી અમરદાસ વગેરે અનેક પુરુષો શીખોના ગુરુ થયા. પ્રથમ તો શીખ લોકો મનોનિગ્રહ કરી યોગીની પેઠે પોતાના 'ગ્રંથ સાહબ'ની આજ્ઞાનુસારવર્તવામાં નિમગ્ન રહેતા હતા; પરંતુ ધીમે ધીમે મુસલમાનોના અત્યાચાર વધવા લાગતાં શીખોનાં હૃદય બળવા લાગ્યાં. શીખોને પશુઓની પેઠે કતલ કરવામાં આવતા હતા. અગાઉ કદી સાંભળવામાં પણ આવ્યાં ન હતાં એવાં કષ્ટો શીખોપર પડવા લાગ્યાં. પાદશાહ જહાંગીરની આજ્ઞાનુસાર શીખોના ગુરુ અર્જુનને કારાગૃહમાં નાખવામાં આવ્યા. કારાગૃહમાં શરદી અને ગરમીની અસહ્ય પીડાથી અર્જુનનો દેહાંત ત્યાંજ થઇ ગયો. હવે ગુરુ અર્જુનના પુત્ર હરગોવિંદ શીખ લોકોના ગુરુ થયા. હરગોવિંદ મુસલમાનોના કટ્ટા શત્રુ થયા. અત્યારસુધી શીખ લોકો શાંતિપૂર્વક કાળ નિર્ગમન કરતા હતા; પરંતુ ગુરુ અર્જુનના મરણ પછી તેમના શાંત સ્વભાવને તિલાંજલિ મળી. ગુરુ હરગોવિંદ પોતાના પિતાનું વૈર લેવાને માટે તત્પર થયા. તેઓ હંમેશાં પોતાની કમ્મરે બે તલવારો લટકાવી રાખતા હતા. કોઇ આનું કારણ પૂછતું તો તેઓ પ્રસન્નતાપૂર્વક પ્રત્યુત્તર આપતા કે "એક તલવાર પિતાજીનું વૈર લેવાને માટે છે

અને બીજી મુસલમાન સામ્રાજ્યનો અંત આણવાને માટે છે. ગુરુ હરગોવિંદના હાથ નીચે શીખ લોકો પ્રથમ અસ્ત્રશસ્ત્ર વાપરતાં શીખ્યા; પરંતુ હરગોવિંદજીના પ્રયત્નથી અભીષ્ટ કાર્ય સિદ્ધ થયું નહિ. આ કાર્ય સિદ્ધ કરવાને માટે શીખ સમાજમાં એક બીજા મહાપુરુષનો જન્મ થયો. આ મહાપુરુષે પોતાની જાતિના લોકોપર પડતું અસહ્ય કષ્ટ જોઈ નિશ્ચય અને ઉત્સાહપૂર્વક તેને દૂર કરવા માટે ઉદ્યોગ કરવા માંડ્યો. એ મહાપુરુષની તેજસ્વિતા, સાહસ અને ઉદારતાએ શીખસમાજમાં નવુંજ ચૈતન્ય પૂરી દીધું. ત્યાર પછી સંપ, કષ્ટજ્ઞાન, વગેરે જાતીય જીવનનાં સકળ લક્ષણો શીખોના હૃદયમાં અંકુરિત થવા લાગ્યાં. આ મહાપુરુષના મહામંત્રથી દીક્ષિત થઈ શીખ લોકો મહાબળવાન થયા. આ મહાપુરુષ અને મહામંત્રદાતાનું નામ ગુરુ ગોવિંદસિંહ હતું.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ અને તેમના પિતા ગુરુ તેગબહાદૂર

ગુરુ ગોવિંદસિંહે પ્રથમ શીખ લોકોને સમાનતાના સૂત્રથી બાંધ્યા હતા. ગોવિંદસિંહના બુદ્ધિબળથીજ હિંદુ અને મુસલમાન, બ્રાહ્મણ અને ચાંડાલ એક સ્થાનપર ખડા રહી ભ્રાતૃભાવથી પરસ્પર આલિંગન કરવા લાગ્યા હતા. ગોવિંદસિંહેજ પ્રથમ શીખોના હૃદયમાં જાતીય જીવનનું બીજારોપણ કર્યું હતું. શીખ લોકો જે તેજસ્વિતા, દૃઢ પ્રતિજ્ઞા અને યુદ્ધકૌશલ્યને માટે ઇતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ થયા છે, તેના મુખ્ય નેતા ગુરુ ગોવિંદસિંહજ છે. ગોવિંદસિંહના જેવી તેજસ્વિતા અને મહાપ્રાણતા શીખોના અન્ય કોઈ ગુરુમાં નહોતી. શીખોને એક મહાપ્રજા બનાવવાને ગુરુ ગોવિંદસિંહે જેટલો પ્રયત્ન કર્યો તેટલો અન્ય કોઈએ પણ કર્યો નથી.

ગોવિંદસિંહના જીવનચરિત્રની સાથે શીખોની જાતીય ઉન્નતિને અતિ નિકટનો સંબંધ છે. ઈ. સ. ૧૬૬૧ માં ગોવિંદસિંહનો જન્મ પટનાનગરમાં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ તેગબહાદૂર હતું તેમનો અર્થ તલવાર થાય છે. હરગોવિંદની પેઠે તેગબહાદૂર પણ કષ્ટસહિષ્ણુ અને ઉદ્યોગી પ્રકૃતિના હતા. જે સમયે તેમને શીખ લોકોએ પોતાના ગુરુની ગાદીપર સ્થાપિત કર્યા, તે વખતે તેમણે નમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે "હું હરગોવિંદજીની પેઠે અસ્ત્ર ધારણ કરવાની લાયકાત ધરાવતો નથી." તેગબહાદૂર પોતાના પ્રતિપક્ષી રામરાયની પ્રપંચજાળના ભોગ થઈ દિલ્હીના પાદશાહના કોપપાત્ર બન્યા. અંતે તેમની સામે

સૈન્ય મોકલવામાં આવ્યું. તેગબહાદૂર પરાજિત થયા. તેમને પકડી-ને દિલ્હી મોકલવામાં આવ્યા. ત્યાં ધર્માંધ ઔરંગઝેબે તેમને મૃત્યુની સજા ફરમાવી.

દિલ્હી જતી વખતે તેગબહાદૂરે ગોવિંદસિંહને પોતાના પિતાએ આપેલી તરવાર આપી અને ગાદીએ બેસાડતાં કહ્યું કે "હે પુત્ર! શત્રુઓ મને દિલ્હીમાં કદાચ મારી નાખે તો તું મારૂં શરીર રખડે નહિ તેમ કરજે અને મારા મૃત્યુનો બદલો લેજે."

ગોવિંદસિંહે તે આજ્ઞા પાળવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. તેગબહાદૂર દિલ્હીમાં પહોંચ્યા પછી ઔરંગઝેબે તેમને મુસલમાન થવાનું કહ્યું. તેગબહાદૂરે ના પાડવાથી ઔરંગઝેબે તેમને દેહાંતની સજા કરી. તેગબહાદૂરે તરતજ પોતાની ગરદન જલ્લાદની આગળ ધરી અને ક્ષણવારમાં તેમનું મસ્તક ધડથી જૂદું થઇને નીચે પડ્યું. આ અપૂર્વ આત્મભોગ અને આ અદ્ભુત નિડરતા જોઇ પાદશાહ ઔરંગઝેબ આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયો.

"શિર દિયા પર ધર્મ ન દિયા!" આ પ્રકારે ઇ. સ. ૧૬૭૫ માં તેગબહાદૂરે ધૈર્યપૂર્વક આત્મભોગ આપ્યો.

પિતાના મૃત્યુના સમાચાર સાંભળી ગોવિંદસિંહ અતિ શોકાકુલ થયા. તેમણે શિષ્યોને એકત્રિત કરીને કહ્યું કે "બંધુઓ! મારા પિતાનું દિલ્હીમાં મૃત્યુ થયું છે. હમણાં પિતાજીનું મૃતશરીર દિલ્હીમાં છે. તમારામાંથી કોઇ ત્યાં જઇને એ શરીર લઇ આવશે?" ગુરુનાં આ વચનો સાંભળી એક શિષ્યે તેગબહાદૂરના મૃતશરીરને લાવી આપવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. ગોવિંદસિંહે આ માણસને દિલ્હી તરફ વિદાય કર્યો. તે દિલ્હી જઇને તેગબહાદૂરનું મૃતશરીર લઇને પુનઃ પંજાબમાં આવ્યો. અહીંઆં દિલ્હીના શીખોએ વિધિપૂર્વક તેગબહાદૂરના મસ્તકનો અંતિમ સંસ્કાર કર્યો.

આ વખતે ગોવિંદસિંહની વય કેવળ પંદર વર્ષની હતી. પોતાના પિતાનું શોકજનક મૃત્યુ અને પોતાની જાતિ તથા દેશની અધોગતિ જોઇને ગોવિંદસિંહના હૃદયને એવો તો કારી ઘા લાગ્યો હતો કે તેમણે અત્યાચારી શત્રુઓના હાથમાંથી સ્વદેશને મુક્ત કરવાને માટે પ્રયાસ કરવો, એનેજ પોતાના જીવનનું મુખ્ય કર્તવ્ય ગણ્યું અને તે કાર્ય બજાવવામાટે તેમણે સર્વ માણસોને સમાન ભૂમિકાપર લાવી એક પ્રચંડ સંપ્રદાય બનાવવાનો ઉદ્યોગ આરંભ્યો. તેમની વય જો કે નાની હતી, તોપણ તેમનું ધૈર્ય અદ્ભુત હતું.

પિતાની અન્ત્યેષ્ટિ ક્રિયા કર્યા પછી તેઓ યમુના પાસેના પહાડી પ્રદેશમાં આવ્યા ગયા અહીં આ ફારસી ભાષાનો અભ્યાસ અને પોતાની જાતિનો પ્રાચીન ઇતિહાસ શ્રવણ કરવામાં પોતાનો સમય ગાળવા લાગ્યા.

ઇસ્વીસનની સત્તરમી શતાબ્દીનો મધ્યો ભાગ વ્યતીત થઇ ચૂક્યો છે ભારતવર્ષમા મુગલ સામ્રાજ્ય પૂરબહારમાં પ્રકાશી રહ્યું છે પાદશાહ અકબરની ઉદારતા અને ચાતુરીનાં ચિહ્ન લુપ્ત થયા છતા પણ હજી તે વારંવાર લોકોના સ્મરણમાં આવે છે પાદશાહ શાહજહાનની શોચનીય સ્થિતિ જોઇને લોકો અશ્રુધારા વહાવે છે ઔરંગઝેબ પૈશાચી નીતિથી ભારતવર્ષનું શાસન ચલાવવાનો ઉદ્યોગ કરી રહ્યો છે પૂર્વ તરફ પરાક્રમી રાજસિંહ એ શક્તિની ગતિ રોકવાને માટે ઉદ્યત થયા છે, દક્ષિણમા પ્રાતઃસ્મરણીય શિવાજી હિંદુઓના ગૌરવનું રક્ષણ કરવાને માટે અલૌકિક વીરતાનો પરિચય કરાવી રહ્યા છે અને ઉત્તરમા એક નવયુવક એ શક્તિના મૂળમા કુહાડા મારવાની પ્રેરણા અને વિચારણા કરી રહ્યો છે

આ યુવક ચિત્તને વશ કરી તપસ્યા કરે છે એની મૂર્તિ શાંત અને ગંભીર છે એને લૌકિક વિલાસનો સ્પર્શ સુદ્ધા થયો નથી તેનામા લોભનું તો એક બિંદુ પણ નથી તે સ્વાર્થી પણ નથી. આ યુવક ભોગવિલાસથી દૂર રહી વાયુરહિત સ્થાનમા રહેલા દીપવત્ નિશ્ચલ અને અગાધ સાગરવત્ ગંભીર બની પરપીડિત માતૃભૂમિના કલ્યાણાર્થે આત્મસંયમ અને આત્મત્યાગ કરવાને માટે ઇષ્ટદેવતાની આરાધના કરે છે આ ચિત્ર માત્ર કલ્પના કરનારાની કલમથી આલેખાયું નથી, ઉપન્યાસની એમાં છાયા પણ નથી, એ તો સત્ય ઐતિહાસિક ચિત્ર છે અમારા પાઠકોમાના ઘણા જણે મૅઝિનીનું જીવનચરિત્ર વાચ્યું હશે, ગેરિબાલ્ડીનું વૃત્તાંત પણ તેમને અજાણ્યું નહિ જ હોય વૉશિંગ્ટનની પણ દૃઢતા વાચીને ગર્દન હલાવી હશે. અંગ્રેજો મૅઝિનીનો આત્મત્યાગ વર્ણવે છે ત્યારે દિગ્મૂઢ બનાવી મૂકે છે, પરંતુ આર્ય બંધુઓ ! આ તમારીજ ભૂમિમાં, આ દુર્દશાવશ આર્યાવર્તમા પણ એવાં આત્મત્યાગ અને દૃઢતાનાં દૃષ્ટાન્ત અનેક મળશે શીખ વીરોએ પણ આ વિષયમા અદ્ભુત પ્રકાશ પાડ્યો છે ઇતિહાસ એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે

મુગલ રાજ્ય ઔરંગઝેબની કારકીર્દિમા ઉન્નતિને શિખરે પહોચ્યું હતું. ઔરંગઝેબે છળ, બળ અને ચાતુર્યથી અનેક રાજ્યોને

પોતાની શહેનશાહતમાં સંયોજી દીધાં હતાં. પૂર્વે જે રાજ્યો મુગલ સામ્રાજ્યને આધીન થયાં નહોતાં, તે પૈકી અનેક રાજ્યો કેટલાએક કારણથી શક્તિહીન બની ગયાં હતાં અને તેથી ઔરંગઝેબે તેમને ખાલસા કર્યાં હતાં. દક્ષિણમાં શિવાજીએ સ્વાધીનતાનું સંરક્ષણ સારી રીતે કર્યું હતું, પરંતુ તેમનું અકાળ મૃત્યુ થયા પછી ઔરંગઝેબના સામર્થ્યથી ઘણાં રાજ્યો થરથરવા લાગ્યાં. મુગલસામ્રાજ્યના આવા ઉન્નતિના વખતમાં ગુરુ ગોવિંદસિંહ શીખોને એકત્રિત કરી નવું રાજ્ય સ્થાપન કરવાને માટે ઉદ્યુક્ત થયા હતા.

યમુનાની નિકટના પહાડી પ્રદેશમાં ગોવિંદસિંહે પ્રાયઃ વીસ વર્ષ ગુપ્ત રીતે વ્યતીત કર્યાં. આ સમયદરમિયાન તેમની પાસે અનેક શિષ્યો એકત્રિત થયા. ત્યાર પછી ગુરુ ગોવિંદસિંહ પંજાબમાં આવ્યા અને પોતાના શિષ્યોના સમૂહદ્વારા પોતાનું અભિષ્ટ સાધ્ય કરવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. તેમનું અંતઃકરણ ઉદાર, તેમના વિચાર નિર્મળ અને તેમનું પ્રગાઢ કર્તવ્યજ્ઞાન ઉચ્ચ હતું. તેમણે પોતાના શિષ્યોના કાનમાં એકતા અને સ્વાર્થત્યાગનો મંત્ર ફૂંક્યો. તેમણે તેમને અડગ અને કર્તવ્યપરાયણ બનાવ્યા. તેમના મહામંત્રથી શિષ્યમંડળ સજીવ બની ગયું. ગોવિંદસિંહે એવા પરમ પરાક્રમી યવનરાજ્યમાં રહ્યા છતાં પણ તે રાજ્યનો વિનાશ કરવા સંકલ્પ કર્યો.

ગુરુ ગોવિંદસિંહ સાહસિક, કર્તવ્યપરાયણ અને સ્વજાતિપ્રેમી હતા. પૃથ્વીમાં થતાં પાપોથી તેમનું અંતઃકરણ બળી ઉઠતું હતું. તેઓ વિધર્મીઓનો અત્યાચાર અને સ્વધર્મીઓનું દુઃખમય જીવન જોઈ દુઃખિત થતા હતા. તેઓ મનમાં વિચાર કરતા કે "મનુષ્ય સાધનાના બળથી વિકટમાં વિકટ કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ઇચ્છાની એકાગ્રતા અને તેજસ્વિતા સંપાદન કરવાને માટે મહાપ્રયત્ન કરવાનો સમય હમણાં ઉપસ્થિત થયો છે." પ્રાચીનકાળના ઋષિમુનિઓ અને યોદ્ધાઓનાં અદ્ભુત કાર્યો તેમને વારંવાર યાદ આવતાં હતાં. પૃથ્વીના ધર્મમાર્ગો સ્વચ્છ બનાવી કુસંસ્કારોનું ઉન્મૂલન કરવાના ઉપાયો શોધવામાં તેમનું ધ્યાન સદાયે લાગ્યું રહેતું હતું. તેઓ શિષ્યોના અંતઃકરણને ધીટ બનાવવાને માટે તેમની આગળ પ્રાચીન સ્થાનકોનું વર્ણન કરતા હતા. દેવતાઓએ દૈત્યોનો નાશ શી રીતે કર્યો, ધર્મસંસ્થાપકોએ ધર્મની સ્થાપના શી રીતે કરી, ગોરક્ષનાથ અને રામાનંદે કેવી રીતે પોતાના

મતનો પ્રચાર કર્યો હતો, મહમદે કેવા કષ્ટ અને કેવા વિઘ્નવિપત્તિઓને સહી પોતાને પેગમ્બરતરીકે જણાવી અનેક મનુષ્યોમા પ્રભુતા સ્થાપન કરી હતી, વગેરે વાતો તેઓ અમલરી વાણીમા પોતાના શિષ્યોને શ્રવણ કરાવતા હતા વીરપુરુષોએ અને ધર્મસસ્થાપકોએ કેવા કેવા કષ્ટો સહન કરી અન્ય મનુષ્યોપર પ્રભુતા મેળવી હતી તેનુ વર્ણન ગુરુમુખે સાભળીને શીખો તેમના પર મોહિત થઇ ગયા હતા ગુરુ ગોવિદ એમ કહેતા હતા કે "હુ સર્વશક્તિમાન ઇશ્વરનો દાસ છુ ઇશ્વર કોઇ વિશિષ્ટ ગ્રથમા બધાયલો નથી તે તો નમ્ર અને સાધુ હૃદયમાજ વિરાજમાન છે "

ગુરુ ગોવિદસિહનો ઉપદેશ સાભળી શીખ લોકોમા ઘણુ ચૈતન્ય આવ્યુ તેઓ વૈદિક તત્ત્વજ્ઞાન અને વૈદિક ક્રિયાની પર્યાલોચના કરતા અને સાથે સાથે શારીરિક બળ વધારવાનો પણ બોધ આપતા એમનામા કષ્ટસહિષ્ણુતા અને ચિત્તની દૃઢતા અસાધારણ હતી એમ કહેવાય છે કે, તેઓ સમીપના પર્વતોમા જઇ અર્જુનના જેવી તેજસ્વિતા પ્રાપ્ત કરવાને માટે તપ કરતા હતા ગુરુ ગોવિદસિહનો આત્મસયમ અને સમાજની ઉન્નતિ કરવાની તેમની તીવ્ર આકાક્ષાથી ક્રમે ક્રમે શીખસમાજમા તેમની પ્રતિષ્ઠા વૃદ્ધિગત થતી ગઇ

ગોવિદસિહ પોતાના મહાકાર્યની સિદ્ધિને માટે અતિ ચિતાતુર રહેવાને લીધે સાસારિક ભોગવિલાસપ્રત્યે તેઓ ઉદાસીનતા દર્શાવવા લાગ્યા નાશવાન પદાર્થોની ક્ષણિક મનોહરતા તેમનુ મન આકર્ષી શકતી નહોતી પોતાના શિષ્યોને ભોગવિલાસથી પરાવૃત્ત કરી અભિષ્ટ મહાકાર્ય સિદ્ધ કરવાના ઉદ્યોગમા ઉત્તર નાખવાને માટે તેમણે પોતાની અપૂર્વ ત્યાગવૃત્તિ તેમને પ્રત્યક્ષ જણાવી તેમણે પોતાની સર્વ ધનસપત્તિ સતલજ નદીમા ફેકી દીધી એક વખત એક શીખે સિધ દેશમાથી પ્રાય ૫૦,૦૦૦ રૂપિયાની કિમતની સુવર્ણની બે બગડીઓ આણીને તેમને આપી પ્રથમ તો ગોવિદસિહે ઉક્ત બગડીઓ લેવાનીજ ના પાડી, પરન્તુ પોતાના શિષ્યનો અત્યાગ્રહ જોઇ તેમણે પાછળથી સે લીધી, પણ થોડીવારમા તેમણે નદીપર જઇ તેમાની એક બગડી જળમા ફેકી દીધી તેમના હાથમા એક બગડી જોઇ શિષ્યે તેમને પૂછ્યુ કે "આમ કેમ? એક બગડી ક્યા ગઇ?" ગોવિદસિહે ઉત્તર આપ્યો કે "એક બગડી પાણીમા પડી ગઇ છે " આ શબ્દો સાભળી ઉક્ત

શિષ્ય એક માણસને તેડી લાવ્યો અને તેને કહ્યું કે "જો તું પાણી-માંથી અંગડી શેાધી લાવશે તેા તને રૂા. ૫૦૦)નું પારિતેાષિક આપવામાં આવશે." પેલા માણસે આ વાતનેા સ્વીકાર કર્યો. તત્પશ્ચાત્ તે શિષ્યે ગુરુ ગેાવિંદસિંહને સવિનય પ્રાર્થના કરી કે "તે અંગડી નદીના કયા ભાગમાં પડી ગઈ છે, તે કૃપા કરી બતાવેા." ગેાવિંદસિંહ તેની સાથે નદીતટપર ગયા અને બીજી અંગડી નદીમાં ફેંકી કહ્યું કે "અહીંઆં પડી ગઈ હતી." ગુરુની આવી અપૂર્વ ત્યાગવૃત્તિ જોઇ પેલેા શિષ્ય આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયેા. અંતે પરિણામ એ આવ્યું કે, તે પણ પેાતાના સર્વ પ્રકારના ભેાગવિલાસેા ત્યાગીને ગુરુજીએ ધારેલું મહાકાર્ય સિદ્ધ કરવા માટે પ્રયત્ન કરવાને દૃઢપ્રતિજ્ઞ થયેા.

આ પ્રકારે વિષયવાસનાનેા ત્યાગ કરીને શીખસમાજને સંગઠિત કરવાને માટે ગુરુ ગેાવિંદસિંહ પ્રવૃત્ત થયા. તેમણે શિષ્યેાને એકત્રિત કરીને કહ્યું કે "તમેા સર્વેને શુદ્ધ અંતઃકરણથી ઈશ્વરની ઉપાસના કરવી પડશે. કેાઇએ પણ વિષયવાસનામાં લુબ્ધ થવું નહિ. ચિત્તને એકાગ્ર કરી ઈશ્વરપર શ્રદ્ધા રાખવી. એકજ ઉદ્દેશ સાધ્ય કરવાને માટે સર્વે જણે પ્રયત્ન કરવાનેા છે. આપણી સમાજમાં નાત-જાતનેા ભેદ રાખવામાં આવશે નહિ, કુલમર્યાદાની પ્રતિષ્ઠા રાખી શકાશે. અહીંઆં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, પંડિત અને મૂર્ખ, સર્વને સમાન માનવામાં આવશે. સર્વેને એકજ પાત્રમાં રાંધેલું ભેાજન એકજ પંક્તિમાં બેસીને જમવું પડશે. આ સમાજ તુર્કોનેા નાશ કરવાને માટે યત્ન કરશે. તેનાદ્વારા શૂરવીર અને તેજસ્વી બનવાને માટે શિક્ષણ આપવામાં આવશે."

આટલા શબ્દેા બેાલી ગુરુ ગેાવિંદે એક બ્રાહ્મણ, એક ક્ષત્રિય અને ત્રણ શૂદ્ર જાતિના વિશ્વાસપાત્ર શિષ્યેાનાં અંગપર ખાંડનું સરબત છાંટી 'ખાલસા'* એવેા ઉચ્ચાર કર્યો. 'ખાલસા'નેા અર્થ 'પવિત્ર' અથવા 'મુક્ત' થાય છે. પછી તેમના નામની સાથે યુદ્ધકાર્ય તથા વીરતાનું સૂચન કરનારેા 'સિંહ' શબ્દ સંયેાજી દીધેા. તેમણે પેાતે પણ તેજ દિવસે સિંહની ઉપાધિ ધારણ કરી અને તે દિવસથીજ તેઓ 'ગુરુ ગેાવિંદસિંહ' કહેવાવા લાગ્યા.

---

* ખાલસા શબ્દની ઉત્પત્તિ અરબીભાષાથી થઇ છે. એનેા અર્થ 'પવિત્ર' અથવા 'મુક્ત' થાય [illegible] વળી જે ભૂમિ સ્વતંત્ર રાજાને તાબે હેાય છે, તેને 'ખાલસા' કહેવામા આવે છે.

આ પ્રકારે ગોવિંદસિંહે જાતિભેદ દૂર કરી સર્વને એક પંક્તિમાં આણી મૂકયા અને સર્વના હૃદયમાં નવશક્તિનો સંચાર કરી દીધો. જાતિભેદ દૂર થઈ જવાથી ઉચ્ચ વર્ણના શિષ્યોએ પ્રથમ તો અપ્રસન્નતા બતાવી, પરંતુ ગુરુ ગોવિંદસિંહની તેજસ્વિતા અને કામ કરવાની ચતુરાઈથી તે અપ્રસન્નતા ઝાઝા દિવસ ટકી નહિ. શિષ્યો ગુરુની અવર્ણનીય તેજસ્વિતા જોઈને ચુપચુપ આવી તેમની આજ્ઞાનુસાર કાર્ય કરવા લાગ્યા. તેઓ એકેશ્વરવાદી હોવાથી આદિગુરુ નાનક અને તેમના ઉત્તરાધિકારીઓ પ્રત્યે યથોચિત સન્માન દર્શાવવા લાગ્યા. શીખો રાજપૂતોની પેઠે 'સિંહ' ઉપાધિ ધારણ કરી લાંબી લાંબી જટા અને મોટી દાઢી-મૂછ રાખવા લાગ્યા તથા અસ્ત્રશસ્ત્રથી સુસજ્જિત થઈ સાચા યોદ્ધા બનવા લાગ્યા. તેમણે લીલા રંગના વસ્ત્રો પરિધાન કરવા માંડયાં. શીખો એક બીજાને સામા મળતા ત્યારે "વાહ ગુરુજીકા ખાલસા, વાહ ગુરુજીકી ફતેહ" એ શબ્દોથી સન્માન કરતા. ગોવિંદસિંહે ગુરુમઠ ગુરુદ્વારા નામની એક શાસનસભાની સ્થાપના કરી અમૃતસરમાં આ સભાની બેઠક મળતી શીખોના સર્વ પ્રકારના માંહોમાંહેના વિરોધોનો નાશ કરવો, કામ-ક્રોધાદિ આંતરશત્રુઓપર નિત્ય મેળવવી અને બાહ્યશત્રુઓનું આક્રમણ થતાં તેનો પરાજય કરવો, આવા નિયમો આ સભાદ્વારા ઘડવામાં આવતા હતા. આથી એકપ્રાણતા, સમવેદના આદિ પ્રભોત્પત્તિના ગુણોનો વિકાસ થવા લાગ્યો.

આ રીતે ગુરુ ગોવિંદસિંહે શીખસમાજમાં સર્વસાધારણનો અધિકાર સ્થાપિત કર્યો. જે શીખો પૃથક્ પૃથક્ રહી યોગીની પેઠે વિરક્ત દશામાં પોતાનો સમય વ્યતીત કરતા હતા, તેઓ હવે ગુરુમઠમાં આવી સંઘની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. ગોવિંદસિંહે પોતાનો એક ઉદ્દેશ સાધ્ય કર્યો; પરંતુ હજીસુધી એથી અધિક મહત્વનો ઉદ્દેશ તો અસિદ્ધજ રહ્યો હતો. તેમણે પરમ પરાક્રમી મુગલોની વચ્ચે રહી શસ્ત્રધારી શીખોને 'સિંહ'ની ઉપાધિ બક્ષી હતી, હિંદુ અને મુસલમાનોને એક પંક્તિમાં બેસાડયા હતા; પરંતુ હજીસુધી તેઓ પાદશાહના સૈન્યનો વિધ્વંસ કરી શક્યા નહોતા. પોતાના પિતાનાં અંતિમ વચનો અને તેમની સમક્ષ પોતે કરેલી પ્રતિજ્ઞા ગોવિંદસિંહને સ્મરણમાં આવી. હવે તેમણે વધુ વિલંબ ન કરતાં પોતાના પિતાની હત્યા કરનાર મુસલમાનોની સામે શસ્ત્ર ધારણ કર્યાં.

ભારતવર્ષના સર્વ ભાગોમાં મુગલસામ્રાજ્ય સર્વત્ર જામ્યું નહોતું. માંહોમાંહેના કલહથી અને અન્ય કારણોથી તે પડી જવાની તૈયારીમાં હતું. મુગલસામ્રાજ્યની સ્થાપના કરનાર બાબર નિષ્કંટક રાજ્ય ભોગવી શક્યો નહોતો. તેનો પુત્ર હુમાયુ પઠાણ શેરશાહના હાથથી પરાજિત થઈ દિલ્હીની ગાદી છોડી સોળ વર્ષ સુધી પરદેશમાં રખડ્યો હતો. પાદશાહ અકબરે રાજનીતિપ્રાવીણ્ય, ચાતુર્ય અને યુદ્ધકૌશલ્યાદિ ગુણોને લીધે પ્રાયઃ પચાસ વર્ષપર્યંત રાજ્ય કર્યું હતું, તોપણ તેને પોતાના પુત્ર સલીમનું દુર્વર્તન અને બંગાળામાં પ્રવર્તેલા રાજવિદ્રોહથી વ્યાકુળ થવું પડ્યું હતું. પાદશાહ જહાંગીર ક્રૂર અને ઇંદ્રિયલંપટ હતો. તેના પ્રધાન કર્મચારીઓ તેની વિરુદ્ધ શસ્ત્ર ધારણ કરવામાં ડરતા નહોતા. એક વખત તેને પોતાના સેનાધિપતિ મહોબતખાનના બંદીવાન થવું પડયું હતું. શાહજહાન જીવતો હતો ત્યારથીજ તેના પુત્રો રાજ્ય લેવાને માટે ખટપટ કરવા લાગ્યા. અંતે તેમાંના અધિક સમર્થ ઔરંગઝેબે ક્રૂરતાથી તેને કારાગૃહમાં નાખ્યો અને કારાગૃહમાંજ તેનું મૃત્યુ નીપજ્યું હતું. ઔરંગઝેબની ધર્માંધતા અને કુટિલતા હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં અતિપ્રસિદ્ધ છે. તેણે પોતાના શંકાશીલ સ્વભાવથી અને કઠોર વર્તનથી અનેક શત્રુઓ ઉત્પન્ન કર્યા હતા. એક તરફ રાજસિંહ અને દુર્ગાદાસ રાજપૂતોને થતા અપમાનનું વૈર લેવાને માટે કટિબદ્ધ થયા હતા અને બીજી તરફ શિવાજી મુગલ સામ્રાજ્યનો પાયો ઉખેડી નાખવાને માટે પ્રયત્ન કરતા હતા. ઉત્તરમાં ગોવિંદસિંહ પણ તેજ કાર્યને માટે ઉદ્યત થયા હતા.

આ મહાકાર્યની સાધનાને માટે ગોવિંદસિંહે પોતાના શિષ્યોને ભિન્ન ભિન્ન ટુકડીઓમાં વિભક્ત કર્યા અને વિશેષ વિશ્વાસપાત્ર બહાદૂર માણસની સરદારી નીચે સર્વ ટુકડીઓને મૂકી દીધી. વળી ગોવિંદસિંહે યુદ્ધકળાના જ્ઞાતા પઠાણ લોકોને બોલાવ્યા અને પોતાના દલમાં તેમનો ઉમેરો કર્યો. તેમણે સતલજ અને યમુનાની વચ્ચે આવેલા પહાડની તળેટીમાં ત્રણ કિલ્લા બંધાવ્યા. પહાડી સ્થાનોમાં સૈન્યને રાખવાથી યુદ્ધ કરનારની સુગમતા થાય છે, એમ જાણી તેમણે આ કિલ્લાઓને સર્વ પ્રકારે ઉત્તમ બનાવ્યા. પછી તેઓ તે સ્થળની આસપાસના સરદારોપર પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કરવાને ઉદ્યુક્ત થયા. આ પ્રકારે ગોવિંદસિંહે

મોગલોની સાથે યુદ્ધ કરવા પ્રબંધ કર્યો તેમણે ધર્મોપદેશદ્વારા
અનેક સ્થાનોમાંથી શિષ્યોને એકત્રિત કર્યા હતા અને હવે તેઓ
સેનાપતિ બની પોતાના નિવાસસ્થાનને નિષ્કંટક કરવા અને સર્વ
કિલ્લાઓનો પ્રબંધ રચવા તત્પર થયા

પ્રથમ મુગલો સાથે કરેલા કેટલાક યુદ્ધોમાં ગોવિંદસિંહને
વિજય પ્રાપ્ત થયો, પરંતુ તેઓ અંતિમ યુદ્ધમાં પરાજિત થયા
તેમની માતા અને તેમના બે પુત્રો સરહિંદના નવાબના હાથમાં
કેદ પકડાયા આ નવાબ ધર્મનિષ્ઠ મુસલમાન હતા આથી ગોવિંદ
સિંહની માતા અને પુત્રોના પ્રાણ લેવાને તે રાજી ન થયા, તેથી
તેમના દિવાન સાથે વાદવિવાદ કરવા લાગ્યા એક દિવસ નવાબે
ગોવિંદસિંહના બન્ને પુત્રોને પોતાની સમક્ષ તેડાવી મંગાવ્યા
આ છોકરાઓના પ્રભાયુક્ત ચહેરા જોઈને નવાબ આશ્ચર્યચકિત
થયો તેણે તેમને પૂછ્યું કે 'અરે છોકરાઓ! જો તમને છોડી મૂક
વામાં આવે તો તમે શું કરશો?' બન્ને છોકરાઓએ ગંભીરતા
પૂર્વક જવાબ આપ્યો કે 'અમે મુક્ત થઈને અમારા શીખોને એકઠા
કરીશું અને તેમને શસ્ત્રથી સજ્જિત કરી દુશ્મનોની સાથે લડીને
સમરાંગણમાં પ્રાણ આપીશું.' નવાબે કહ્યું કે 'જો તમે હારી જશો
તો શું કરશો?' ઉભય બાળકોએ પુનઃ ગંભીરતાપૂર્વક વીરતાથી
જવાબ આપ્યો કે 'તો પુનઃ શીખોને એકત્રિત કરીશું અને બનશે
તો તમને કાપી નાખીશું અને નહિ તો અમે લડતા લડતા મરણ
પામીશું.' બાળકોની આવી તેજસ્વિતા જોઈને નવાબના આશ્ચર્ય
અને ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ તેણે તેમને પોતાના દિવાનના કબ
જામાં સોંપ્યા અને દિવાને તેમને કતલ કરાવ્યા આ વાતની ખબર
થતાં ગોવિંદસિંહની માતા શોકથી મરણ પામી આ સમાચાર
સાંભળી યદ્યપિ ગોવિંદસિંહ અતીવ દુઃખિત થયા, તોપણ તેમણે
પોતાની કાર્ય સાધવાની પ્રતિજ્ઞા છોડી નહિ તેઓ પોતાના
સૈનિકોના શૌર્ય પર શ્રદ્ધા રાખી મુગલ સામ્રાજ્યનો ઉચ્છેદ કરવાને
માટે પુનઃ પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા ઔરંગઝેબે આ તેજસ્વી પુરુષની
સાહસિકતાથી આશ્ચર્યચકિત થઈ તેમને દિલ્હી આવવાને આગ્રહ
કર્યો ગોવિંદસિંહે તેના પત્રના જવાબમાં લખ્યું કે "પાદશાહ
ઉપર હું કોઈ પણ પ્રકારે વિશ્વાસ રાખી શકતો નથી, પણ આટલા
લોકો એક દિવસ અવશ્ય તમારાપર વેર લેશે મારા પિતા
અને મારા પુત્ર તમારા ક્રોધના ભોગ થઈ પડ્યા છે હવે મને આ

સંસારમાં કોઇ પણ પ્રકારના ભોગવિલાસપર આસક્તિ રહી નથી; પરંતુ હું હવે ધૈર્યપૂર્વક મૃત્યુની રાહ જોઇ રહ્યો છું. મને રાજાઓના રાજા અને પાદશાહોના પાદશાહ તે સચ્ચિદાનંદ શ્રી પ્રભુસિવાય આ જગતમાં કોઇનો પણ ભય નથી.” આવો ઉત્તર મળ્યા છતાં પણ ઔરંગઝેબે તેમને મળવાનો પુનઃ આગ્રહ કર્યો. આથી ગોવિંદસિંહ તેને મળવા જવાને નીકળ્યા; પરંતુ તેઓ તેની મુલાકાત કરી શકે તે પૂર્વે વૃદ્ધ ઔરંગઝેબનું મૃત્યુ થયું. ઔરંગઝેબની પછી દિલ્હીના સિંહાસનપર બેસનાર બહાદૂરશાહે ગોવિંદસિંહની સાથે સારો મિત્રભાવ જણાવ્યો; પરંતુ ગોવિંદસિંહ આ સંસારમાં અધિક સમય રહીને પોતાની અસાધારણ કાર્યશક્તિનો પરિચય આપી શક્યા નહિ. ઔરંગઝેબના મૃત્યુ પછી અલ્પ સમયમાં તેમનુ પણ મૃત્યુ થયું. ગોવિંદસિંહ જે વખતે દક્ષિણમાં રહેતા હતા, તે વખતે તેમના હાથથી એક પઠાણ માર્યો ગયો હતો. આ પઠાણના પુત્રોએ એક દિવસ ગુપ્ત રીતે ગોવિંદસિંહની છાવણીમાં ઘુસીને તેમનાપર શસ્ત્રપ્રહાર કર્યો. આ શસ્ત્રઘાતથી ગોવિંદસિંહનુ મૃત્યુ થયું. ઇ. સ. ૧૭૦૮ માં ગોદાવરીના તટપર નાદર નામના સ્થળે આ શોચનીય ઘટના બની હતી. આ વખતે ગોવિંદસિંહની વય કેવળ ૪૮ વર્ષની હતી.

ગોવિંદસિંહે શીખસમાજને જીવન અર્પ્યું હતું. એમના વખતથીજ શીખ લોકો મહાબળવાન પ્રજાતરીકે પ્રસિદ્ધ થયા છે. ગુરુ નાનકે શીખધર્મનો પાયો નાખ્યો અને ગોવિંદસિંહે શીખપંથીઓને સંપ તથા સ્વાધીનતાનો પાઠ શીખવ્યો. ગોવિંદસિંહનો ઉદ્દેશ મહાન હતો, તેમની સાધના ઉચ્ચ હતી, તેમની વીરતા અસાધારણ હતી અને તેમના ચિત્તની સ્થિરતા અનુપમ હતી. તે જાતીય જીવનના ગૌરવને સમજતા હતા. સંપવિના નિર્જીવ ભારતનો કદી ઉદ્ધાર થનાર નથી, એ વાતથી તેઓ સુજ્ઞાત હતા અને એથીજ તેઓ હિંદુ–મુસલમાન સર્વને એક પંક્તિમાં લાવ્યા હતા તથા એથીજ તેમણે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રને એક ભૂમિમાં સાથે બેસાડ્યા હતા. તેમણે એક વખત પાદશાહ ઔરંગઝેબ ઉપર ગર્વસહિત લખ્યુ હતું કે “તમે હિંદુઓને મુસલમાન કરો છો, પરંતુ હું મુસલમાનોને હિંદુ કરીશ. તમે મુગલ સામ્રાજ્યને નિષ્કંટક માનો છો, પરંતુ યાદ

રાખજો કે, ચકલી બાજને તોડી પાડશે" પ્રતિજ્ઞાવાળો ગોવિંદસિંહનું આ વાક્ય નિષ્ફળ થયું નહિ તેમના મનના બળથી ચકલીએ ખરેખર બાજપક્ષીને નીચે તોડી પાડયું

ગોવિંદસિંહનું મૃત્યુ તરુણ અવસ્થામાજ થયું જો તેઓ વધુ વખત જીવ્યા હોત તો અનેક મહાકાર્યો તેમણે સિદ્ધ કર્યાં હોત જો ગોવિંદસિંહે આવી મહાસાધના સિદ્ધ કરી ન હોત તો કદાચ શીખ લોકોનું નામ ઇતિહાસમા પ્રકાશત નહિ ગોવિંદસિંહે થોડી ઉમરમા અને થોડા વખતમા શીખસમાજમા એવી જીવનશક્તિ અને તેજસ્વિતા ભરી દીધી, કે જેથી નિર્જીવ, નિશ્ચેષ્ટ અને નિષ્ક્રિય ભારત શીખોના પરાક્રમથી એકદમ સચેત થઇ ગયો અને આજે પણ શીખ લોકોની જે કીર્તિ રહી છે તે ગોવિંદસિંહના એ જીવનમંત્રનાજ પ્રતાપે છે ગોવિંદસિંહે શીખ સમાજને આપેલા ચૈતન્યને લીધેજ લાહોર, રામનગર અને ચિલિયાનવાળાના નામો ઇતિહાસમા પ્રસિદ્ધ થયા છે જો કે ગોવિંદસિંહનું વિનાશી શરીર પંચતત્ત્વમા મળી ગયું છે, તોપણ તેમની કીર્તિનો નાશ થયો નથી જે સમયે મનુષ્યોથી વસેલા શોભાયમાન નગરોના સ્થાને બિયાબાન ઉજ્જડ જંગલ બની જશે, જે સમયે નદીઓ સુકાઇ જઈ રેતીના રણો બની જશે અને રાજ્યોના મહાન વિપ્લવો થઇ જશે, તોપણ ગોવિંદસિંહની મહામાણતા, કર્તવ્યબુદ્ધિ અને ઉદારતા ઇતિહાસના પૃષ્ઠપર સુવર્ણના અક્ષરોથી ચિરકાળપર્યંત અંકિત રહેશે





૧૮—પંજાબકેસરી મહારાજા રણજિતસિંહ



ઇસ્વીસનની અઢારમી શતાબ્દીથી મુગલ સામ્રાજ્યના અધઃપતનનો પ્રારંભ થયો છે એક પછી એક એ રીતે અનેક પાદશાહો દિલ્હીના સિંહાસનપર બેઠા, પદભ્રષ્ટ થયા અને માર્યા ગયા સુબાઓ પાદશાહના ફરમાનને જરા પણ માન આપ્યા વિના કે તેની જરા પણ પરવા ગણ્યા વિના પોતાની ઇચ્છાનુસાર રાજ્ય કરવા લાગ્યા પરાક્રમી નાદિરશાહે દિલ્હીપર આક્રમણ કર્યું અને પાદશાહના પાટનગર ઐશ્વર્યવાન દિલ્હીના દિવાને-આમ અને દિવાને-ખાસ નામના મહેલોને ભસ્મીભૂત કરી સ્મશાનભૂમિવત્ બનાવી મૂક્યા તેની પછી દુરાની અહમદશાહ સાહસિક અફઘાનોને લઇ દિલ્હીપર ચઢી આવ્યો અહમદશાહની સાથે પાણીપતના રણક્ષેત્રમાં મહાબળવાન મરાઠાઓની શક્તિ નાશ પામી અને તેઓ કાળચક્રની ગતિથી પરાજિત થયા દિલ્હીનો પાદશાહ તખ્તે તાઉસ છોડી બિહાર તરફ નાસી ગયો આવા ગ્રાધાધુંધીના સમયમાં-મારામારી, વિદ્રોહ અને લૂટના સમયમાં-શીખોએ પોતાની તેજસ્વિતા અડગ રાખી હતી ગોવિંદસિંહે શીખોને જે મંત્રની દીક્ષા આપી હતી, તે મંત્ર હજી શીખો ભૂલી ગયા નહોતા શીખ લોકોમાં સાહસિક સેનાપતિઓ અને ચતુર રાજાઓ થયા તેઓ પોતાના આ સાહસિક સેનાપતિઓ અને સમરપ્રવીણ શાસનકર્તાઓને આધીન રહી પોતાની સ્વાધીનતાનું ઉત્તમ પ્રકારે રક્ષણ કરતા હતા જે પુરુષ અસ્ત્ર ચલાવવામાં પ્રવીણ અને અશ્વપર સ્વારી કરવામાં કુશળ નહિ થતો તેનું ખાલસા લોકોમાં સન્માન થતું નહિ આથી પ્રત્યેક ખાલસાને અસ્ત્ર ફેંકવાની અને અશ્વારૂઢ થવાની પરીક્ષા આપવી પડતી હતી શનૈ શનૈ ખાલસાઓનું દળ બહુ મોટું થઇ ગયું એક એક સરદારના હાથમાં થોડું રાજ્ય અને અમુક માણસો રહેતા આ રીતે શીખોનો દેશ અનેક ખંડરાજ્યોમાં વિભક્ત થઈ ગયો આ ખંડરાજ્યોને 'મિસિલ' કહેવામાં

આપતુ. પ્રત્યેક 'મિસિલ'નો સ્વામી સર્વ પ્રકારે સ્વતંત્ર હતો. આ પ્રકારે શીખસામ્રાજ્ય અનેક ખંડરાજ્યોમા વિભક્ત થયુ તો-પણ તેમની અખંડતા સંપૂર્ણ રીતે જળવાઈ રહી હતી તેમના ભ્રાતૃભાવમા જરા પણ વિક્ષેપ નડયો નહોતો. તેઓ સર્વ અભેદ જાતિબંધનથી બંધાયા હતા અને સર્વ પ્રતિવર્ષ અમૃતસરના પવિત્ર મંદિરમા એકત્ર થઇ પોતાની ઉન્નતિ કરવાના વિચારો કરતા હતા.

અઢારમી શતાબ્દીના અંતિમ ભાગમા જ્યારે અંગ્રેજ વ્યાપારીઓ દક્ષિણમાથી ફ્રેંચ લોકોની પ્રધાનતા દૂર કરવાને ઉદ્યત થયા હતા, જે વખતે એક મુસલમાન યોદ્ધાએ મહીસુરના સિંહાસન પર અધિકાર સ્થાપિત કરી સર્વના હૃદયમા આશ્ચર્ય અને ભય ઉત્પન્ન કર્યો હતો, તેજ વખતે શીખોના ખંડરાજ્યમાં એક મહાશક્તિવાન અને કાર્યકુશળ પુરુષ પેદા થયો હતો. આ મહાપુરુષના પ્રાકટ્યથી શીખ લોકો અધિક બળવાન અને અધિક તેજસ્વી બન્યા હતા આ મહાપુરુષનુ નામ રણજિતસિંહ હતું. મહારાજા રણજિતસિંહની ગણના સમગ્ર પૃથ્વીમા જેટલા મહાપુરુષો પ્રકટ થયા છે, તેમા એક ઉત્તમ રાજ્યનેતાતરીકે છે. રણજિતસિંહના પિતા બહાદુર મહાસિંહ એક મિસિલના રાજકાર્યનો પ્રબંધ કરતા હતા રણજિતસિંહનો જન્મ ઈ સ ૧૭૮૦ ના નવેમ્બરની ૨ જી તારીખે થયો હતો મહાસિંહ અતિ ઉદાર અને યુદ્ધકળામાં પ્રવીણ હતા રણજિતસિંહ પણ પોતાના પિતા જેવા ઉદાર, સાહસિક અને રણપંડિત થયા. શૈશવકાળમા શીતળાના રોગથી એમનુ એક નેત્ર ફુટી ગયુ હતું આથી એઓ "કાણા રણજિતસિંહ"ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા જ્યારે રણજિતસિંહની વય આઠ વર્ષની હતી, તે સમયે તેમના પિતા મરણ પામ્યા. હવે રણજિતસિંહ પોતાની માતા અને મહાસિંહના દિવાન લક્ષ્મીપતિસિંહના હાથ નીચે શિક્ષા પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યા રણજિતસિંહ કદે ઠીંગણા હતા, પરંતુ તેઓ પોતાની બુદ્ધિ, સાહસિકતા અને પરાક્રમપર શ્રદ્ધા રાખીને પોતાના રાજ્યની ઉન્નતિ કરવાનો ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યા આ વખતે પંજાબમા દુરાનીઓનુ રાજ્ય હતું અંગ્રેજ લોકો પણ શનૈ શનૈ બળવાન થઇ પોતાના રાજ્યની વૃદ્ધિ કરી રહ્યા હતા સિંધિયા અને હોલ્કર પોતાનુ બળ વધારી અંગ્રેજોની સામે થયા હતા રણજિતસિંહે દુરાનીઓના સ્વામી જેમાનશાહને વિશેષ સહાય કરી હતી, તેથી પારિતોષિકમા તેમને લાહોરનું રાજ્ય મળ્યુ હતુ શનૈ- શનૈ- શીખસામ-

જમા એમની શક્તિ અને પ્રતિષ્ઠા વધી ગઇ અને થોડા વખતમા સર્વ શીખો એમને આધીન થઇ ગયા

પઠાણ લોકોએ હિંદુસ્તાનમા આવી ચાતુરી અને પ્રપચથી હિંદુરાજાઓના હાથમાથી આ દેશ જીતી લીધો હતો, એ વાત ઈતિહાસના પાઠકોને અજ્ઞાત નથી મહારાજા રણુજિતસિંહે પઠાણોને ઉચિત શિક્ષા આપી તેમની કુટિલતાનુ પૂરૂ વેર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો જેણે શઠતાના બળથી ભારતવર્ષમા પોતાનો અધિકાર જમાવ્યો હતો, તેમના હાથમાથી ભારતના સર્વ ખડોના રાજ્યોનો ઉદ્ધાર કરવા એમણે પોતાની શક્તિ અનુસાર બહુ ઉદ્યોગ કર્યો હતો અને તેમનો આ ઉદ્યોગ ઘણે ભાગે સફળ થયો હતો તેમણે તેમને ઉચિત શિક્ષા આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, અને પ્રથમ તો પઠાણોને પજાબ માથી હાકી કાઢી મુલ્તાનપર પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કર્યો ત્યારબાદ તેમણે ભારતવર્ષના નદનવનસમા કાશ્મીરમા પોતા ની વિજયપતાકા ફરકાવી મહારાજા રણુજિતસિંહના પુત્ર ખડ્ગ સિંહે સેનાના સરદાર બનીને કાશ્મીરપર આક્રમણ કર્યું અને અફ્ઘાન સેનપતિ જબ્બારખાનને હરાવીને તે હસ્તગત કરી લીધુ ત્યારપછી મહારાજા રણુજિતસિંહ પેશાવરપર પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કરવાને માટે ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યા ઇ સ ૧૮૧૩ ના માર્ચ મહિનાની ૨૩ મી તારીખ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમા નોધી રાખવા યોગ્ય દિવસ હતો જે લોકોએ દૃષદ્વતીના તટપર હિંદુ રાજા પૃથ્વીરાજ ચોહાણને હરાવી ભારતવર્ષમા પોતાની પ્રભુતા સ્થાપિત કરવાનુ બીજારોપણ કર્યું હતું, તેજ લોકોના દેશમા પોતાની વિજયપતાકા ફરકાવવાને માટે રણજિતસિંહ પોતાનુ સમર્થ સૈન્ય લઈને ઉપયે દિવસે જઇ પહોચ્યા એ દિવસે મહારાજા રણુજિતસિંહ સિંધુ નદીને પેલે પાર વિજયી પઠાણોના રુધિરરૂપી જળમા પૃથ્વીરાજ અને સમરસિંહના આત્માની શાતિ અર્થે તર્પણ કરવાને માટે ગયા હતા મહારાજા રણુજિતસિંહ સર્વ રીતે નિડર થઈ પરમસાહસની સાથે પઠાણોના રાજ્યમા જઈ પહોચ્યા અફ્ગાનિસ્તાનના પ્રધાન સરદાર મુહમ્મદ આજમખાએ રણુજિત સિંહની સામા થવાને માટે એક પ્રચડ સેના એકત્રિત કરી હતી, માર્ચની ૨૪ મી તારીખે કાબૂલની પાસે નૌશેરાની નજીક ખેરાઇ નામક સ્થળે ઉભય પક્ષના સૈન્યો સામસામા મળ્યા આ મહા સગ્રામમા મહાવીર રણુજિતસિંહ પોતાની અશ્વારોહી સેનાને

આગળ કરી શત્રુસેનાપર આક્રમણ કરવા લાગ્યા પ્રચંડ શૌર્ય-વાળા અફઘાન લોકો અટલ પર્વતની માફક ખડા રહી ઘોર પરાક્રમ કરી શીખોના આક્રમણોને રોકવા લાગ્યા

આખો દિવસ યુદ્ધ ચાલ્યું, શીખોએ મુસલમાનોપર પુષ્કળ મારો ચલાવ્યો રાત્ર થઈ તોપણ યુદ્ધ તો ચાલુજ રહ્યું રણજિત સિંહના યોદ્ધાઓ શત્રુસેનાના માણસોને ઘાસની પેઠે કાપી નાખતા હતા અંતે અફઘાન લોકો પંજાબકેસરીના પરાક્રમની આગળ પરાજય થયા અને અંધકારમાં અહીંતહીં છુપાતા છુપાતા સમરક્ષેત્રમાંથી નાસી ગયા પંજાબકેસરીની વિજયપતાકા નાદિના શીતળ પવનથી ફરફર ફરકી રહી અને શત્રુઓના અંતઃકરણમાં ભય પેદા કરવા લાગી ઇસ્વીસનની એ ગણીસમી શતાબ્દીમાં ભારતવર્ષના વીર પુરુષોએ આવું મહાન પરાક્રમ કર્યું હતું આ રીતે ઓગણીસમી શતાબ્દીમાં પઠાણોએ શીખોની આગળ મસ્તક નમાવ્યાં હતાં.

મહારાજા રણજિતસિંહનો અધિકાર ઉત્તરમાં કાશ્મીર, દક્ષિણમાં મુલતાન, પૂર્વમાં સતલજ અને પશ્ચિમમાં પેશાવર સુધી પ્રસરી ગયો હતો તેમની રણચતુર સેના યૂરોપીયન પદ્ધતિ અનુસાર શિક્ષણ પામી હતી, જેથી તે વીરસમાજના પ્રતિષ્ઠા પામી હતી એમણે અંગ્રેજોની સાથે સંધિ કર્યા પછી પોતે બળવાન્ હોવા છતાં પણ તેમની સામે શસ્ત્ર ધારણ કરી એ સંધિને કલંકિત કરી નહોતી

રણજિત સિંહના જીવનચરિત્રના લેખકોએ જણાવ્યું છે કે "રણજિત સિંહ બાલ્યવયમાં સિંહસમાન હતા અને તેમણે સિંહની પેઠેજ આલોકનો ત્યાગ કર્યો હતો આ પરાક્રમી વીરશિરોમણિનું સર્વ જીવનચરિત્ર અહીંઆ લખવું અશક્ય છે જેમણે નિયમસર શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરી જગતમાં અસાધારણ કાર્ય કરી બતાવ્યું છે, તેમની સાથે રણજિતસિંહની તુલના કરવી યોગ્ય નથી, કારણકે રણજિતસિંહ જન્મની આપેલી શિક્ષાથી પ્રકાશ્યા નહોતા તેઓ તો સ્વયં પ્રભાસ્વરૂપ હતા રણજિત સિંહ પોતાની બુદ્ધિ અને પોતાનીજ ચતુરાઈથી જગતના એક મહાપુરુષના પદપર સ્થિત થયા હતા તેમણે પોતાના સેનાને અતિઉત્તમ પ્રકારે કેળવી હતી ફરીદખાંએ એકજ હાથે શેર(વ્યાઘ્ર)નો શિકાર કરી શેરશાહ નામ ધારણ કર્યું હતું અને અંતે તે દિલ્હીના સિંહાસનપર પણ બેઠો હતો જગત્પ્રસિદ્ધ નૂરજહાનના પ્રથમ સ્વામી શેર અફઘાને પણ આવુંજ પરાક્રમ બતાવ્યું હતું એ

પુંજ નહિ પણ ઇતિહાસમાં આ ઉભય વીરોના સાહસનું વૃત્તાન્ત આજસુધી આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરી નાખે છે; પરંતુ રણજિતસિંહના સાહસિક શીખ શૂરવીરો શિકારમાં પશુરાજ સિંહની સાથે યુદ્ધ કરી તેની શક્તિ નષ્ટ કરી નાખતા હતા. તેમણે અશ્વારોહણ કરવામાં, શસ્ત્રો વાપરવામાં અને શત્રુદલને ભેદવામાં પણ સમસ્ત પૃથ્વીના કોઈ પણ વીર કરતાં ઓછી યોગ્યતા બતાવી નથી.

વાસ્તવમાં રણજિતસિંહ વીરલીલાની જન્મભૂમિ ભારતવર્ષના સાચા શૂરવીર હતા. ઇસ્વીસનની અઢારમી શતાબ્દીમાં ભારતવર્ષમાં એમના જેવો બીજો કોઇ પણ વીર પુરુષ થયો નથી. હિંદુશિરોમણિ પૃથ્વીરાજે જ્યારે તિરોરીના પવિત્ર ક્ષેત્રમાં પઠાણોને પરાજિત કરીને નસાડી મૂક્યા હતા અને અંતે પુણ્યસલિલા દૃષદ્વતીના તટપર પૂજ્ય જન્મભૂમિને માટે રણક્ષેત્રમાં સદાને માટે સૂતા હતા, ત્યારે તેમની વીરતાએ મુસલમાનોને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરી દીધા હતા. પરમ પરાક્રમી પ્રતાપસિંહે જ્યારે ભારતવર્ષના 'થર્માપોલી' પુણ્યપુંજમય મહાતીર્થ હલ્દીઘાટમાં પોતાના દેશવાસીઓના રુધિરની નદીઓને ઉછળતી જોઇને ગંભીર ભાવથી કહ્યું હતું કે "આ પ્રકારે શરીરનો ત્યાગ કરવાને માટેજ રાજપૂતોએ જન્મ લીધો છે" તે વખતે તેમની મહાપ્રાણતા અને વીરતા જોઈ વિધર્મી શત્રુઓ પણ એમની સહસ્ર મુખે પ્રશંસા કરી રહ્યા હતા. મહાન શિવાજીએ જે વખતે પહાડોમાં ભ્રમણ કરીને વિજયદુંદુભિના ગંભીર નાદથી સૂતેલા ભારતને જાગ્રત કર્યો હતો, તે વખતે ઔરંગઝેબ જેવો બળવાન શત્રુ પણ તેમનાં દેશભક્તિ અને શૌર્યથી ચકિત થઇ ગયો હતો. ભારતભૂમિએ એક વખત આવા વીર પુરુષોને જન્મ આપ્યો હતો. ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ અને પશ્ચિમ, એ સર્વ દિશાઓએ ગંભીર સ્વરે તેમની અપાર કીર્તિ ગાઇ હતી. જે વીર્યવહ્નિની પ્રકાશિત ચિણગારીએ અન્યાયી મોગલોનાં હૃદય બાળીને ભસ્મ કર્યાં હતાં, તે મહાશક્તિદાયિની ચિણગારી આ વીર પુરુષોના મરણની સાથેજ બૂઝાઇ ગઈ ! શિવાજીની પછી ગોવિંદસિંહના મહામંત્રથી ઉત્તેજિત થઇને રણજિતસિંહે ભારતભૂમિમાં પુનઃ એ મહાશક્તિને જાગ્રત કરી હતી. તેમણે પુનઃ એક વાર વીરતાનો મહિમા ફેલાવી શીખોને શૌર્યથી ઉન્મત્ત કરી મૂક્યા હતા.





૧૯—ગુરુભક્ત ૪૦ શીખવીરો

આસામ પ્રાંતના એક શીખ તરફથી ગુરુ ગોવિંદસિંહને એક પ્રખ્યાત સફેદ હાથી ભેટ મળ્યો હતો. તે હાથીને તેમની પાસેથી જીતી લેવાને પર્વતની ટેકરીઓમાં વસતા રાજાઓ યત્ન કરવા લાગ્યા, પણ પોતે નિષ્ફળ નીવડ્યાથી તેમાં મદદ કરવા માટે દિલ્હીના બાદશાહને તેઓએ વિનતિ કરી. શીખસત્તા નાશ કરવામાં જેનો સ્વાર્થ હતો, એવા તે બાદશાહે તે વિનતિ સ્વીકારી અને એક મજબૂત લશ્કર તે રાજાઓને મદદ કરવા મોકલ્યું.

એ લશ્કરે આનંદપુર જે શીખગુરુનું ધામ હતું તેનાપર ઘેરો ઘાલ્યો અને તેથી બહારના શહેરો સાથેનો ગુરુનો વ્યવહાર બંધ થઈ ગયો. રાજાઓ અને બાદશાહનું સંયુક્ત લશ્કર આશરે એક લાખ લડવૈયાઓનું હતું, ત્યારે ગુરુ પાસે માત્ર થોડા હજાર માણસો હતા અને તે પણ કેળવાયેલા લશ્કરી નહિ. ગુરુનો કિલ્લો પણ એવો મજબૂત નહોતો કે લાંબો ઘેરો ટકાવી શકે. આવી સ્થિતિ હતી તોપણ ગુરુના માણસોના હૃદયમાં—લશ્કરીઓમાં જે સર્વથી વધારે મહત્ત્વના ગુણ જોઈએ તે હતા, જેમકે કર્તવ્ય તરફ અનહદ અભિલાષ, ઉજ્જ્વળ નૈતિક ગુણ અને અડગ શ્રદ્ધા.

ઘણા દિવસોસુધી ઘેરો ઘાલનારા લશ્કરની ટુકડીઓ કિલ્લાપર હુમલો લઈ આવતી, પણ શીખો જીવપર આવી લડતા અને ઘેરો ઘાલનાર લશ્કર નિષ્ફળ થઈ પાછું ફરતું.

પણ ઘેરાયેલા લશ્કર પાસેનો ખોરાક એક મહિનામાં ખૂટવાથી તેમને ઓછો ખોરાક મળવા માંડ્યો, બીજે મહિને તો સખત લડાઈ અને કતલ ઉપરાંત અતિશય ઠંડી તથા કડકડતી ભૂખ શરૂ થઈ ગઈ! માનુષી શક્તિની સહનશીલતાની હદ આવી ગઈ!

ગુરુના ચાળીસ શિષ્યો ગુરુ પાસે આવ્યા અને જીદગીને કે અમે પણ કિલ્લો છોડી જવાની પરવાનગી માગી. પણ જવાબ એવો મળ્યો કે આપણે ભાગીએ કે પ્રાણ આપીએ, તે ઉપર આપણા પંથની ચડતી-પડતીનો આધાર છે. છતાં પણ તમા

જવું હોય તો ગુરુતરીકે મને છોડી જવાનું ખુલ્લી રીતે લખી આપી ચાલ્યા જાઓ. અતિશય ટાઢ અને દુઃખથી તેમનું મગજ અસ્તવ્યસ્ત થઇ ગયું હતું, તેથી આ મહાન ભોગે પણ છૂટા થવાનું તેમણે પસંદ કર્યું અને ઘેર જતા રહ્યા. પોતાના પતિ, બંધુઓ અને પુત્રોને આનંદપુરથી પાછા ફરેલા જોઇ તેમની સ્ત્રીઓ અને માતાઓ ગુરુના અને તેમના પુત્રોના કુશળ સમાચાર પૂછવા લાગી. તેમણે કહ્યું કે, તમારા આવતા પહેલાં ઘેરો તો ઉઠીજ ગયો હશે? આનંદપુરની જેમ જેમ હકીકત પૂછાવા માંડી, તેમ તેમ તેઓ વધારે શરમાતા ગયા. તેમનાં મુખ નિસ્તેજ થવા માંડયાં. બોલવાની ફરજ પડતાં આખરે તેમણે ગદ્દગદ્દ કંઠે કહ્યું કે, અમે તો લખાણ કરી ગુરુને તજી દીધા છે. ભયંકર ફટકાથી પણ જે અસર ન થાય, તેવી અસર તેમનાં કુટુંબીઓને આ વચનોથી થઈ. તેઓ સ્તબ્ધજ બની ગયાં. તરતજ જાગૃત થઈ જઇ તેઓ બોલવા મંડી પડયાં. સ્ત્રીએ પોતાના પતિને કહ્યું કે "હું તમારી પત્ની છું તે ખરૂં છે અને તમારા સુખદુઃખમાં ભાગ લેનારી છું તે પણ ખરૂં છે; પરંતુ તેજ પ્રમાણે તમારે પણ તમારા ગુરુને વળગી રહેવું જોઇતું હતું અને મૃત્યુ થયેજ ગુરુથી છૂટા પડવું જોઇતું હતું. એવા ગુરુની સેવાથી તમને ઉત્તમ ફળ પ્રાપ્ત થવાનું હતું, તેનાપરજ મારા પણ ભવિષ્ય જીવનનો આધાર હતો. તેને ઠેકાણે ગુરુની આજ્ઞાનો ભંગ કરીને જ્યારે તમે જાતેજ નરકનાં દ્વાર તમારે માટે ખુલ્લાં કર્યાં છે, ત્યારે તમે મને શું સહાય આપી શકશો? તમારી તરવાર મને આપો, ઉતાવળ કરો, મારી કમ્મરે તરવાર બાંધવા દો અને હજી સમય છે ત્યાંસુધીમાં તમારૂં તારણ કરવાનો મને યત્ન કરવા દો."

અશ્રુપાત કરતી માતા બોલી કે "પુત્ર! ગુરુનો ત્યાગ કરી તેં મારી કુખ લજાવી છે. તારૂં એ પાપ પરમેશ્વર પણ ધોઇ શકે તેમ નથી. હે પ્રભુ! હે ગુરુ! મેં આવા પુત્રને શામાટે જન્મ આપ્યો? બાયલા! તારાં કપડાં તું મને આપ. મારા ગુરુના દુશ્મનોની સામે હું જાઉં છું અને તું ઘરમાં બેસ."

પુત્રીઓ અને બહેનો પોતાના પિતા અને બંધુઓને ભેટીને નિર્દોષ અંતઃકરણથી કહેવા લાગ્યાં કે "પિતાજી! આપણા ગુરુ તેમના દુશ્મનો વચ્ચે હાલ એકલા પડયા હશે. તમે આવા કટોકટીના સમયે તેમને એકલા કેમ ત્યજી દીધા? તમે પાછા જઇને તેમને મદદ નહિ કરી શકો? અહો! કેવી ભયંકર સ્થિતિ! આ-

પણ પિતાજી-ગુરુજી-આપથી પણ વિરોધી થવા હશે.'

શીખોનું આવું કથન ગુરુ આ શબ્દોથી ભેદી ગયું અને તેઓ કર્તવ્યમૂઢ થઈ ઉભા રહ્યા. તેમની સ્થિતિ તેમને ઘણી દુઃખદ લાગવા માંડી, મનમાં પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો. જે હૃદય હારેના ભારે કસોટીમાં પણ જરી કંપી ગયું નહોતું અને જેણે કદી પણ આંસુ પાડ્યાં નહોતાં તેવા આ શીખોની આંખમાંથી અશ્રુ ખરી મોટાં મોટાં બોર જેવાં આંસુ પડવા માંડ્યાં. જે દેવી મૃત્યુને તેઓ કેમ માની ન શકી જાય હતા તેની આગળ આ જીવન તુચ્છ લાગવા માંડ્યું. મૃત્યુ તેમને હવે અત્યંત આકર્ષક જણાયું અને યુદ્ધમાં અદમ્ય રીતે તેનો અંત જણાવા લાગ્યો.

પશ્ચાત્તાપથી દુઃખિત અને અંતરમાંના ઘાથી વેદના પામીને તેઓ પાછા આનંદપુર તરફ પાછા ફર્યા. તેઓ થોડા જ દૂર ગયા એવામાં દુશ્મનને તુરત મળ્યા. તેની સાથે તેઓ લડ્યા. સૂર્યદેવતાએ પણ આવા વીરત્વના નમૂના કદી જોયા નહોતા. એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી શત્રુદળના મુડદાઓ પથરાઈ ગયા અને પેલા ચાળીસ શીખોમાંથી પણ કોઈ બચેલો જણાયો નહિ. પણ તેમના વીરત્વથી દુશ્મનો એટલા તો ડરી ગયા કે તેઓ રણભૂમિ છોડીને કોઈ નિર્ણય જણાવ્યા વગર નાસી ગયા. એવામાં ગુરુ પણ યુદ્ધમેદાન પર આવ્યા. પોતાના ત્યાગી જવાન શીખોએ મહાન પરાક્રમથી પ્રાણ અર્પણ કર્યા બાદ પણ તુરત ઇનકાર કરી નાખેલું તેમને તેમાંના કોઈ જીવતા બહાદુર શીખને તેઓ શોધવા લાગ્યા કે જેને તેઓ આશીર્વાદ આપી શકે. તેઓ શીખના દરેક મુડદા પાસે ગયા અને સર્વને ચુંબન કરી આશીર્વાદ આપ્યો. આખરે મહાનસિંહ નામનો એક શીખ કે જે મૃત્યુની વેદનામાં પડ્યો હતો, તેની પાસે તે જઈ પહોંચ્યા. તે પશ્ચાત્તાપની દૃષ્ટિથી ગુરુ તરફ જોઈ રહ્યો. ગુરુએ કહ્યું કે 'તારે જે માગવું હોય તે માગ.' મહાનસિંહે કહ્યું કે 'આપના દર્શનથી જ હું તો કૃતકૃત્ય થયો છું, છતાં જો ઠીક લાગે તો મેં લખી આપેલું ત્યાગપત્ર ફાડી નાખો.' તરત જ પેલો કાગળ ગુરુએ તેની દૃષ્ટિ સમક્ષ ફાડી નાખ્યો કે તરત જ તેણે આનંદમગ્ન બનીને પોતાની આંખો બંધ કરી દીધી અને આ દુનિયામાં ફરી તે આંખો ઉઘડી નહિ. દેહના દુઃખે તોડી નાખેલા બંધ આ પ્રમાણે સ્વર્ગે જઈને પણ જોડીને તે સ્ત્રી-પુરુષ હમેશને માટે આ નામના પડ્યો.'



૨૦–ફુલાસિંહ

ઇ. સ. ૧૮૦૯ ની સાલમા જ્યારે અંગ્રેજ એલચી સર ચાર્લ્સ અમૃતસરમાં રહેતો હતો અને જ્યારે તે અંગ્રેજ સેનાપતિ- ઑકટર્લોની સાથે મળીને ગવર્નર જનરલ લૉર્ડ મિંટોની આજ્ઞાથી મહારાજ રણજિતસિંહની સાથે તહ કરવાની તજવીજ માટે રોકાયો હતો; ત્યારે એક સાહસી યુવક પોતાના હાથમાં એક નાગી તલવાર લઇને પોતાની સાથે કેટલાક અનુચરો લઇને નિર્ભયતાથી પંજાબકેશરી રણજિતસિંહની સમક્ષ જઇ પહોંચ્યો અને હાથમાં તલવારઠોકતા ઠોકતાં ગંભીર સ્વરથી અંગ્રેજોની વિરુદ્ધમાં કેટલાંક કારણો બતાવીને તેઓ સાથે તહ ન કરતાં લડાઇ કરવાનું રણજિતસિંહને આગ્રહપૂર્વક કહેવા લાગ્યો; એટલુંજ નહિ પરંતુ છેવટે તેણે એમ પણ કહ્યું કે, જો આપ તેમ નહિ કરો તો આ તલવારથી આપની સાથે આપના કુટુંબના સર્વે માણસોનો વિધ્વંસ કરી નાખીશ. મહારાજ રણજિતસિંહ સહસા આવી વાત સાંભળીને આશ્ચર્યપૂર્વક તેની સામે જોવા લાગ્યા. મહારાજ રણજિતસિંહે થોડી વાર પછી ગંભીર ભાવથી અને પ્રેમથી જણાવ્યું કે "બંધુ! હું તમારા સાહસની પ્રશંસા કરૂં છું; પરંતુ અગ્રેજ એલચીને મેં મિત્રતરીકે ગણી તહ કરવાની કબૂલાત આપી છે, તેથી હવે તમારી માગણીનો મારાથી સ્વીકાર થઇ શકે એમ નથી. હું ગરદન નમાવું છું, ખુશીથી તમારી તલવાર મારી ગરદનપર ચલાવો." મહારાજ રણજિતસિંહનાં પ્રેમભર્યાં આવાં મધુર વાક્યો સાંભળી યુવકનું ઉશ્કેરાયેલું મન કિંચિત્ શાંત થયું; અને તેણે પોતાની ઉદ્ધતાઇનો ત્યાગ કરી મહારાજને નમન કર્યું. મહારાજ રણજિતસિંહે પ્રસન્ન થઇ તેને બે સોનાનાં કડાં અને તેના અનુચરોને યથોચિત ઇનામ આપ્યાં. યુવક આ ઇનામ લઇને ચાલ્યો ગયો.

આ તેજસ્વી યુવકનું નામ ફુલાસિંહ હતું. તે જાતે જાટ હતો.

શીખગુરુ ગોવિંદસિંહે અકાલી નામના એ સંપ્રદાયની સ્થાપના કીધી હતી, તે પંથનો અનુયાયી આ ફુલાસિંહ હતો. અકાલી સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ લીલાં વસ્ત્ર પહેરે છે, તેઓ સાહસમાં અટલ, પરાક્રમી, અદ્ભુત, કર્તવ્યપરાયણ અને આડંબરરહિત હોય છે. શત્રુના વ્યૂહને તોડવામાં અને તેમના કિલ્લા હસ્તગત કરવામાં તેઓ કેવા કુશળ હોય છે, તેઓની શક્તિથી શત્રુઓની વિજયશક્તિ કેવી રીતે નષ્ટ થઇ જાય છે, તેનું વર્ણન ઇતિહાસકારોએ અતિ રસિક વાણીમાં કર્યું છે. તેઓ દુ:ખી અને રંક માણસોના પરમ મિત્ર અને અત્યાચારી શ્રીમંત લોકોના પરમ શત્રુ હોય છે. કર્તવ્ય બજાવવામાં તેઓ પ્રાણની પણ પરવા કરતા નથી. પોતાના અકાલી સૈનીકો ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હોવાથીજ ગુરુ ગોવિંદસિંહ ઔરંગઝેબની સામે થયા હતા. ઓગણીસમી શતાબ્દીમાં ફુલાસિંહ આ સંપ્રદાયનો નાયક બન્યો અને સાહસ, કર્તવ્યપરાયણતા અને વીરતાથી ઇતિહાસના પાનાઓમાં એ સંપ્રદાયનું નામ અમર કર્યું. ફુલાસિંહે જે દિવસે રણજિતસિંહ સમક્ષ પોતાની સાહસિકતા અને તેજસ્વિતા દર્શાવી, તે દિવસથી અકાલી સંપ્રદાયના અનુયાયીઓમાં તેની પ્રતિષ્ઠા વધવા લાગી અને તેમણે તેને પોતાનો નાયક બનાવ્યો. ધીમે ધીમે ફુલાસિંહના તાબામાં પ્રાય ચારસે અકાલી સાંપ્રદાયિકો ભેગા થયા. આશ્રયહીન દુ:ખી મનુષ્યોનું રક્ષણ કરવું, એ તેમનું મુખ્ય કાર્ય બની રહ્યું હતું. જ્યાં જ્યાં નિર્ધન, નિરાશ્રયી અને દુઃખી મનુષ્યો રહેતા હતા, ત્યાં ત્યાં ફુલાસિંહનો ઉદાર હાથ લંબાતો અને જ્યાં જ્યાં ધનવાન લોકો ભોગવિલાસ માણતા હતા, ત્યાં ત્યાં ફુલાસિંહ પોતાના અનુયાયીઓ સાથે દોડી જઇ તેમને લૂંટી લેતો અને સજા કરતો હતો. જ્યાં પણ નિર્ધન, અસહાય, અનાથ અને દુ:ખી માણસ નિર્જન ઝુંપડીમાં પોતાના હૃદયનું દુ:ખ ખાલી કરવાને અશ્રુધારાઓ વહેવરાવતો જણાતો કે સાંભળવામાં આવતો ત્યાં ત્યાં ફુલાસિંહ દોડી જતો હતો. ધીમે ધીમે ફુલાસિંહનાં આ કૃત્યોની વાત મહારાજા રણજિતસિંહના કાનસુધી પહોંચી. તેમણે ફુલાસિંહને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને મીઠાં વચનોથી બીજાનું ધન નહિ લૂંટવાની શિખામણ દીધી. પરંતુ ફુલાસિંહને તેમની આ શિખામણ ગળે ઉતરી નહિ. રણજિતસિંહે તેને ઘણું દ્રવ્ય આપવાની ઇચ્છા જણાવી અને અનેક રીતે શાંતિમય જીવનની મહત્તા દર્શાવી; પરંતુ તેમની સલાહ અને મોહિત કરે તેવી વાતો આદિ સઘ

ફુલાસિંહની આગળ રદ ગયું. ફુલાસિંહ તો બસ પોતાની સાધનામાં પર્વતની માફક મક્કમ રહીને ઉદ્ધત ધનિકોનો ગર્વ ઉતારતોજ રહ્યો અને ગરીબોની સેવા કરતોજ રહ્યો. હવે ફુલાસિંહની પાસે ચાર-પાંચ હજાર માણસ ભેગાં થયાં. આ માણસો પોતાના સ્વામીની દરેક આજ્ઞા ઉઠાવવાને ખડે પગે તૈયાર રહેતાં હતાં. મહારાજા રણજિતસિંહ સારી પેઠે સમજતા હતા કે, ફુલાસિંહને ભય દેખાડવાથી નહિ પણ મિત્રભાવથીજ કામ થશે; આથી તેમણે પ્રથમ તો ફુલાસિંહની સામે લશ્કર મોકલ્યું હતું; પણ પાછળથી તેની સાથે નમ્રતાથી કામ લેવા માંડયું. આ યુક્તિથી રણજિતસિંહનો મનોરથ સિદ્ધ થયો અને ફુલાસિંહ ધીમે ધીમે પંજાબ કેસરી રણજિતસિંહનો આજ્ઞાંકિત અને પ્રીતિપાત્ર સેવક બની ગયો.

આ પ્રમાણે થવાથી મહારાજ રણજિતસિંહની શક્તિ વધી ગઇ અને ફુલાસિંહ અને તેનાં માણસોએ અતુલ સાહસ અને અસીમ વીરતાથી ઠેક ઠેકાણે રણજિતસિંહની કીર્તિ પ્રસારી દીધી. ફુલાસિંહના લશ્કરમાંના એક વીર પુરુષે અલૌકિક સાહસથી મુલ્તાનપર પોતાનો અધિકાર જમાવી દીધો. ફુલાસિંહે અપૂર્વ વીરતાથી ભારતવર્ષના નંદનવન કાશ્મીરપર પોતાનો અધિકાર બેસાડયો. મહારાજ રણજિતસિંહે જે વખતે પેશાવર પર પોતાનો અધિકાર બેસાડવાનો ઉદ્યોગ કર્યો હતો, તે વખતે નૌશેરાના યુદ્ધમાં ફુલાસિંહે પોતાની વીરતા અને પરાક્રમનો બહુ સારો પરિચય કરાવ્યો હતો.

પેશાવરમાં એ સમયે અફઘાનોની સત્તા હતી. કાબૂલનો મુખ્ય પ્રધાન મહમદ આજમખાન પોતાની સેનાને લઇ પંજાબકેસરી મહારાજા રણજિતસિંહની સામે ચઢી આવ્યો. અટક અને પેશાવરની વચ્ચે નૌશેરાની પાસે થેરાઈ નામના સ્થળે પરાક્રમી અફઘાન અને યુદ્ધકુશળ શીખ સેનાનો મેળાપ થયો. બન્ને પક્ષ પોતપોતાના ગૌરવને માટે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. આ મહાયુદ્ધમાં પ્રથમ શીખો હાર ખાવા લાગ્યા અને અફઘાનોનો જય થવા લાગ્યો. રણજિતસિંહના બે યૂરોપીયન સેનાપતિઓ પણ પ્રથમ તો અફઘાનોને હરાવવાની આશા છોડી બેઠા હતા. આવા સંકટના સમયમાં રણજિતસિંહે શત્રુની ગતિ રોકવાને માટે પોતાની સેના એકઠી કરી હતી; પણ તેમનો મનોરથ સફળ ન થયો. ઇશ્વરનું અને પોતાના ગુરુનું પવિત્ર નામ લઇને પોતાની

સેનાને આગળ વધવાની તેમણે આજ્ઞા કરી, પણ તે વૃથા ગઇ. આથી તેઓ ક્ષોભ અને ક્રોધથી પોતાની તલવાર ઘૂમાવતા એકલાજ શત્રુની સેનામાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યા. આ વખતે "વાહ ગુરુજી કી ફત્તે" આવો સ્વર તેમને કાને પડ્યો. આ મંત્ર સીધો તેમના હૃદયમાં પ્રવેશી ગયો અને તેથી તેમને અતિ આનંદ થયો. અજિતસિંહે નજર ઉંચી કરી જોયું તો તેણે કુશાલસિંહને પાંચસો અકાલી યોદ્ધાઓ સાથે લીલા રંગનો વાવટો ઉડાડતો આવતો દીઠો. તેની અકાલી સેનામાંથી "વાહ ગુરુજી કી ફતેહ" નો પ્રચંડ ધ્વનિ આકાશને ભેદી નાખતો હતો. અજિતસિંહે થોડા વખતપર કુશાલસિંહને ગોળી વાગવાથી ઘોડા પરથી નીચે પડતા જોયો હતો. ગોળી વાગવાથી તેના માણસો ક્ષેત્રમાંથી તેને દૂર લઇ ગયા હતા, પણ આ વખતે અજિતસિંહે તેને હાથીપર બેસીને અપૂર્વ ઉત્સાહથી પોતાની સેનાને ઉત્સાહિત કરતો સમરભૂમિ તરફ આવતો જોયો. ગોળીઓના જખમોથી તેનું શરીર ચાળણી સમાન થઇ રહ્યું હતું પણ તેથી કુશાલસિંહના મુખ પર જરા પણ અસર થઇ નહિ, તેના વિશાળ લલાટપર ભયની કિંચિત્ નિશાની જણાતી નહિ. તેજસ્વી નેત્રોમાં નિરાશાનો પડછાયો પણ જણાયો નહિ. કુશાલસિંહ હાથીપર બેસીને ગંભીર સ્વરથી "વાહ, ગુરુજી કી ફત્તે" ની ઘોષણા કરી રહ્યા છે. તેની સેના ગુરુ ગોવિંદસિંહના આ મંત્રથી ઉન્માદિત બનીને અફઘાનોની તરફ ધસતી જાય છે. કુશાલસિંહની આ તેજસ્વિતા જોઇને અજિતસિંહના હૃદયમાં પ્રસન્નતા, વિસ્મયતા અને પ્રીતિનો આવિર્ભાવ થયો. કોણ કહેશે કે ગુરુ ગોવિંદસિંહનું મૃત્યુ થયું છે? કોણ કહેશે કે ગુરુ ગોવિંદસિંહની મહત્તા તેમના સ્થૂલશરીરના નાશ સાથે સદાને માટે નષ્ટ થઇ છે? ઇ. સ. ની ઓગણીસમી શતાબ્દીમાં નૌશેરા નજીકની યુદ્ધભૂમિમાં પણ જાણે ગુરુ ગોવિંદસિંહ પોતેજ હાજર હોય તેવો દેખાવ થઇ રહ્યો હતો. તેના ઉત્સાહપરિપૂર્ણ સંદેશે અકાલી સૈનિકોને મદોન્મત્ત બનાવી દીધા જણાય છે. આજે કુશાલસિંહ ગોવિંદસિંહની મહાપ્રાણતાથી ગૌરવપૂર્ણ બનેલા મહામંત્ર વડે ઉત્તેજિત થઇને પોતાનો જાતીય ટેક અચળ રાખવાનો ઉદ્યોગ કરી રહ્યા છે. મહાત્મા અજિતસિંહ કુશાલસિંહને અફઘાનોની સેનાપર વીરતાથી તૂટી પડતો જોઇને પોતે પણ પરાક્રમપૂર્વક યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. કુશાલસિંહના પરાક્રમથી અફઘાનો ત્રાહિ ત્રાહિ પોકાર

રવા લાગ્યા અકાલી લોકો અફઘાનોનો ઘાણ વાળવા લાગ્યા થોડી જ વારમા રણજિતસિંહની સેના પણ અકાલીઓમા ભળી ગઇ પછી તો આ બન્ને સેનાના એકત્રિત થયેલા બળની વાતજ શી કરવી ! ફુલાસિંહ જે હાથીપર બેઠો હતો, તેના માવતના શરીરમા એક પછી એક ત્રણ ગોળીઓ વાગી એક ગોળી ફુલાસિંહને પણ વાગી, છતા તેણે પોતાના હાથીને શત્રુઓની સેનાની વચમા લઇ જવાની માવતને આજ્ઞા આપી ઘાયલ થયેલા માવતે આ આજ્ઞાનુ પાલન કરવાની સાફ ના પાડી ફુલાસિંહના વારવાર કહેવા છતા જ્યારે માવતે તે વાત કબૂલ કરી નહિ, ત્યારે ફુલાસિંહે માવતના મસ્તકપર પિસ્તોલ છોડી માવતનો પ્રાણ છૂટી ગયો અને તે નીચે પડી ગયો ફુલાસિંહ પોતાની તલવારની અણીનો અકુશ બનાવી હાથીને આગળ ચલાવવા લાગ્યો તે શત્રુસેનાના મધ્ય ભાગમા જઇ પોતાની સેનાના માણસોને ઉત્સાહિત કરવા લાગ્યો એટલામા શત્રુઓના તરફથી એક ગોળી આવી તેના મસ્તકમા ઘુસી ગઇ તેનુ પ્રાણશૂન્ય શરીર હાથીના હોદ્દાની અદર ગબડી પડયુ, પણ આ વિપત્તિથી અકાલી લોકો નાસી જવાને બદલે બમણા ઉત્સાહથી લડવા લાગ્યા અને અફઘાનોને ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકારાવવા લાગ્યા અફઘાન સેના અકાલીઓનો માર સહન ન કરી શકવાથી રણમાથી દૂર નાસવા લાગી આ યુદ્ધમા ફુલાસિંહના અદ્‌ભુત પરાક્રમથી પજાબકેસરી રણજિતસિંહને વિજય પ્રાપ્ત થયો.

પઠાણોએ ફુલાસિંહના અદ્‌ભુત પરાક્રમની પ્રશસા કરી અને જ્યા તેનો દેહાન્ત થયો હતો, ત્યા એક સ્થભ બનાવ્યો આ સ્થાન હજી પણ હિંદુ અને મુસલમાનોનુ એક પવિત્ર સ્થળ ગણાય છે આજે પણ તે પવિત્ર સ્થળે હજારો હિંદુ-મુસલમાનો એકઠા થઇ ફુલાસિંહના યશોગાન ગાય છે જ્યાસુધી એકચક્ષુ વૃદ્ધ શીખરાજા રણજિતસિંહ જીવ્યા ત્યાસુધી તેમના આગળ નૌશેરાના યુદ્ધની વાતમા ફુલાસિંહનુ નામ આવતુ ત્યારે તેમના નેત્રો લાલચોળ બની જતા અને અશ્રુધારાઓ છૂટીને ગાલો ભીજવી દેતી હતી





૨૧—સ્વામીભક્ત સીતારામ રાય

જે વખતે બાદશાહ ફરૂખશેર દિલ્હીના તખ્તપર હતા, જે વખતે ગુરુ નાનકદેવનો સ્થાપન કરેલો ધર્મસંપ્રદાય ગુરુ ગોવિંદ સિંહના મહામંત્રથી પોષણ પામી પ્રગતિ કરતો હતો, જે વખતે મહારાષ્ટ્રીય લોકો શિવાજી મહારાજની આગેવાની હેઠળ અસીમ સાહસ અને અલૌકિક તેજસ્વિતા સાથે સમગ્ર હિંદુસ્તાનમા સામ્રાજ્ય સ્થાપન કરવાની ચેષ્ટા કરી રહ્યા હતા, તે સમયે બંગાળામા જેસોર જીલ્લો ઘણો સમૃદ્ધિવાન હતો આ જીલ્લામા સુંદર સરોવર, જોવા લાયક મહેલો અને મજબૂત કિલ્લા પ્રેક્ષકોની દૃષ્ટિને આહ્લાદ આપી ભારતવર્ષની શોભામા વધારો કરી રહ્યા હતા આ જીલ્લામા મધુમતી નદીને પશ્ચિમકિનારે મહમદપુર શહેરમા એક વિશાળ કિલ્લો હતો કિલ્લાની ચારે બાજુએ દિવાલ અને દિવાલની આસપાસ ઉંડી ખાઇઓ આવી રહી હતી આ કિલ્લાના વિશાળ મહેલમા રાતને વખતે એક મજબૂત યુવક શેતરંજના સોગઠા ચલાવી રહ્યો હતો, તે વખતે તેને ખબર મળી કે, બાદશાહની સેના કિલ્લા તરફ ચાલી આવે છે અને થોડી વારમા કિલ્લાને ઘેરી લેશે આ ખબર સાંભળી યુવકની શાંતિમા જરા ભંગ તો પડયો, પણ તેણે પોતાનો ખેલ બંધ કર્યો નહિ શત્રુને હરાવવા માટે તેણે પોતાનો દાવ શેતરંજ ઉપરજ ચલાવ્યો, પણ શત્રુ હાર્યો નહિ આથી તે યુવક ક્રોધમા આવી જઇ બોલ્યો કે "આથી મને જે કષ્ટ થાય છે તે બાદશાહનુ શિર કાપવાથી પણ મટવાનુ નથી" પાસેજ એક પરાક્રમી પુરુષ ઉભો હતો તે આ વચન સાંભળ્યા કે તરત ત્યાંથી ચુપચુપ ચાલ્યો ગયો

રાત્રિ વીતી પ્રાતઃકાળ થયો જે યુવક રાતે શેતરંજ ખેલતો હતો, તે હમણા મુખ ધોઇ રહ્યો છે, એટલામા પેલા પ્રચંડ શરીરવાળા વીર પુરુષે આવી એક મનુષ્યનુ કાપેલુ મસ્તક એ યુવકની સમીપ મૂકી પ્રણામ કર્યા

આ ઘટના જોઈ આપણો યુવક આશ્ચર્યચકિત થઈ બોલ્યો કે, "મેનાહાતી ! આ શું ?" મેનાહાતીએ મસ્તક નમાવી બે હાથ જોડી કહ્યું કે "મહારાજ ! શત્રુસેના હારીને નાસી ગઇ છે અને આ મસ્તક સેનાપતિ આબૂતુરાવનું છે."

યુવકનાં તેજસ્વી નેત્રો અધિક તેજસ્વી થયાં. તેનું ગંભીર અને શાંત મુખમંડળ અધિક ગંભીર દેખાવા લાગ્યું. યુવકના મનમાં કાંઈ વિચાર આવ્યો, પણ તેણે તે વિચાર પ્રગટ કર્યો નહિ. તેણે પ્રસન્ન થઇ મેનાહાતીની યોગ્ય પ્રશંસા કરી અને આવું પરાક્રમી તથા સાહસિક કામ કરવાને માટે પારિતોષિક આપી કહ્યું કે "થોડા વખતમાં નવાબની સાથે ઘોર સંગ્રામ થશે એવું અનુમાન થાય છે. ખેર, ચિંતા કરવાની કાંઇ જરૂર નથી. જે કાંઈ થશે તે જોઈ લઇશું. હવે તમે આપણી સેનાની વૃદ્ધિ કરતા રહેા."

આ પૂર્ણ યૌવનમાં મહાલતા યુવકનુ નામ સીતારામ રાય હતું; અને આ ભીમપરાક્રમી વીરપુરુષ મેનાહાતી તેનો સેનાપતિ હતો. સીતારામ જાતે ઉત્તરરાઢી કાયસ્થ હતો. તેની અટક 'વિશ્વાસ'ની હતી. મધુમતી નદીના પૂર્વતટપર આવેલા હરિહરનગર નામના એક નાના ગામમાં સત્તરમી શતાબ્દીના અંતમાં સીતારામ રાયનો જન્મ થયો હતો. સીતારામનો પિતા એક નાનો જમીનદાર હતો. સીતારામ તે વખતની પ્રચલિત રીતિ અનુસાર ગુરુની શાળામાં ભણવા બેઠો હતો, પણ તે ઘણા દિવસ ગેરહાજર રહેતો હતો. મંદ અને નિસ્તેજ પંડિત બનવા કરતાં સાહસિક, તેજસ્વી વીર-પુરુષ બનવાની તેની અધિક ઇચ્છા હતી. મહારાષ્ટ્રના ઉદ્ધા-રક છત્રપતિ શિવાજી મહારાજે નાનપણમાં અલૌકિક તેજસ્વિતા બતાવી ભારતવર્ષના હિંદુ–મુસલમાનોને અચંબામાં નાખ્યા હતા; પંજાબકેસરી રણજિતસિંહે યુવાવસ્થામાં અલૌકિક શૌર્ય બતાવી પંજાબના ગૌરવસૂર્યને અધિક તેજસ્વી બનાવી દીધો હતો. અઢા-રમી શતાબ્દીના પ્રારંભમાં સીતારામે પોતાની વીરતા અને સાહ-સના પ્રભાવથી બંગાલીઓનાં મુખ ઉજ્જ્વલ કર્યાં હતાં.

સીતારામ બાળપણમાંજ ધનુષ્યબાણ ભાલા અને લાઠીની કળામાં પ્રવીણ થયા હતા. બંગાળાનો નવાબ અને દિલ્હીનો બાદ-શાહ તેનાં વખાણ સાંભળી ભય પામતા હતા. વિદેશી ઇતિહાસ-કારો બંગાળીઓને કાયર કહે છે; પરંતુ પૂર્વકાળમાં બંગાળીઓ તેવા નહોતા. જે વખતે દિલ્હીના મુસલમાન બાદશાહોએ ભારત-

વર્ષમાં પોતાની સત્તા જમાવી હતી, જે વખતે એક પછી એક એમ ઘણા દેશો તેમના હાથમાં જઇ પડતા હતા, તે સમયે બંગાળીઓએ અનેક સ્થળે પોતાની સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કર્યું હતું. બંગાળાના વિજયસિંહે દુસ્તર સાગર ઓળંગી પરદેશમાં પોતાની સત્તા જમાવી હતી. બંગાળાના ગંગાવંશના મહાપુરુષોએ ઓરિસ્સામાં પોતાનો અધિકાર જમાવી ઇતિહાસમાં સન્માન મેળવ્યું હતું. બંગાળાના પાલ અને સેન રાજાઓએ ઘણે સ્થળે વિજય મેળવ્યો હતો. બંગાળાના દ્વાદશ ભૌમિકે પોતાનાં શૌર્ય અને વીર્યથી દિલ્હીના બાદશાહને ચોંકાવી દીધો હતો. બંગાળાના સીતારામે પણ પોતાની અપૂર્વ શક્તિ અને તેજસ્વિતાથી વીરસમાજમાં સન્માન મેળવ્યું હતું. બંગાળાના વીરપુરુષો રણનીતિના નિયમો સારી પેઠે શીખતા હતા અને નકલી યુદ્ધ ખેલી પ્રેક્ષકોને ખુશ કરતા હતા

સીતારામ જેમ જેમ મોટો થતો ગયો, તેમ તેમ તેની તેજસ્વિતા વધતી ગઇ, અને તે અનેક વીર પુરુષોનો અગ્રેસર બન્યો. ધીમે ધીમે અનેક જાગીરોનો તે માલિક બનતો ગયો અને અનેક નગરોમા પોતાનો અધિકાર જમાવી સ્વતંત્ર રાજા કહેવડાવવા લાગ્યો. તેણે મહમુદપુરમા પોતાની રાજધાની સ્થાપી. સીતારામે પોતાના બાહુબળથી " વીરભોગ્યા વસુંધરા " એ વાક્યને ચરિતાર્થ કર્યું. તે દુખી માણસોને સહાય આપતા અને નિર્ધન મનુષ્યોના કષ્ટ દૂર કરતા. તે વખતમાં જેસોરમાં બાર ચકલા હતા. તે ચકલાના માલિકો દિલ્હીના બાદશાહને કર આપતા નહોતા. બાદશાહ ફરૂખશેરે વીરશિરોમણિ સીતારામની વીરતાની પ્રશંસા સાંભળી, ત્યારે તેમણે એ ચકલાના સ્વામીઓને યોગ્ય શિકસ્ત આપવાને માટે સીતારામને પત્ર લખ્યો. બાદશાહનો પત્ર મળવાથી સીતારામે બારે ચકલાના માલિકોને કબજે કર્યા. આ વાત સાંભળી બાદશાહ પ્રસન્ન થયો.

બંગાળાના નવાબ મુર્શિદકુલીખાને સીતારામને કર મોકલી આપવા માટે લખ્યુ, પણ તેમણે નવાબપર કહેણ મોકલ્યું કે "હું નવાબની રૈયત નથી, હું જેસોરનો સ્વતંત્ર રાજા છું." આ ખબર સાંભળી નવાબના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે સીતારામનું દમન કરવાને માટે લશ્કર મોકલી આપ્યુ. સીતારામને તેની સાથે યુદ્ધ થયું, પણ તેમાં મુસલમાનોને વિજય મળ્યો નહિ. સીતારામની

વીરતા અને સાહસ તથા તેના સેનાપતિ મેનાહાતીના અતુલ પરાક્રમની સામે બિચારા પગાર લઇ કામ કરનારા ભાડુતીઓ શું નભી શકે ?

આ ઘટના બની ગયા પછી આબૂતુરાવ નામનો એક માણસ મુસલમાની લશ્કરનો નાયક બન્યો. દિલ્હીના પાદશાહે તેને નિયમાનુસાર સનંદ આપી. આબૂતુરાવ સીતારામને જીતવા માટે રાત્રિને વખતે મહમુદપુરના કિલ્લાપાસે પહોંચ્યો. તે વખતે સીતારામ શેતરંજ ખેલી રહ્યો હતો, ખેલમાં હારી જવાથી સીતારામે દુઃખિત થઇ જે કહ્યું તે સાંભળીને સ્વામીભક્ત મેનાહાતી પોતાના સ્વામીની વાત ચરિતાર્થ કરવા માટે આબૂતુરાવ હતો ત્યાં પહોંચી ગયો અને તેનું શિર કાપી સવારમાં સીતારામની આગળ સાદર કર્યું. આ મસ્તકને જોતાંજ સીતારામે પોતાના સાહસિક સેનાપતિને પારતોષિક આપ્યું હતું અને નવાબ સાથે અવશ્ય ઘોર યુદ્ધ થશે, એવું અનુમાન કરી લશ્કરની વૃદ્ધિ કરવાની તેને આજ્ઞા કરી હતી. કેટલાક ઇતિહાસકારો લખે છે કે, સીતારામની સાથે યુદ્ધ કરતાં આબૂતુરાવનો પરાજય થયો હતો.

આબૂતુરાવના મરણની ખબર સાંભળી નવાબ મુર્શીદકુલીખાનને ઘણી ચિંતા થઈ. નાટોરના રાજા રઘુનંદન નવાબના દિવાન હતા. નવાબની આજ્ઞાથી રઘુનંદનના મોટા ભાઇ રાજા રામજીવને સીતારામ ઉપર ચઢાઇ કરવાનો સંકલ્પ કર્યો અને તેના હાથ નીચેના સાહસિક સેનાપતિ દયારામ રાયે એ કાર્ય સિદ્ધ કરવાની યુક્તિ બતાવી. બંગાળી બંગાળીની વિરુદ્ધ લડાઇ કરવાને ખડા થયા. હિંદુ હિંદુનું અપમાન અને સર્વનાશ કરવાને ઉદ્યુક્ત થયા અને આ ઉદ્યોગ સર્વ પ્રકારે સફળ થયો. રાજા રામજીવને સન્મુખ લડાઇ કરવાનો વિચાર છોડી દઇ સીતારામના સેનાપતિ મેનાહાતીને ચતુરાઇથી પકડવાનો ઉદ્યોગ કરવા માંડયો. આ ચેષ્ટા સફળ થઇ. શત્રુઓએ શસ્ત્રહીન સેનાપતિ મેનાહાતીને ભાલાના ઘાથી વિંધી નાખ્યો, પોતાના દેશી ભાઈઓના પ્રપંચથી મેનાહાતી માર્યો ગયો. રાજા સીતારામ પોતાના આજ્ઞાંકિત સેવકના મૃત્યુથી ઘણા દુઃખિત થયા. તેમણે પુનઃ યુદ્ધની તૈયારી ન કરતાં શત્રુના હાથમાં આત્મસમર્પણ કર્યું. કેટલાક ઇતિહાસકારો લખે છે કે, નવાબની સેનાએ ચારે તરફથી સીતારામને ઘેરી લીધો હતો. ગમે તેમ હો, પણ સીતારામ નવાબના

લશ્કરના તાબામા ગયો એ વાત તો નક્કીજ નવાબનો સેનાપતિ સીતારામને કેદ પકડી નવાબની પાસે લઇ જતો હતો તે વખતે રસ્તામાજ સીતારામે પોતાના હાથમાની વિંટીમાનો હીરો ચૂસી આત્મઘાત કર્યો પૂર્ણયૌવનમા આ પુરુષસિંહ સ્વેચ્છાથી અનંતતામા લીન થઈ ગયો કેટલાક ઇતિહાસકારો એમ કહે છે કે, મુર્શીદાબાદના કારાગૃહમા સીતારામે હીરો ચૂસી આત્મઘાત કર્યો હતો

રાજા સીતારામે જેસોર જીલ્લામા અનેક સ્થળે મોટા મોટા જળાશયો ખોદાવ્યા હતા વળી તેણે અનેક દેવમંદિરો બધાવી પોતાની પ્રભુભક્તિનો પરિચય કરાવ્યો હતો મહમુદપુરનો કિલ્લો તેમની કીર્તિનો એક મહાન અને અચળ સ્તંભ છે તેમની આજ્ઞાથી મોટા મોટા ચતુર કારીગરો આ કિલ્લામા આવી અનેક પ્રકારના અસ્ત્રો તૈયાર કરતા હતા ઢાકાના કારીગરો ઉત્તમ પ્રકારની તોપો બનાવતા હતા આ તોપોથી મહમુદપુરના કિલ્લાની કીર્તિ ઘણીજ પ્રસરી ગઇ હતી રાજા સીતારામનુ બધાવેલુ કૃષ્ણસાગર આજે પણ જેસોર જીલ્લામા સૌથી મોટુ જલાશય છે સીતારામના શાસનકાળમા મહમુદપુરમા અતુલ સંપત્તિ અને ઉચ્ચ ગૌરવ કેંદ્રિત થયા હતા આજકાલની મહાનગરી કલકત્તા, એ સમયે સિંહ, વ્યાઘ્ર આદિ અનેક હિંસક પશુઓથી ભરપૂર હતી અને હાલના રાજ્યકર્તા અંગ્રેજ લોકો તે સમયે બગાળામા સાધારણ વેપારીતરીકે પોતાનુ ગુજરાન ચલાવતા હતા





૨૨—બે હરવંશી ક્ષત્રિય વીરો

ઓગણીસમી શતાબ્દીનો અંતકાળ સમીપ આવ્યો છે. ધીમે ધીમે ભારતવર્ષનાં અનેક સ્થાનોમાં બ્રિટિશ શાસનની જડ ચોંટવા લાગી છે. બ્રિટિશ કંપની ધીમે ધીમે વ્યાપારની સાથે રાજખટપટમાં પણ ચંચુપાત કરતી જાય છે. માર્ક્વિસ ઑફ હેસ્ટિંગ્સ ભારતની રાજ્યવ્યવસ્થા ચલાવે છે. એના શાસનથી પિંઢારાઓનું અધઃપતન થયું છે. નેપાળના પહાડી પ્રદેશમાં બ્રિટિશોની વિજયિની શક્તિનો પ્રકાશ ફેલાઈ રહ્યો છે. મરાઠાઓનું પરાક્રમ દબાઇ ગયું છે. ભારતવર્ષની ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ અને પશ્ચિમ, એ સર્વ દિશામાં બ્રિટિશસામ્રાજ્ય પ્રસરી ગયું છે.

ઇ. સ. ૧૮૨૦ ના વર્ષનો શ્રાવણ માસ ચાલે છે. મહારાજા કિશોરીસિંહ કોટાના રાજસિંહાસનપર બેઠા છે. નગરમાં સર્વત્ર આનંદોત્સવ ફેલાઇ રહ્યો છે. હાથી ઘોડા વગેરેને સુસજ્જ કરીને રાજસભાની એક બાજુએ ખડા કરવામાં આવ્યા છે. એક તરફ ઘોડેસ્વાર સેના ખડી છે. મહારાજા કિશોરીસિંહે સુશોભિત સભાભુવનમાં રત્નજડિત સિંહાસનપર આરૂઢ થઈ ગવર્નર જનરલના પ્રતિનિધિ આગળ રાજધર્મનું પાલન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. હરવંશી રાજપૂતોના જયધ્વનિથી પુણ્યભૂમિ હરવતી ગુંજી રહી છે.

પરંતુ આ આનંદ વધુ વખત નભ્યો નહિ. માંહોમાંહે વિરોધ વધી પડ્યો. રાજાને પોતાના મુખ્ય પ્રધાન જાલિમસિંહની સાથે તકરાર થઇ. જાલિમસિંહ કિશોરીસિંહના પિતા ઉદયસિંહનો માનીતો પ્રધાન હતો. રાજ્યનો ઘણોખરો કારભાર તેનાજ હાથમાં હતો. આ રાજા અને પ્રધાન વચ્ચે વૈમનસ્ય થતાં બંને એકબીજાનો નાશ કરવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા.

એક દિવસ પ્રાતઃકાળમાં જાલિમસિંહની સેના એક નાની સરખી નદીના તટપર થઇ મહારાવ કિશોરીસિંહને પરાજિત કરવાને માટે જતી જણાઇ. નદીનો તટ ઉંચો હતો. આ ઉંચી ભૂમિપર

થઇને પ્રાય આઠહજાર માણસો જતા હતા. તેમની પાસે વીસ તોપો હતી પરંતુ તેઓની ગતિ એકદમ રોકાઈ ગઈ તેમનાપર ગોળીનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો આથી ઘણા માણસો ઘાયલ થયા અનેક માણસો સદાને માટે ત્યા સુતા જાલિમસિંહના માણસોએ જે તરફથી ગોળી આવતી હતી, તે તરફ દૃષ્ટિ ફેંકી તો તેમને થોડે દૂર એક ઉંચી ટેકરી ઉપરથી બે માણસો ગોળીબાર કરતા જણાયા તેમાનો એક માણસ બંદુક ભરી આપતો હતો અને બીજો તેને ફોડતો હતો એક તરફ આઠ હજાર માણસો અને વીસ તોપો છે અને બીજી તરફ કેવળ બે વીરપુરુષો છે છતા આ બે માણસોએ એ પ્રચંડ સૈન્યની ગતિ રોકી છે ! આ બે વીરોના મારથી એ વિશાળ સેના ગભરાઇ ઉઠી છે ! આ બને વીરો મહારાવ કિશોરીસિંહના સૈનિક અને પુણ્યભૂમિ હરવતીના હરવંશી ક્ષત્રિય છે અને પ્રચંડ સૈન્યની સામે અપૂર્વ વીરતાથી સ્વામીભક્તિનો પરિચય કરાવી રહ્યા છે

હવે જાલિમસિંહના સૈનિકોએ આ ઉભય વીર પુરુષોની સામે બે તોપો ગોઠવી, પરંતુ તેઓ તોપને બદલે બંદુકનો ગોળીબાર કરવા લાગ્યા આથી ઉભય વીરો ઘાયલ થયા, છતા તેઓ પણ હજી જાલિમસિંહના માણસોપર ગોળી છોડયાજ કરતા હતા. તેમના ગોળીબારથી પોતાના અનેક માણસો મરવા છતા પણ તેમની અસાધારણ વીરતા અને સાહસ જોઇને તેમને જીવિત રાખવાની ઇચ્છા જાલિમસિંહને થઈ તેણે તરતજ પોતાના સૈનિકોને બંદુક નહિ ચલાવવાની અને આ બે યુવકોની સામે માત્ર બેજ માણસોએ લડવાની આજ્ઞા કરી આ આજ્ઞા સાભળી બે રોહિલા સૈનિકો તેની સામે લડવાને ગયા, પરંતુ હરવંશી વીરોના શરીરમાથી રુધિર વહી જવાથી તેમની શક્તિ ક્ષીણ થઈ ગઇ હતી. એટલે હવે તેઓ એ બે રોહિલાની ગતિ રોકી શકયા નહિ અને શૌર્યપૂર્વક યુદ્ધ કરતા કરતા તેઓ નીચે પડી ગયા, ત્યાથી પુન ઉઠી શકયા નહિ આ પ્રમાણે એ બે હરવંશી વીરોએ ધીરજપૂર્વક આત્મબલિદાન આપી ઓગણીસમી શતાબ્દીમા અસાધારણ તેજસ્વિતા દર્શાવી આપીને પોતાની જન્મભૂમિને ઉજ્જ્વલ કરી હતી



૨૩–દાનવીર શિલાદિત્ય



જેમણે ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ વાંચ્યો છે અને જેમણે ભારતના પ્રાચીન ઐતિહાસિક ચરિત્રોનો અભ્યાસ કર્યો છે, તેઓ પ્રાચીન સમયના ભારતવાસીઓની કીર્તિ સારી પેઠે જાણે છે. ભારતવાસીઓની કીર્તિ કેવળ યુદ્ધમાંજ સમાપ્ત થઈ નથી. પરંતુ જ્ઞાન, સત્યનિષ્ઠા અને દાનશીલતા આદિ અનેક ગુણો માટે તેઓ ભૂમંડળમાં પ્રતિષ્ઠા પામ્યા છે. જે પ્રમાણે પ્રતાપસિંહ અને શિવાજી આદિ મહાન યોદ્ધાઓ ભારતવર્ષમાં થયા છે, તેમ શંકરાચાર્ય અને બુદ્ધ જેવા મહાજ્ઞાનીઓ અને શિલાદિત્ય જેવા દાનવીરો પણ આ ભૂમિમાં પેદા થયા છે.

ઈસ્વીસનની સાતમી શતાબ્દીમાં જ્યારે મહારાજા હર્ષવર્દ્ધન શિલાદિત્ય કાન્યકુબ્જના સિંહાસનપર બેસી પૂર્વ અને પશ્ચિમભાગનાં અનેક રાજ્યોપર પોતાની વિજયપતાકા ફરકાવી રહ્યા હતા, જ્યારે મહાવીર દ્વિતીય પુલકેશી પોતાના અસાધારણ બાહુબળથી મહારાષ્ટ્રની સ્વાધીનતાનું સંરક્ષણ કરી રહ્યા હતા, જે વખતે ચીન દેશનો સુપ્રસિદ્ધ વિરક્ત પરિવ્રાજક હ્યુએનસંગ નાલંદાના બૌદ્ધ મહાવિદ્યાલયમાં શીલભદ્રની ચરણછાયામાં બેસી ભારતવાસીઓની અપૂર્વ વિદ્યાનું શિક્ષણ લેતો હતો, તે વખતે મહારાજા શિલાદિત્યે ગંગા–યમુનાના સંગમસ્થાન, હિંદુઓના પવિત્ર તીર્થ પ્રયાગ નગરીમાં એક મહોત્સવ કર્યો હતો. પાંચ–છ ચોરસમાઇલ જેટલી ભૂમિમાં આ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. ચિરકાળથી આ ભૂમિ 'સંતોષક્ષેત્ર'એ નામથી સુપ્રસિદ્ધ છે. સંતોષક્ષેત્રનો ઉત્સવ ભારતવર્ષમાં એક પ્રધાન બનાવ ગણાતો આવ્યો છે. પ્રાચીન સમયથી ચાર હજાર ફીટના પરિઘમાં ગુલાબના છોડની વાડ બનાવી તેની વચ્ચે મોટાં મોટાં મકાનો બાંધવામાં આવ્યાં હતાં. આ મકાનોમાં સુવર્ણ–ચાંદીના અલંકારો, સુતરાઉ, રેશમી તથા જરીનું કાપડ, એવા એવા અનેક પ્રકારના

કિંમતી પદાર્થો ભરેલા હતા. આ સ્થાનની નિકટ અનેક ભોજનાલયો બજારની પેઠે હારબંધ બંધાવવામાં આવ્યાં હતાં. પ્રત્યેક ભોજનાલયમાં એક ટંકે પ્રાયઃ એક હજાર પુરુષો જમતા હતા. ઉક્ત ઉત્સવ આજ સ્થળે થતો હતો. ઉત્સવની પૂર્વે ઘણા દિવસથી ઢંઢેરો પીટાવવામાં આવતો હતો, અને પ્રાચીન સમયથી બ્રાહ્મણ, શ્રમણ, આશ્રયહીન, દુઃખી, પિતૃહીન, માતૃહીન તથા નિર્ધન માણસોને ત્યાં દાન લેવાને માટે બોલાવવામાં આવતાં હતાં. મહારાજા શિલાદિત્ય પોતાના ખંડીઆ રાજાઓની સાથે મહોત્સવના દિવસોમાં ત્યાં જતા હતા. ખંડીઆ રાજાઓમાં વલ્લભી રાજ્યના સ્વામી ધ્રુવપતિ અને આસામના રાજા ભાસ્કરવર્મા મુખ્ય હતા. આ ઉભય રાજાઓ તથા મહારાજા શિલાદિત્યની સેના સંતોષક્ષેત્રની ચારે તરફ છાવણી નાખીને પડતી હતી. પશ્ચિમભાગમાં અનેક અભ્યાગતો પોતાના ડેરા-તંબુ નાખતા હતા. ત્યાં અસંખ્ય માણસો એકત્રિત થવા છતાં ઉત્તમ પ્રબંધ જાળવવામાં આવતો હોવાથી પ્રજાને કોઈ પણ પ્રકારનો ઉપદ્રવ સહન કરવો પડતો નહોતો. દાન આપવાને માટે ભરેલા દ્રવ્યને દુષ્ટ લોકો લૂંટી ન જાય એટલા માટે ચારે તરફ લશ્કરનો પહેરો રહેતો હતો. આ ક્ષેત્ર ગંગા–યમુનાના સંગમસ્થાનથી લગભગ પશ્ચિમદિશામાં આવેલું હતું. શિલાદિત્ય પોતાની સેના સાથે ઉત્તરદિશામાં છાવણી નાખી રહેતા હતા. ધ્રુવપતિ પશ્ચિમદિશામાં અને અભ્યાગત લોકો મધ્યભાગમાં છાવણી નાખી રહેતા હતા. ભાસ્કરવર્માની સેના યમુનાના દક્ષિણતટપર રહેતી હતી.

ઉત્સવનો આરંભ મોટી ધામધૂમ સાથે કરવામાં આવતો હતો. શિલાદિત્ય બૌદ્ધ ધર્મ પાળતા હતા, તોપણ તેઓ હિંદુધર્મની અવગણના કરતા નહોતા. તેઓ બ્રાહ્મણ અને શ્રમણ(બૌદ્ધ સાધુ)-ને આદરસહિત બોલાવતા અને બુદ્ધની મૂર્તિ તથા હિંદુઓના દેવોનું સન્માન કરતા. પહેલે દિવસે પવિત્ર મંદિરમાં બુદ્ધની મૂર્તિ સ્થાપિત કરવામાં આવતી હતી. આ દિવસે સર્વથી અધિક મૂલ્યની વસ્તુઓ વહેંચવામાં આવતી હતી તથા અતિથિ-અભ્યાગતોને સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરાવવામાં આવતું હતું. બીજે દિવસે વિષ્ણુની અને ત્રીજે દિવસે શિવની મૂર્તિ સુંદર મંદિરમાં પધરાવવામાં આવતી હતી. પહેલે દિવસે જેટલું અન્ન વહેંચવામાં આવતું હતું તેનાથી અર્ધું અન્ન બીજે અને ત્રીજે દિવસે વહેંચ

વામાં આવતું હતું. ચોથા દિવસથી દાન આપવામાં આવતું હતું. વીસ દિવસ સુધી બ્રાહ્મણ અને શ્રમણને, દશ દિવસ સુધી હિંદુ અને બૌદ્ધ દેવતાઓના પૂજારીને અને બીજા દશ દિવસસુધી પરિવ્રાજક, સંન્યાસી આદિને દાન આપવામાં આવતું હતું. તે સિવાય ત્રીસ દિવસ સુધી દરિદ્ર, નિરાશ્રય, પિતૃહીન, માતૃહીન તથા બંધુહીન પુરુષોને દાન આપવામાં આવતું હતું. બરાબર પંચોતેર દિવસ સુધી આ ઉત્સવનું કામ ચાલતું હતું. છેલ્લે દિવસે મહારાજા શિલાદિત્ય પોતાનાં બહુમૂલ્ય વસ્ત્રો અને રત્નજડિત સુવર્ણના અલંકારો તથા મોતીના હાર વગેરે સર્વ વસ્તુનો ત્યાગ કરીને ભિક્ષુકનો વેશ ધારણ કરતા હતા. આ સર્વ વસ્તુઓ દરિદ્ર મનુષ્યોને આપી દેવામાં આવતી હતી. તે દિવસે મહારાજા શિલાદિત્ય ભિક્ષુકના વેષમાં બન્ને હાથ જોડી ગંભીર સ્વરથી કહેતા હતા કે "આજે સંપત્તિની રક્ષા કરવાની સર્વ ચિંતા દૂર થઈ ગઈ છે. આ સંતોષક્ષેત્રમાં આજે હું મારી સર્વ સંપત્તિનું દાન દઈને નિશ્ચિંત થયો છું. મનુષ્યના કલ્યાણને માટે-અર્થાત્ આ પ્રકારે દાન આપવાને માટે હું હવે પછી સંપત્તિનો સંચય કરીશ." આ રીતે પુણ્યભૂમિ પ્રયાગના સંતોષક્ષેત્રમાં ઉત્સવ થતો હતો. મહારાજા શિલાદિત્ય મુક્ત હસ્તે પ્રાયઃ સર્વસ્વ દાનમાં આપી દેતા હતા. રાજ્યરક્ષા અને વિદ્રોહદમનને માટે કેવળ હાથી, ઘોડા અને શસ્ત્રો જ બાકી રહેતાં હતાં.

હિંદુઓના પવિત્ર તીર્થ પ્રયાગમાં ચીન દેશનો પરિવ્રાજક હુએનસંગ આવો મહોત્સવ જોઈને અતિ પ્રસન્ન થયો હતો. આવા આવા મહોત્સવો કરીને ભારતવર્ષના પ્રાચીન સમયના રાજાઓ કૃતાર્થ થતા હતા. જો કે રાજાઓ પુણ્યસંચયને માટે આવા મહોત્સવો કરતા હતા, તોપણ એની સાથે રાજનૈતિક વિષયને પણ થોડો સંબંધ રહેતો હતો. તે વખતમાં સર્વ રાજાઓ, વિદ્વાન બ્રાહ્મણો અને વિરક્ત શ્રમણોના અંકુશમાં હતા. તેમને આ ઉભય સમૂહની સંમતિ અનુસાર રાજ્યશાસનનું કાર્ય ચલાવવું પડતું હતું. બ્રાહ્મણો અને શ્રમણો કોઈપણ પ્રકારે અસંતુષ્ટ ન થાય અને તેઓ સદાસર્વદા રાજ્યનું કલ્યાણ ઈચ્છે, એવી નીતિરીતિથી વર્તીને રાજાઓ નિરંતર તેમને પ્રસન્ન રાખતા હતા. આથી બ્રાહ્મણ શ્રમણો પણ ઉન્નતિના ઉપાય રાજાને સૂચવતા હતા અને તેથી રાજકારભાર સુવ્યવસ્થિત રીતે ચાલવાનેલીધે લોકો પણ રાજાને દેવસમાન

માનતા હતા. આ પ્રકારે ભારતના પ્રાચીન રાજાઓ ઉચ્ચકોટીના વિરક્ત જ્ઞાનીઓના અંકુશમાં રહીને સર્વ લોકોની પ્રીતિ સહજે મેળવી શકતા હતા.

શિલાદિત્યની આ દાનપ્રણાલીથી તેમનો પ્રભાવ એટલો બધો વધી ગયો હતો કે કોઇ માણસ તેમની સામે મસ્તક ઉંચકી શકતો નહોતો. આધુનિક સમયમાં શિલાદિત્ય જેવા નહિ તોપણ સમયના પ્રમાણમાં અસાધારણ ઉચ્ચ કોટીના કોઈ કોઇ દાનેશ્વરી અમેરિકા ઇ૦ પ્રદેશોમાં જન્મે છે. ભારતને એવા દાનેશ્વરીઓની અને કુશળ નિઃસ્વાર્થી આત્માઓની તથા સાચા જીવનમુક્તોની દોરવણીની હાલ બહુ જરૂર છે; પણ તે દેશકાળાનુસાર આવશ્યકતા સમજી વર્તનારાઓનીજ; નહિ કે માત્ર બ્રહ્મભોજન, જ્ઞાતિભોજન અને તીર્થદાનમાં તથા ભર્યામાં ભરનારાઓની કે જ્ઞાન-ભક્તિ-લેખ-રાષ્ટ્રસેવા-ઇ૦ને નામે સ્વાર્થ સાધનારાઓની!





૨૪—ક્ષમાવીર ભાઈ મધુ

આ સમયમાં ઘણા ભેખધારી સંતસાધુઓ, શાસ્ત્રીઓ, પુરાણીઓ, વગેરે ઉપર ઉપરનો ડોળ બતાવવામાં કુશળ જણાય છે; પરંતુ જીવનનું ખરૂં કર્તવ્ય બજાવનારા થોડાજ જણાય છે. અમે એક શીખ શ્રીમંતની 'ક્ષમા'નું વૃત્તાન્ત વર્ણવીએ છીએ.

પંજાબનો ઇતિહાસ અનેક રહસ્યોથી ભરપૂર છે. જેમ ત્યાંના રાજા અને ગુરુઓનો ઇતિહાસ ચમત્કારિક છે, તેમજ ત્યાંની પ્રજાનો ઇતિહાસ પણ રહસ્યપૂર્ણ છે. પંજાબની ઉન્નતિ અને પડતી થવાની સાથેજ સમસ્ત ભરતખંડની ઉન્નતિ અને પડતી થઇ છે. અમારા આર્યમહાપુરુષોનું પ્રથમ લીલાસ્થાન પણ પંજાબ છે. અને હિંદુઓનુ પતન પણ પંજાબમાં શેષત્વ પામ્યું છે! આ દેશનાં બીજાં હિંદુ રાજ્યો ઘણા સમયથી પડી ચૂક્યાં હતાં; પરંતુ વીરકેસરી રાજા રણજિતસિંહે પોતાનું વિશાળ રાજ્ય, પોતાના જીવનપર્યંત અંગ્રેજ સત્તાના હાથમાં જતું બચાવી રાખ્યું હતું. ઇસ્ટ ઇંડિયા કંપનીની ઇચ્છા તો એવીજ હતી કે, એ રાજ્ય પણ લઇ લેવું; પરંતુ રાજા રણજિતસિંહના જીવતાં તેમ બનવું અશક્ય હતું અને તેથીજ સંધિઓ કરવી પડી; પરંતુ એ વીર મહારાજાના મરણ પછી લૉર્ડ ડેલહૌસીએ એ રાજ્ય પણ ખાલસા કર્યું અને બાળક રાજા દિલીપસિંહ લાખો-કરોડો રૂપિયાનો ખજાનો ધરાવવા છતાં દેવાળીઓ થઈ વિલાયતમાં મરણ પામ્યો! તે પોતાની ઇચ્છાથી કે બીજાની ઇચ્છાથી પણ ખ્રીસ્તી ધર્મમાં વટલ્યો!

શીખ લોકો માત્ર લડાઇમાંજ વીર હતા એમ નથી. તેઓના હૃદયમાં કોમળ વૃત્તિ તેમ ક્ષમાનો પણ અદ્ભુત ભાવ હતો. યોદ્ધાઓને લાયકની કઠોરતા સાથે બ્રાહ્મણોને યોગ્ય ધાર્મિક જુસ્સો પણ તેમનામાં હતો. ધર્મરક્ષાને માટે તેઓ દેહત્યાગ કરવાનું પણ ચૂક્યા નથી. "ગુરુજીની ફતેહ" કહીને તેઓ કેસરિયાં કરતા હતા. તેઓનો ઇતિહાસ ઘણો રસમય, શિક્ષામય અને વીરરસથી ભરપૂર છે,

શીખ લોકોની ધર્મપ્રિયતા અને અતિથિસત્કારની યોગ્યતા હદપાર પ્રશંસા પામી છે આ સઘળા ગુણોથી ભરેલા, ઉદાહરણો સઘળાં કાંઈ પ્રકટ થયા નથી જે થોડાક પુરુષોના ઉદાહરણો મળી આવે છે, તે એટલા મહત્ત્વના અને ઉત્તેજક છે, કે જગતની સઘળી અવસ્થામા અને સઘળા સમયમા તે ઉદાહરણો અનુકરણ કરવા યોગ્ય ગણાશે।

અમે મહારાજા હરિશ્ચંદ્રની સત્યનિષ્ઠા, મહાવીર કર્ણની દાનવીરતા, રંતિદેવનુ આતિથ્ય, મહારાજા શિબિની આશ્રિત-રક્ષા અમારા ધર્મ ગ્રંથોમા વાંચી છે, તેઓના ઉદાહરણ ભારતવાસીઓ ભૂલે તેમ નથી તેઓના જેવા મહાપુરુષ થવાને માટે અનેક ભારત વાસીઓ જીવનસુધી તપસ્યા કરે છે, પણ જેમણે એ યોગ્યતા સિદ્ધ કરી છે, તેઓનો ઈતિહાસ કોણ જાણે છે? અમારા દેશની અધમ અવસ્થા હોવા છતા પણ અનેક હરિશ્ચંદ્ર, કર્ણ, રન્તિદેવ અને શિબિરાજા ભારતવર્ષમા પાકયા છે, અને એવો પણ વખત આવશે કે જ્યારે તેઓના ગુણગાનવડે જગત પ્રકાશી ઉઠશે કેમકે અમે આર્ય સંતાનોએ જીવનનો એજ ઉદ્દેશ માન્યો છે અમે પરમાર્થ, દયા અને ધર્મનીજ રક્ષા ચાહીએ છીએ અમે કપટી, પાપી કે પ્ર પચી નથી અમે પારકા હૃદયોને બાળનાર નથી અમે જગતને સુખી થયેલુ જોવા ઇચ્છીએ છીએ કહો, જગતની જાતિઓમા અમારા જેવો કોણ ઉદ્દેશ રાખે છે? અમારી પેઠે ગમે તેવી દુખી-દરિદ્રી અવસ્થામા પણ ઈશ્વરનોજ આધાર રાખી કોણ શાંત રહેનાર છે?

મહારાજા શિબીએ જેમ પોતાના પુત્રનુ બલિદાન આપી પોતાના અતિથિને તૃપ્ત કર્યો હતો, તેમ શીખ વીર ભાઈ મધુએ પણ પ્રિય પત્નીનુ બલિદાન આપી અતિથિની સેવા કરી હતી તેની એ વાર્તા જેટલી હૃદયદ્રાવક છે, તેટલીજ બોધદાયક અને મધુર છે શીખ લોકો આજે પણ એ વાત આનંદપૂર્વક યાદ કરે છે કારણ કે જગતમા "ક્ષમા"ની પરાકાષ્ઠા ભાઈ મધુએ શીખવી છે

એક દિવસ સંધ્યાસમય પછી મધુ દિવસના ઘણા પરિશ્રમ પછી પોતાની પ્રાણપ્રિય પત્ની સાથે બેઠો હતો પતિભક્ત પત્ની પણ થાકેલા પતિને જમાડયા પછી તેના પગ દાબતી બેઠી છે રાત્રિ ઘણી ભયંકર હતી આકાશમા કાળાવાદળા ચઢી આવી ઠંડો પવન જોસબંધ વાવા લાગ્યો વચમા વચમા પવનના સખત ઝપાટા તે નાના ઘરના બારણા હચમચાવી મૂકતા હતા એટલામા

મુસળધાર વરસાદ પડયો! બહાર ઘોર અંધકાર હતો. પતિ–પત્ની સુખે વાતચીત કરતાં હતાં, એટલામાં બહારથી કોઇએ બારણાં ખખડાવ્યાં. અને શબ્દ સંભળાયો કે "અંધકારમાં કાંઈ સૂઝતું નથી. ભાઇ! હું દુઃખી મુસાફર છું, ભૂલો પડયો છું, રાતવાસો રહેવા ચાહું છું, દયા કરીને આશ્રય આપો ભાઇ!"

એ શબ્દો કાને પડતાંજ દયાળુ દિલના ભાઇ મધુએ પથારી-માંથી છલંગ મારી બારણાં ઉઘાડી દીધાં. તે મુસાફર ઘરમાં આવ્યો. પતિ–પત્નીએ માનપૂર્વક તેને બેસાડયો અને રાતેજ રસોઇ બનાવી-ને જમાડયો. પછી જોડેના ઘરમાં તેને પથારી કરી આપી. મુસાફર ત્યાં નિરાંતે સૂતો.

નિર્વિઘ્ને રાત વીતી અને વહાણું વાયુ. એ મુસાફર એક લૂંટારો હતો, પણ એ વાત ભાઇ મધુ જાણી શકયો નહિ. કેમકે તેણે ગૃહસ્થ શીખ જેવો પોષાક પહેર્યો હતો. પ્રાતઃકાળે મધુ, શય્યામાંથી ઉઠયા પછી ઘરકામમાં ગુંથાયો. પેલો મુસાફર બિછાનામાંથી ઉઠ્યા પછી ભાઇ મધુની પાસે જવાની રજા માગી. ઘેર આવેલો પરોણો જમ્યાવગર જાય એ મધુને ઠીક લાગ્યું નહિ. તે પોતાનો ધર્મ સમજતો હોવાથી તેણે કહ્યું કે, મહાશય! થોડી વાર થોભો, આહાર કરીને જજો. મધુએ ઘણો આગ્રહ કરવા-થી મુસાફરે કહ્યું કે, તમારો આટલો બધો આગ્રહ છે તો થોડીક રોટી બનાવી આપો. તે લઇ હું રસ્તે પડીશ. કેમકે ઘણું ઉતા-વળનું કામ છે. મધુની ભોળી અને ભલી પત્ની ઉતાવળે રોટલી કરવામાં ગુંથાઇ અને મધુ બજારમાં શાક લેવા ગયો.

લૂંટારા મુસાફરે જોયુ કે ઘરમાં બીજું કોઈ નથી અને મધુની સ્ત્રીના શરીર ઉપર કિંમતી ઘરેણાં છે. આવું જોઇને લૂંટારા મુસાફરનું મન ભ્રમિત થયું! તેણે તે સ્ત્રીના કટકે કટકા કરી નાખ્યા અને શરીર ઉપરનાં બધાં ઘરેણાં કાઢી લઇને ચાલતો થયો!

તે ઉતાવળે ચાલ્યો જતો હતો, એટલામાં રસ્તામાં ભાઇ મધુ મળ્યો. તેની નજર ચૂકાવવા લૂંટારા મુસાફરે ઘણી યુક્તિ કરી, પણ મધુએ તેને જોતાંજ સત્વર તેની પાસે જઇ પોતાને ઘેર લઇ જવાનો આગ્રહ કર્યો. લૂંટારાએ ઘણાં બહાનાં કર્યા, પરંતુ મધુ તેનો હાથ ઝાલી પોતાના ઘર તરફ ખેંચવા લાગ્યો. મધુને એમજ થયા કરતું હતું કે "બિચારો મુસાફર! ઉતાવળને લીધે જમવાનું જતું કરી ચાલ્યો જાય છે! બિચારો ઘરમાં એકલો બેસી રહેતાં શરમાયો હશે!" મુસાફરે ઘેર પાછા આવવા વારંવાર ના

કહી, પરંતુ મધુએ પોતાની ગરીબ ઘરની રોટી સ્વીકારવાનો ઘણોજ આગ્રહ કર્યો અને કાંડુ છોડયુ નહિ, તેથી લાચાર બનીને મુસાફર કંપતો કંપતો તેને ઘેર આવ્યો

ઘરમા પ્રવેશ કરતાજ ભાઈ મધુએ પોતાની વહાલી પત્નીના કટકા જોયા ! તેનુ સુંદર શરીર લોહીથી ખરડાયલી જમીનપર કટકા થઇ પડેલુ જોયુ ! પ્રિયતમાના જે ચંચળ નેત્રોથી તેને સ્વર્ગીય આનંદ થતો હતો, તેજ નેત્રો અત્યારે બિહામણા થઇ પડયા હતા ! વાચક ! પોતાની પ્રાણપ્રિયાની આવી ભયંકર સ્થિતિ જોઇ કયો પુરુષ સ્થિર રહી શકે ? કયો મહાપુરુષ ગુસ્સાને રોકી શકે ? પુરુષ હૃદયની લાગણીઓને દબાવી શકે ? અને કયો પુરુષ છલકાઇ જતા આસુઓને રોકી શકે ? પરંતુ તે ક્ષમાની મૂર્તિ, ભાઇ મધુએ માત્ર "ઇશ્વરની ઇચ્છા" એટલાજ શબ્દો કહ્યા, જો કે તેના હૃદયમા સખત આઘાત થયો હતો, પરંતુ તેણે ધૈર્ય, ક્ષમા અને દયા ધારણ કર્યા હતા પેલા ધ્રુજતા મુસાફરને પોતાને હાથે રોટલી-શાક બનાવી આપીને ભોજન કરાવ્યુ અને એક પણ શબ્દ કહ્યા નહિ કલેશના સામાન્ય ચિહ્ન પણ તેના ચ્હેરા ઉપર જણાયા નહિ ! કહો વાચક ! આટલી ધીરજ અને ક્ષમાના દૃષ્ટાન્ત આખા જગતમા શોધીને પણ કેટલા મળી આવશે ?

મધુની આટલી બધી ઉદારતા અને ક્ષમા જોવાથી પાષાણ જેવા હૃદયવાળા લૂટારા મુસાફરનુ મન પીગળી ગયુ પાપના પશ્ચાત્તાપથી તેનુ હૃદય બળવા લાગ્યુ છેવટે તેણે બે હાથ જોડી મધુ પાસે ક્ષમા માગી અને પોતાને તેના ગુરુ પાસે લઇ જવા આગ્રહ કર્યો મધુ તેની ઉત્કટ ઇચ્છા જોઇને તેને ગુરુ પાસે લઇ ગયો ગુરુએ બધી વાત સાભળી અને લૂટારા મુસાફરના મનનુ આવુ પરિવર્તન થયેલુ જોઇ તેને ગુન્હાની ક્ષમા કરી અને તેને શીખ ધર્મની દીક્ષા આપી તે લૂટારાએ તેજ વખતે, પાપકર્મ નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી આ બનાવ શીખ લોકોના છઠ્ઠા ગુરુ હરગોવિંદના વખતમા બન્યો હતો

વાચક ! પાપીને પાપકર્મથી છોડાવવા માટે મહાપુરુષોએ સહન કરવુ જોઇએ, અને નુકસાન પણ વેઠવુ જોઇએ ભાઇ મધુના ઉદાહરણથી અમારા અત્યારના નવયુવકો કાંઇ પણ શીખશે તો ઘણોજ ફાયદો થશે " ભૂલી જાઓ અને ક્ષમા કરો " આ કહેવત ખરી છે તે પ્રમાણે વર્તવુ એજ સજ્જનોનુ ભૂષણ છે



૨૫—સ્વામીભક્ત-વીર જવાનસિંગ

રાજપૂતાનામા નાગોર નામનુ એક શહેર છે કેટલાક વર્ષ ઉપર મરાઠા લોકોએ તે ઉપર ચઢાઈ કરી હતી તે સમયે ત્યાના રાજા વિજયસિહે તે શહેરનુ ઉત્તમ પ્રકારે રક્ષણ કર્યું હતું તે એટલે સુધી કે તે મરાઠા એટલે " મરતા સુધી હઠે નહિ " એવા લોકોને તેણે છ મહિના સુધી આગળ વધવા દીધા નહિ

ત્યાર પછી તેણે પોતાના કેટલાક જાસુસોને બીજા રાજાઓ પાસે મોકલી વિનતિ કરી કે, મરાઠા લોકો આગળ આપણુ સૈન્ય નભશે નહિ, માટે તમે તમારા લશ્કર સાથે આવીને શત્રુઓને હાકી કાઢવામા મદદ કરો આવુ કહાવવા છતા કોઇ પણ રાજા મદદે આવ્યા નહિ અને વિજયસિહના વૈભવની ઈર્ષ્યા કરતા તમાશો જોવા લાગ્યા

વિજયસિહે એ સઘળુ જાણ્યુ અને તેણે શત્રુઓના સૈન્ય વચ્ચે થઈને બીજા રાજાઓને મદદે બોલાવવા જવાનો નિશ્ચય કર્યો કેમકે તેને લાગતુ હતુ કે તે રાજાઓને હુ જાતે તેડવા જઇશ, તો મદદ કરવા આવશે આથી વિજયસિહે એક હજાર સાઢણીઓ તૈયાર કરી તે ઉપર સ્વારો બેસાર્યા અને મધ્યરાત્રિના સમયે મરાઠાના લશ્કર વચ્ચે થઈ બિકાનેર ગયો ત્યાનો રાજા તેને મદદ કરવાને તૈયાર નહોતો, તેથી તેને દિલગીર થઈ પાછું જવુ પડયુ ત્યાથી તે જયપુર ગયો ત્યા ઇશ્વરસિહ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેણે તેને સ્પષ્ટ રીતે ના કહી નહિ કારણ કે તે તેનો ગુપ્ત શત્રુ હતો ઇશ્વરસિહ પણ વિજયસિહનો વૈભવ, રાજ્યવિસ્તાર આદિ જોઇને તેની ઈર્ષ્યા કરતો હતો અને તેનાથી ડરતો પણ હતો આથી તે મનમા એમ વિચારતો હતો કે, સુદૈવયોગે અત્યારે વિજયસિહ આપણા હાથમા આવ્યો છે તો તેને પકડી મરાઠાઓને સોપી દઇ આપણુ કામ કાઢી લીધુ હોય તો ઠીક આથી બહારથી મિત્રનો ડોળ કરીને તેણે વિજયસિહના આવ્યા પછી

તરતજ તેની મુલાકાત કરી અને તકરાર કરવા લાગ્યો.

વિજયસિંહના અનુયાયીઓમાં જવાનસિંગ નામનો એક રાજપૂત મુખ્ય સરદાર હતો. તેના લગ્ન જયપુરના એક સરદારની પુત્રી સાથે થયા હતા. તે જયપુરના સરદારને અને ઇશ્વરસિંહને ઓળખાણ હતી. ઇશ્વરસિંહ વિજયસિંહને પકડવા ધારે છે, તેથી બન્ને બાજુના અનેક વીર માર્યા જશે, તેના ભેગો પોતાનો જમાઈ પણ માર્યો જશે, એવી બીકે તે સરદાર પોતાના જમાઇ પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, કોઇ પણ બહાને તમારે આ પ્રાણઘાતક સમયે ગેરહાજર રહેવું. તેના મનમાં એવું હતું કે, રાજાનું ગમે તેમ થાય, પણ પોતાનો જમાઈ બચી જાય, તો ઠીક.

જવાનસિંગને આ બાબતની ખબર પડતાજ તેણે વિજયસિંહ અને ઇશ્વરસિંહની મુલાકાત સમયે હાજર રહેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને સસરાના કહેવાથી તેના એ નિશ્ચયમાં કાંઇ પણ ફેરફાર થયો નહિ. આથી વધુ નહિ બોલતાં તે પોતાના સ્વામીને કોઇ પણ પ્રકારે બચાવવા માટે તેજ વખતે ઇશ્વરસિંહ પાસે જવા નીકળ્યો.

જે મકાનમાં વિજયસિંહ ઉતર્યો હતો, તેજ મકાન તરફ ઇશ્વરસિંહ આવ્યો અને બન્નેની દૃષ્ટિ એક થઇ. પરસ્પર આલિંગન દીધું અને બન્ને એકબીજાને "ભાઈ" કહીને એકજ ગાદી ઉપર બે। તે સમયે વિશ્વાસુ જવાનસિંગ પણ ત્યાં હાજર હતો. બન્ને રાજાઓ બેઠા પછી તે જયપુરના રાજાની પાસે ગયો અને એકાએક તે રાજાના આસનના એક છેડા ઉપર બેઠો.

રાજા ઇશ્વરસિંહે પાછળ ફરી જોયું અને પોતાના આસનના ઉપર કોણ બેઠું છે તે જોઇ કહ્યું કે, કેમ જવાનસિંગ! આજે પાછળ કેમ બે।? તમારી જગ્યા તો તમારા રાજાના જમણા હાથ તરફ છે.

જવાનસિંગે કહ્યું કે, મહારાજ! આજના પ્રસંગને માટે એમજ કરવાની જરૂર છે. પછી તેણે પોતાના રાજા તરફ ફરીને કહ્યું કે, મહારાજ! સ્વામી! આપ અહીંથી ઉઠીને ચાલતા થાઓ, નહિ તો નાહક આપના પ્રાણ જશે.

જવાનસિંગને આજે કાંઇક અગત્યના સમાચાર મળ્યા છે, એમ સમજી વિજયસિંહ તરતજ ઉઠયા. ઇશ્વરસિંહે પણ ઉઠવાનો પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ તેનાથી ઉઠાયું નહિ. તરતજ તેણે વિજયસિંહને પકડવાની આજ્ઞા પોતાના સિપાઇઓને અને સરદારો

ને આપી. પરંતુ જવાનસિંગે અંગરખામાંથી છુપાવેલું ખંજર બહાર કાઢીને જયપુરના રાજાની છાતી સામું ઉગામ્યુ અને બોલ્યો કે, મ્હારા સ્વામીને કંઇ પણ નુકસાન થયા વગર જવા દો, નહિ તો આ ખંજર તમારી છાતીમાં ભોંકી દઇશ.

એટલું કહીને તે પોતાના અનુયાયીઓ તથા વિજયસિંહ તરફ ફરીને બોલ્યો કે, તમે ઘોડા ઉપર સ્વાર થયાની ખબર મને આપો; એટલે હું પણ તરત તમારી પાછળ આવ્યો સમજજો વિજયસિંહ ઘોડા ઉપર તો બેઠો, પણ નાસી ગયો નહિ. જવાનસિંગને ખબર આપી અને ઉઘાડી તલવારે જવાનસિંગના આવવાની વાટ જોતો ઉભો.

આ ખબર મળતાંજ જવાનસિંગે પોતાનુ ખંજર મ્યાનમાં ઘાલી દીધું અને જયપુરના મહારાજાને નમીને પ્રણામ કર્યા.

જવાનસિંગની આવી સ્વામીભક્તિ જોઇ જયપુરના મહારાજાએ પણ ખુશી થઇ જઇને સામા નમીને સલામ ભીલી અને કાંઈ પણ હરકત ન થાય તેમ તેને જવા દીધો મહારાજાએ પોતાના સરદારો તરફ જોઇને કહ્યુ કે, સરદારો! સ્વામીભક્તિનુ આ કેવું ઉદાહરણ છે? જુઓ, એમના ઉપર શસ્ત્ર ઉગામવાને કોની હિંમત ચાલશે વારૂ? જગતમા સ્વામીભક્તિ પણ એક મોટો સદ્ગુણ છે અને દેવતાઓ પણ તેમના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરે છે. જેણે જેનુ લૂણ ખાધુ છે, તે તેણે હલાલ કરવું જોઇએ ક્ષુદ્ર પશુ-પક્ષીઓ પણ સ્વામીભક્તિ ચૂકતા નથી, તો પછી મનુષ્યે જેનુ અન્ન ખાધું છે, તેની ભક્તિ કરવાને શામાટે પછાત પડવુ જોઈએ?





૨૬–રાજભક્ત–સરદાર ગુલાબસિંહ

આપણા દેશની, આપણી જાતિની અને આપણા કુળની અપ કીર્તિ કરાવવી કિંવા કલંક લગાડવું એના કરતા મૃત્યુ હજાર દર જ્જે સારૂ છે, એવો મનમા નિશ્ચય કરવો, એ કાંઇ સાધારણ વાત નથી સાધારણ મનુષ્યો જીવના જેટલી કોઇ પણ વસ્તુને વહાલી ગણતા નથી અને જીવ બચાવવા માટે ગમે તેટલુ દુખ અને અપમાન વહોરી લેવા તૈયાર રહે છે, પરંતુ અસાધારણ પુરૂષો જેઓ વીર માતા–પિતાના સંતાનો હોય છે, જેઓને દેશનુ, જાતિનુ અને કુળનુ અભિમાન હોય છે, તેઓ તો અપકીર્તિ કરતા મૃત્યુનેજ પસંદ કરે છે કેમકે અપકીર્તિ કરતા જીવનને તેઓ તુચ્છ સમજે છે જગતના ઇતિહાસમા એક આપણો હિંદુસ્તાનજ દેશ એવો છે કે જ્યા સત્ય દયા, કીર્તિ, વીરતા, પરોપકાર અને મહિમ્નતા જેવી અમૂલ્ય વસ્તુઓ ડગલે ડગલે મળી આવે છે આજે અમારા દેશના એક એવા પુરૂષનુ ચરિત્ર અર્પણ કરીએ છીએ

ઉદેપુરનો મહારાણો પ્રતાપસિંહ એ અકબરનો મોટો શત્રુ હતો એ સમયે રાણા પ્રતાપસિંહે પ્રસિદ્ધ રીતે બાદશાહ સાથે દુશ્મનાઇ કરી અને પોતાનુ રાજ્ય છોડીને અરણ્યવાસ પસંદ કર્યો હતો જેટલા દિવસ રાજ્યનુ રક્ષણ કે વાનુ બની શક્યુ, તેટલા દિવસ ક્યુ, પરંતુ જ્યારે રાણાએ જોયુ કે, હવે બાદશાહને શરણે ગયાવિના રાજ્ય રહેશે નહિ, ત્યારે રાજવૈભવને લાત મારી તે અરણ્યવાસી થયો। આ રાણાનાજ જેવા વિચારો ધરાવનાર બીજા હજારો–પાંચનો રાજપૂત વીરો હતા તેમણે પણ મહારાણા પ્રતાપસિંહના જેવોજ ટેક રાખી તેમની પેઠે દુખ વેઠવાનુ કબૂલ કર્યુ, પણ સ્વતંત્રતા વેચી નહિ રાજનિષ્ઠ સેવકોએ પણ અરણ્યમા રાણાની સાથે રહી દુખ વેઠવા માંડ્યુ આ શૂરવીરોમા ગુલાબસિંહ નામનો એક શૂરવીર સરદાર હતો આ ગુલાબસિંહની અચળ રાજભક્તિ વિશેષ જાણવા જેવી છે

રાણો પ્રતાપ પોતાના દુખને નહિ ગણતા પોતાની સાથે રહેલા રાજપૂતોનુ ક્ષેમકુશળ તપાસતો હતો "તમારી સ્થિતિ તેજ અમારી" એમ સમજી રાણાની સાથે રહેનાર વીરપુરુષોની માત્ર કાળજી રાખવાસિવાય રાણાના હાથમા બીજુ કાઇ નહોતુ, તેથી રાણાને દુખ થતુ હતુ સાથે આવેલા મનુષ્યો પોતેજ પોતાનો ઉદરનિર્વાહ ચલાવતા અને રાણાજીને પોતાની ચિતા ન રાખવી પડે તેજ પ્રમાણે વર્તતા હતા સ્વામીભક્ત ગુલાબસિહ પણ રાણાને કષ્ટ ન પહોચે તેવી રીતે ઘણીજ સાવધાનીથી રાણાની સેવા-ચાકરી કરતો હતો કદ-મૂળ-ફળ વગેરે મેળવીને પોતાનો ઉદર નિર્વાહ કરવો, શત્રુના માણસો મળી આવે તેમને લુટી લેવા અને કોઈ હલ્લો કરે તો તેને રસ્તામાથીજ હરાવી પાછો વાળવો, એ રાણા સાથેના પ્રત્યેક રાજપૂતનુ કર્તવ્ય હતુ ગુલાબસિહ એ સર્વ સૈનિકોનો ઉપરિ હતો તેના અનેક સદ્ગુણોને લીધે તે સર્વ સૈનિકોમા પ્રિય થઇ પડચો હતો અને પ્રતાપસિહનો તો તે જમણો હાથજ હતો રાણાની સઘળી હિમત તેના ઉપરજ હતી

અકબર બાદશાહને ચિતા થઈ કે રાણા પ્રતાપ જેવા વીર પુરુષને કા તો તાબે કરવો જોઇએ અને નહિ તો છેવટે તેની મૈત્રી પણ કરવી જોઇએ બાદશાહ તરફથી વારવાર પોતાના સલાહ કારોની આ બાબત વિષે સલાહ લેવામા આવતી હતી સલાહ કારો કહેતા કે "પ્રતાપસિહનો જમણો હાથ ગુલાબસિહ વશ થાય તો બસ છે, પણ પ્રતાપસિહ કદાચ વશ થાય, પણ ગુલાબ સિહના મનને વશ કરવુ અશક્ય છે" એટલુ છતા અકબર બાદશાહે પાચસો પાચસો સૈનિકોની બે-ત્રણ ટુકડીઓ જગલમા તપાસ કરવા રાખી હતી એ ટુકડીઓને સૂચના આપી હતી કે, જગલમા ગમે તેમ ભટકવુ અને વખત આવતા પ્રતાપસિહને તથા ગુલાબસિહને પકડી લાવવા

એક દિવસ અકબરશાહની એક ટુકડી અને ગુલાબસિહના કેટલાક સિપાઇઓ એક ખીણુ આગળ સામસામા થઇ ગયા અકબરનુ સૈન્ય ખજાનો લઇ જાય છે એવી શકાથી ગુલાબસિહના સિપાઇઓએ ખીણમાથી બહાર નીકળી તેના ઉપર હલ્લો કર્યો અહી અકબર બાદશાહે પણ આજેજ હુકમ લખી મોકલ્યો હતો કે "ઘણા દિવસ થયા તમોને જગલમા મોકલ્યા છે, પરંતુ તમારાથી કાઇ વળ્યુ નહિ! પદર દિવસમા ધારેલુ કામ થશે

નહિ તો તમને બધાને પાછા બોલાવી યોગ્ય શિક્ષા કરવામાં આવશે તમારા અત્યારસુધીના કામથી બાદશાહ ઘણા નારાજ થયા છે ” બાદશાહનો આ હુકમ ત્રણે ટુકડીવાળાઓએ પોતાના સિપાઈઓને વાંચી સંભળાવ્યો હતો તેમ થવાથી સઘળાઓને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો હતો સઘળાએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે, ગમે તેમ થાય પણ પંદર દિવસમાં પ્રતાપસિંહને જીવતો અથવા મરણ પામેલો બાદશાહની હજુરમાં લઈ જવો ત્રણ ટુકડીના સિપાઈઓ ત્રણે દિશામાં તપાસ કરવા લાગ્યા પ્રતાપસિંહ જે ખીણમાં રહેતો હતો તે ખીણમાં જવાનો માત્ર એકજ માર્ગ હતો તે ખીણની ત્રણે બાજુએ ઉંચા ઉંચા ડુંગરો હતા તેથી એ સિવાય બીજા માર્ગેથી શત્રુઓ હુમલો કરી શકે તેમ નહોતું પ્રતાપસિંહના સિપાઈઓ તે એકજ માર્ગે જતા-આવતા હતા અને સઘળું બળ ત્યાંજ ભેગું કર્યું હતું કોઈક માણસો અનાજ વગેરે લેવા જતા ત્યારે પણ એ પ્રવેશ કરવા માર્ગની રક્ષા માટે ઘણોજ બંદોબસ્ત કરીને જતા હતા આજે પણ ગુલાબસિંહ કેટલાક માણસો સાથે બહાર નીકળ્યો હતો બહાર નીકળ્યા પછી ઉપર કહેવા પ્રમાણે થોડા વખતમાંજ અકબરની ત્રણમાંની એક ટુકડી સાથે મેળાપ થયો પ્રતાપસિંહના માણસો કયે રસ્તે ક્યાં જાય છે અને ક્યાં આવે છે, તેની માહિતી અકબરના સિપાઈઓને આજસુધી મળી નહોતી તે આજે તેઓ જાણી ગયા અકબરના માણસોને જોતાંજ ગુલાબસિંહને એમ લાગ્યું કે “આજે આપણું સર્વ નાશ થયું ! જો અત્યારેજ આ માણસોને મારી નાખવામાં આવશે નહિ, તો તેઓ રાણાશ્રીને પકડી જવામાં વિલંબ થશે નહિ માટે સ્વામીભક્તિ બતાવી આપવાનો આજ સમય છે આજનો પ્રસંગ ગુમાવવો એ તો રાણા પ્રતાપસિંહને શત્રુના હાથમાં આપવા બરોબર થશે ”આથી ગુલાબસિંહે અને તેમના સૈનિકોએ ખીણના મુખસુધી શત્રુઓ આવે તે પહેલા તેમને કોઈ પણ ભોગે રામશરણ કરવા, એવો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો સઘળા રાજપૂત વીરો ઉત્સાહપૂર્વક લડવા માંડ્યા તેમના હૃદયમાં રાજભક્તિનું ક્ષાત્ર લોહી ઉછળવા લાગ્યું રાજપૂત સિપાઈઓનું વીરત્વ જોઈ અનેક મુસલમાન સિપાઈઓ ચકિત થયા તે ટોળીના સરદારે નિશ્ચય કર્યો કે, આ મરણિયા જવાન રાજપૂત શત્રુઓ ગમે તેટલા થોડા છે, તોપણ તેમની આગળ આપણું કંઈ ચાલવાનું નથી તેથી બીજી બે ટુકડીઓને કહાવી મોકલ્યું કે,

અમે શત્રુઓને ઘેર્યા છે, પણ તમારી મદદ નહિ મળે તેા અમારી કતલ થઇ જશે અને પછી પ્રતાપસિંહનેા પત્તો સ્વપ્નામાં પણ લાગશે નહિ.

આવેા સંદેશેા કહાવવા છતાં પણ મદદ મળી નહિ. એ જોઇ સિપાઇઓ ગભરાવા લાગ્યા. રાજપૂતેા શૌર્યપૂર્વક લઢે છે, ગુલાબ-સિંહ પણ માણસોને ઉત્સાહપૂર્વક ઉશ્કેરે છે. હવે થેાડી વારમાંજ જય–પરાજયનેા નિકાલ થઇ જવાનેા છે, અકબરનાં માણસેા એક એક ડગલું પાછા હઠતા જાય છે, ગુલાબસિંહનાં માણસેા પણ તેની પાછળ પાછળ જાય છે; પરંતુ ઇશ્વરના મનમાં તેમ નહેાતું ! છેલ્લી ઘડીએ અકબરનાં માણસેા નાસવાની તૈયારીમાં હતાં, તેજ ક્ષણે બીજી બે ટુકડીઓની મદદ પવનવેગે આવી પહેાંચી. જેમ જળ-વગર તરફડતા માણસને ઠંડા જળનું પાત્ર મળી જાય, તેમ અક-બરનાં માણસોને મદદ મળવાથી થયું ! મુખ્ય અમલદારે પાછું ફરી લડવાનું શરૂ કર્યું, પ્રતાપનાં માણસેા પણ બમણા ઉત્સાહથી લડવા લાગ્યાં. એટલામાં બે ટુકડીઓ પાસે આવી પહેાંચી અને લડાઇનેા રંગ ફરી ગયેા ! અકબરનાં માણસેા પુષ્કળ થઇ ગયાં અને શેાર્યપૂર્વક લડવા લાગ્યાં. પ્રતાપસિંહનાં થેાડાં માણસેા હતાં, થાકેલાં હતાં અને વળી પેાતાના સામાં ત્રણગણાં માણસેા થઇ ગયાં! હવે એટલું બળ કયાંથી લાવવું ? થાકેલા રાજપૂતેાની ધીરજ ખૂટી ગઇ. આ રંગ જોતાંજ ગુલાબસિંહનું હૃદય કંપવા લાગ્યું. જો તે પેાતાના મા-ણસોને લઇ ખીણમાં જાય તેાપણ શત્રુઓ પાછળ આવે અને પ્રતાપ-સિંહને પકડી લઇ જાય ! ગુલાબસિંહે નિશ્ચય કર્યો કે "ગમે તેમ થાય તેાપણ આ વખતે રાજભક્તિ બતાવવીજ જોઇએ. પ્રાણ જતાંસુધી શત્રુઓના હુમલાથી મહારાણાને સહીસલામત રાખવા." ગુલાબસિંહે રાજપૂત સિપાઇઓને ફરી ઉત્સાહ આપ્યેા, રાજ-નિષ્ઠાનું વર્ણન કર્યું, સ્વામીભક્તિનાં ગીત ગવાયાં, સ્વદેશપ્રેમનેા મહિમા કહેવાયેા. રણક્ષેત્રમાં મરવાનું પુણ્ય કહી સંભળાવ્યું, રાજપૂતેાનેા ધર્મ યાદ દેવડાવ્યેા, પ્રતાપસિંહ મહારાણાએ આજ-પર્યંત કેટલું દુઃખ વેઠીને રાજપૂતેાનું નામ રાખ્યું છે તેનું હૃદયભેદક વર્ણન કર્યું અને "પ્રતાપસિંહે કેાઇને બેાલાવ્યા નથી, પણ તમે તમારી મેળેજ તેની પાસે આવ્યા છેા, તમારા આવવાથીજ તેમને કદાચ પકડાવું પડશે, નહિ તેા તે એકલા ગમે ત્યાં સંતાઇ રહેત. માટે હવે તમારે તેમનું સંરક્ષણ કરવુંજ જોઇએ" વગેરે અનેક શબ્દો

કહી સમજાવ્યા વિનતિ, ઉપદેશ, સ્તુતિ, બીક અને ઉત્તેજક ભાષણોદ્વારા યત્ન કર્યો, પરંતુ સઘળું નિષ્ફળ! થોડો વખત શૂર ચઢતું, રાજપૂતો લડતા અને વળી પાછા ઉત્સાહભંગ થઇ પાછા પગલાં ભરતા! આ સ્થિતિ જોઈ ગુલાબસિંહને ઘણોજ આઘાત થયો, રાજપૂતો પાછા ખસતા ખસતા ખીણના દ્વાર આગળ આવી પહોંચ્યા અને હવે ખીણમાં પેસી જઈ શત્રુઓને પણ ખીણમાં લઇ જશે, એમ જણાયું. ગુલાબસિંહ ખરેખરો દેશભક્ત અને સ્વામીભક્ત વીર પુરુષ હતો. તેને એક રામબાણ ઉપાય સુઝી આવ્યો. રાજપૂત સિપાઇઓ ખીણના દ્વાર આગળ આવી પહોંચતાજ ગુલાબસિંહ પોતાનો ઘોડો આગળ લઇ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પડ્યો, અને ખીણના બારણા આગળજ જમીન ઉપર આડો પડ્યો તે મોટેથી બોલ્યો કે "ભાઈઓ! તમે ખરા રાજપૂત બચ્ચા હો તો પાછા પગ ના કદી પણ ભરશો નહિ. હમણાં તમે જે કામ કરો છો તે રાજપૂતના નામને કલંક લગાડે તેવું છે. હવે તમારે રાજપૂતોના નામને કલંક લગાડવું હોય તો તમારા ઘોડાના પગ મ્હારી છાતી ઉપર મૂકો અને અને મારી નાખો ત્યારપછી તમે ખીણમાં નાસી જાઓ. બસ, હું અહીંજ મરણ પામીશ. નામર્દ રાજપૂતોને લીધે મારે મરવું પડશે તો ફીકર નહિ. તમે બધા બાયલા બીકણ અને રાજપૂતોના નામને કાળો ડાઘ બેસાડો છો." આ શબ્દો રામબાણ ઉપાય જેવા થઇ પડયા. એ શબ્દો સાંભળતાંજ રાજપૂતોના શરીરમાં દશ દશ યોદ્ધાઓનું બળ આવ્યું અને તેઓ શત્રુઓની સામે લડવા લાગ્યા. વિનતિ અને સ્તુતિવડે જે કામ થયું નહિ તે કામ સહજ વાતમાં થઈ ગયું! સમયોચિત શબ્દોવડે રાજપૂત સિપાઇઓને શૂર ચઢયું અને સ્વામીભક્ત તથા દેશભક્ત ગુલાબસિંહની છાતી ઉપર પગ મૂકીને ખીણમાં જવાનું કોઇને ગમ્યુંજ નહિ. દરેકે મરણપર્યંત લડવાનો નિશ્ચય કર્યો. એક એક રાજપૂત હવે દશ દશ માણસનું બળ દાખવી લડવા લાગ્યો અને તેમાં તેમને જય મળ્યો. જો કે ઘણા રાજપૂત મરણ પામ્યા, પરંતુ અણગણતી શત્રુસેના હોવા છતાં રાજપૂતોનો પરાજય નહિ થતાં જયજ થયો. ઘણા મુસલમાન સિપાઈઓ ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય કરી પાછા ગયા. રાજપૂતોની વીરતા અને ગુલાબસિંહ જેવા ચતુર રાજપૂતની યુક્તિથી પ્રતાપરાણાનો ટેક કાયમ રહ્યો. ધન્ય છે સ્વામીભક્ત ગુલાબસિંહને અને ધન્ય છે દેશભક્ત રાજપૂત વીરોને!



૨૭—ધર્મવીર હકીકતરાયજી

પંજાબ અને મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં ધર્મ માટે પોતાના પ્રાણનું બલિદાન આપનારા જે અનેક ધર્મવીર થઇ ગયા છે, તેમાં હકીકત રાય પણ એક બાળક છતાં મહાન ધર્મવીર હતો તેનો જન્મ વિક્રમ સંવત ૧૮૦૨ માં પંજાબ દેશના પ્રસિદ્ધ નગર સિયાલકોટમાં થયો હતો એના પિતાનું નામ વાઘમલ અને માતાનું નામ ગૌરાં હતું વાઘમલજી સિયાલકોટના હાકેમના દરબારમાં એક ઉંચા હોદ્દા ઉપર હતા એમના કુલદીપક પુત્ર હકીકતરાયજીનો વિવાહ પણ એક ઉચ્ચ ક્ષત્રિયવંશની કન્યા સાથે થયો હતો હકીકતરાયની મોહક મૂર્તિ જોઇને તેમનો સસરો મોહિત થઇ ગયો હતો, તેથી કેટલાક દિવસ સુધી તેણે પોતાના જમાઇને પોતાને ઘેર જ રાખ્યો અને તેને પોતાના ધર્મની ખુબીઓનું જ્ઞાન આપતો રહ્યો હકીકતરાયજીના નિર્મળ અંતઃકરણમાં શ્વસુરના એ ઉપદેશનું ઘણું જ ઉચ્ચ પ્રતિબિંબ પડ્યું, અને તે ધર્મનો પ્રેમી બની ગયો ત્યાંથી હકીકતરાય જ્યારે પાછો પોતાના પિતાને ત્યાં આવ્યો, ત્યારે તેને ઉર્દૂ ભાષા શીખવા માટે મોકલવામાં આવ્યો હકીકતરાય ત્યાં નિયમપૂર્વક જતો અને વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો એક દિવસ શાળાનો શિક્ષક (મૌલવી) બાળકોને એકલા મૂકીને બહાર ગયો હતો ત્યારે કેટલાક મુસલમાન બાળકોએ વિનાકારણ હકીકતરાયને છેડવા માંડ્યો ઘણીક વાર સુધી હકીકતરાય ચૂપચાપ બેસી રહ્યો પણ મુસલમાન બાળકો તો એવું જોઇને વળી વધારે બહેકયા અને તેને "કાફિર, બેઇમાન, બુતપરસ્ત (મૂર્તિપૂજક)" ઇત્યાદિ શબ્દો કહીને દેવી—દેવતાઓને પણ ગાળો દેવા લાગ્યા. આથી હકીકતરાયે પણ તેવું જ કેટલુંક કહ્યું આથી મુસલમાન બાળકો ચીડાઇ ગયા અને હકીકતરાયને માર—પીટ કરવા લાગ્યા હકીકતરાય પણ તેમની સામો થઇ ગયો અને જે તેની સામું આવ્યું તેની તેણે સારી પેઠે પૂજા કરી મૌલવી સાહેબ

જ્યારે બહારથી આવ્યા, ત્યારે મુસલમાન બાળકોએ તેની પાસે ફરિયાદ કરી અને મોલવીએ હકીકતરાયને પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે "પહેલાં એમનેજ પૂછો કે, પ્રથમ છેડ કોણે કરી હતી ?" એના સમાધાનમાં મોલવીએ કહ્યું કે "ભલે, એમણે તારી છેડ કરી હોય પણ તે ઉપરથી શું તમે કાફિર છતાં પણ ઇસ્લામીઓની વિરુદ્ધ બોલવાની હિંમત કરી શકો છો ?" એટલું કહીને મોલવી કાજી સાહેબ પાસે ગયો અને શાળામાં બનેલો સઘળો બનાવ કહી સંભળાવ્યો. એ વૃત્તાન્ત સાંભળતાંજ કાજી લાલ-પીળો થઇ ગયો અને હકીકતરાયને બંદીખાનામાં મોકલી મોલવીને સાથે લઇને તે શહેરના હાકેમ પાસે ગયો.

તે વખતમા સિયાલકોટમાં અમીરબેગ નામનો એક ન્યાયશીલ મુસલમાન હાકેમ હતો. તેણે કાજી અને મોલવીના મુખથી સર્વ વૃત્તાન્ત સાંભળીને તેમને ઉત્તર આપ્યો કે "બાળકોમાંતો ઝગડા હમેશ થયાજ કરે છે, માટે એવી બાબતોમાં વિચારશીલ માણસો એ ધ્યાન આપવું ઉચિત નથી. આપ એ ઝગડાને વધારે ન જગાડતાં બંને પક્ષના છોકરાઓને ધમકાવીને જવા દો."

હાકેમની વાત સાંભળીને કાજીએ કહ્યુ કે "ધર્મની આજ્ઞામા બુદ્ધિ અને ન્યાયનો અવરોધ આવી નથી શકતો. એ માત્ર પોતાના લાભનો તો વિષય નથી ને ? નગરના બીજા પણ કાજીઓને આપ પૂછી જુઓ કે 'એણે કુરાન યા તો તલવારને સ્વાધીન થવું' એવો મેં જે ફેંસલો કરેલો છે, તે બરાબર છે કે નહિ ?'

અમીરબેગ થોડી વાર ગંભીર વિચારમાં પડી ગયો અને પછી કહેવા લાગ્યો કે "ખયર, હવે એ મુકદ્દમો નગરના વિદ્વાનોને સોંપવામા આવે છે. આપ કાલે દરબારમાં પધારજો."

પછી કાજી નગરમાં મુસલમાનોને ધર્મનું ઝનુન ચઢાવવા લાગ્યો.

હકીકતરાયનાં માતાપિતાને એ સમાચાર મળતાંજ તેઓ કાજી પાસે આવી પહોંચ્યા અને કહેવા લાગ્યાં કે "અમારા એકના એક પુત્રને જીવથી ન મારો ! તે બાળક હોવાથી તેનો અપરાધ માફ કરો !" પરંતુ કાજીનું હૃદય જરા પણ પીગળ્યું નહિ. વાઘમલ અને ગોરાંના શોકનો પાર નહોતો.

બીજે દિવસે સર્વસાધારણ સભા (આમ દરબાર) ભરવામાં આવી અને ત્યાં નગરના મુખ્ય મુખ્ય હિંદુ-મુસલમાન મહાશયો એકઠા થયા. હાકેમે હકીકતરાયના ન્યાયનો ભાર વિદ્વાનો પર

નાખી દીધો. એ સર્વ વિદ્વાનો મુસલમાનોજ હતા અને વિશેષમાં કાજીએ તેમને પાઠ ભણાવી રાખ્યો હતો; એટલે તેમણે કાજીનાજ ચુકાદાને યોગ્ય ગણ્યો કે "હકીકતરાય કાં તો મુસલમાન થાય કે કાં તો તેનો વધ કરવામાં આવે. ત્રીજો કોઇ માર્ગ નથી."

એ વચનો સાંભળતાંજ હકીકતરાયનાં માતાપિતા ધરણીપર ઢળી પડયાં ! તેમને ભાન આવતાં તેઓ કાજીના ચરણમાં માથું મૂકીને વિનતિ કરવા લાગ્યાં કે "આ અપરાધના દંડતરીકે આપ અમારૂં ઘરબાર, ધનદોલત જે કાંઇ છે તે લઇ લ્યો; પરંતુ અમારા પુત્રપર દયા કરીને તેના પ્રાણ ન લ્યો, જીવનદાન દો."

કાજીએ કહ્યું કે "શું તમે મને ધનનો લોભ બતાવી ધર્મથી ચળાવવા માગો છો ? એ કામ મારાથી બનશે નહિ."

એક તરફ ન્યાયપરાયણ અમીરબેગ હાકેમના મનમાં એક તુચ્છ અપરાધમાટે આવો કઠોર દંડ વજ્રસમાન વેદના ઉપજાવતો હતો અને બીજી તરફ કાજી અને મૌલવીના ભમાવેલા મુસલમાન વિદ્વાનો મિજાજથી જોઇ રહ્યા હતા કે "અમીરબેગ હિંદુઓનો પક્ષ કરે, તો એને પણ કાફિર ઠરાવી, પદભ્રષ્ટ કરી નાખવો." એથી અમીરબેગ પણ ભયભીત હતો; પરંતુ એક ન્યાયપરાયણ નર ગમે તેટલો દબાણમાં આવે, તોપણ તેનાથી અન્યાયમાં સંમતિ નજ આપી શકાય. એટલે તેણે તો નિર્ભયતાથી કહ્યું કે "ભાઈઓ ! જેને તમે આવો પ્રચંડ દંડ આપ્યો છે, તે એક નાદાન બાળક છે. તેને હિંદુધર્મનું પણ જ્ઞાન નથી, તેમજ મુસલમાન ધર્મથી પણ તે અજ્ઞાન છે. વળી છોકરાં એકબીજાનાં માબાપને પણ ગાળો આપે છે; પરંતુ તે ગાળોનો ભાવાર્થ તેઓ સમજતાં નથી. માત્ર તેઓ એકબીજાનું જેવું સાંભળે તેવુંજ બક્યા કરે છે. હકીકતરાય પણ બાળકબુદ્ધિથી અને બીજાનું સાંભળીને બોલ્યો છે."

પરંતુ કાજી, મૌલવી અને ન્યાય આપનારા બીજા ગૃહસ્થોને એ વિચારો માફક ન આવ્યા. તેથી કાજીએ ક્રોધપૂર્વક કહ્યું કે "જો આને યથાર્થ દંડ નહિ આપવામાં આવે, તો આખા દેશમાં હોહા થઇ બળવો જાગશે. હિંદુઓ અભિમાની તો છેજ અને જો આ જીવતો બચશે તો તેમના અભિમાનમાં વધારોજ થશે; અને તેઓ મુસલમાનોનાં ઘરબાર લૂંટવા તૈયાર થશે. શું એક મુસલમાન એક કાફિરના મુખનાં દુર્વચનો મૂંગે મોઢે સહન કરી જાય ? એમ થશે, તો પછી મુસલમાનોને ઉભા રહેવાની હિંદુસ્તાનમાં

જગ્યા પણ રહેશે નહિ !"

અમીરબેગે કાજી, મૌલવી અને બીજા મુસલમાનોની તરફ્થી વહેલાનો હટીને કહ્યું કે "આપ જાણો છોજ કે, આ ગુન્હો એક નાદાન છોકરાને હાથે થયેલો છે, કોઈ સમજદાર હિંદુથી નથી થયો, માટે મારું કહેવું એમ છે કે, એને સાધારણ દંડ આપીને છોડી દેવામાં આવે તો કાંઈ ચિંતા જેવું નથી. એને કઠિન શિક્ષા કરવાથી હિંદુ પ્રજાના મન ઉપર બહુજ ખરાબ અસર થશે અને તેથી તેઓ બીજું નહિ તો આપણા નગરને તો અવશ્ય ત્યાગી જશે. એથી એક તો નગરની શોભા જતી રહેશે અને બીજું રાજ્યની આવક ઘટી જશે. ત્રીજું દેશમા દંગા-ફીસાદ જાગશે અને ચોથું શીખ લોકો વધારે ત્રાસ વર્તાવશે અને રાજ્યને ઘણીજ હાનિ થશે."

કાજીએ ક્રોધથી લાલચોળ થઈને કહ્યુ કે "મારે ઘણાજ ખેદથી કહેવું પડે છે કે, સાંસારિક લાભ-હાનિનો વિચાર કરી, પરલોકના લાભ-હાનિને બિલકુલ આવી રીતે કાફિરોનો પક્ષ લેવો છો; પણ આપની તાકાત નથી કે આપ પોતાની ઇચ્છાથી ધાર્મિક નિયમો વિરુદ્ધ કાંઈ પણ કરી શકો ! જેની આગળ મોટા મોટા શહેનશાહોને પણ માથુ નમાવવુ પડે છે, ત્યા તમે તે શી ગણત્રીમા ! '

કાજીના એ વચનો સાંભળી મૌનપૂર્વક અમીરબેગ દરબારમાં આવી બેઠો. એની જમણી બાજુએ મોટા મોટા મુસલમાનો ધર્મશાસ્ત્રના પુસ્તકોને આગળ રાખી બેઠા હતા અને હજારો મુસલમાનો ઓટલા ને ઓટલા અહીં-તહીં ફેરા મારતા હતા તથા પરસ્પર ગુપ્ત વાર્તાલાપ કરતા સંભળાતા હતા અને ડાબી બાજુએ ગરીબ અને વાઘમલ કેટલાક હિંદુઓ સાથે ઉભાં રહી વારંવાર જમીનને ચૂમી હાથ જોડીને વિનતિ કરતા હતાં કે ' મીર સાહેબ ! પરમેશ્વરે આપને પોતાની સ્વેચ્છાના હાકેમ બનાવી આ ન્યાયાસનપર બેસાડ્યા છે, તો તેને કલંકિત કરશો નહિ ! પક્ષપાતને ત્યાગી ન્યાયના ભાગી થશો, તો પરમાત્મા આ લોકમા અને પરલોકમાં તમારું ભલું કરશે !" જેને સંસારના કષ્ટની કલ્પના પણ નહોતી એવો એક પંદર વર્ષની વયનો અને સ્વરૂપવાન તરુણ બાળક એ સમસ્ત ઘટનાને શાંતિથી અવલોકતો ઉભો હતો, એ કોણ વારુ ? એજ આપણા પ્રસ્તુત વિષયનો નાયક હકીકતરાય હતો. અમીર બન્ને તરફથી ફસાયલો હતો, કારણ કે એક તરફ શરા (ધર્મવ્યવસ્થા) મુખ ફાડીને ઉભી હતી અને બીજી તરફ અન્યાયી ન

થવાનો પોકાર થતો હતો. જો અમીરબેગ શરાનો અનાદર કરે, તો પોતેજ કાફિર ઠરીને માર્યો જાય; અને અન્યાયથી હકીકતરાયનો વધ કરે, તો ઈશ્વરના ન્યાયનો અનાદર કરી પાપી બને. હવે તે કરે શું ? ગમે તે રીતે પોતાના શિરપરથી એ ભાર ટાળવાના હેતુથી તેણે એ મુકર્દમાને લાહોરના નાજિમની કચેરીમાં ફેરબદલી કર્યો અને પોતે જવાબદારીમાંથી છૂટો થયો.

ક્ષત્રિયકુલદીપક ધર્મવીર હકીકતરાય, જે ભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયો, જ્યાં પોતાના બાળમિત્રો સાથે આનંદથી કાળ વીતાવ્યો, તે જન્મભૂમિ સદાને માટે છોડવા તૈયાર થયો. તેના પગમાં લોઢાની સખ્ત બેડીઓ અને હાથોમાં હાથકડીઓ પહેરાવવામાં આવી હતી; તથા આસપાસ નાગી તલવારો લઇને પહેરેગીરો ચાલતા હતા. જ્યારે એને ચાલવાની આજ્ઞા થઇ, ત્યારે તેણે નમી નમીને સર્વને પ્રણામ કર્યા અને આનંદપૂર્વક ચાલવા લાગ્યો. એ સમયે જેનાં નેત્રોમાંથી શોકનાં બે–ચાર અશ્રુ નહિ ટપક્યાં હોય, એવો પાષાણહૃદયી પુરુષ એ નગરમાં કોઇકજ હશે ! હકીકતરાયની પાછળ પાછળ તેનાં માતા, પિતા, સસરો અને કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો આક્રંદ કરતા ચાલવા લાગ્યા.

લાહોર જતાં માર્ગમાં જે જે નગરો આવતાં હતાં, ત્યાંના લોકો હકીકતરાયના સમાચાર સાંભળતાંજ તેને જોવાને દોડી આવતા હતા; અને તેની ભોળી, નિર્દોષ અને મોહક મૂર્તિને નિહાળીને ચોધાર આંસુ વર્ષાવતા હતા. તે અંતે ત્રીજે દિવસે સાંજે હકીકતરાય પોતાના હિતૈષી અને શત્રુઓસહિત લાહોરમાં આવી પહોંચ્યો. તે સમયે એક મુસલમાન સરદાર નગરના કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોને લઇને કાજી પાસે ગયો અને ઘણી રીતે તેને સમજાવ્યો; પરંતુ હઠે ચઢેલા કાજીએ એક પણ વાત માની નહિ. તેણે ચોથે દિવસે સવારમાં હકીકતરાયને દરબારમાં નાજિમ સન્મુખ ઉભો કર્યો અને મુકર્દમો ચાલુ થયો.

જે સમયે હકીકતરાયજીને દરબારમાં ઉભો કરવામાં આવ્યો, તે સમયે ત્યાં એ દૃશ્ય જોવાને હાજર નહિ થયો હોય, એવો કોઇ પુરુષ નગરમાં ભાગ્યેજ હશે. નાજિમ એક ઉચ્ચ સિંહાસનપર વિરાજમાન થયેલો હતો. એ મહાન સભાને દેખી ક્ષણભર એવો ભાસ થતો હતો કે જાણે ન્યાય અને સત્ય બન્ને ત્યાં બે હાથ જોડીને ઉભાં છે ! તેથી એવી પણ કલ્પના થતી હતી કે, હકીકતરાયને અવ-

રૂપ ન્યાય મળશે; પણ અફસોસ ! ફુશામદે સત્યને નમાવી દીધું ! કાજીએ મુકર્દમાનો આરંભ કર્યો અને સિયાલકોટમાં થયેલી તપાસના કાગળ-પત્રો નાજિમના હાથમાં આપ્યા. નાજિમે કેટલીક વાર સુધી તેને જોઈ-દેખીને મુકર્દમાની નવેસરથી તપાસ ચલાવવાની શરૂઆત કરી અને પછી પોતાની સભાના વિદ્વાનોને એ મુકર્દમાનો સાર કહી સંભળાવ્યો તથા તેમના અભિપ્રાયની તેણે માગણી કરી.

મુખ્ય કાજીએ સમસ્ત વૃત્તાંત સાંભળીને ઉત્તર આપ્યો કે "સિયાલકોટના વિદ્વન્મંડળે જે વ્યવસ્થા કરી છે, તે મુસલમાની ધર્મને બરાબર અનુકૂળ છે અને તેથી એમાં કાંઇ પણ ફેરફાર કરવાની આવશ્યકતા જણાતી નથી."

જોકે નાજિમ પોતે ઘણોજ ક્રૂર મનુષ્ય હતો, છતાં પણ કોણ જાણે એ મુકર્દમાએ તેના મનમાં પણ કોઇક રીતે દયા ઉપજાવી ! તેણે દુઃખી હૃદયે કહ્યું કે "ગુન્હેગાર એક નાદાન બચ્ચું છે. એને પ્રાણદંડની શિક્ષા આપવી મને યોગ્ય નથી લાગતું."

કાજીએ કહ્યું કે "હજુર ! આપનું કહેવું બરાબર છે; પરંતુ ધર્મવ્યવસ્થામાં બુદ્ધિ અને ન્યાયની પ્રબળતા ચાલી શકતી નથી." નાજિમે ઘણીક રીતે કાજીને અને મૌલવીને પણ સમજાવ્યા; પરંતુ તેમણે પોતાની હઠ છોડી નહિ અને ઉલટા તેની સામા થઇ ગયા; તેથી લાચારીએ નાજિમને શરા આગળ શિર ઝુકાવવું પડ્યું. તેણે પોકાર કરીને કહ્યું કે "હકીકતરાયજી ! શરાની આજ્ઞા સાંભળો, તે શું કહે છે? યા તો તમે મુસલમાની મજહબનો સ્વીકાર કરો યા તલવારની આગળ મસ્તક ઝુકાવો !" નાજિમનાં એ વચનો સાંભળીને હકીકતરાયે નિર્ભયતાથી ઉત્તર આપ્યો કે "મરણના ભયથી હું મારો ધર્મ ત્યાગીશ નહિ." નાજિમ અને હકીકતરાયના એ પરસ્પર વિરુદ્ધ વચનો સાંભળી માતા મોંમાં કોઇ ગાંડા માણસ પ્રમાણે દોડીને હકીકતરાય પાસે ગઇ અને તેને હૃદય સરસો દબાવીને રોતી રોતી કહેવા લાગી કે "અરે પુત્ર ! તેં એ કેવો જવાબ આપ્યો ? એવો જવાબ ન આપ. બેટા ! તું મુસલમાન થઇ જા-મુસલમાન થતાં પણ હું તને જીવતો તો જોઇશ ! મારા લાલ ! તારા વિના મારી કેવી દુર્દશા થઇ જશે ! ! પુત્ર ! મારૂં વચન માની જા. જો, શ્રીરામચંદ્રજીએ ચૌદ વર્ષ વનવાસ ભોગવ્યો હતો; પરંતુ માતાપિતાની આજ્ઞાને ઉલ્લંઘી નહોતી.

માટે પુત્ર ! તું પણ અમ વૃદ્ધોપર દયા કર. અમ આંધોને માત્ર તું એકજ નેત્ર છે, માટે અમારી આજ્ઞા માનીને તું મુસલમાન થઈ જા અને અમારી રક્ષા કર ! ”

હકીકતરાયજી માતાની ગોદમાંથી ઉઠીને જમીનપર ઉભો થઈ રહ્યો અને હાથ જોડીને શૌર્યપૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે “ માતા ! તમારૂં કહેવું યથાર્થ છે. પુત્ર તેજ કહેવાય કે જે માતાપિતાની આજ્ઞા માને; પરંતુ વિદ્વાનોના મુખથી મેં એમ પણ સાંભળેલું છે કે, જો માતાપિતા અધર્મમાં વિચરવાની આજ્ઞા કરે, તો તે પુત્રે ન માનવી. એવી આજ્ઞા ન માનવાથી પુત્ર અપરાધી થતો નથી. હે જનની ! પ્રહ્લાદ, ધ્રુવજી ઇત્યાદિ મહાનુભાવો મારા કરતાં પણ નાની અવસ્થામાં છતાં તેમણે માતાપિતાની અધર્મ આજ્ઞાઓને માન્ય કરી નહોતી; ત્યારે હું તો વયમાં તેમના કરતાં મોટો છું, તો પછી તમારી અધર્મ આજ્ઞાને માન્ય કેમ કરી શકું વારૂ ? માતેશ્વરી ! કૃપા કરીને તમે મને સુશિક્ષાને સ્થાને કુશિક્ષાની આજ્ઞા ન કરો. શું તમે પોતેજ મને નરકનો અધિકારી બનાવવા માગો છો કે ? મા ! તમેજ મને ધ્રુવજીની કથા નહોતી કહી સંભળાવી ? છતાં આજે તેજ કથાથી વિરુદ્ધ ઉપદેશ તમે કેમ આપો છો ? શું મુસલમાન થઈને પણ હું સદૈવ જીવતોજ રહીશ ? શું મારે કોઇ દિવસે નહિજ મરવું પડે ? પ્રિય માતુશ્રી ! મારા હસ્તે અધર્મ કૃત્ય કરાવીને તમે અપયશનાં ભાગી ન થાઓ. મા ! તમે શું તે ક્ષત્રાણી નથી કે જે ધર્મને માટે ચિતામાં બળીને જીવતાંજ ભસ્મ થઈ જતી હતી ! બસ, બસ ! પવિત્ર ક્ષત્રિયકુળને કલંક ન લગાડો–મારી પાસેથી ચાલ્યાં જાઓ. હું તમારી આજ્ઞાને માનનાર નથી ! ” તે ક્ષણેક શાંત થઇ ગયો અને પાછો શાંતિથી કહેવા લાગ્યો કે “ જન્મદાત્રી જનની ! મારા અપરાધોની ક્ષમા આપો. હું તમને હવે અંતિમ પ્રણામ કરૂં છું.” એમ કહીને તેણે માતાના પવિત્ર ચરણોપર મસ્તક મૂકીને પ્રણામ કર્યા; પણ માતા ગૌરાં ત્યાંથી એક ડગલું પણ દૂર ખસી નહિ.

એટલામાં પુનઃ નાજિમે કહ્યું કે “ અય નાદાન છોકરા ! હજી પણ વિચારી લે, ધર્મની વ્યવસ્થા અનિવાર્ય છે; માટે મુસલમાની ધર્મને સ્વીકારી લે. એમાંજ તારૂં ભલું છે, મુસલમાની ધર્મના સ્વીકારવિના બીજું કોઈ તને બચાવી શકે તેમ નથી; માટે વિનાકારણ પ્રાણનું બલિદાન ન આપ–સમજ, વિચાર. ”

સત્યવક્તા હિંદુ-મુસલમાન લેખકોએ હકીકતરાયવિષે જે કાંઇ લખ્યું છે, તેમાં તેની નાની ઉંમર, નિર્દોષતા અને ભોળાપણુંના વર્ણન ઉપરાંત તેની ધર્મપરાયણતા અને સાહસનું પણ હૃદયદ્રાવક વિવેચન કરેલું છે એક લેખક લખે છે કે, પંજાબના હાકેમના જે દરબારમાં નાજિમના મુખમાંથી શબ્દ નીકળતાંજ મોટા મોટા વીરોનું સાહસ ઉડી જતું હતું, તે દરબારમાં હકીકતરાય નિર્ભય થતાથી ઉભો ઉભો ઉત્તરો આપ્યે જતો હતો નાજિમે જ્યારે બીજી વાર તેના તેજ વચનો ઉચ્ચાર્યા, ત્યારે હકીકતરાયે કહ્યું કે "નાજિમ સાહેબ! આપ કહો છો કે, મુસલમાની ધર્મના સ્વીકાર વિના મારા પ્રાણની રક્ષા અશક્ય છે, પણ હું વેદની આજ્ઞા માનું કે શરાને કબૂલ કરૂં? આપજ વિચાર કરો કે, જો પરમેશ્વરની ઇચ્છા મને મુસલમાન બનાવવાની હોત તો તે મને કોઇ મુસલમાનનાજ ઘરમાંજ પેદા કરત, પણ તેની ઇચ્છાથી મારો જન્મ તો એક હિંદુને ત્યાં થયેલો છે છતાં જો હું એ મારા પવિત્ર આર્યધર્મને ત્યાગી, મારા પ્રાણ બચાવવા સારૂ આપની આજ્ઞાનો અંગીકાર કરૂં, તો જે ઇશ્વરે મને ઉત્પન્ન કરેલો છે, તેની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ હું વર્તેલો ગણાઉં અને ઇશ્વરની સભામાં એ અપરાધમાટે સવાલ થાય, તો હું શો જવાબ આપું? માટે આ ચાર દિવસના જીવન માટે હું તે કૃપાળુ પરમાત્માની આજ્ઞાને કોઇ પણ રીતે લોપી શકીશ નહિ!"

તેનો આવો દૃઢનિશ્ચય જાણ્યા છતાં પણ વાત્સલ્યપ્રેમને લીધે બાઘમલે પુત્રની પાસે આવી તેના માથાપર હાથ રાખીને કહ્યું કે "મારા લાડકવાયા પુત્ર! મારા અને તારી માતાના બુઢાપાનો અને તારી વિવાહિતા સ્ત્રીના વૈધવ્યનો તો કાંઈ વિચાર કર! હે પુત્ર! જો તું જીવતો હોઇશ તોજ અમે સર્વ જીવી શકીશું તારા વિના વૃદ્ધાવસ્થામાં અમારી સેવા કોણ કરશે? અમે જાણીએ છીએ કે, તું મુસલમાન થતાંજ તારો અને અમારો સબંધ તૂટી જશે, છતાં બીજી રીતે પણ તું અમારી સેવા કરી શકીશ, અને સેવા નહિ બની શકે, તો તને જોઇને પણ અમે વૃદ્ધાવસ્થાના દિવસો સંતોષથી પૂરા કરીશું, માટે હે પુત્ર! અમારે ખાતર પણ તું મુસલમાન થવાનું કબૂલ કર—એટલું અમારૂં વચન માન.

પરંતુ ધર્મવીર હકીકતરાયનો નિશ્ચય જરા પણ ડગ્યો નહિ નાજિમને અને પોતાની માતાને તેણે જેવા ઉત્તરો આપ્યા

હતા, તેવાજ ઉત્તરોથી પોતાના પિતાને પણ તેણે નિરુત્તર કરી દીધો; અને બીજાઓ સમજાવવા લાગ્યા તેમનું પણ તેણે માન્યું નહિ. ધર્મમાટે મરવાને તે તત્પર થઈ રહ્યો !

નાજિમના મનમાં દયા આવવાથી પુનઃ પણ એક વાર તેણે કહ્યું કે "હકીકતરાય ! શી ઇચ્છા છે ? મુસલમાન થવું છે કે મરવું છે ?"

"નાજિમ સાહેબ ! હું પવિત્ર ક્ષત્રિયકુળને અને આર્યધર્મને કલંકિત કરવા નથી ઇચ્છતો; પણ ગર્દન તલવારની નીચે ધરવાને તૈયાર છું." હકીકતરાયે દઢતાથી ઉત્તર આપ્યો.

કોઇ પણ રીતે નાજિમ તેને ડગાવી શકયો નહિ, ત્યારે નિરૂપાયે તેણે જલ્લાદને હકીકતરાયના વધની આજ્ઞા આપી અને આજ્ઞા મળતાંજ જલ્લાદ (વધક) હકીકતરાયને વધસ્થાન તરફ લઈ ચાલ્યો. હકીકતરાય પણ ભજન ગાતો ગાતો નિર્ભયતાથી તેની સાથે પ્રાણ અર્પવાને ચાલતો થયો.

એ સમયે સર્વ આર્યજનો રોતા–કકળતા તેની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યા. સમસ્ત નાગરિકોનાં ચિત્ત ઉદાસીન બની ગયાં. આકાશ પણ એકાએક વાદળાંથી ઘેરાઈ જઈ જળનાં મંદ મંદ બિંદુઓ વર્ષવા લાગ્યું. અન્યાયથી જાણે આકાશવાસી દેવો પણ અશ્રુપાત કરતા હોય એવો ભાસ થવા લાગ્યો. જલ્લાદ હકીકતરાયને વધગૃહની અંદર લઇ ગયો અને મ્યાનમાંથી તલવાર કાઢી, ત્યારે તેના હૃદયમાં પણ દયા ઉપજી આવી અને તે નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યો કે "હે ભોળા અને નિર્દોષ સુંદર બાળક ! હજી પણ તું હઠ છોડી દે અને મુસલમાન બની જીવ બચાવી લે. જો, તારાં માતાપિતા અને સંબંધીજનો કેટલું હૃદયવેધક રુદન કરે છે ! તેમનાપર તો જરા દયા કર."

હકીકતરાયે ગંભીરતા અને શાંતિથી ઉત્તર આપ્યો કે "ભાઈ ! તું જે કાર્ય માટે અહીં આવેલો છે, તે પૂર્ણ કર–ઉપદેશ આપવાની કશી જરૂર નથી." જલ્લાદે જોયું કે, કોઇ પણ રીતે એ માને તેમ નથી; ત્યારે તે લાચાર થઇને કહેવા લાગ્યો કે "ખયર, તારી જ્યારે એવીજ ઇચ્છા છે, તો હેઠો બેસી જા; અને પોતાના ભગવાનનું ધ્યાન ધરીને ગર્દન ઝુકાવ."

જલ્લાદની એ આજ્ઞા સાંભળતાંજ હકીકતરાય ગોઠણુંમંડીએ બેસી ગયો અને એકધ્યાનથી માથું નમાવીને ઈશ્વરના ધ્યાન–સ્મરણમાં નિમગ્ન થયો. પ્રાર્થના કરી લઇને તે બોલ્યો કે

"ભાઈ! હવે તું તારા કાર્યમાં વિલંબ ન કર." બસ, થઇ ચૂક્યું. જલ્લાદે એકજ–માત્ર એકજ ઘાથી તેનું માથું ધડથી જૂદું કરી નાખ્યું! ધર્મવીર હકીકતરાયનો આત્મા આ નશ્વર જગતમાંથી તે અક્ષય સુખકારી પ્રભુના ધામમાં પ્રયાણ કરી ગયો. આ પ્રમાણે તે આ લોકમાં અક્ષય કીર્તિવાન અને પરલોકમાં પણ યશભાગી થયો!!!

અહા! ધન્ય છે એ ધર્મપરાયણ વીર હકીકતરાયને કે જેણે પવિત્ર આર્યધર્મનું મહત્ત્વ અને ક્ષાત્રકુળનું ધૈર્ય દર્શાવી આપ્યું! પ્રાણ જતાં પણ પોતાના ધર્મને તજવો નહિ, એ આર્ય ધર્મના તત્ત્વની ભાવના સર્વને યાદ કરાવીને પોતે ચાર દિવસનું દુનિયાઇ જીવન તજી દઇ અક્ષય કીર્તિને વિસ્તારી ગયો! ગીતામાં કહેલું છે કે:—

" स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः।

પોતાના ધર્મમાં મરણ પણ શ્રેષ્ઠ છે અને પરધર્મ ભયકારક છે." એ તત્ત્વને હકીકતરાયે કર્તવ્યદ્વારા પાળી દેખાડ્યું.

એક તરફ માતાનું હૃદયભેદક રુદન, બીજી તરફ પિતાનો હૃદયદ્રાવક વિલાપ, ત્રીજી તરફ કુટુંબીઓનો અશ્રુપ્રવાહ અને ચોથી તરફ પત્નીનો વિયોગ; એવી રીતે ચારે તરફનાં અસહ્ય દુઃખો છતાં, અને સંસારનો કાંઇ પણ ઉપભોગ લીધેલો ન હોવા છતાં એક તરુણનું આવી રીતે માત્ર ધર્મને ખાતર બલિદાન થવું, એ કાંઇ સામાન્ય કર્તવ્ય નથી. દૃઢધર્મિષ્ઠ અને વીરનરવિના બીજાની તાકાત નથી કે, એવું સાહસ કરી શકે.

હે આર્યજનની! હે ભારતભૂમિ! તું હકીકતરાય જેવા ધર્મશીલ સંતાનોને ઉત્પન્ન કરી પોતાના નામને એક વાર ફરીથી પણ સંસારમાં વિખ્યાત કર! હે ઈશ્વર! હે પરમાત્મન્! તું અમો આર્ય હિંદુઓમાં હકીકતરાય જેવા સાહસની સ્થાપના કર, કે જેથી અમે તારા પવિત્ર વૈદિક ધર્મના મહત્ત્વને જાણી સાચા આર્ય બનવાની યોગ્યતા મેળવીને તારી કુખને દીપાવી શકીએ!! તથાસ્તુ.





૨૮–પિતૃભક્ત મરાઠા બાળક

ઇ. સ. ૧૬૭૬ માં ઓરંગઝેબની સ્વારી દક્ષિણમાં પોતાના સર્વ વૈભવસહિત, મરાઠાઓને હરાવી વિજયનો ડંકો વગાડવા આવી હતી. ઔરંગઝેબ કેટલે દરજ્જે સાહસી અને ક્રૂર બાદશાહ હતો, તે ઇતિહાસપ્રિય જનોને વિદિત છે. શંભાજી મહારાજનો નિર્દયપણે વધ કરી તેણે ક્રૂરતાની હદ કરી હતી. એકાદ વાઘને ઘણા દિવસસુધી પાંજરામાં પૂરી દુઃખ દેવામાં આવે અને પછી તેનો છૂટકારો થતાં જે કોઇ સપાટામાં આવે તેને તે ફાડી ખાય, તે પ્રમાણે મરાઠાઓએ પણ ઘણા દિવસ ઓરંગઝેબના ત્રાસથી અકળાયા પછી હવે આજે આ ગામ લૂંટવું, કાલે પેલો કિલ્લો સર કરવો, પરમ દહાડે પેલા સુબેદારને મારવો અને ચોથે દહાડે પરગણું ખાલી દેવું; એવી ધામધુમ મચાવીને ઔરંગઝેબને ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકરાવી હતી.

એ પ્રસંગે ઔરંગઝેબની સ્વારી પોતાના ખાનગી પરિવારસહિત નર્મદાના કિનારા ઉપર એક વિસ્તીર્ણ આંબાવાડીઆમાં પડાવ નાખી રહી હતી. સૂર્યોદય થયો હતો. જગત ઉપર પ્રકાશ ધીમે ધીમે પ્રસરવા લાગ્યો હતો. રાત્રિની શાંતિ ધીમે ધીમે પલાયન કરી ગઇ હતી. પક્ષીઓના મધુર કલરવથી વૃક્ષની ડાળો ગાજી રહી હતી. બાદશાહની છાવણીનાં માણસોમાં કેટલાંક ઉઠ્યાં હતાં, કેટલાંક પડયાં પડ્યાં નિદ્રા લેતાં હતાં અને કેટલાંક નમાજ ભણતાં હતાં. એટલામાં ૯–૧૦ વર્ષનો એક મરાઠા છોકરો, બાદશાહના તંબુ પાસે જઇ બાદશાહની મુલાકાત લેવા પહેરેગીરને વિનતિ કરતો હતો. કોઇક પહેરેગીર પૂછતો હતો કે, એવું શું કામ છે ? ત્યારે કોઇ પહેરેગીર તે બિચારા છોકરાની મશ્કરી કરતો હતો. કોઈ તેનો ફેંટો લઇ નીચે ફેંકતો હતો તો કેટલાક તેના શરીર સામે જોઇ હસતા હતા. એટલામાં બાદશાહનો કારભારી તંબુ બહાર આવ્યો. કારભારીને તે છોકરાની દીનતાભરેલી

મુખમુદ્રા જોઇ દયા આવવાથી તેને કાંઇક પૂછપરછ કરીને પછી તખ્તમાં લઇ ગયો બાદશાહે તે છોકરાને કેટલાક સવાલ પૂછી નિશ્ચય કર્યો કે, એ ફાસીએ જનારા બંડખોરો પૈકી એકાદનો છોકરો છે, અને પિતાને બદલે પોતે ફાસીએ જવા તૈયાર થયો છે બાદશાહે તેની પરીક્ષા કરવાને એક તીક્ષ્ણ છરો મંગાવી તેનો કાન ઝાલી કહ્યુ કે 'છોકરા! સાચુ બોલ, તુ ખરેખર ફાસીએ જવાનેજ આવ્યો છે કે તને કોઇએ શીખવીને અહી મોકલ્યો છે?"

'નહિ મહારાજ! કૃપા કરીને મારા પિતાને મુક્ત કરો હુ તેમને બદલે ફાસીએ જવા તૈયાર છુ' છોકરાએ કોમળ સ્વરે કહ્યું

એ સાભળતાજ દુષ્ટ ઔરંગઝેબે તે છોકરાનો એક કાન ઝટ કાપી નાખ્યો અને હજુ પણ તે છોકરો મરવાને તૈયાર છે કે કેમ તે જોવા પૂછ્યું કે "છોકરા! હજુ એકજ કાન કાપ્યો છે કેટલુ દરદ થાય છે તેનો વિચાર કર! તું ઘણો દુખી થઈ મરશે, તે કરતા સીધો ચાલ્યો જા"

"મહારાજ! પિતાને માટે પ્રાણ આપવો એજ પુત્રનુ લક્ષણ છે જો મારા પિતા જીવતા રહેશે તો મારા જેવા અનેક પુત્રોને જન્મ આપશે, અને દેશની સ્વતત્રતાને માટે પ્રાણ જતા સુધી લડશે શત્રુઓથી અથવા મરણથી ડરી જઇને જેઓ માતૃભૂમિની રક્ષા કરતા નથી, તેઓ બાયલા અને કાયર હોય છે નદી કે તળાવ પર પડેલા જડ પથ્થરો પણ ધોવાના ઉપયોગમા આવી નદીઓને દીપાવે છે, ત્યારે કાયર પુરુષો બુદ્ધિ હોવા છતા પણ પૃથ્વી ઉપર ભારરૂપ થઇ પડે છે! જેઓ માતૃભૂમિને માટે લડતા લડતા મરે છે, તેઓ આ લોકમા પણ યશસ્વી થાય છે અને સ્વર્ગમા પણ તેમને આનદ મળે છે મહારાજ! હુ બાળક છુ, પણ વીર ક્ષત્રાણીને પેટે જન્મ્યો છુ માટે મારા રાઈ રાઈ જેટલા કટકા થાય તોપણ ચિંતા નહિ, પરતુ મારા પિતાને છોડી દો" બાળકે ધૈર્યપૂર્વક કહ્યુ તેના એક કાનમાથી ધડ ધડ લોહી નીકળતુ હતું, છતા તેણે જરા પણ મો બગાડયુ નહિ! અસહ્ય વેદના થવા છતા પણ તે મરવાથી પાછો હઠ્યો નહિ અને ઉપરો જવાબ આપ્યો

બાદશાહે એ શબ્દો સાભળીને હસતા હસતાજ તે બાળક વીરનો બીજો કાન કાપી નાખ્યો, છતા પણ તે છોકરો ધીરજથી ઉભો રહી દુખ સહન કરવા લાગ્યો એ જોઇ બાદશાહને વધારે આશ્ચર્ય થયુ પરતુ તેને દયા આવી નહિ ઉલટુ તેણે તો કાન બારી

ને એમ કહ્યું કે "આવા શૂરવીર બાળકના પિતાને તો કોઇ પણ રીતે જીવતો રાખવો ઉચિત નથી, કેમકે તેને જીવતો મૂકવાથી પરિણામ ઘણું ભયંકર આવશે; માટે તેને હમણાં ને હમણાંજ ફાંસીએ લટકાવો અને આ છોકરાને અહીંથી કાઢી મૂકો."

છોકરો ગરીબડે ચહેરે કાનમાંથી નીકળતું લોહી લૂછતો લૂછતો બાદશાહને ફરીથી કહેવા લાગ્યો કે "મહારાજ! મારા પિતા ક્યાં છે? તેને છોડી દો! હવેથી ફરી એવું બંડ નહિ કરે! હું જામીન થાઉં છું! મારી માતા આંધળી છે, મારો એક મોટો ભાઇ લૂલો છે, મારા વૃદ્ધ દાદાજી મરણપથારીએ છે, તે તેમનું મુખ જોવા માગે છે. મહારાજ! દયા કરો, ઈશ્વર તમારૂં ભલું કરશે!" એમ કહીને તે ઔરંગઝેબને પગે પડવા લાગ્યો. હવે તેનાં નેત્રોમાંથી આંસુની ધારા ચાલવા લાગી, કારણ તેના પિતાને ફાંસીનો હુકમ થઈ ચૂક્યો હતો. પિતાને છોડાવવાને માટે તેણે બંને કાને થતી અસહ્ય વેદના સહન કરી; પરંતુ ક્રૂર મનુષ્યને ગરીબો-ની દયા ક્યાંથીજ આવે! લોભમાં ને લોભમાં ગરીબોની હાય લેવાનુંજ તેમના કપાળમાં લખાયલું હોય છે! લક્ષ્મીલોભ, ભૂમિ-લોભ અને રાજ્યલોભનો મદ કાંઇ જેવો તેવો છે! એ તો સર્વ નશાઓના કરતાં સહસ્રગણો નશો છે! બીજા નશાથી માણસ કે રાજા દિવાના બને છે, પણ આવા અનેક નશાઓથી તો માણસ કિંવા રાજાઓ આંધળાજ બની રહે છે! નેત્રો છતાં દેખતા નથી! માત્ર સ્વાર્થનેજ જુએ છે!

છોકરો રડતો હતો એવામાંજ પાછળથી એક તોપનો મોટો ધડાકો થયો. છોકરાએ પાછળ ફરી જોયું તો એક મોટા ઝાડની ડાળ નીચે તેનાં પિતાનું શરીર છિન્નભિન્ન થઇ ગયેલું લટકતું જોયું! એ જોતાંજ તેના નેત્રનાં આંસુ સૂકાઇ ગયાં. આ સમયે એ છોકરા-ના હૃદયની કેવી સ્થિતિ હશે તે વાંચનારેજ વિચારી લેવું. સિપાઇઓ-ની વચમાં થઇને દોડતાં દોડતાં તે પિતાને પગે બાઝયો; અને વારંવાર માથું નમાવી ચુંબન કરવા લાગ્યો. દુષ્ટ ઔરંગઝેબે તેને ત્યાંથી પરાણે કાઢી મૂકાવ્યો.

રાજ્ય અને ધનવૈભવ માટે મનુષ્યો શું નથી કરતા?



૨૯—ગુરુ ગોવિંદસિંહના ચાર વીર બાળકો

(૧-ફતેહસિંહ, ૨-જબરસિંહ)

લૌકિક સ્વાર્થનો ત્યાગ કર્યાવિના આ જગતમાં કોઇ પણ મહાપુરુષ થઇ શક્યા નથી. આ જગત કાંઇ માત્ર સ્વાર્થસાધુઓ માટે નથી. જો મહાપુરુષ થવાની ઇચ્છા હોય, જો જગતમાં પોતાનું નામ અમર રાખવું હોય, તો મનુષ્યે પોતાનો સ્વાર્થ પરમાર્થના રૂપમાં ફેરવી નાખીને પોતાના હૃદયને વિશાળ બનાવવું જોઇએ. માત્ર પોતાનું કે કુટુંબનુંજ નહિ, પણ પ્રાણીમાત્રને આત્મવત્ ગણી તેમનું અનિષ્ટ થતું અટકે અને ઇષ્ટ થાય એવાં કાર્યો કરવા જોઇએ. માત્ર સ્વાર્થને માટે લોકો ગમે તેવા મોટા કામ અને સાહસ ઉઠાવે તેથી શું ? અમે તો જેથી અનેક પ્રાણીના કલ્યાણ થાય એવાજ કામોને ધન્ય માનીએ છીએ. વિપત્તિ અને સંકટો વેઠીને પણ જે કોઇ લોકહિતના કામ કરશે, તેજ ચિરકાળપર્યંત નામ, યશ અને કીર્તિ મૂકી જશે.

ભરતખંડમાં, સ્વાર્થત્યાગની બાબતમાં શીખ લોકો છેલ્લા સમયમાં સર્વોપરિ ગણાવાનું કારણ તેમની પરોપકારવૃત્તિજ છે. એ ગૌરવ તેમણે બહુ મોટી કિંમતે–બહુ ભારે આત્મભોગે મેળવ્યું છે. ધર્મને માટે, કર્મને માટે, પરોપકારને માટે અને અતિથિ-સત્કારને માટે, તેઓએ જેવી ત્યાગવૃત્તિ બતાવી છે, તેવી ત્યાગ-વૃત્તિના દાખલા જગતના ઇતિહાસમાં ભાગ્યેજ મળશે. તેઓના મહાન ધર્મગુરુઓએ દેશને માટે અને ધર્મને માટે અસાધારણ બલિદાન આપીને જે અક્ષય કીર્તિ મેળવી છે, તે શીખ ઇતિહાસના પ્રત્યેક પૃષ્ઠપર ચળકતા અક્ષરે આલેખાયલી છે. તે અક્ષરો કહે છે કે "પરોપકાર માટે સ્વાર્થત્યાગ કરવો, એજ મહાપુરુષનું કામ છે."

ગુરુ ગોવિંદસિંહે અસાધારણ સ્વાર્થત્યાગ બતાવીને શીખ-

સમાજમાં જે અસામાન્ય જોશ ઉમેર્યું હતું, તેમનું દૃષ્ટાંત જોઇને તેમના શિષ્યો પણ તેમને પગલે ચાલીને અજિત વીર પુરુષ થઇ ઉઠયા હતા. તેમનીજ સહાયતાવડે પંજાબમાંથી મોગલ રાજ્ય ઉખડી જઇને સ્વતંત્ર હિંદુ રાજ્ય સ્થાપન થયું હતું; પરંતુ તેમના ખંડિયા રાજાઓએ અવળો રસ્તો લઇ મોગલરાજા ઔરંગઝેબની મદદ લઇ ગુરુ ગોવિંદસિંહની રાજધાની આનંદપુરને ઘેરો ઘાલ્યો!

આ ઘેરા વખતે શીખ લોકોએ મહાન વીરત્વ બતાવ્યું; પરંતુ અપાર શત્રુસેનાના વિચારથી ગુરુ ગોવિંદસિંહની માતા ગુજરીને પોતાના બે લાડકવાયા પૌત્રોને બચાવવાની ભારે ચિંતા પેઠી. છેવટે તેમણે ઘેરો ઘાલનારા રાજાઓને ગુપ્ત રીતે કહાવ્યું કે, તેણીને કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી જવા દેવી. આ પ્રાર્થના મંજુર થવાથી માતા ગુજરી, ગોવિંદસિંહના બે નાના છોકરાઓ–ફતેહસિંહ અને જબરસિંહ લઇ ગુપ્ત રીતે કિલ્લો છોડી ચાલ્યાં ગયાં. એ વખતે તેમની સાથે ગંગુ નામનો એક રસોઇઓ હતો.

ગંગુ બ્રાહ્મણનો છોકરો હતો, પણ તેનામાં બ્રાહ્મણપણાના ગુણ નહોતા. તે પૈસાનેજ પરમેશ્વર માનતો હોવાથી અને પૈસામાટેજ નોકરી કરતો હોવાથી છેક પામર પ્રાણી જેવો થઇ રહ્યો હતો.

ગંગુ સિરહિંદ ગામમાં રહેતો હતો. કિલ્લામાંથી નીકળી પડ્યા પછી ગુરુમાતા બે પૌત્રો તથા ગંગુ બ્રાહ્મણ સાથે તે ગંગુનેજ ઘેર આવી પહોંચ્યાં. ગંગુ આદરસત્કારપૂર્વક માતાને પોતાના નાનકડા ઘરમાં લઇ ગયો. ગુરુમાતાએ પણ તેનો ભાવ જોઇને ત્યાં રહેવાની ઇચ્છા બતાવી. ગંગુએ માતાને બેસવા એક ભાગ્યો–તૂટ્યો ખાટલો પાથરી આપ્યો.

મુસાફરીથી થાકેલા બંને બાળક તે ખાટલા ઉપર તરતજ નિદ્રાવશ થયા. બાળકો ઉંઘ્યા, પણ માતાનાં નેત્રમાં ઉંઘ નથી, અનેક ચિંતાઓમાં તેમનું હૃદય રહ્યા કરે છે. પોતાના પુત્ર ગુરુ ગોવિંદસિંહને તેઓ જે સ્થિતિમાં મૂકી આવ્યાં હતાં, તે સ્થિતિ કેટલી ભયંકર હતી! ગોવિંદનું મુખ જોવાનું હવે તેના નસીબમાં હશે કે નહિ, આ બે બાળકોનું રક્ષણ થશે કે નહિ, આવી અનેક ચિંતાઓ કરતાં કરતાં પ્રેમપૂર્વક બંને પૌત્રોના મુખ ઉપર અને શરીર ઉપર હાથ ફેરવવા લાગ્યાં.

પૈસાની જરૂરને અંગે ગુજરી માતાએ કિલ્લો છોડતી વખતે

એક દાબડો સાથે લીધો હતો તેમાં હીરા, માણેક અને મોતીના ઘણા અલંકારો ભરેલા હતા અને તે દાબડો ઘણી સાવચેતીથી સંતાડી રાખ્યો હતો. ગંગુના ઘરમાં આવ્યા પછી તે દાબડો ઓશિકા નીચે મૂકીને ગુરુમાતા સૂઈ ગયાં. ચિંતાને લીધે તેમને જરાવાર ઝોકું આવતું અને પાછી આંખ ઉઘડી જતી.

ગંગુની પાપી નજર પેલા કિંમતના દાબડા ઉપર પડી ચૂકી હતી, પરન્તુ એ દાબડો ગુમ કરવાથી માતાજીને અને એ રાજપુત્રો-ને ખાવાના પણ વાંધા પડે તેનો વિચાર તે સ્વાર્થમાં અંધ બનેલા બ્રાહ્મણને ક્યાંથીજ આવે ! એ તો પેલો દાબડો ઉઠાવી જવાનો લાગ શોધવા લાગ્યો, પરન્તુ તે માતાજી પણ જૂના જમાના-ના હતા તેમને ઉંઘ આવતી નહોતી ગંગુ ઉંઘવાનો ઢોંગ કરી સૂતો હતો અને લાગ જોતો હતો એટલામાં બ્રાહ્મણભાઈને લાગ મળ્યો ! ગુરુમાતા મોડી રાત સુધી જાગ્યાં, પણ રસ્તાના થાકે છેવટે ઉંઘી ગયાં ! પાપી ગંગુ મહારાજે એક, બે, પાંચ વખત પોતાનું માથું ઉંચું કરીને જોયું, અને ગુરુમાતા ઉંઘી ગયેલાં જણાતાં તેમની પાસે જઈને ઓશિકા નીચેથી દાબડો કાઢી લીધો અને પછી તરતજ બૂમ પાડી કે "ચોર ચોર, કોઈ દોડો ! કોઈ પકડો !" ગંગુની બૂમથી ગુરુમાતા એકદમ જાગી ઉઠયાં. બે છોકરાઓ પણ આંખો ચોળતા બેઠા થયા ! ગુરુમાતાએ સૌથી પહેલાજ ઓશિકા નીચે જોયું તો "દાબડો" ગુમ થયેલો જણા-યો તેમણે જાણી લીધું કે "સત્યાનાશ ગયું !" સ્તબ્ધ હૃદયે તેમણે ઘણી વારસુધી ગંગુના મ્હો સામું જોયા કર્યું અને નિશ્ચય કર્યો કે, ચોર એ પોતેજ છે ! પરંતુ શું કરવું ? પછી શાન્તચિત્તે ગુરુમાતાએ તેનો ઉપકાર માન્યો અને કહ્યું કે "બેટા ! ચોરના હાથમાંથી બચાવીને દાબડો તે સંતાડી દીધો તે ઠીક કર્યું. હવે તે લઈ આવ. તારો ઉપકાર ભૂલાશે નહિ" ડોસીમાએ આ પ્રમાણે તેને ઘણી વિનતિ કરી, પરન્તુ તેથી તેનું હૃદય પીગળી જવાની વાત તો વેગળી રહી, અને તે તો ઉલટો ગુસ્સે થઈ ગયો અને ગુરુમાતાને ગાળો પણ દીધી ! ગંગુના એવા આચરણથી પેલા બે વીર બાળકો-નો મિજાજ જતો રહ્યો, અને તેમણે ગંગુને તેજસ્વીપણાથી કહ્યું કે "ખબરદાર ! એ માતાજીને એક પણ શબ્દ કહ્યો છે તો તો તને ભારે શિક્ષા મળશે." બાળકોના વીરત્વભરેલા શબ્દો સાંભળીને ગંગુએ કહ્યું કે "અરે મૂર્ખાઓ ! તમને ખબર છે કે, તમે મારા

આશ્રયમાં છો અને મારીજ કૃપાવડે જીવતા છો? આખું જગત તમારૂં દુશ્મન છે. તમને નિરાધાર જોઇને મેં મારૂં મકાન રહેવા આપ્યું છે. તેમાં પણ મને કેટલો ભય છે તેની ખબર છે? મારો ઉપકાર માનવાને બદલે તમારાં ડોસી ઉલટો મને "ચોર" બનાવે છે! ખરેખર તમે નાલાયકજ છો! ઠીક, હવે જોઉં છું કે, કોણ તમારૂં રક્ષણ કરે છે? હું હમણાંજ મુસલમાન કોટવાલને બોલાવી તમને પકડાવી દઉં છું. તમારો પિતા મોગલ રાજાનો બળવાખોર છે, તમે મોગલના હાથમાંથી કદી પણ છૂટવા પામશો નહિ. જુઓ કે હવે તમારી નાલાયકીનું શું ફળ મળે છે?" એટલું કહીને નીચ ગંગુ મહારાજ ઝપાટાબંધ બહાર જવા તૈયાર થયો.

એક બ્રાહ્મણનાં આવાં વાક્યો સાંભળી વીર બાળકોની આંખોમાંથી અગ્નિ વરસવા લાગ્યો. અપમાનની અને તિરસ્કારની આગ તેમની નસેનસમાં સળગી ઉઠી. મોટો પુત્ર ફતેહસિંહ કમરેથી તલવાર બહાર કાઢી ગંગુ ઉપર ધસી ગયો; પરંતુ ગુરુમાતાએ તેને રોક્યો. માતાના કહેવાથી બાળક અટકી ગયો, નહિ તો ગંગુ મહારાજ એકના બે થઇ જાત! માતાએ રસોઇયાને ઘણું સમજાવ્યો. તેને શાંત પાડવા માટે કાલાવાલા કર્યા; એટલુંજ નહિ પણ પોતાનો દાબડો પણ તેને આપી દીધો, પણ મારાં બાળકોને બતાવી દઇશ નહિ, એમ કાલાવાલા કરીને કહ્યું; પરંતુ પાપી બ્રાહ્મણનું હૃદય ગુરુમાતાની અશ્રુધારાઓથી શીતળ થયું નહિ. એ તો તરતજ શહેરના કોટવાળ પાસે ગયો અને કહ્યું કે 'જો મને ઇનામ આપશો તો ત્રણે જણને પકડાવી આપીશ.'

તત્કાળ કોટવાળ સિપાઇઓ સાથે ગંગુને ઘેર આવી પહોંચ્યા અને ગુરુમાતા તથા બે છોકરાઓને પકડી ગયા! કિલ્લાના એક ઓરડામાં ગુરુમાતાને અને એક અંધકારવાળા ઓરડામાં બે છોકરાઓને કેદ કરી દીધા.

કેદખાનામાં પણ ગુરુ બાળકોની અવસ્થા વિચારવા જેવી અને સમજવા જેવી હતી. અંધારા ઓરડામાં પૂરાયા છતાં તેઓ ત્યાં નાના પ્રકારની ધર્મચર્ચા કરતા હતા. "સિંહનાં બાળક સિંહ જેવાંજ હોય છે." પિતા અને પિતામહનું અપૂર્વ સાહસ અને ધર્મપ્રેમ તેમનામાં પણ જણાતો હતો. તેઓ અડગ ધૈર્યપૂર્વક આ અત્યાચાર સહન કરવા લાગ્યા.

બીજે દિવસે ઠાઠમાઠ સાથે રાજદરબાર ભરાયો. નવાબ વાછ-

દખાં સિંહાસન ઉપર છોકરાઓનો ન્યાય કરવા બેઠા. એ કેદી બાળકોને રાજસભામાં લાવવામાં આવ્યા. બાળકોની તેજસ્વી મૂર્તિ જોઇ સભામાં બેઠેલા બધા ગૃહસ્થો આશ્ચર્ય પામ્યા. તેઓનું શરીર કષ્ટથી સૂકાઈ ગયેલું હોવા છતાં પણ તેમનું વદન દઢતાભરેલું હતું.

નવાબ કોટવાળની ફરિયાદ ઉપરથીજ તેઓને પ્રાણદંડની આજ્ઞા કરવા જતા હતા, પણ તેવામાં એક બીજી વાત તેમને સુઝી. તેમણે ગુરુ ગોવિંદસિંહના હૃદયમાં હમેશાં અગ્નિ પ્રકટાવવાની યુક્તિ કરી. આ બન્ને બાળકોને "ઇસ્લામ" ધર્મમાં વટલાવવાથી ગુરુ ગોવિંદના મનમાં પ્રાણદંડથી પણ વધારે દુઃખ થશે; એમ વિચારીને નવાબે કહ્યું કે "બાળકો ! તમે ઘણા નાના છો તમને પ્રાણદંડની શિક્ષા આપતાં મારૂં હૃદય બહુ દુઃખાય છે અને તમારા ઉપરના સ્નેહથી ભીંજાઇ જાય છે. પિતાના પાપથી તમારી આવી જે દુર્દશા થઇ છે, તેમાંથી હું તમને મુક્ત કરવા ચાહું છું. તમારો પિતા એક સખ્ત કાફર અને મોગલરાજ્ય સામે બળવાખોર હોવાથી તેના પુત્રતરીકે તમને પ્રાણદંડનીજ શિક્ષા થવી જોઇએ; પરંતુ તમારી નાની ઉમર ધ્યાનમાં લઇને હું ભયંકર શિક્ષા કરી શકતો નથી, પરંતુ તે દયાને બદલે તમારે અમારો ધર્મ ગ્રહણ કરવો પડશે. જો તમે ઇસ્લામી ધર્મ ગ્રહણ કરશો—તો તમને અમે પુત્રની પેઠે પાળીશું અને આ જગતમાં જેટલાં સુખ–ભોગ–વિલાસ છે, તે બધાં તમને આપીશું. તમે પૃથ્વી ઉપર રહેવા છતાં સ્વર્ગનું સુખ ભોગવશો અને સર્વ પ્રકારના વિલાસવૈભવ તમારા દાસ થઈ રહેશે. તમારો પિતા ઇસ્લામી ધર્મ નહિ સ્વીકારવાથી અને મોગલરાજા વિરુદ્ધ વર્તવાથી નરકનું દુઃખ ભોગવશે; પરંતુ તમે તો નિર્દોષ બાળકો છો ! પિતાના પાપે પુત્રોએ શામાટે દુઃખી થવું ? જેનો ધર્મ આ જીવનમાં સુખ આપતો નથી અને ટુકડા રોટલામાટે ભટકવું પડે છે, તેનો ધર્મ પરલોકમાં શું સુખ અપાવશે ? માટે તમે તમારા પિતાના શબ્દો ઉપર વિશ્વાસ નહિ કરતાં હું જે સલાહ આપું છું તે સ્વીકારી લઇ તમે ઇસ્લામ ધર્મ ગ્રહણ કરો. હું તમને બધુંજ આપીશ, હું તમારેમાટે બધુંજ કરીશ."

દુનિયાઈ સુખ–વૈભવ એ કાંઇ ધર્મનાં અંગ કે ધ્યેય નથી. મુસલમાન ધર્મ પણ દુનિયાઇ પદાર્થ પાછળ ભટકાવનારો જડવાદીઓનો ધર્મ નથી. પણ પારલૌકિક સત્ય–સુખને સંધાવનારો છે

અને પવિત્રતા તથા સંયમનો પક્ષપાતી છે હા, હિંદુઓની પેઠે મુસલમાનોએ પણ પોતાના દોષવડે ઇસ્લામ ધર્મને અવળા અર્થમા લઇને અનેક રીતે વગોવાવ્યો છે જ્યારે હજરત મહમદ સાહેબ સલ૦ના પથવાળાઓ નજરેશ્વર થઈ ઉઠયા, ત્યારે તેમનો પણ સંયમ છેવટે કયાય ડૂબી ગયો ! હિંદુ રાજાઓની પેઠે તેમણે પણ ધીમે ધીમે વિલાસિતાના પ્રવાહમા ઇસ્લામનુ સત્ય સ્વરૂપ ડૂબાવી દીધુ, અને દુનિયાઇ પદાર્થો કોઇ પણ રીતે મેળવવા-ભોગવવા, એજ ધર્મનો પ્રધાન ઉદ્દેશ તેઓએ માની લીધો ! સંયમની સાચી દિશા સાધવાને બદલે જેણે જેની મરજીમા આવ્યુ તેમ રાજ્ય કર્યું વચમા એકાદ બે વીર પુરુષો જન્મ્યા હતા, પરંતુ તેમનો યત્ન અધઃપતનની ગતિ અટકાવી શકયો નહિ હમણા પણ હિંદુઓની પેઠે મુસલમાન ધર્મને નામે પણ કેટલા અન્યાય થાય છે, તે ખરા મુસલમાનો તો સ્વીકારે છેજ હિંદુ ધર્મની પણ પુષ્કળ અવનતિ થઈ છે, પરંતુ વચમા વચમા નાનક, ચૈતન્ય, શંકરાચાર્ય, રામાનુજાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય, દયાનંદ, રામકૃષ્ણ પરમહંસ, રામતીર્થ, વિવેકાનંદ આદિ મહાપુરુષોએ એક યા બીજી રીતે હિંદુધર્મમા જે ચૈતન્ય આપ્યા કર્યું છે, તેથીજ હજી સુધી હિંદુધર્મ જાગૃત છે અને તેથીજ આજે પણ હિંદુઓના ધર્મઠગ બગભગતો તથા શુષ્ક વેદાતીઓ સુદ્ધા માત્ર ગુપ્તપણેજ દુરાચાર સેવે છે, પરંતુ મોઢેથી ઐહિક સુખને જીવનનુ પ્રધાન લક્ષ્ય કહી શકતા નથી અને તેથીજ તેમના ધર્મઢોગ રાજદરબારો કરતા પણ વધારે પૂજ્ય છે !

અસ્તુ એ વાત જવા દો નવાબના એવા લલચાવનારા વાકયો અને પિતૃનિંદા સાભળીને બન્ને બાળકોના મનમા ક્રોધનો અગ્નિ ભડકી ઉઠયો તેમના ક્ષીણ સુખપર શરીરમા રહેલુ થોડુ ઘણુ લોહી ચઢી આવ્યુ બન્ને છોકરા નવાબને ઉત્તર આપવાને આગળ વધ્યા, પરંતુ ફતેહસિંહ પોતાના ભાઇને અટકાવીને જે કાઇ બોલી ઉઠયો, તે શબ્દો આજે પણ બીકણ મનુષ્યના હૃદયમા સાહસનો સંચાર કરે છે બાળકે કહ્યુ કે " નવાબ ! દરિદ્ર પ્રજાનુ લોહી પીને પણ હજુ તમે નવાબ કહેવાઓ છો ! તમારા અત્યાચાર અને લૂંટફાટના કાર્યોથી દેશ રસાતળ ગયો છે તમારા મહેલો ઉપર હજારો સ્ત્રી-પુરુષોના ઉન્હા નિઃશ્વાસ વરસી રહ્યા છે તમે કેટલા બધા જીવન અન્યાયની રીતે નષ્ટ કર્યા છે ! હજારો બાળકો

માતા-પિતાના વિયોગથી દુખી થઈ અતિશય કલ્પાન્ત કરી રહ્યા છે અને ચારે દિશા કપાવી રહ્યા છે તમે બળપૂર્વક હિંદુઓની કન્યાઓને અને બહેનોને પકડી લાવી તમારૂ અંતપુર શોભાવ્યું છે કેટલી સ્ત્રીઓએ પોતાનુ સતીત્વ બચાવવા માટે તમને શાપ દેતા દેતા દેહત્યાગ કર્યો છે! તમે રક્ષક કહેવાઇને પ્રજાની ધનસંપત્તિ હરણ કરો છો. તમે તમારી તલવારથી પ્રજાનુ રક્ષણ નહિ પણ ભક્ષણ કર્યા જાઓ છો અમારા પિતા, તમારા રાક્ષસ જેવા કુકર્મોની તમને શિક્ષા આપીને જગતમા ધર્મના સાચા બીજ વાવવા માટે આવ્યા છે તમારા ઘોર પાપોને માટે સત્વર તમને પશ્ચાત્તાપ અને દિલગીરી થશે, અને બીજાઓને જેટલા કષ્ટો આપ્યા છે, તે બધા તમારે માટે ભેગા થઈ ચૂક્યા છે ત્યારે રક્ષણનો કોઈ પણ રસ્તો રહેશે નહિ, ત્યારેજ તમારૂ હૃદય પશ્ચાત્તાપના અગ્નિથી બળવા માંડશે, પરંતુ તે વખતે તે પશ્ચાત્તાપ વૃથા જશે પૃથ્વી ઉપર કેટલાએ રાજ્ય અને કેટલાએ રાજા થઈ ગયા છે અને તે બધાએ રાજ્ય અને બધાએ રાજા નાશ પામ્યા છે એક દિવસ તમારૂ પણ તેમજ થશે, કોઇનુ રાજ્ય કે કોઇ પણ રાજા અમર રહ્યા નથી અમારા પરમ ધાર્મિક અને પરોપકારી વિક્રમ જેવા ચક્રવર્તી રાજાઓના રાજ્ય પણ ચાલ્યા ગયા છે, તો પછી તમે શી ગણત્રીમા? એક સમય તમારા રાજસિંહાસનો વાગોળો અને કબૂતરોના માળા બાધવાને લાયક થઈ પડશે અને તમારા કિલ્લા, રાજમહેલો અને રાજસત્તા, એ બધુ માત્ર એક "વાર્તા" જેવુ ગણાશે! અનેક માણસો તમારા કાર્યો તરફ ધિક્કાર બતાવશે અને નરકયાતનાના ઘોર દુખ ભોગવતા હશો તે વખતમા ભાગ્યેજ કોઇ તમને દિલાસો આપશે હમણા તમે રાજસત્તાના અહંકાર આડે તમારા ભાવી ભયંકર દુખ-દાવાનળને જોઇ શકતા નથી, કેમકે અત્યારે તે ભાવી દુખો પડદામા રહ્યા હા વગાવ કાર સજી રહ્યા છે! નવાબ! તમે અત્યારે અમને જે સુખ સ્વચ્છંદની આશા અને લોભ બતાવો છો, તે બધા ચાર દિવસના ચાંદરણા જેવા હોઇને જ્યારે માનસિક અશાંતિ, શારીરિક રોગ અને મૃત્યુનો માર આવી પહોચશે, ત્યારે એ બધા સુખ એકેસપાટે લોપ થઈ જશે જો આ જગતમા "મૃત્યુ" અને "કર્મફળ" મળતા ન હોત, તો કદાચ હુ તમારી આપેલી લાલચોમા લોભાઈ જાત અને તમો કહો છો તે સ્વીકારી લેત, પરંતુ

જ્યારે એ બાબતો તો નક્કીજ છે, ત્યારે પછી એવું ક્ષણિક સુખ ભોગવવું તે શા કામનું ? તલવારથી મરવું એ તો રોગના ભોગ થઇ ખાટલે પડી મરવા કરતાં ઘણુંજ બહેતર છે. દુનિયાઇ લોભ-લાલચને ખાતર જીવવું, એના કરતાં ધર્મશ્રદ્ધાને ખાતર મરવું એ તો મોટું અહોભાગ્ય છે. અમે શરીરનાં તુચ્છ સુખોને માટે કદી પણ કલંકિત થઇશું નહિ. તમે મોટા હુશિયાર માણસ-માં ગણાવા છતાં અમને પવિત્ર ધર્મશ્રદ્ધા ત્યાગ કરવા કહો છો, એ શું થોડું આશ્ચર્ય કહેવાય ? જ્યારે બધાજ જાણે છે કે, મૃત્યુ અનિવાર્ય છે, ત્યારે શામાટે લોકો જીવનને મૂલ્યવાન ગણે છે અને તેની રક્ષાને માટે અનેક યત્નો કરે છે; તેનો હું વિચાર કરૂં છું, ત્યારે ઘણુંજ આશ્ચર્ય થાય છે! જેણે સ્વધર્મને માટે પ્રાણ આપ્યો છે, તે મહાપુરુષ તેગબહાદુરના અમે પૌત્રો છીએ. જેઓ શ્રી ગુરુ નાનકદેવના હાલના વારસ છે, તે મહાત્મા ગુરુ ગોવિંદસિંહના અમે પુત્રો છીએ. જેઓનાં માતપિતા એવાં મહાન ચારિત્રવાળાં હોય; જેમના વંશમાં જન્મવાનું અહોભાગ્ય મળ્યું હોય; જેમના પૂર્વજોના મહિમાવડે જગત ગૌરવાન્વિત થયું હોય, જેઓ હમેશાં દેવ-દૂતોવડે રક્ષાતા હતા, જેઓના માથા ઉપર હમેશાં પવિત્ર પૂર્વજોનો શુભાશીર્વાદ વર્ષે છે, જેઓને પાર-લૌકિક જ્યોતિ જીવનની ઉચ્ચ અવસ્થા તરફ ખેંચે છે, તેઓ શું સાધારણ શરીરને માટે અથવા કૂતરાં-બિલાડાંની પેઠે ઇન્દ્રિયોની તૃપ્તિને માટે, એવાં સર્વોચ્ચ સુખોનો ત્યાગ કરશે ? નવાબ ! મૃત્યુ-ની બીક શામાટે બતાવો છો ? અમે તો ભય કેવો હોય છે તે જાણતા નથી. ધર્મ-જીવનની પવિત્ર શક્તિ શું કદી પણ નષ્ટ થાય છે ? તે પવિત્ર જીવન તલવારના આઘાતથી કે તોપના ગોળાવડે પણ શું નષ્ટ થાય તેમ છે કે? અમારો આત્મા અમર છે અને બહાર જણાતું શરીર તો માત્ર તે ઉપરનું વસ્ત્રજ છે. સુખે અથવા દુઃખે શાંતિમાં કે અશાંતિમાં એ વસ્ત્ર, એ શરીર છૂટવું એ તો નિશ્ચય-જ છે. ગમે તો શરીર અગ્નિમાં બળે, ઘોરમાં સડે કે પછી તેના કટકે કટકા થઇ કપાઇ જાય, એ બધું અમારેમાટે સરખુંજ છે. અમે તો માત્ર એક ઇશ્વરી આશીર્વાદના ઉમેદવાર અને હકદાર છીએ અને અમે હમેશાં ઇશ્વરના હૃદયમાં વસીએ છીએ. એજ અમારે માટે મોટામાં મોટું સુખ અને આશ્વાસન છે; માટે હવે તમે ચાહો તેવી રીતે શરીરનો નિકાલ કરી નાખો. ગુરુ ગોવિંદ-

સિંહના પુત્ર થઇને અમે ગુરુએ બનાવેલા માર્ગથી એક વાળપૂર પણ વેગળા જઇશુ નહિ ધર્મ એજ અમારૂ સર્વસ્વ છે "

સાચો ધાર્મિક મનુષ્ય કદી પણ દેહના સુખમાટે લોભાતો નથી દૈહિક દુ ખનો ભય બતાવીને કદી પણ તેને સત્યના માર્ગેથી વિચલિત કરી શકાતો નથી. તે તો હમેશા પરમાત્માના ધ્યાનમા નિમગ્ન થઇ અ તે પરમાત્માની જ્યોતિમા મળી જવાનીજ પ્રાર્થના કરે છે અને તેમાજ અન ત સુખ માને છે તેની આગળ શયતાન, માર અથવા સાક્ષાત્ કામદેવ પણ પરાજય પામે છે જગતમા તેઓજ આદર્શ પુરુષ છે ઉપર કહેલા બન્ને બાળકોએ શીખ ગુરુઓની ધર્મવીરતા ઉત્તરાધિકારમા મેળવી હતી. તેઓ હજુ સુધી બ્રહ્મચારીજ હતા તેઓને જન્મની સાથેજ ધર્મજિજ્ઞાસા મળેલી હતી અને તેથી તેઓ બાળકો છતા પણ તેમને શરીરના સુખ-વૈભવનો લોભ બતાવી મોહ પમાડવાનુ કામ અશક્ય હતું

બાળકના તેજસ્વી વાક્યો સાભળીને નવાબનો ક્રોધાગ્નિ ઉગ્ર ભડકી ઉઠયો તેણે કઠોર શબ્દે કહ્યુ કે "ચૂપ રહે, બદમાસ છોકરા! તારા ઉપર દયા લાવીને મે ઉદારતાથી વર્તવાની ઇચ્છા કરી, ત્યારે તુ તો ઉલટો માથેજ ચઢી જાય છે કે ? અમારી સત્તાની તને હજુ કલ્પનાજ નથી. તારો પિતા મૂર્ખ છે તુ કહે છે કે, અમે મરણનો ભય રાખતા નથી, પણ તારા જેવા છોકરાઓ તો એક કાટો વાગતા પણ ચીસ પાડી મૂકે છે છતા તુ તો તલવારના ઘાની વેદના પણ મનમા લાવતો નથી વાહરે છોકરા! થવુ હોય તો મુસલમાન થા, નહિ તો મર! એજ મારો છેલ્લો હુકમ! બોલ, શુ ઇચ્છા છે ?"

આ સમયે બાળક જોરાવર(જબર)સિંહે તીવ્ર સ્વરે ઉત્તર દેતા કહ્યુ કે "નવાબ! જેટલી વખત ઇચ્છા હોય તેટલી વખત અમને તરવારના ઘા મારો અમે એને માટે કદી પણ આખમાથી આસુ પાડીશુ નહિ કે રડીશુ નહિ, અમે મરણનો ભયજ રાખતા નથી અમને ફાસીએ લટકાવો અથવા ચામડી ઉતારી લ્યો, જેમ મરજી હોય તેમ કરો અમે અમારા પૂર્વમહાપુરુષોના પ્રતાપથી અને તેમના આશીર્વાદથી તમારી એ શિક્ષાને હસતે મોઢે સહન કરીશુ. માટે તમને ફાવે તે રીતે હત્યા કરો, પર તુ અમારા પૂજ્ય પિતૃદેવતાની નિંદા કરશો નહિ તમારો છે તો હુકમ તરતજ અમલમા મૂકો કે જેથી અમે તમારી દુષ્ટ નજર આગળથી મુક્તિ મેળવીએ

જે દેશમાં તમારો રાજ્યઅમલ હોય તે દેશમાં જીવવુંજ નકામું છે. અમે તે સર્વાનંદમય પરમેશ્વરના ધામમાં જઈ વસીશું. માટે તરતજ હુકમ આપો, અમારૂં ખૂન કરો."

નવાબે બે પઠાણોને બોલાવી ક્રોધપૂર્વક કહ્યું કે "આ છોકરા તમને આપ્યા. ગુરુ ગોવિંદસિંહ ઉપર તમારે જે વેર લેવાનું છે તે સારીપેઠે લ્યો. એ બન્ને તેનાજ છોકરા છે." એ પઠાણોનો બાપ ગુરુ ગોવિંદસિંહના સામે લડતાં માર્યો ગયો હતો. ત્યારથી તેઓ તેનો બદલો લેવાનો લાગ શોધતા હતા, તે વાત નવાબ વાજીદખાં જાણતો હતો; પણ પઠાણો કાંઇ કાયર પુરુષો ન હતા. તેઓના હૃદયમાં વીરતાનું લોહી ઉછળી રહ્યું હતું. નવાબ સાહેબને તેઓએ ઉત્તર આપ્યો કે "અમે કાંઇ એવા ક્રૂર નથી કે બાપને બદલે આ નાદાન નિર્દોષ બાળકોના જીવ લઇશું. જ્યાંસુધી ગુરુ ગોવિંદસિંહ સાથે યુદ્ધક્ષેત્રમાં લડવાનો યોગ નહિ મળે, ત્યાંસુધી તો અમે ચૂપજ રહીશું. આ તો બિચારા નિર્દોષ બાળકો છે; માટે ક્ષમા કરજો, અમે આપનો હુકમ પાળીશું નહિ."

પઠાણોનાં આવાં-વીર પુરુષને છાજે તેવાં વચનો સાંભળીને નવાબને શરમાવું પડયું. એ પછી સભામાં બેઠેલા બીજા અનેક સભાસદોએ એ બાળકોને છોડી મૂકવા વિનતિ કરી. પોતાની કાયરતાનું કાંઇક ભાન થતાં નવાબનું પણ બાળકોને છોડી દેવા મન લલચાયું; પરંતુ એક હિંદુ *મંત્રીનું ઉત્તેજન મળવાથી તરતજ તેની દયા ઉડી ગઇ! બધા દેશોમાં કાયર પુરુષો પણ હોય છે. તે હિંદુકુળકલંક કાયર પુરુષે કહ્યું કે "નેકનામ! સાપનાં બચ્ચાંને ઉછરવા દેવાં એ રાજનીતિને યોગ્ય નથી. એ બાળકો મોગલ બાદશાહના ભયંકર બળવાખોરના છોકરા છે. એમને તો મારી નાખવા યોગ્ય છે." મંત્રીના આ શબ્દો સાંભળતાંજ નવાબે પોતાનો પહેલો હુકમ કાયમ રાખ્યો; પરંતુ પરીક્ષા લેવા માટે તેણે પૂછયું કે "જો અમે તમને છોડી દઇએ તો તમે શું કરો?" જબરસિંહે ઉત્તર દીધો કે "અમારો પિતા જ્યાં હોય ત્યાં તરતજ પહોંચી જઇને લશ્કર ભેગું કરીએ અને અત્યાચારી મોગલરાજની વિરુદ્ધ લડાઇ ઉઠાવી પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહીએ કે "મરીશું અથવા જીતીશું"

આ સાંભળતાંજ નવાબનાં બન્ને નેત્રમાંથી અગ્નિ વરસવા લાગ્યો.

*એ મંત્રીનું નામ કેટલાક કલયશ અને કેટલાક સચ્ચિદાનંદ પણ કહે છે.

તેણે કઠોર અવાજે કહ્યું કે "હમણાંજ તમને ખૂબ રીબાવી રીબાવીને મારી નખાવીશ, છતાં તે કોઇ પણ જોઇ શકશે નહિ; અને પછી તમારા મુડદાં કાગડા અને ગીધને ખાવા માટે ફેંકાવી દઇશ."

અતિ સાહસ સાથે બાળકોએ કહ્યું કે "કુચ્છ પરવા નહિ, ફાવે તેમ કરો ધર્મને ખાતર ગમે તેટલું સહન કરી પ્રાણ આપવા તત્પર છીએ. અમને જે કાંઇ કષ્ટ અપાશે, તે વાત ભલે બીજું કોઈ જાણશે નહિ, પણ યાદ રાખજો કે, તે સર્વ રાજાઓનો રાજા, સર્વજ્ઞ અને સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વર તો અમારા દુખની વાત જાણ્યા વગર અને તમને પાપની શિક્ષા આપ્યા વગર નહિજ રહે અને આવા અનેક પાપકર્મોને પરિણામે મોગલરાજ્યનો પણ અંત આવશે

"ઠીક, ત્યારે તમારી એવી બેઅદબીનું ફળ ભોગવો. કોઇ પણ રીતે તમને બચાવવાની મેં ધારણા રાખી હતી, પરંતુ તમારી આવી અસહ્ય બેઅદબી તરફ જોતાં તમારૂં મૃત્યુજ સરજાયલું જણાય છે હું હમણાજ કોટની દિવાલમાં તમને ચણાવી દઇશ"

આજ્ઞા થતાજ રાજમિસ્ત્રીએ કિલ્લાની દિવાલ તોડી બે ગજ ખાડો પાડયો, અને બન્ને બાળકોને તેમાં એક બીજાથી બે હાથ છેટે ઉભા રાખી ચૂનો, માટી અને પથ્થર નાખી ચણવા માંડયું. તેમને પગથી તે કમ્મરસુધી ચણી લીધા. આવા ભયંકર મૃત્યુથી પણ બન્ને બાળકોએ ધૈર્ય અને ધર્મ છોડયા નહિ આ ક્રૂર દેખાવ જોઇને અનેક માણસોના શરીર કંપી ઉઠયાં અને નેત્રોમાંથી આંસુની ધારાઓ ચાલી રહી, પરંતુ નવાબ વાજીદખાંના મુખ ઉપર પૈશાચિક હાસ્ય જણાતું હતું!

ચણતર કમ્મરસુધી આવ્યુ, ત્યારે પણ નવાબે તે બન્ને છોકરાઓને ઇસ્લામી થવા કહ્યુ, પરંતુ ફતેહસિંહે લાલચોળ થઇ જઇને ઉત્તર આપ્યો કે "કાયર પુરુષ! હવે તું અમને વધારે સતાવ નહિ કારણ કે ઇશ્વરની ઇચ્છાને આધીન થવામાં અને તેનુ સ્મરણ કરવામાં અત્યારે અમે ઘણું સુખ માની રહ્યા છીએ; માટે ઇશ્વરની ઇચ્છા જલદી પૂર્ણ થાઓ. આ અસત્ય-જડ-દુખમય અમારા સંસારમા રહેવાની હવે અમારી ઇચ્છા નથી"

જબરસિંહે પણ છેલ્લો ઉત્તર દીધો કે "નરાધમ! અત્યાચારી! તું શું માણસોને મારી નાખવાનેજ જન્મ્યો છે? કોઇને જીવત દાન આપવાને જન્મ્યોજ નથી? જો તને ખબર હોય કે, જીંદગી

એ ચાર દિવસના ચાદરણા જેવી છે, તો પછી શામાટે અમર રહેવાનો હોય એવા દુષ્ટ કામો કરે છે ?"

મિસ્ત્રી ચણતો ચણતો ફતેહસિંહના ગળાસુધી આવ્યો, ત્યારે નવાબે વળી પણ એવોજ પ્રશ્ન પૂછ્યો જોરાવરસિંહ-(જબરસિંહ)નું આખું શરીર ચણાઇ ગયેલું હોવાથી તે છેલ્લા શ્વાસ લઇ રહ્યો હતો, તેથી એટલાજ શબ્દો સંભળાયા કે "હે ઇશ્વર! આપનીજ ઇચ્છા પૂર્ણ થાઓ" પછી બન્ને બાળકોના માથા પણ ચણાઇ ગયા ! આ પ્રમાણે એ જગ્યા એ સિંહ બાળકોનું સમાધિસ્થાન બની રહી, અને પછી તેમની એજ અંતિમ વાણી પંજાબના શીખોને સંભળાયા કરી છે કે "હે ઇશ્વર! આપનીજ ઇચ્છા પૂર્ણ થાઓ "

જે સમયે એ બાળકો આ અસાર સંસારને છોડી જવાની તૈયારીમાં હતા, તે વખતે એક શીખ ગુરુ ગોવિંદસિંહની આજ્ઞાથી બાળકોને શોધતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને તેણે એ બન્ને બાળકોનું કરુણાજનક વૃત્તાંત અને તેમના વીરોચિત શબ્દો સાંભળ્યા જો તે શીખ માત્ર એજ ઘડી પહેલાં આવ્યો હોત, તો તે કદાચ પોતાના જીવનને ભોગે પણ તે છોકરાઓને બચાવી શકત, એવા વિચારથી તેને એટલું બધું દુઃખ ઉપજ્યું કે જેથી તેજ ક્ષણે તેણે પોતાની તલવારથી પોતાના શરીરના બે કટકા કરી નાખ્યા અને તેનો આત્મા પેલા બે *બાળકોની સાથે અમરલોકમાં ચાલ્યો ગયો ! પછી ત્યાં એક હિંદુ પણ પુષ્કળ ધન લઇને આવી પહોંચ્યો એ ધનને બદલે પોતાના ગુરુપુત્રોને બચાવવા માટે તે ઘણીજ ઉતાવળથી આવ્યો હતો, પરંતુ તેણે જોયું કે ખેલ ખલાસ થઇ ગયો છે ! એ કરુણાજનક હકીકત સાંભળીને તેને બહુજ દુઃખ થયું અને તે ગાંડો બની ગયો

આ તરફ ગુરુમાતા ગુજરી પણ એ બાળકોની બહુ ચિંતા કરી રહ્યા હતા, એટલામાં તેમણે બાળકોના દેહાંતની ખબર સાંભળી આ વાત સાંભળતાંજ તેમને મૂર્ચ્છા આવી ગઇ, અને પછી શુદ્ધિ કદી પણ આવી નહિ !

ધનના લોભી ગંગુએ ધનને ખાતર આજે પોતાના અન્નદાતા ગુરુનું આ પ્રમાણે સર્વનાશ કર્યું ચાર નિર્દોષ પ્રાણીઓના

* મરણ વખતે ફતેહસિંહનું વય લગભગ દશ વર્ષનું હતું અને જોરાવરસિંહનું વય આઠેક વર્ષનું હશે

અકાળે ખૂન થયા અને એક માણસ ગાંડો બની ગયો

એ કરુણ દૃશ્ય પછી જ્યારે ગુરુ ગોવિંદસિંહ મુક્તસરના યુદ્ધમાં જય મેળવી રાજધાની તરફ પાછા ફરતા હતા, ત્યારે એ પાપભૂમિ સિરહિંદ નગર માર્ગમાં આવ્યું શીખોએ આ નગરને તોડી પાડવાની પ્રબળ ઇચ્છા બતાવી, પરંતુ મહાદયાવાન ગુરુ ગોવિંદસિંહની ઇચ્છા તેવી નહિ હોવાથી તે કામ બંધ રહ્યું ગુરુગોવિંદ તે નગરના કિલ્લા ઉપર જ્યાં બે વીર બાળકોને ચણી લેવામાં આવ્યા હતા, તેની બાજુમાં બેસી તેમણે ત્યાંથી તલવાર વડે એક નાનું ઝાડ ઉખાડ્યું તે જોઇ શીખ લોકોએ એમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું તેમણે ઉત્તર દીધો કે, આ ભવિષ્યની મોટી વાત છે હવે મોગલ રાજ્ય લાંબા દિવસ રહેશે નહિ

ગુરુએ સિરહિંદનું "ગુરુમાતા" નામ પાડયું અને શિષ્યોને કહ્યું કે, જે કોઇ શીખ આ સ્થળે થઇને ગંગાસ્નાન કરવા જાય, તેણે એક એક ઇંટ લઇને તે નદીમાં નાખવી, નહિ તો ગંગાસ્નાન સફળ થશે નહિ આજે પણ શીખ લોકો તે સ્થાને થઇને જતી વખતે એક એક ઇંટ તે નદીમાં નાખે છે

પાપીઓને માટે શિક્ષા અનિવાર્ય હોય છે બન્ને વીર બાળકોનો શાપ ફળ્યો છે મોગલ રાજ્ય ઉખડી ગયું છે નવાબ વાજીદખાં અને તેના સાથીઓ, તેમજ ધનનો લોભી ગંગુ, એ બધા વૈરાગી બન્દાદાસ અને તેના પ્રબળ શીખ શિષ્યોને હાથે ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારીને મરણ પામ્યા છે

આ વૃત્તાન્ત જેટલું શોકજનક છે, તેટલું જ ધર્માંધ અને ધન લોભીઓ માટે બોધદાયક છે જો આવી દુર્ઘટનાઓમાંથી પણ અમારા હાલના ધનવાનો, રાજકર્તાઓ અને દેશસેવાને નામે ઢોંગ કરનારાઓ તથા ધર્મને નામે ગુંડાશાહી ચલાવનારાઓ શિખામણ લઇને પ્રાયશ્ચિત્ત કરશે નહિ, તો પછી "કરશે તે ભરશે" એ તો નક્કીજ હોવાથી તેમના ઉપર પણ કુદરતનો કોરડો તો ફરીને વાગવાનો છે !

(૩—અજિતસિંહ, ૪—જુઝારસિંહ)

અપાર પરિશ્રમ કરવા છતાં પણ જ્યારે મુખવાલનો કિલ્લો બચાવવો અશક્ય થઇ પડ્યો, ત્યારે શીખ—ગુરુ ગોવિંદસિંહ, કેટલાક વિશ્વાસુ નોકરોને સાથે લઇ ગુપ્ત રીતે ચમકૌરના દુર્ગમાં જઇ રહ્યા. ચમકૌરના કિલ્લાની આસપાસ પર્વતોરૂપી દિવાલો હતી

શીખ વીરોની રક્ષા માટેજ, પ્રકૃતિદેવીએ બનાવી હોય એમ અડગભાવે ઉભી હતી. આ નાનો કિલ્લો હમણાં પંજાબના રૂપુર તાલુકામાં આવેલો છે.

મુખવાલ કિલ્લા ઉપર અનેક આફતો આવી હતી. જ્યારે મોગલોના સખ્ત ઘેરાને લીધે એ કિલ્લામાં અન્ન આવી શકતું નહોતું ત્યારે ગુરુમાતા ગુજરીએ જાણી લીધું હતું કે, આ કિલ્લો હવે થોડાજ વખતમાં મોગલોના હાથમાં જશે. આથી તેઓ પોતાના વંશની રક્ષા માટે ગુરુ ગોવિંદસિંહના બે નાના છોકરા સાથે કિલ્લામાંથી ગુપ્ત રીતે નીકળી ગયાં હતાં. પછી થોડા સમયમાંજ શીખ સિપાઇઓ અન્નને અભાવે, શક્તિહીન થઇ ગયા અને ધીમે ધીમે ગુરુનો ત્યાગ કરી ચાલતા થયા! માત્ર ૪૦ યોદ્ધાઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે "અન્ન કે જળ ન મળે, તોપણ પોતાના અન્નદાતાનો ત્યાગ કરવો નહિ અને લડતાં લડતાંજ મરવું." પરંતુ મુઠ્ઠીભર લડવૈયાઓથી કિલ્લાની રક્ષા થવી અસંભવિત સમજીને ગુરુ ગોવિંદસિંહ પણ એક અંધારી રાત્રે ચમકૌડના કિલ્લામાં ચાલ્યા ગયા. તરતજ આ વાત મોગલોએ જાણી અને તેમણે ગોવિંદસિંહની પાછળ પડી ચમકૌડનો કિલ્લો પણ ઘેરી લીધો.

આ કિલ્લામાં ગયા પછી ગુરુ ગોવિંદે પોતાની કુળદેવી 'નયનામાતા'નું આરાધન કર્યું અને તેનો આશીર્વાદ માગ્યો. શીખ લોકોને પૂરી ખાત્રી હતી કે, ગુરુ ગોવિંદ 'નયનાદેવી'ના ઉપાસક હોવાથી જ્યારે પણ કોઇ વિપત્તિ આવી પડે છે, ત્યારે દેવી તેમને સંકટમાંથી બચાવી લે છે. ગુરુ ગોવિંદ પણ આવા સંકટના સમયે શીખ વીરોમાં અજબ જેવું તેજ જગાડી આપતા અને નવીજ શક્તિ અને આશા રેડી આપતા. શીખલોકો પણ ગુરુને માટે આત્મદાન કરવા હમેશાં તૈયાર રહેતા. ગોવિંદસિંહનું અપૂર્વ શિક્ષણ અને વીરત્વ પ્રત્યેક શીખની નસેનસમાં રેડાયું હતું. ગોવિંદસિંહે શીખ લોકોના હૃદયમાં, નવા તેજનાં જે કિરણો નાખ્યાં હતાં, તેના પરિણામે પ્રત્યેક શીખ પૂરા નિર્ભય અને સ્વાર્થત્યાગી બની રહ્યા હતા. પ્રાણ કરતાં પણ પોતાના ધર્મને, તીર્થને અને દેશને તેઓ વધારે અગત્ય આપવાનું શીખ્યા હતા. આવા મહાન ગુણો અને અસાધારણ આદેશ–ઉપદેશને લીધેજ શીખલોકો આગળ જતાં મોગલવંશનો નાશ કરવામાં સહાય આપી શકયા અને સ્વતંત્ર શીખ–રાજ્ય સ્થાપવામાં સફળ થઇ શકયા.

કિલ્લાને ઘેરો ઘાલનાર મોગલ સેનાપતિ ખાજા મહમ્મદ અને નદુરખાએ અનેક વિચારો કર્યા પછી, ગોવિંદસિંહને એક દૂત મોકલી કહાવ્યું કે "તેણે બાદશાહને શરણે આવવું." ગુરુની પાસે દૂત ગયો, ગુરુએ તેને માન આપ્યું, પરંતુ મહાન મોગલ શહેનશાહે દર્શાવેલો વિનય બાજુપર રાખીને એ દૂત તો ઉલટો અસભ્ય શબ્દો ગુરુ-દરબારમાં બોલવા લાગ્યો અને ભય બતાવવા લાગ્યો. ત્યાં હાજર રહેલા શીખ વીરોને આથી ઘણું અપમાન જણાયું, પરંતુ દૂતને મરાય કે પકડાય નહિ, એવો રાજનિયમ હોવાથી તેઓ કાંઈ બોલ્યા નહિ.

પરંતુ આ સભામાં ગુરુ ગોવિંદના બે છોકરા હાજર હતા. મોટાનું નામ અજિતસિંહ અને ઉમર પંદર વર્ષની હતી, તથા નાનાનું નામ જુહારસિંહ અને ઉમર તેર વર્ષની હતી. દૂતને મોઢેથી પિતૃનિંદા, ધર્મનિંદા અને નેતૃનિંદા થઈ તે અજિતથી સહન થયું નહિ. તેણે કમ્મરે લટકતી તરવાર બહાર કાઢીને દૂતને તિરસ્કારપૂર્વક કહ્યું કે "સાવચેત! ફરીથી એવો એક પણ શબ્દ બોલ્યો તો કટકેકટકા કરી નાખીશ."

બાળકના આવા તેજસ્વી શબ્દો સાંભળીને દૂતનો કોપાગ્નિ શાંત થઈ ગયો અને તત્કાળ શીખ દરબાર છોડી ચાલ્યો ગયો.

* * *

આ બનાવને થોડા દહાડા થયા પછી શીખોએ કિલ્લાના બારણાં ઉઘાડી નાખી મોગલો ઉપર હુમલો કર્યો. કિલ્લાની બહાર એક મોટું યુદ્ધ થયું. એ મહાન યુદ્ધમાં પ્રત્યેક શીખે અસાધારણ વીરતા બતાવી. અનેક શત્રુઓના પ્રાણ લીધા, પરંતુ તેઓ સંખ્યામાં થોડા હતા તેથી એક પછી એક બધા રણશય્યામાં પોઢી ગયા! આ દેખાવ જોઈને ગુરુકુમાર અજિતનું મન અકળાઈ ઉઠ્યું, પિતાનું વીર લોહી પુત્રના શરીરમાં ઉછળી ઉઠ્યું. તેણે પણ બીજા શીખવીરોની પેઠે શત્રુઓ સામે લડીને જ મરવાનું પસંદ કર્યું. તે તરત જ પિતાની પાસે જઈ બોલ્યો કે 'પિતા! આપની પાસે ચીજ શીખ્યો છું કે, શરીર તો જ્યારે ત્યારે પડવાનું જ છે. મરણ તો જન્મની સાથે જ સંકળાયલું જ છે, તો પછી મને પણ યુદ્ધમાં જવાની આજ્ઞા આપો અને મને પણ ધર્મને માટે મરવા દો. મારી નાની ઉમરનો વિચાર કરશો નહિ." કોમળ શરીર છતાં વીરત્વ ભરેલા શબ્દો સાંભળી પિતાના હૃદયનો સ્નેહ ઉછળી આવ્યો અને

હસતે ચહેરે પ્રેમપૂર્વક પુત્રને છાતી સાથે દબાવી કહ્યું કે "જાઓ બેટા ! તમારી આ નાનકડી તલવારવડે રમતા રમતા અનંત અ-કાળ પરમાત્મામા મળી જાઓ. આ ક્ષુદ્ર શરીરનો ભોગ આપી જ-ગતને બતાવી આપો કે, અમે આ નાશવંત જગતના મોહમાં ડૂબી રહેવા ઈચ્છતા નથી જગતનાં ચાર દિવસની ચાંદની જેવાં તુચ્છ સુખો ભોગવવાની અમને લાલસા નથી, અમે તો માત્ર પરમા-ત્માનોજ આશીર્વાદ માગીએ છીએ બસ, પરમાત્માનુ પરમધામજ અમારી હમેશની નિવાસભૂમિ છે! અમે અમરજ છીએ અને અમરજ રહીશું ! મૃત્યુને તો અમે ઓળખતા પણ નથી ને જાણતા પણ નથી, એવું બતાવી આપો ! આપણું હૃદય માત્ર એક ઇશ્વરનુ-જ સિંહાસન હોવાથી તેના ઉપર બિરાજ્યાનો અધિકાર એક માત્ર તે ઇશ્વરનોજ છે ! માટે હમેશાં તેનેજ હૃદયમાં રાખજો ! જાઓ બેટા ! તમે જગતને 'મરવું કેમ' તે પણ મરીને બતાવી આપો તે મહાન પ્રભુની અપૂર્વ જ્યોતિમાં સદા ચિત્ત રાખજો જાઓ બેટા ! ધર્મમાં પ્રવૃત્ત થાઓ. ઈશ્વર તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરો. તમારી સમક્ષ જગત ચૂર્ણ થઈ જાય, તોપણ ધર્મ ન ત્યાગતાં તે મહાન પ્રભુ ઉપર અડગ વિશ્વાસ રાખજો. ધર્મયુદ્ધમાં મરવાથી ઇશ્વરના દર-બારમાં અચળ પદ અને અમર કીર્તિ મળશે;માટે મૃત્યુપીડાથી ડરશો નહિ ! જાઓ બેટા અજિત ! નામ પ્રમાણે 'અજિત'જ રહીને નશ્વર શરીરનો ભોગ આપજે ! "ઇશ્વર સદા–સર્વત્ર છે" એ વાત તારી વીરતાવડે દર્શાવી આપજે. તે સદા–સર્વત્ર તારી સહાય કરશે."

અજિતસિંહ વીર યોદ્ધાની પેઠે જુસ્સો લાવીને ઘોડેસ્વાર થયો અને જોતજોતામાં મોગલસૈન્યના સમુદ્રમાં ઝંપલાવ્યું. હાથમાં નાનકડી ઉઘાડી તલવારવડે તેણે રણમેદાનમાં શત્રુસૈન્યમાં ઘુસવા માંડ્યું. કિલ્લામાંથી પિતા જોવા લાગ્યો કે, પુત્ર વીરતાપૂર્વક શત્રુઓનાં માથાં ઉડાવી રહ્યો છે! પુત્ર મોઢામાથી "અનંત" "અ-કાળ" શબ્દો બોલતો ચારે દિશામાં ઘૂમી રહ્યો છે, પરંતુ કેટલી વાર ? એક તરફ નાનું બાળક અને બીજી બાજુએ સમુદ્રના તરંગો જેવું મોગલ સૈન્ય! બે કલાક વીતતાં ન વીતતાજ બાળક થાકી ગયો, છતાં પણ તે રણમાંથી પાછો હઠ્યો નહિ ! થાકેલા હાથ અને થાકેલું શરીર વારંવાર લથડી જવા છતાં પણ પાછું ઈશ્વરી બળ આવી જતું અને પાછો લશ્કરમાં વીરતાથી ઘૂમીને શત્રુઓનો સંહાર કરતો હતો પરંતુ હવે તે વધારે વખત ટકી શક્યો નહિ એક

મોગલ સિપાઈની તલવારથી તે પૃથ્વી ઉપર પડયો અને તે કોમળ પણ વીર બાળક એમ લડતા લડતાંજ અમર ધામમાં ચાલ્યો ગયો

પોતાના પુત્રને આ પ્રમાણે યુદ્ધક્ષેત્રમાં પડેલો જોઈ ગુરુ ગોવિંદસિંહ ઈશ્વરનાં જયગાન કરવા લાગ્યા તેમણે કહ્યુ કે "હે પ્રભો! તે જે તારા ઉપરના વિશ્વાસવડે મારૂ હૃદય ભરપૂર કર્યું હતું, તેજ વિશ્વાસપૂર્વક આજે તમારા પાદપદ્મમાં તમે આપેલા વીર બાળકને અર્પણ કરી દઉં છુ આ જુઓ જુઓ, એ અજિત હવે અનંત નિદ્રામા સૂઈ ગયો છે, માટે આપ તેને ખોળામાં લઈલ્યો પ્રભો! હું પણ તમારોજ પુત્ર છુ આપની જ્ઞાનજ્યોતિથીજ મારૂ હૃદય આપ પરિપૂર્ણ રાખો છો આપજ મારૂ સર્વ સુખ અને સર્વ કંઈ છો દેવ! તમારીજ કૃપાથી અમે અત્યાચારી મોગલોના અત્યાચાર બંધ પાડવાની આટલી શક્તિ અને સાહસ મેળવ્યાં છે શત્રુઓ ક્ષણમાત્રમાં કિલ્લો જીતી શકે એવુ છતા પણ તમારોજ હું સર્વત્ર જય થતો જોઉં છું; અને આપજ અમો સર્વના હૃદયમા વિરાજમાન રહો છો શીખ પ્રજાનુ આટલુ બધુ વીરત્વ એ પણ પ્રભો! તમારીજ કૃપાનું ફળ છે." આ પ્રમાણે પરમાત્માના સ્તુતિગાન કરતાં કરતાં ગુરુ ગોવિંદસિંહનાં નેત્રો બંધ જેવા થઇ જઇ તેઓ એક પ્રકારની સમાધિમાં આવી ગયા

જ્યારે તેમની તે સમાધિ ભંગ થઈ અને આંખો ધીમે ધીમે ઉઘડવા લાગી, ત્યારે એક આનંદદાયક અપૂર્વ દૃશ્યવડે તેમનુ હૃદય નાચી ઉઠયું તેમણે જોયુ કે, વચલો છોકરો જુહારસિંહ પણ તેમની સામે બે હાથ જોડીને ઉભો છે! પિતાએ પ્રેમપૂર્વક પૂછયુ કે "શું જોઇએ છે બેટા? હાથ જોડીને કેમ ઉભો?" પુત્રે કહ્યું કે "મોટાભાઈ જ્યા ગયા છે, ત્યા જવાની મારી પણ ઈચ્છા છે, હુ પણ તલવાર ચલાવી જાણુ છુ, હું પણ કેટલાક શત્રુ મારી શકીશ, મારા હાથમા પણ બળ છે, જો મારો જય થશે તો તો સારી વાત, પણ જો હું યુદ્ધમાં દેહ ત્યાગ કરીશ તો હું તે પરમાત્માનુ અમરધામ મેળવીશ માટે પિતાજી! આજ્ઞા આપો કે જેથી હું પણ યુદ્ધમા દેહત્યાગ કરી શકું."

"પરંતુ બેટા! તારૂં વય બહુ નાનું છે" પિતાની વાત નહિ માનતા પુત્રે કહ્યુ કે "વય નાનું છતાં પણ મેં આપનાદ્વારા અમૃતપાન* કર્યું છે એટલે હુ પણ યુદ્ધ કરી શકીશ. મને આશીર્વાદ આપો, કે જેથી મારા મનોરથ સિદ્ધ થાય હું તે આનંદધામ

* અર્થાત્ મને ધર્મદીક્ષા મળી છે "દીક્ષા"ને શીખ લોકો "પહલ" અથવા "અમૃત" ઉચ્ચાર કહે છે.

નીજ ઇચ્છા રાખું છું."

તેર વર્ષના સુકોમળ બાળકના મુખમાંથી આવાં અપૂર્વ સાહસ, વીરતા અને તેજભરેલાં વાક્યો સાંભળી ગુરુને બહુ આનંદ થયો. તેમણે જાણ્યું કે, તેને જે ધર્મ-શિક્ષા આપવામાં આવી છે તે વ્યર્થ ગઇ નથી. પુત્ર નાની ઉંમરનો છતાં પણ તેનાં વંશની ઇજ્જત વધારે એવાં વીરોચિત વચનો સાંભળીને કયા પિતાનું હૃદય આનંદથી નાચી નહિ ઉઠે? તેર વર્ષનો સાધારણ બાળક લડાઇમાં જવાનું શું સમજે? પરંતુ જે ક્ષત્રિયપુત્ર છે, જે યુદ્ધના કોલાહલ વચ્ચે ઉછર્યો છે, તે યુદ્ધથી બ્હીતો નથી; પણ યુદ્ધનું નામ સાંભળતાંજ તલવાર ઉપર હાથ નાખી આનંદપૂર્વક યુદ્ધક્ષેત્રમાં દોડી જાય છે અને શત્રુઓનાં હૃદય કંપાવી મૂકે છે!

ગોવિંદસિંહે હસતાં હસતાં ઉત્તર દીધો કે "બેટા! તારી ઇચ્છા છે તો આવ, હું મારાજ હાથે તને યુદ્ધનો પોષાક પહેરાવું." એમ કહી ગુરુએ પોતેજ તેનો ઉત્સાહ વધાર્યો. બાળક પણ કૂદકો મારીને પિતાની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. પિતાએ મખમલનો સુંદર પોષાક તેના કોમળ દેહ ઉપર પહેરાવી દીધો, કટી ઉપર મેખલા બાંધી દીધી, તેના ઉપર એક સુંદર તલવાર મ્યાન સાથે લટકાવી દીધી, જરીનો એક નાનો ફેંટો તેના માથા ઉપર શોભવા લાગ્યો. બાળક પોતાનો પહેરવેશ અરીસામાં જોઇને પોતે પણ આનંદ પામતો હસવા લાગ્યો. ધન્ય ગુરુ તમારી શિક્ષા! ધન્ય તમારી દીક્ષા! ધન્ય તમારા વીર બાળકને! પિતાએ બાળકપુત્રને ગાઢ આલિંગન દીધું અને વારંવાર ચુંબનો કર્યાં. છેવટે કહ્યું કે "જુહાર! તું કાંઇ દેહ નથી, પણ દેહી-દેહવાળો-છે અને સદાને માટે અમર છે. માટે ભૂલેચૂકે પણ મરણનો ભય રાખીને શત્રુને પીઠ દેખાડતો નહિ. આ નાનકડી તલવારવડે લડતાં લડતાંજ દેહત્યાગ કરજે. વીરોચિત રીતે દેહ ત્યાગ થાય, એજ સ્વર્ગના રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાનું દ્વાર છે, ઇશ્વર તને આશીર્વાદ આપો."

પિતાની આજ્ઞા મળતાંજ સિંહશિશુ અશ્વારોહણ કરી શત્રુદળ ઉપર તૂટી પડયો. આ બાળક પણ યુદ્ધક્ષેત્રમાં અપાર વીરત્વ ગજાવીને અનંત નિદ્રામાં પોઢયો. તેને ભૂમિ ઉપર પડતાં જોઇ પિતા બોલી ઉઠયા કે "ધન્ય છે પ્રભો! ધન્ય આપની કૃપાને! તમારા સત્યની અને તમારા ધર્મની રક્ષા કરતાં બંને પુત્રો વીર યોદ્ધાની પેઠે વીરશય્યામાં સુવાનું અહોભાગ્ય પામ્યા છે!"

હવે સિંહ પોતે યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉતર્યો ગુરુ ગોવિંદસિંહ ખરેખર એક સિંહજ હતા! તેમનું બળ, વીર્ય અને તેજ-પરાક્રમ એક પ્રબળ સિંહ જેવું જ હતું તેમના અદ્ભુત પરાક્રમ આગળ પ્રબળ મોગલ શક્તિનો પરાજય થયો સેનાપતિ નાહરખાં પણ તેમના હાથથી ઘાયલ થયો અને ખાજા મહમદ પણ મરણપથારીએ પડ્યો! પરંતુ સિંહ પણ એ સમયે અતિશય બલહીન થઇ ગયો હતો, માત્ર પાંચજ શીખવીર તેની આસપાસ રહ્યા હતા, અને બીજા નિદ્રામાં પોઢ્યા હતા! ગુરુ ગોવિંદે પણ એ યુદ્ધમાં પોતાની આહુતિ આપવાનો આગ્રહ કર્યો, પરંતુ જોડીદારોએ તેમના અકાળ મરણથી શીખસમાજમાં મોટી ખોટ આવે, એ વાત તેમને ઘણી વાર કહેવાથી તેઓ નિરૂપાયે તેમના વિચારને સંમત થયા

યુદ્ધમાં મોગલસેનાપતિઓ ઘવાયાની ને મરવાની વાત જાણતાં જ મોગલ છાવણીમાં ગભરાટ ફેલાઇ ગયો સાંજ પડવાથી અંધકાર પણ ફેલાઇ ગયો આથી ગુરુએ પણ એ સુયોગ જવા દીધો નહિ, અને ગુપ્ત રીતે ત્યાંથી નીકળી ગયા

માર્ગમાંજ ગુરુને સમાચાર મળ્યા કે, મોગલોના અત્યાચારથી તેમના બન્ને પુત્રોને જીવતા ભીંતમાં ચણી લીધા છે અને એ ખબર સહન નહિ થવાથી ગુરુમાતાએ પણ પ્રાણત્યાગ કર્યો છે

આ શોકવાર્તા સાંભળવા છતાં ગુરુના હૃદયમાં લેશ પણ ખેદ થયો નહિ તેઓ દેશદશા વિચારતા-વિચારતા જ્ઞાનશૂન્ય જેવા થઇ ગયા! કેટલાક વર્ષ પછી, ચિરસ્મરણીય મુક્તસરના યુદ્ધમાં મોગલોનો સંપૂર્ણ પરાજય કરીને ગુરુએ શીખ રાજ્યનો પુનરુદ્ધાર કર્યો, ત્યારેજ ગુરુપત્ની માઈ સુંદરીએ અજ્ઞાતવાસ દૂર કર્યો અને પતિની પાસે હાજર થઇ પોકાર કરીને કહ્યું કે "વિજય તો મળ્યો પણ મારા તે પુત્રો ક્યાં છે?" તેણીના આંસુ લૂછતાં લૂછતાં ગોવિંદસિંહે કહ્યું કે "તેમને ગુમાવ્યા એ ખરું, પણ તેમને બદલે સમગ્ર શીખસંપ્રદાયનું હૃદય જીતાયું છે તે પણ બધા તારાજ છોકરા છે તું તે બધા ઉપર તારો માતૃસ્નેહ વરસાવ્યા કરજે"

મહાપ્રતાપી, ધર્મ અને જાતિરક્ષક ગુરુ ગોવિંદસિંહ અને તેમના ચારે પુત્રોનું અપૂર્વ વીરત્વ આજે પણ પંજાબના ઇતિહાસના અનેક પાનાં દીપાવી રહ્યું છે હજારો જીભના અને હજારો મુખથી તે બોલી રહ્યા છે કે, ધર્મવીર પુરુષોનો જય! કર્મવીર પુરુષોનો જય!



૩૦—સાત હજાર વીરોનું આત્મબલિદાન

किमपेक्ष्य फलं पयोधरान् ध्वनतः प्रार्थयते मृगाधिपः ।
प्रकृतिः खलु सा महीयसः सहते नान्यसमुन्नतिं यया ॥ (શ્રી ભારવિ)

અર્થાત્—ગર્જના કરતા મેઘની સામે, સિંહ જે પ્રતિગર્જન કરે છે, તે શું ફળની અપેક્ષાએ કે ? નહિજ ! એ તો મહાપુરુષોની પ્રકૃતિજ એવી હોય છે કે જેને લીધે, તેઓ બીજાની ઉન્નતિ સહન કરી શકતા નથી. (અર્થાત્ બીજાઓ કરતાં વિશેષ ઉત્કર્ષ કરવાની સ્પર્ધા—હરિફાઇ—કરે છે, નહિ કે અદેખાઇ કે નિંદા કરીને સામાને હલકા પાડવા ઇચ્છે છે.)

૧—ઉપોદ્ઘાત

આજથી દોઢ હજાર વર્ષ પહેલાંનું ભારતવર્ષ જૂદાજ પ્રકારનું હતું. અસંભવિત છતાં કદાચ તે સમયનો કોઈ ભારતવાસી આ સમયે આવીને ભારતવાસીઓ તરફ જુએ તો તેને એવુંજ લાગે કે જેવું સિંહણને પોતાને પેટે ગધેડું જન્મેલું જોઈને લાગી આવે. અરે ! અમે એવા નિર્બળ અને તિરસ્કારપાત્ર બની ગયા છીએ કે, અમે અમારી અવદશાને પણ સમજી શકતા નથી ! સાંપ્રત સમયના ભારતવાસીઓ અને એલેક્ઝાન્ડરના આક્રમણસમયના ભારતવાસીઓ વચ્ચે એટલું બધું અંતર છે કે જેટલું તે સમયના ભારતવાસીઓ અને રામાયણસમયના ભારતવાસીઓ વચ્ચે હતું. જે સમયની ઘટનાનો ઉલ્લેખ અમે કરવા ધારીએ છીએ, તે સમયે ભારતવર્ષ નાનાં નાનાં રાજ્યોમાં વહેંચાયલું હતું. મહાભારતના યુદ્ધ પછી મળી—સંપીને કામ કરવું, એ ભારતવાસીઓ ભૂલીજ ગયા છે. ઇતિહાસકારોનો એવો મત છે કે, ભારતીય નૃપતિઓ માંહોમાંહે મળી—સંપીને જો વિદેશીઓની સામા થઈ ગયા હોત, તો સંસારની કોઇ પણ શક્તિ તેમને જીતવા સમર્થ થઇ શકત નહિ; પણ તે સાથે તે લોકોનું કહેવું એમ પણ છે કે, વિભક્ત રાજ્યોના કારણથી આખું ભારત એકે સપાટે જીતાઈ શકાયું પણ નહિ. કારણકે એક રાજાને જીતવાથી કેવળ તેનાજ રાજ્યપર તેનો અમલ

ધનો હતો અને અન્ય નૃપતિઓ તો જેવા ને તેવા સ્વતંત્રજ રહેતા હતા

જે સમયે દિગ્વિજયથી એલેક્ઝાન્ડર રોમ, મિસર, સીરિયા અને ઇરાન આદિ દેશોપર વિજય કરતો કરતો ભારતવર્ષ તરફ આવતો હતો, તે સમયે પશ્ચિમોત્તર પ્રાન્તમાં તક્ષશિલા, અભિસાર આદિ રાજ્ય હતાં. મહારાજ પુરુ જેવા મહાવીર નૃપ રાજ્ય કરતા હતા અને માન્ડ જેવી શૂર જાતિઓ દેશના ગૌરવસ્વરૂપ બની રહી હતી. ધન, બળ, વિદ્યા, શિલ્પ અને વાણિજ્ય વગેરેથી સર્વ પ્રકારે એ સમયે દેશ ભરપૂર હોઈને માત્ર એકતાનો-સંપનોજ અભાવ હતો. અભિસારનો રાજા તક્ષશિલાના રાજાનો નાશ ઇચ્છતો હતો અને તક્ષશિલાનો રાજા, મહારાજા પુરુનો અભ્યુદય સાંખી શકતો ન હતો. શત્રુને મળી જઇ એકબીજાનો નાશ કરવાનું તેઓ ધારતા હતા, એટલે પછી વિદેશી એલેક્ઝાન્ડર વિજયશાળી કેમ ન થાય? ભારતવર્ષમાં એ સમયે શૂરવીર લડવૈયાઓની સંખ્યા અગણિત હતી અને સાધારણ સેનાનાયક પણ દસ બાર હજાર લડવૈયા એકત્ર કરી નૃપતિઓને સહાય કરી શકતા હતા. આવી સેનાઓ પોતાના દેશમાં તો નહિજ, પણ બહારના દેશોમાં જઈ પોતાના પરાક્રમથી સ્વદેશનું મુખ ઉજ્જ્વલ કરી રહી હતી તેમણે કેટલીએ વાર એકત્ર થઇને પોતાની અપૂર્વ ધનુર્વિદ્યાનો પ્રતાપ બતાવી દીધો હતો. શું શું ગણીએ! સ્વયં-ખુદ એલેક્ઝાન્ડર પણ ભારતીય વીરોની ધનુર્વિદ્યા કબૂલ કરતો હતો. પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર એરિયન કહે છે કે "ભારતીય ધનુષ્ય મનુષ્યના જેટલું લાંબું હતું, તેના એક છેડાને જમીન ઉપર ગોઠવી હાથથી પ્રત્યંચા ખેંચીને તેઓ બાણ છોડતા હતા. ભારતીય ધનુર્ધરના હાથે છૂટેલા બાણથી બચાવ થવો ઘણો મુશ્કેલ હતો. ઢાલ અથવા એવી કોઇ પણ વસ્તુથી એની સામે બચાવ કરી શકાતો નહિ. આજે એવાજ ધનુર્ધરોનું પુણ્યચરિત્ર વાચકોની સમક્ષ રજુ કરવામાં આવે છે જનની જન્મભૂમિના સપૂતોના વીરોચિત કાર્યોથી, તેમની અપાર સ્વદેશભક્તિથી અને તેમના આત્મબલિદાનથી જો આપણા રક્તમાં કંઇ પણ ઉષ્ણતા ન આવે તો કહેવું પડશે કે, હવે હિંદુજાતિ અધોગતિના તળીયામાં પહોંચી ગઇ!

૨—અશ્વકેનિ દેશ અથવા યુદ્ધયોજન

પંચકોડા અને સિંધુ નદીની વચ્ચેનો દેશ ઉક્ત નામથી વિ-

ખ્યાત હતો. ત્યાંના લોકો ઘણાજ વીર્યવાન હતા. મહારાજ પુરૂ પણ વીરપુરુષ હતા. તેમની પાસે ૨૦,૦૦૦ ઘોડેસ્વાર, ૩૦,૦૦૦ પાયદળ સૈન્ય અને ૩૦ હાથી હતા. સ્વાતંત્ર્યપ્રિય હોવાના કારણથી પોતાનાપર ચઢી આવેલા એલેક્ઝાન્ડરને વશ થવાની તેમણે ના પાડી અને યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થઈ ગયા. સૈન્ય ભેગું કરવાનો આરંભ થઇ ગયો. સાત હજાર ભારતવીરો તેમની સેનામાં આવી રજુ થઇ ગયા. આ ભારતીય વીરોના સેનાપતિઓ પણ ઘણાજ રણકુશળ હતા. મહારાજ પ્રત્યેક વાતમાં તેમની સલાહ લેતા હતા અને તેમનીજ સલાહથી મહારાજે મહાશૃંગને પોતાના મુખ્ય કિલ્લાતરીકે નિયત કર્યો. અહીંઆંજ પોતાનું સૈન્યબળ એકત્ર કરીને મહારાજે જગતવિજેતા એલેકઝાન્ડરની સામે સેના ગોઠવી. આ દુર્ગનું પણ કેટલુંક વર્ણન વાચકોને આ સ્થળે રુચિકર થશે.

આ દુર્ગની પૂર્વમાં જોશથી વહેતી એક પહાડી નદી પોતાના તરંગોથી જાણે શત્રુઓનો ઉપહાસ કરી રહી હતી. આ બાજુથી તો એ કિલ્લાપર આક્રમણ કરવું અસંભવિત હતું. પશ્ચિમ અને દક્ષિણબાજુએ આડા-ટેકરાવાળી ખડબચડી પહાડીઓને લીધે માર્ગ કહાડવો મુશ્કેલ હતો, કેવળ ઉત્તર બાજુને પ્રકૃતિદેવીએ ખુલ્લી રાખી હતી; પરંતુ આ બાજુ મહારાજના સુપ્રબંધથી સુવ્યવસ્થિત હતી. આ પ્રમાણે પ્રાય: ચારે બાજુથી શહેર સુરક્ષિત હતું. યથાસ્થાને ઇંટ, પથ્થર અને લક્કડ વગેરેનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. તેની આગળ એક જલપૂર્ણ ઘણી ઉંડી ખાઇ હતી. વીર ભારતીય સૈનિકો ધનુષ્યબાણ લઇને આ બાજુ તરફથી શત્રુનો ગર્વ ઉતારવા ખડા હતા અહીંઆંજ ભારતભૂમિનું ગૌરવ સ્થાપિત કરવાનો આરંભ થયો હતો. અહીંઆંજ વીર ભારતવાસીઓ રણચંડીની પૂજાનું વિધાન કરી રહ્યા હતા. એલેકઝાન્ડર કિલ્લાની સુવ્યવસ્થા અને ભારતવાસીઓનો અપ્રતિમ ઉત્સાહ મુક્તકંઠે ગાવા લાગ્યો. તેણે ભારતવાસીઓને પોતાના પક્ષમાં લેવા અનેક યુક્તિઓ રચી, અનેક પ્રકારના લોભ-લાભ દર્શાવ્યા; પરંતુ વીર ભારતવાસી તો અટલ રહ્યા. તેમણે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું કે “ વિશ્વાસઘાત કરવો, એ કાયરોનુંજ કામ છે, અમારૂં નહિ. ” એમ કહીને તેમણે યુદ્ધનો આરંભ કર્યો. ગ્રીક તંબુઓમાં હાહાકાર મચી રહ્યો. તેઓ ગભરાઈ જઈને નાસવાની તૈયારીમાં હતા; પરંતુ એટલામાંજ ત્યાં સ્વયં એલેક્ઝાન્ડર આવી ઉભો રહ્યો! તેણે પોતાના

સૈનિકોને ઘણુંજ આશ્વાસન આપ્યું; પરંતુ બ હોની એવી કદી લાગી રહી હતી કે, તેણે પણ ત્યાં વધારે રહેવું ઉચિત ધાર્યું નહિ. એવામાં દુર્ગના એક ભારતીય વીરે હાકલ કરીને કહ્યું કે "એ એલેક્ઝાન્ડર ! તું નાના નાના દેશો જીતનો ફર્યો, તેથી તને ઘણું-જ અભિમાન વધી ગયું છે અને તેથી અન્યનું હિત-અહિત તું જાણતો નથી. આ સમયે તું અમારા લક્ષ્યમાં છે અને કદાચ ધારીએ તો તને મારી પણ નાખીએ અને સંસારનાં સર્વ સંકટોનો અંત લાવી દઈએ, પરંતુ અમે લોકો રાજાનો વધ કરવો ઉચિત ધારતા નથી. તેથી માત્ર એકાદ સાધારણ બાણથીજ તને ઘાયલ કરી જતો મૂકીએ છીએ. બસ, હવે તું અહીંથી ચાલ્યો જા અને આ દુર્ગ લેવાનો સંકલ્પ ત્યજી દે, એમાંજ તારી ભલાઈ છે." આ શબ્દોની સાથેજ એલેક્ઝાન્ડરને એક સામાન્ય બાણ વાગ્યું અને તે ઘાયલ થઈ જમીનપર પડ્યો. તરતજ રણભૂમિમાં ગભરાટ થઈ રહ્યો, પણ એવામાં એલેક્ઝાન્ડર પોતાના ઘોડાપર પુનઃ આરૂઢ થયેલો જણાયો. તેણે અમુક નિશાનીથી પોતાની સેનાને પાછી હઠવા સૂચવ્યું અને અલ્પ સમયને માટે યુદ્ધ બંધ પડ્યું.

૩–"યુદ્ધ અને દુર્ગપતન"

ત્રણ ચાર દિવસ આ પ્રકારે યુદ્ધ ચાલ્યું. પરંતુ ભારતીય વીરોના બાહુ આગળ એલેક્ઝાન્ડરના મનોરથ નિષ્ફળ નીવડ્યા. છેવટે તેણે એક યુક્તિ શોધી કાઢી રાત્રિસમયે જ્યારે યુદ્ધ બંધ પડતું, ત્યારે તે ખાઈની નજીક એક દિવાલ બનાવવાનો આરંભ કરતો હતો. આથી એલેક્ઝાન્ડરની આશા સર્વાંશે સફળ થઈ. નવ દિવસમાં જ્યારે એ દિવાલ શહેરના કોટ જેટલી ઉંચી થઈ ગઈ, ત્યારે તેણે કુશળતાથી રાત્રિને સમયે એ દિવાલ અને કોટની વચ્ચે આવેલી ખાઈ ઉપર પૂલ બાંધી દીધો. એ સમાચાર મહારાજને પહોંચતાં તે ઘણાજ ગભરાયા અને તુરત સૈન્ય લઈ તે સ્થળપર પહોંચી ગયા. ત્યાં જોયું કે ભારતવીરોની બાણવર્ષા ને અગ્નિપ્રહાર વચ્ચે પણ ગ્રીકસેના આગળ વધવા મથી રહી છે, પણ સફળતા મેળવી શકતી નથી આ પ્રમાણે ભારતીય સેના અપૂર્વ પરાક્રમ દર્શાવી રહી હતી, છતાં અફસોસની વાત કે મહારાજે ગભરાટના માર્યા પોતેજ યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી. તેમણે કહ્યું કે, ભારતીય સેના બાણયુદ્ધમાં કુશળ છે, પણ બાણયુદ્ધ નજીકથી સારી રીતે થઈ શકતું નથી. અને ગ્રીક સેના અને અમારી

સેના તદ્દન સેળભેળ થઇ ગઇ છે. માટે અમે અમારી સઘળી સેનાની સાથે દૂર ઉભા રહી યુદ્ધ કરીશું. આ પ્રમાણે ભારતીય સેનાને દુર્ગના ઉચ્ચતમ સ્થાનપરથી બાણવૃષ્ટિ કરવાની આજ્ઞા મળી તે સામે સેનાપતિએ ઘણો વાંધો ઉઠાવ્યો; પણ મહારાજે તેપર લક્ષ્ય આપ્યું નહિ. અંતે ભારતીય સેનાને તે સ્થળ છોડીને ઉપર જવું પડ્યું. જ્યારે ભારતીય સેના ત્યાંથી હઠી, ત્યારે મહારાજનાં ઉત્સાહિત વચનોથી સેનામાં ખૂબ જોશ ફેલાયો; પરંતુ એલેક્ઝાન્ડરની સેનાને તેથી ઘણુંજ ફાવી ગયુ.

ગ્રીક તંબુમાંના એક યંત્રથી એક એવો તો વિનાશક ખંડ ફેંકવામાં આવ્યો, કે જે બરાબર મહારાજના માથામાં વાગ્યાથી તેમની ખોપરી ફૂટી ગઇ અને રક્તની ધારાઓ વહેવાથી મહારાજ ઢળી પડ્યા. અને તેમના શરીર-પંજરમાંથી પ્રાણપંખેરૂ ઉડી ગયું. આ સમાચાર દુર્ગમાં પવનવેગે ફેલાઇ જતા સર્વ લોક નિરાશ થઇ ગયા અને ગ્રીક લોકો વિશેષ ઉત્સાહિત થઇ કિલ્લામાં ઘુસી આવ્યા. ભારતીય સેનાનાયકે પોતાની સેનાને ઘણીજ ઉત્સાહિત કરવા માંડી; પણ પુનઃ કોઇએ યુદ્ધ કરવાની હિંમત લીધી નહિ અને વીરાત્માઓ સિવાય બીજાઓએ તાબેદારી સ્વીકારી. વિધવા મહારાણીએ રાજપુત્રને એલેક્ઝાન્ડરના ખોળામાં બેસાડ્યો. તેણે રાણીને અભયદાન આપ્યું અને ભારતીય સેનાનાયકને કહાવી મોકલ્યું કે "તમારી વીરતાથી અમે સંતુષ્ટ થયા છીએ. હવે તમે અમારી સેનામાં મળી જાઓ તો અમે તમારૂ ઉચિત સન્માન કરીશું." ભારતીય સેનાનાયકે ઉત્તરમાં કહાવ્યું કે "ખરેખર, આપ વીર છો. વીર પુરુષ વીરની યોગ્યતા પીછાણે છે. આપ અમારૂં સન્માન કરશો એમાં શક નથી. આપ જેવા જગતવિજેતાની સેનામાં રહેવાથી અમારી યોગ્યતાનો યથોચિત ઉપયોગ થશે; પણ અમો સર્વને એક બે આપત્તિઓ આડે આવે છે, તેનો નિકાલ થઇ ગયેથી અમો શ્રીમાનની સેનામાં સંમિલિત થવાનું સન્માન પ્રાપ્ત કરીશું." આ ઉત્તર સાંભળી એલેક્ઝાન્ડર અત્યંત પ્રસન્ન થયો. તેણે તરતજ ભારતીય સેનાના નાયકને બોલાવવા મોકલ્યા. તેમના હાજર થયા પછી એલેક્ઝાન્ડરે તેમને કહ્યુ કે "તમો સર્વથી હું ઘણોજ પ્રસન્ન થયો છું. હજુ અમારે આ દુર્ગનો કેટલોક પ્રબંધ કરવાનો છે ત્યાંસુધી તમે સર્વ અહીંથી નવ માઇલ દૂર પહાડી છે ત્યાં વિશ્રામ કરો. કાલ અગર પરમ હું તમારી સર્વ આપત્તિઓ સાંભળીશ

અને યથાસાધ્ય તેને દૂર કરવાના ઉપાય ચેાજીશુ. તમારાપર અ મારેા પૂર્ણ વિશ્વાસ છે અને તમને અમારી સેનામાં સંમિલિત કરવાથી અમેા અમારા સૈન્યબળને અધિક દૃઢ થયેલું સમજીશું એ વાતથી હવે તમે નિશ્ચિત રહેા અને નિર્ભય થઇ પેાતપેાતાનાં બાલબચ્ચાંસહિત તે સ્થાનમા રહી અમારી આજ્ઞાનુસાર વર્તો" વીર ભારતીય સેનાનાયક આ યેાગ્ય ઉત્તરથી સંતુષ્ટ થઇ નિર્માણ કરેલા સ્થાનપર સૈન્યસહિત ચાલ્યા ગયા.

બીજે દિવસ એલેકઝાન્ડરે ભારતીય સેનાની અડચણેા પૂછી મંગાવી, જેના ઉત્તરમા ભારતીય સેનાનાયકે પેાતાની સર્વ અડચણેા વર્ણવી જેમાની મુખ્ય ત્રણ હતી —

(૧) મેસીડેાનિયન લેાકેા કરતા અમારૂ સન્માન કેાઈ પણ વાતે ન્યૂન નહિ થવુ જોઇએ (૨) તમારે અમારા ધાર્મિક અને સામાજિક વ્યવહારેામા હાથ ઘાલવેા નહિ (૩) જે સેના ભારતનેા વિજય કરવા જાય તેમા અમને મેાકલવા નહિ, કારણ કે દેશદ્રોહી એાની માફક અમે સ્વદેશીઓની વિરુદ્ધ શસ્ત્ર નહિ ઉઠાવી શકીએ.

ભારતીય વીરેાની આ સર્વ આપત્તિઓને એલેકઝાન્ડરે ધ્યાન પૂર્વક સાભળી, પ્રથમની બે ઉપર તેા તેને વધારે આગ્રહ નહેાતેા, પરંતુ અંતિમ શર્ત ઘણીજ સખ્ત લાગતી હતી કેમકે ભારત૦ પર આગળ ઉપર પુન ચડાઈ કરવા માટે તેણે તેમની સહાયતા લેવા ધારી હતી આથી એ શર્ત માનવાને માટે તે તૈયાર ન થયેા તે આ વાત પણ જાણતેા હતેા કે, ભારતવાસી પેાતાની વાતને કદી છેાડતા નથી માટે આ સેના પેાતાના નિશ્ચયથી ડગનાર નથી, ત્યારે વારૂ, તેનેા ઉપયેાગ પણ શેા ? આથી એલેકઝાન્ડરે વિચાર્યું કે, તેઓને એમ ને એમ જવા દેવા, પરંતુ છેવટે એમ લાગ્યું કે, આવી ઉત્તમ સેનાને એમ ને એમ જવા દેવાથી શત્રુપક્ષના બળમા વૃદ્ધિજ થવાની, કારણકે એ સૈનિકેા અમેા સર્વની યથાર્થ સ્થિતિ જાણી ગયા છે આવી સ્થિતિમા તેમના જીવતા જવાથી અમેાને ઘણી હાનિ થશે. છેવટે બહુ તર્ક-વિતર્ક કર્યા બાદ તેણે એવેા નિશ્ચય કર્યો કે, રાત્રિએ સૂની વખતે તેમનાપર ચઢી જઇ સમસ્ત સૈન્ય સમાપ્ત કરી નાખવું.

૪–વિશ્વાસઘાત અને ઘેાર યુદ્ધ

મધ્ય-રાત્રિનેા ભયંકર સમય છે, મહાઘેાર અંધકાર વ્યાપી રહ્યો છે, ચન્દ્રનેા અસ્ત થવાને હજુ ઘણી વાર થઇ નથી, વાયુ

મંદ ગતિથી વહી રહ્યા છે; કોઇ પણ જગ્યાએ પશુપક્ષી આદિનો અવાજ સંભળાતો નથી; પણ હા, આ પહાડી ઉપર કંઇક જણાઇ આવે છે. ત્યાં આ સમયે એલેક્ઝાન્ડરના વચનપર વિશ્વાસ રાખીને ભારતીય સેના નિદ્રાદેવીના ખોળામાં આનંદ માણી રહી છે; પરંતુ આ શું? આ કોના ઘોડાના દાબડાનો અવાજ સંભળાય છે? આ તો ઘોડેસ્વારો છે. એક, બે, ત્રણ, ચાર અરે! એમની સંખ્યા વધતીજ ચાલે છે! આ તો આખી સેના જણાય છે! જુઓ, પેલો એલેક્ઝાન્ડર પણ ઘોડેસ્વાર થઇ પહાડીપર ચઢવા લાગ્યો! વાતની વાતમાં તેની બધી સેના પહાડ ઉપર ચઢી ગઈ. હવે તેઓ બધા એલેક્ઝાન્ડરના મોઢા સામું તાકી રહ્યા છે. આ જુઓ! તેની આજ્ઞા મળતાંજ તેઓ સઘળા, બિચારા ઉંઘમાં ડૂબેલા ઉપર પ્રહાર કરવા મંડી પડ્યા છે. બસ, એલેક્ઝાન્ડર! બસ, થઇ ચૂક્યું! તારી ન્યાયપરાયણતા જણાઇ ગઇ! સાંભળ્યું હતું કે, તું સાચો શૂરવીર છે; પણ શું સૂતેલી સેનાપર આક્રમણ કરવું એ વીરતાનું ચિહ્‌ન હતું? શું વચનભ્રષ્ટ થવામાં વીરતા રહેલી છે? એલેક્ઝાન્ડર! તારૂં ચરિત્ર નિષ્કલંક ગણાતું હતું; પરંતુ શું તારો આવો વિશ્વાસઘાત જોઈને પણ અમે તને નિષ્કલંક કહીએ? તારા પક્ષના એરિયન આદિ ઈતિહાસકારો તારા બચાવને માટે ભલે ફાંફાં મારે, પણ અત્રે તો ડાયોડોરસ આદિ નિષ્પક્ષપાત ઈતિહાસકારોનીજ વાત મનાશે! જા, એલેક્ઝાન્ડર! તું તો સદાનેમાટે કલંકિતજ બની ગયો! તારા ચરિત્રરૂપી ચાદરપર ઘૃણિત કાર્યરૂપી કાળો ડાઘ લાગીજ ગયો! તારા પક્ષવાળાઓ ચાહે તેટલા યુક્તિરૂપી સાબુથી એ ડાઘ ધુએ, પણ આ તો પાકો ડાઘ લાગી ગયો છે. જ્યાંસુધી ચાદર મોજુદ હશે, ત્યાંસુધી આ ડાઘ ભુંસાશે નહિ.

ભારતવાસીઓ! શું તમે પણ અવળા શિક્ષણથી અંજાઇ જશો કે? નહિ, નહિ. આ જુઓ, ભારતીય સિંહ જાગી ઉઠ્યા! અહા, કેવી કુશળતાથી જોતજોતામાં એમણે ચક્રવ્યૂહની રચના રચી દીધી! પ્રત્યેક વીર સૈનિક ચક્રવ્યૂહને મોખરે અસ્ત્રશસ્ત્રથી સજ્જિત થઈ આવી ઉભો. તેમણે બાળક, અબળા, વૃદ્ધ અને અસ્ત્રરહિત માણસોને વચ્ચે રાખી લીધાં. સુશોભિત મ્યાનમાંથી તલવારો ખેંચવામાં આવી. અંધારી રાતમાં શૂન્યવત્ પહાડીપર જાણે હજારો વિજળીઓ એકીસાથે ચળકી ઉઠી! એજ સમયે મેઘગર્જનાની પેઠે એક શબ્દ સંભળાયો. ભારતીય સેનાનાયકે પોતાના સૈનિકોને સંબોધી

કહ્યું કે "વીરો ! શામાટે તમારા ઉપર આ આફતનું ચક્ર ચડી આવ્યું છે ? અત્યારે વધારે કહેવાનો સમય નથી; માટે ટુંકમાંજ જાણી લ્યો કે, તમે સર્વેએ સ્વદેશની વિરુદ્ધ એલેક્ઝાન્ડરને સહાયતા કરવાનું વચન ન આપ્યું, એજ કારણથી આ નરાધમે પ્રતિજ્ઞા તોડીને કાયરતાથી મૈત્રી જોડી છે. નીચતામાં સર્વથી આગળ વધી જવાની ઇચ્છા કરી છે! માટે મારા વીર મિત્રો ! અત્યારે આપણ સર્વનું એજ કર્તવ્ય છે કે, યુદ્ધમાં પૂંઠ નહિ ફેરવતાં આ દુષ્ટોને દેખાડી આપવું કે, અમે ભારતવાસીઓ કર્તવ્યપાલન આગળ જીવનને તુચ્છ સમજીએ છીએ ! ખબરદાર! ભારતમાતાનું મસ્તક નીચું ના નમે ! યાદ રાખો કે "जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी " સર્વ સૈનિકોના અંતિમ વાક્યના પ્રતિઘોષથી આકાશ ગાજી ઉઠ્યું. યુદ્ધનો આરંભ થઇ ગયો, પ્રહારો શરૂ થયા, લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી, મુડદાંના ઢગલા થઈ પડ્યા અને પ્રાતઃકાળ પણ થયો, પરતુ યુદ્ધ જરાપણ અટક્યાસિવાય ચાલુજ રહ્યું. સૈનિકગણુની આવી દશા હતીઃ

आनान औरे ओप, भुज फरकत हरपत हियो ।
भये अरुन दृग कोप, देखा देखी दुहुंन सों ।
वाग फरे तुरंग, अंग अंग उमगे सुभट ।
चढ्यौ चौगुनो रंग, सूरन के तन बदनमें ॥ (હમ્મીર હઠ)

આ યુદ્ધનો કેટલોક ખ્યાલ નીચલાં પદો ઉપરથી આવી શકે છે–

ચૌ०–तुली खड्ग की करि झुमार। रनमें परी भयंकर मार ॥
लगी दुहूं दिशि दारुन चोटैं। घायल परे भूमि पै लोटैं॥
अंग भंग रन फिरैं तुरंग। लगे द्वार जिमि विपिन विहंग ॥
जरजर गात जात मग भागे। विकल वितुंड यान बहु लागे॥
ढीले धनुप भये जिह टूटे। भथाली निखंग सर छूटे ॥
दुहु ओर पिलि चले तुरंग। पत्तीमार ने जन के संग ॥
हांकि हांकि रिपु हनै सजोर। बरसैं अस्त्र शस्त्र अति घोर॥

૫–અંત

નિદાન એ સાત સહસ્ત્ર વીરાત્માઓ એ પ્રચંડ મેસીડોનિયન સેના સામે ક્યાંસુધી લડી શકે? ધીરે ધીરે સર્વ અસ્ત્રધારી યોદ્ધા ખપી ગયા. આ વાત ભારતભૂમિને માટે ગૌરવરૂપ છે કે જેના સપૂત સૈનિકો શરીરમાં જીવ રહ્યો ત્યાંસુધી પરતંત્ર થયા નહિ અને દેશદ્રોહી બનવા કરતાં દેહનુ બલિદાન આપવું, એજ ઉચિત સમજ્યા. એક પ્રસિદ્ધ પ્રાચીન ઇતિહાસકારે એ વિષે કહ્યું છે કેઃ–

"તેમણે વીરોચિત મૃત્યુ પ્રાપ્ત કર્યું. તેઓએ તેને બદલે સન્માનરહિત જીવનને ખરેખર ધિક્કાર્યું હોત." ગમે તેમ હો, તોપણ આ પ્રકારે સાત સહસ્ર સ્વદેશભક્ત ભારતવાસી વીરાત્માઓનો અંત આવી ગયો. અફસોસની વાત છે કે, જે મહાપુરુષોએ આ પ્રકારે જે ખાસ કારણસર પોતાનું બલિદાન આપ્યું, તે વિષે આપણે કંઈ પણ જાણતા નથી! અમારા આ પ્રાતઃસ્મરણીય સાતહજાર નર રત્નો ભારતના કયા પ્રાંતના રહેનાર હતા, કયી જાતિના આભૂષણરૂપ હતા અને તેમના મહાન સેનાનાયકે કયા નામને શોભાવ્યું હતું, તેથી પણ અમે તદ્દન અજ્ઞાત છીએ. એ પણ અમો ભારતવાસીઓનું કેવું કમનશીબ! કહેવાની જરૂર નથી કે, આથી અમે પૂરેપૂરા કૃતઘ્ન ઠરીએ છીએ. આપણા દેશને ખાતર આ પ્રકારે પ્રાણ અર્પણ કરનારા આ વીરાત્માઓ વિષે અમને જે કંઇ હકીકત મળે છે, તે પણ તેમના શત્રુપક્ષે લખેલા ઇતિહાસમાંથી અમને પ્રાપ્ત થયું છે. ખરી વાત છે કે, એવા પ્રબળ શત્રુની યથાર્થ હકીકત એ લોકો શામાટે લખે? તેમના લખેલા ઇતિહાસ યથાયોગ્ય હોતા નથી. ખ્રિસ્તી ઇતિહાસલેખકોના સંબંધમાં અમેરિકન વિદ્વાન ડ્રેપર જે અભિપ્રાય આપે છે, તે ધ્યાનમાં રાખવા જેવો છે કેઃ—

"યૂરોપીય ખ્રિસ્તી લેખકો ગમે તો ઇતિહાસ, ધર્મ અગર વિજ્ઞાન વિષે લખે, તોપણ તેઓ જુદાજ માર્ગને અનુસરે છે. અર્થાત જે જે બનાવો અને વિચારો તેમની વિરુદ્ધમાં થયા હોય તે ગમે તેટલા મહાન અને અમૂલ્ય હોય તોપણ તેને છુપાવવા, અને જે છુપાવી શકાય તેવા ન હોય તેનું મહત્ત્વ અને મૂલ્ય ઓછું કરી નાખવું, એ તેમની હમેશની પદ્ધતિ છે."

ઉપલા અભિપ્રાયમાંથી એટલું તો અવશ્ય નીકળી આવે છે કે, અમે અમારો અત્યંત આદરણીય ભારતીય વૃત્તાંત ગોરા ઇતિહાસલેખકો પાસેથી જાણી શકવાના નથી.

શું કોઈ યોગ્ય પુરાતત્ત્વ શોધક ભારતભક્ત આ સ્વદેશપ્રેમી સાતહજાર ભારતરત્નો, આ મહાન વીર સૈનિકોના સંબંધમાં કંઈ પણ સાચી હકીકતો અથવા તો આંતરિક ઉભરાઓ ઉછળતી તરંગમાં ભાષામાં આલેખશે.



૩૧—પૃથ્વીરાજ અને સમરસિંહ

મહારાણા સમરસિંહ સંવત ૧૨૦૬ માં જન્મ્યા હતા. ચિતોડના રાજભટ્ટોએ તેમનું ચરિત્ર વિસ્તારથી વર્ણવ્યું છે, તથાપિ અમે મહાકવિ ચંદબારોટના પૃથ્વીરાજરાસામાંથી તેમનું અને પૃથ્વીરાજનું વર્ણન લખીએ છીએ, અને તે લખવા પહેલાં એક અતિઉપયોગી ઐતિહાસિક વૃત્તાંત આપવું દુરસ્ત ધારીએ છીએ એ વૃત્તાંતથી પૃથ્વીરાજ કોણ હતો અને તે સમયે ભારતવર્ષના કયા પ્રદેશમાં કયો કયો હિંદુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે જણાશે પૃથ્વીરાજરાસામાં લખ્યું છે કે "મહાકાય ચાલુક્યરાજ ભોળો ભીમ અણહિલપુર પાટણમાં રાજ્ય કરતો હતો આબુ પર્વતમાં પરમાર વંશનો રાજા જિત્ રહેતો હતો, તે પણ યુદ્ધક્ષેત્રમાં ધ્રુવ નક્ષત્ર જેવો અચળ હતો આ સમયે મેવાડમાં મહારાણા સમરસિંહ રાજ્ય કરતા હતા એ અપાર પરાક્રમી નૃપતિઓ પાસે પણ કર લઇને દિલ્હીશ્વર તેઓના પ્રબળ શત્રુ યવનોનો માર્ગ રોકવામાં પ્રચંડ લોહના સ્તંભ પેઠે બિરાજતા હતા મારવાડના પ્રતાપસ્વરૂપ મહાન બળવાન, નિડર, તેજસ્વી, મંડોરના રાજા પુરીહર એ સમયે હતા દિલ્હી નગરમાં સર્વના અધીશ્વર રાજાધિરાજ અનંગપાળ રહેતા હતા મંડોર, નાગોર, સિંધુ, જલાવત્ અને તેની આસપાસના શહેરોના રાજાઓ, પેશાવર, લાહોર, કાંગડા અને પર્વતના અધિનાયકો, તથા કાશી, પ્રયાગ ને ગઢ દેવગિરિના અધિપતિઓ, એ સર્વ એ રાજાધિરાજનો હુકમ વિનીતભાવથી શિરોધાર્ય કરતા હતા અને તેમના પ્રચંડ પરાક્રમથી ડરતા રહેતા હતા"

ઉપલા વર્ણન ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે, દિલ્હીના છેલ્લા તોમાર સમ્રાટના રાજત્વ સમયે જે જે હિંદુ રાજાઓ ભારતના જૂદા જૂદા ભાગમાં રાજ્ય કરતા હતા, તેઓમાં અનંગપાળ સર્વ રાજાઓનો અધિરાજ હતો.

ભટ્ટીઓ જાબાલિસ્થાનથી માર ખાઇને ભારતભૂમિમાં પાછા આવ્યા તે પછી તેઓએ થોડા વખતમાં પંજાબમાં શાલિવાહનપુર, તન્નોટ અને મરુભૂમિમાંનું લદ્રુર્વાપટ્ટન તાબે કરી લીધું અને દેરયાલ નગર સ્થાપન કરીને, જે વેળાએ ચહુઆણવીર પૃથ્વીરાજ દિલ્હીના તખ્ત ઉપર બેઠો, તે વેળાએ પ્રસિદ્ધ જેસલમીર નગર વસાવવાની તેઓ કોશીષ કરવા લાગ્યા. એ નગર વસાવવા પહેલાં તેઓ એ અપ્રસિદ્ધ ભાગમાં રહીને ખલિફાના સેનાપતિની સામે લડાઇઓ કર્યા કરતા હતા. બન્ને પક્ષ વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ થતાં અને ઘણે ભાગે ભટ્ટીલોકો જય મેળવતા હતા. એમ લાગતું કે, સિંધુ કિનારાના તક્ષક રાજાની રાજધાનીપર્યંતના પોતાના પૂર્વપુરુષોના વિસ્તૃત રાજ્યનો તેઓ પાછો ઉદ્ધાર કરી શકશે.

જે વેળાએ મુસલમાનોના બળને લીધે ભારતવર્ષમાં ગરબડ, મચી રહી હતી, તે વેળાએ ભટ્ટીલોકો ન્હાના રાજ્યમાં રહીને રાજનીતિની બાબતમાં ઘણીજ થોડી ઉન્નતિ કરી શકયા હતા. ચહુઆણરાજ દિલ્હીશ્વર પૃથ્વીરાજના શાસનસમયમાં તેઓની ઉન્નતિ શરૂ થઇ. ત્યારથીજ તેઓનું શૌર્ય ધીમે ધીમે વધવા માંડયું. ભરતખંડના ઇતિહાસમાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કે, પૃથ્વીરાજના આધીનમાં અખિલેશ નામનો એક પ્રસિદ્ધ સેનાપતિ હતો; તે પણ આ ભટ્ટી રાજાનો ભાઇ હતો.

પ્રથમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે, મહારાજ અનંગપાળ તે વખતમાં ભારતવર્ષનો સાર્વભૌમ અધિપતિ હતો. તે દિલ્હીના પ્રથમ તોમાર વીલનદેવથી ઓગણીસમો રાજા હતો. મહારાજ વિક્રમાદિત્યના વખતથી ભારતવર્ષનું પાટનગર ઉજ્જયિની થવાથી યુધિષ્ઠિરનું લીલાસ્થળ પ્રાચીન ઇંદ્રપ્રસ્થ નગર (જૂનું દિલ્હી) સેંકડો વર્ષથી સ્મશાનભૂમિ જેવું બની ગયું હતું. ઘણો સમય રાજવૈભવથી ભ્રષ્ટ રહ્યા પછી તેને પૂર્વસ્થિતિમાં કાયમ કરનાર એ વીલનદેવજ હતા. એ વીલનદેવે અસાધારણ યત્ન કરીને ઇન્દ્રપ્રસ્થની આગલી શોભા આણી હતી. એ વિલનદેવનાજ વંશમાં મહારાજા અનંગપાળ યુધિષ્ઠિરના રાજસિંહાસનપર બેઠો હતો. તેને પુત્ર નહોતો. માત્ર બે પુત્રીઓ હતી. તેમાંની એક કમળાદેવી અજમેરના રાજા સોમેશ્વરને દીધી હતી, અને તેને પેટે પૃથ્વીરાજનો જન્મ થયો હતો. બીજી પુત્રી કનોજના રાઠોડ વિજયપાળને દીધી હતી, તેને પેટે જયચંદ્ર થયો હતો. આ પ્રમાણે જયચંદ્ર અને પૃથ્વીરાજ

અને દિલ્હીશ્વર અનંગપાળના દૌહિત્ર થતા હતા એ બેમાં જય ચંદ્ર ઉંમરે મોટો હતો એ બંને સંતાનો માતામહના સમાન સ્નેહને પાત્ર થવા જોઈએ, પરંતુ જયચંદ્ર દુર્ભાગ્યથી તેમનો સ્નેહપાત્ર થઈ શક્યો નહિ મહારાજ અનંગપાળ અપુત્ર હતા અને નાના દૌહિત્ર પૃથ્વીરાજ ઉપર વિશેષ પ્રેમ રાખતા હતા, તેથી તેઓ વૃદ્ધાવસ્થામાં પોતાના વિશાળ રાજ્યનો ભાર પૃથ્વીરાજને સોંપી દઇ પોતે બદ્રીનાથ તરફ ગયા

જયચંદ્ર આથી નિરાશ થયો માતામહનું સિંહાસન મળ વાની તેને આશા હતી, અને તે આશા પૂર્ણ કરવાનો તેનો અધિકાર પણ હતો કેમકે તે મોટી પુત્રીનો કુંવર હતો, પરંતુ તેની એ આશા પૂર્ણ થઈ નહિ પૃથ્વીરાજની ઉમર એ સમયે ફક્ત આઠ વર્ષની હોવા છતાં મહારાજે ઉંમરમાં મોટા જયચંદ્રને સિંહાસન ન આપતાં એનેજ અભિષેક કર્યો ! આવા અન્યાયી પક્ષપાતથી જયચંદ્રને બહુ માઠું લાગ્યું ભયાનક ઇર્ષ્યાગ્નિ તેના હૃદયમાં બળવા લાગ્યો અને એ વિષમ અગ્નિનું નિવારણ કરવા જતાં તેણે પોતાનાજ પગમાં કુહાડો માર્યો અને તેની સાથે સમસ્ત ભારતભૂમિનો પણ સર્વ નાશ કર્યો ! પૃથ્વીરાજ દિલ્હીના તખ્ત ઉપર બેસવાથી તેણે તેનું સાર્વભૌમત્વ સ્વીકાર્યું નહિ, અને પોતેજ ભારતભૂમિનો એકછત્રી સમ્રાટ થાય એવી પેરવી કરવા લાગ્યો મંડોરનો પુરીહર રાજા અને અ ણહિલપુર પાટણનો અધિપતિ એ તો ચહુઆણ કુળના હમેશના દુશ્મન હતા તેમણે આ અંદર અંદરના કુસંપની વેળાએ જય ચંદ્રનો પક્ષ લીધો અને તેને પૃથ્વીરાજની સામે ઉશ્કેર્યો પૃથ્વીરાજ પણ એ બધું જાણી શક્યો હતો, છતાં તેણે પાટણ અને મંડોરના રાજાઓને પ્રથમ કશું કહ્યું નહિ જ્યારે પુરીહરરાજા પોતે વચનભંગ થયો અને પૃથ્વીરાજનું ઘણું અપમાન કર્યું, ત્યારેજ તે તેની સામે ચઢી આવ્યા સિવાય રહી શક્યો નહિ પૃથ્વીરાજ દિલ્હીની ગાદીએ આવ્યો તે પછી એ મંડોરરાજે પોતાની કુંવરી તેને અર્પણ કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી અને ઉદાર હૃદયનો પૃથ્વીરાજ તેમાં સંમત થઇ વિવાહની તૈયારી પણ કરવા લાગ્યો પરંતુ પ્રપંચી પુરીહરરાજે પોતાની પુત્રી તેને પરણાવીજ નહિ ! આથી પૃથ્વીરાજ ઘણો અપમાનિત થયો અને તે અપમાનનો બદલો લેવાને માટે તેણે તેની સામે ચઢાઈ કરી એ લડાઈથીજ તેના પ્રબળ ભાગ્યની સૂચના થઈ હતી અને તેનું વીરત્વ વધવા લાગ્યું,

પણ આ તરફ તેની એ ઉન્નતિ જયચંદ્રના હૃદયમાં બાણની પેઠે ખુંચવા લાગી. તેને તોડી પાડવાનો બીજો ઉપાય ન સૂઝ્યો, ત્યારે પછી તે રણકુશળ સૈનિકોને પોતાની સેનામાં દાખલ કરવા લાગ્યો; પણ એ અવળી રીત પકડવાથીજ એની પોતાની પડતીનો માર્ગ ખુલ્લો થઇ જઇ એનુંજ ભવિષ્ય ઉલટું થઇ પડ્યું. પોતાના સાંકડા હૃદયને તૃપ્ત કરવાને તેણે જે ખરાબ ઉપાય આદર્યો, તેથીજ તેનો પોતાનો અને સમગ્ર ભારતભૂમિનો સર્વનાશ થયો ! કેમકે મહમદ ઘોરીએ એજ અરસામાં ભરતખંડપર ચઢી આવીને, ભારતસંતાનોની સ્વાધીનતા હરણ કરીને ભારતવર્ષમાં વિદેશી વિધર્મીની વિજયપતાકા રોપી હતી.

ચિતોડના અધિપતિ સમરસિંહે દિલ્હીશ્વર પૃથ્વીરાજની બહેન પૃથાની સાથે લગ્ન કર્યું હતું. એ મંગળમય સંબંધને લીધે તે બન્નેમાં જે પ્રીતિની ગાંઠ બંધાઇ હતી, તે હજારો વિપત્તિઓમાં પણ જરાએ છૂટી શકી નહોતી; એટલુંજ નહિ પણ તેઓ એક પળ પણ એકબીજા સાથે ભેદભાવ રાખતા નહોતા. જે દિવસે દૃષદ્વતી-નદીને કિનારે એ બંને મહાવીર–સ્વદેશપ્રેમીઓ દેશસેવામાં ચોજાઇ ને અનંત ધામમાં ચાલ્યા ગયા, તેજ દિવસે તેઓ એકબીજાથી જૂદા પડ્યા; પરંતુ દેહ છોડ્યા પછી તેઓ પાછા અનંત સુખના ધામમાં ભેગા થયા નથી, એમ કોણ કહી શકે ? હાય ! કેવા કટોકટીના પ્રસંગે ભારતીય વીરોમાં કુસંપે પોતાનો દોર શરૂ કર્યો ? કેમકે એજ સમયથી ભારતનો સર્વનાશ થવાનો આરંભ થયો !

પાટણ અને કનોજના રાજાઓએ પૃથ્વીરાજના પરમ હિતૈષી મહારાજ સમરસિંહ પ્રતિ પણ શત્રુતા બતાવવામાં કસર રાખી નહોતી. અને તેથી એ બન્ને રાજાઓ સામે સમરસિંહને તલવાર ધારણ કરવી પડી હતી. પોતાને માટેજ નહિ, પણ પોતાના પ્રિયતમ બંધુ પૃથ્વીરાજની મદદને માટે પણ તેમને અનેક વાર લડાઇ-માં ઉતરવું પડ્યું હતું. પૃથ્વીરાજને નગરકોટની કોઇ જગા-પરથી સાત કરોડ સોનાની મહોરો મળી હતી. એમ કહેવાય છે કે, એ વિપુલ મહોરો અતિપ્રાચીન કાળમાં કોઇએ ત્યાં જમીનમાં દાટેલી હતી. પૃથ્વીરાજે એ મહોરોથી પોતાનો ખજાનો ભરી દીધો. આ સમાચારથી કનોજ અને પાટણના રાજાઓના મનમાં વિશેષ ઈર્ષા પેદા થઇ. એક તો પૃથ્વીરાજનું સેનાબળ વિશાળ હતું, તેમાં વળી એને આટલું વિપુલ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થયું, એ તેમનાથી સહન થઇ

શક્યું નહિ આથી તેની સામે ચઢાઈ કરવામા પોતાને જય નહિ મળી શકે એવી શકા લાવીને તેઓએ તેનો નાશ કરવાની ઇચ્છા થી શાહબુદ્દીન ઘોરીની તેમણે મદદ માગી! જે દિવસે તેઓના હૃદયમા એ સર્વનાશ કરનારી કલ્પના ઉપજી, તેજ દિવસથી ભારત ના ભાવિષ્યપર અધકારનુ આવરણ ફેલાવા લાગ્યું અને ભારતેશ્વર પૃથ્વીરાજનુ સિહાસન એકાએક કપાયમાન થઇ પડ્યુ! શાહબુદ્દી નની દ્વેષી આખ પ્રથમથીજ ભારત ઉપર ચોટી હતી, પણ અત્યાર સુધી તે પોતાની એ અભિલાષા પૂર્ણ કરવાનો પ્રસગ મેળવી શક્યો નહોતો પણ આ તકનો લાભ લઈ તે તરતજ કનોજરાજ જયચદ્રની સાથે મળી જવાને મોટી સેના એકઠી કરીને તેની રાજ ધાની તરફ આવ્યો

દુષ્ટ જયચદ્ર પૃથ્વીરાજનો સર્વનાશ કરવાને માટે તૈયાર થયો છે, એવુ જ્યારે પૃથ્વીરાજે સાભળ્યુ, ત્યારે તે પણ તેના દુષ્કર્મ નો લાયક બદલો આપવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો, અને એ સર્વ પોતાના પ્રિય મિત્ર સમરસિહને જણાવવાને, ચદપુન્દીર નામ નો એક સામત રાજા જે તે વેળાએ લાહોરમા રાજ્ય કરતો હતો, તેને દૂતતરીકે મોકલ્યો તે રાજાનુ પ્રચડ પરાક્રમ, અદ્ભુત દેશ હિતૈષણા અને ઉદ્યોગપરાયણતાનુ વર્ણન મહાકવિ ચદ બારોટે બહુંજ સુરસ લખ્યુ છે પૃથ્વીરાજે તેને સમરસિહની પાસે મોક લ્યો, ત્યારથી તેના અતસુધીની હકીકત વાચવાથી સ્પષ્ટ જણાશે કે, તેણે સ્વદેશ અર્થેજ જીવન ધારણ કર્યું હતુ અને સ્વદેશનેજ માટે જીવન હોમી દઇને તે અનત સ્વર્ગધામમા ગયો હતો જ્યારે શાહબુદ્દીન મોટુ લશ્કર લઇને ભારતવર્ષમા આવ્યો, ત્યારે એ રાજપૂતવીર ચદપુન્દીરેજ તેની પ્રચડ ગતિ રોકવા માટે રાવી નદીને કિનારે લાબા સુભટો ઉભા કર્યા હતા તે પોતાની ઇચ્છા પાર પાડી શક્યો નહિ, તથાપિ તે વખતે તેણે જે અપાર વીરત્વ દર્શાવ્યુ હતુ, તેથી તેનું નામ ઇતિહાસમા હમેશને માટે કાયમ રહ્યુ છે

દૂતવર ચદપુન્દીર દિલ્હીશ્વરની આગ્રહથી અમૂલ્ય ભેટો લઇને મોટી ધામધુમની સાથે ચિતોડ નગરમા ગયો મહારાજ સમર સિહ તેને માનથી મળ્યા અને તેમણે તેને રહેવા માટે એક ઉત્તમ મહેલ આપ્યો ત્યા કેટલોક આરામ લીધા પછી ચદપુ ન્દીરે મહારાજની સાથે મુલાકાત કરવાની ઈચ્છા દેખાડી

તરતજ તેની ઈચ્છા તૃપ્ત કરવામા આવી જે સમયે ચદપુન્દીર મહારાજ પાસે ગયા, તે વેળાએ સમરસિહ પોતાના વિશ્રામના ઓરડામા બેઠા હતા તેમનુ આસન વાઘના ચામડાનુ હતું, રક્તાબર પહેરેલુ હતું, સર્વ શરીરે વિભૂતિ લગાડી હતી, ગળામા રુદ્રાક્ષનો કઠો હતો અને માથા ઉપર લાબી જટારૂપી મુકુટ હતો દૂતવર ચદપુન્દીર નજીક આવતાજ તેમણે આદરસત્કાર આપી ને સામેના આસન ઉપર બેસવાનો ઇસારો કર્યો તે વેળાની તેમની શાત ગભીર મૂર્તિ, તપસ્વી પોશાક અને ઉદાર વ્યવહાર જોઇ ચદપુન્દીરનુ હૃદય તેના પ્રત્યે ભક્તિભાવથી ભરપૂર બની ગયુ તેણે તેમને યોગેન્દ્રના નામથી સબોધી જણાવ્યુ કે, આપ સાક્ષાત શકર છો એ પછી સર્વ હકીકત નિવેદન કરીને પૃથ્વીરાજનુ આમત્રણ વિદિત કર્યું તેમની વચ્ચેનો આ પ્રસગનો વાર્તાલાપ ચદ બરદાઇના ગ્રથમા તેજસ્વી ભાષામા વર્ણવ્યો છે

ત્યારપછી બીજ દિવસમા મહારાજ સમરસિહે પોતાના સાળાના નિમત્રણને માન આપી સેનાની સાથે દિલ્હી તરફ જવા નીકળ્યા પૃથ્વીરાજે તેમને માન સાથે નગરમા આણ્યા મળી-ભેટી એક બીજાના કુશળસમાચાર પૂછ્યા પછી તેઓ પાસે આવેલા કર્તવ્યનો વિચાર કરવા લાગ્યા તેમણે જલદીથી બે કર્તવ્ય નક્કી કર્યા એક તો અણહિલપુર પાટણનો ગર્વ તોડવો અને બીજુ મુસલમાનોની ચઢાઇમા વિઘ્ન નાખવુ સમરસિહ અણહિલપુર પાટણના રાજાની સાથે વૈવાહિક સૂત્રમા બધાયેલો હતો, તેથી તે તેની સામે ચઢાઇ ન કરતા યવનની ચઢાઇમા હરકત કરવાને દિલ્હીમા રહ્યા, અને પૃથ્વીરાજ પાટણ તરફ લશ્કરસહિત ગયો થોડાજ સમયમા યવનો દિલ્હી નજીક આવી લાગ્યા, અને રજપૂતો તેઓની ગતિ રોકવાને સામે ચાલ્યા થોડી વારમા બન્ને પક્ષમા મોટુ યુદ્ધ થયું, પરતુ એવી રીતે ઉપરાઉપરી લડાઇ થયા છતા વિજયલક્ષ્મી કોઈને પણ વરી નહિ એટલામા પૃથ્વીરાજ પાટણના રાજાનો ગર્વ તોડીને ઉત્સાહપૂર્વક પોતાના વીર બધુને આવી મળ્યો હવે એ બને વીરનુ પ્રચડ શૌર્ય એકઠુ થઈને પ્રકાશવા લાગ્યુ અસખ્ય મુસલમાનો તેમના ક્રોધાગ્નિના ભોગ બન્યા અને શાહબુદ્દીન ઘોરી મહા મહેનતે પ્રાણ બચાવી ભાગી ગયો અને તેમનો સેનાપતિ વિજયી રજપૂતોના હાથમા બદીવાન થયો

આ પ્રમાણે પૃથ્વીરાજ વિજયશાળી થયા, તેમના સઘળા વિઘ્ન

નાશ પામ્યા ત્યારપછી એ નગરકોટની જમીનમાથી જે વિપુલ ધનસપત્તિ તેમને મળી હતી તેમાથી તેમણે અડધો ભાગ પોતાની બહેનના પતિને આપ્યો, પરતુ સમરસિંહે તે ન લેતા પોતાના સૈન્યસામતોને ઇનામરૂપે આપી દીધો આ સિવાય પૃથ્વીરાજે પણ ઘણીક ભેટો એ સૈન્યસામતોને આપી પછી મહારાજ સમરસિંહ વિદાયગીરી લઇને સેનાસહિત પોતાની રાજધાનીમા આવ્યા

ત્યારબાદ કેટલાક વર્ષ સુખશાતિમા ગયા કેટલીક સામાન્ય લડાઈઓમા જય મેળવીને પૃથ્વીરાજ અને સમરસિંહે થોડા વર્ષ તો સુખશાતિ ભોગવ્યા, પણ થોડાજ વર્ષમા ભારતની પડતીનો સમય આવી પહોચ્યો પૃથ્વીરાજ ધારતો હતો કે હવે હુ સુખેથી રાજ્ય કરીશ, તેથી તે નિશ્ચિત થઇને પોતાની પ્રિયતમા સયુક્તાની સાથે આનદથી કાળ ગાળવા લાગ્યા, પરતુ તેમના સુખના દિવસ હવે ધીમે ધીમે કમી થતા ચાલ્યા તેમને મોજશોખમા પ્રવૃત્ત થયેલા જાણીને શાહબુદીન ઘોરી ફરી પાછો એક વિશાળ સૈન્ય લઈને ચઢી આવ્યો એ વખતે વીર પૃથ્વીરાજ ગાઢ મોહનિદ્રામાથી જાગ્રત થઇ જઇને પોતાના વીર બધુ સમરસિંહને મદદમાટે કહાવી મોકલ્યુ રાણી સયુક્તાએ પણ તેને વીરોચિત પરાક્રમ દર્શાવવાને ઉશ્કેરી લડાઇના મેદાનમા જવાને કહ્યુ એ વિષે મહાકવિ ચદબારોટે જે વર્ણન કર્યું છે તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે જે દિવસે શાહબુદીન ઘોરી સેનાને લઇને છેલ્લી વાર પૃથ્વીરાજની સામે લડવાને આવ્યો હતો, તેની આગલી રાત્રે પૃથ્વીરાજને એક ભયકર સ્વપ્ન આવવાથી તેનુ હૃદય ઘણુ વ્યાકુળ બની ગયું પછી સયુક્તાની આગળ તે સ્વપ્ન વર્ણવતા તેણે કહ્યુ કે —

'ગઇ રાત્રે હુ નિદ્રામા વિશ્રામ ભોગવતો હતો, તે વેળાએ મે જોયુ કે રભાના જેવી એક સ્વરૂપવાન સ્ત્રીએ આવીને કઠોર ભાવથી મારો હાથ પકડીને મને ભયભીત કર્યો તેનાથી બચવા માટે હુ ઘણી કોશીશ કરવા લાગ્યો, પરતુ એટલામા—અહા! એક મહા ભયાનક રાક્ષસ જેવો મદમત્ત હાથી દોડતો ને શુંઢ ફેકતો મારા તરફ ધસી આવ્યો તરતજ મારી નિદ્રા ભગ થઇ મે ભયભીત બનીને ચોતરફ જોયુ, સર્વ શરીર કપી ઉઠયુ, અને હર! હર! બોલતો પથારીમાથી ઉઠયો છુ જો, હજુ પણ મારૂં હૃદય થરથરે છે ને સર્વ શરીરે કપ આવે છે નસીબમા શું છે, એ તો દેવજ જાણે!"

આ સ્વપ્નાની વાત સાભળીને સયુક્તાના સુદર મુખપર અપૂર્વ

જ્યોતિ પ્રકટી નીકળી. તેણે મૃદુ સ્વરથી કહ્યું કે "હે ચૌહાણકુળ-ભૂષણ! આપના જેટલો સુખ-વૈભવ બીજો કોણ આ સંસારમાં ભોગવે છે? પરંતુ તે છતાં પણ આપને સુખ-ભોગની શાંતિ ક્યાં છે? એક સામાન્ય સ્વપ્નું જોઈને આપ શામાટે વ્યાકુળ થાઓ છો? પ્રાણેશ્વર! સર્વ કોઇને માટે માત્ર એક મૃત્યુજ છેવટ-નો સાથી છે; એ અનિવાર્ય સહચરના હાથથી દેવતાઓ પણ છૂટી શક્યા નથી અને મરજી હોય કે ન હોય, તોપણ તેની સાથે જવુંજ પડે છે. આ શરીર તો માત્ર એક ઘર અથવા કપડા જેવું છે. અને કોય તેથી પણ તેવધારે સારૂ મેળવી શકાય તેમ છે. આવું હોવા-થી એ જૂનું ઘર તજીને નવું ઘર મેળવવાની કયા સમજુને ઇચ્છા ન થાય? પરંતુ નાથ! આપ પણ વિચારી જુઓ કે, જે માણસ વિલાસી જીવન નહિ ગાળતાં શુભ કર્મોમાં જીવન ગાળે છે, તેનેજ માનપૂર્વક એ મૃત્યુરૂપી સંઘાતી આવી ભેટે છે. એવો પુરુષ મૃત્યુ પામશે, તોપણ તે આ સંસારમાં પણ હમેશાં અમર રહેશે. હું સ્ત્રીજાત છું, હું આપને શું કહી શકું? આપ મારા કે પોતાના સુખ કે સ્વાર્થ તરફ વૃત્તિ નહિ રાખતાં જેનાથી આ દુનિયામાં અમરત્વ મેળવી શકાય તેવો ઉપાય કરો. આપની આ કરાળ તલ-વાર લઇને શત્રુકુળનો નાશ કરો. મારેમાટે વિચાર કરશો નહિ. હું તો માત્ર આપની અર્ધાંગનાનું કામ કરૂં છું."

પૃથ્વીરાજે તરતજ રાજસભામાં આવી રાજભટ્ટો બોલાવીને સ્વપ્નનું સર્વ વૃત્તાંત જણાવ્યું, એટલે તેમણે તેનો ભાવાર્થ કહી બતાવ્યો; અને રાજકુળગુરુએ એક જયકવચ લખી આપ્યું, તે દિલ્હીશ્વરે પોતાની પાઘડીમાં ખોસ્યું. પછી કહેવા પ્રમાણે ગ્રહોની શાંતિને માટે હજારો હાંડા વિશુદ્ધ દૂધવડે સૂર્ય અને ચંદ્રને અર્ઘ્ય આપવામાં આવ્યાં. તથા દશ દિક્પાળના ઉદ્દેશથી દશ ભેંસોનો બળિ આપવામાં આવ્યો અને ગરીબ-ગુરબાંને સોના-રૂપાનું દાન આપવામાં આવ્યું; પરંતુ એથી કાંઇ વિધિનું વિધાન બદલાય? જો તેમ થઇ શકતું હોત તો નળ અને પાંડવોને સખ્ત દુઃખ ભોગવવું ન પડત. પછી પૃથ્વીરાજે પોતાના પ્રિયતમ બંધુ સમરસિંહની મદદ માગી, એટલે તે પણ સેનાસહિત દિલ્હી જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. પૃથ્વીરાજ પણ પોતાના સેનાપતિ અને સામંતોને બોલાવીને લડાઇવિષે વિચાર કરવા લાગ્યા.

ઇર્ષ્યાને લીધે ભારતવર્ષના સર્વ રાજાઓએ આ પ્રસંગે તેમ-

નો જાતીય ધર્મ વિચારી મૂક્યો કનોજ, પાટણ અને ધારા નગરના રાજાઓ પૃથ્વીરાજનો નાશ ઇ-છી રહ્યા હતા ભારતવર્ષના દુર્દૈવથી તેમને એટલું પણ ભાન ન રહ્યું કે આ ઇર્ષ્યા અગ્નિ જેવી છે તે જેનામાં જાગે છે, તેને પણ બાળે છે ને સામાને પણ બાળે છે ખરેખર! આ ઇર્ષ્યાને લીધેજ પરાધીનતાની જુ મી સાંકળમાં ભારતવાસી રાજા-પ્રજા-સર્વને જકડાવું પડ્યું !

સર્વ તૈયારી થઇ રહેતા રાજકાજનો ભાર પોતાના નાના પુત્ર કરણના હાથમાં સોંપીને મહારાજ સમરસિંહ પોતાના સૈન્યસામંતોની સાથે દિલ્હી જવા નીકળ્યા, પણ જતી વેળાએ તેમનું હૃદય કંપાયમાન થયું અંતરાત્માએ તેમને એવું કહ્યું કે "હવે ચિતોડને છેલ્લી વાર જોઈ લે, ફરીથી જોવા પામીશ નહિ" આથી સમરસિંહ ચકિત થયો, પરંતુ નિરુત્સાહ ન થતા ઇશદેવને યાદ કરી ચાલવા લાગ્યો ચંદબરદાઇના "મહાસમર" નામના છેલ્લા સર્ગમાં મહારાજ સમરસિંહના આ છેલ્લા પ્રયાણનું વર્ણન છટાપૂર્વક લખ્યું છે બેવી બાજુએ દિલ્હીશ્વર પૃથ્વીરાજ પોતાના પ્રધાન અને સામંતોને લઇને ૩ કોસસુધી સમરસિંહને લેવાને સામા આવ્યા અને મોટા સન્માનસાથે તેમને ભેટ્યા સમરસિંહના આગમનથી દિલ્હીના રહેવાસીઓ ઘણા ખુશી થયા ઘેરઘેર ગાનતાન થવા લાગ્યું, દરેક ઘર તોરણ અને મંગળ ઘટથી શણગાર્યા, અસંખ્ય ધ્વજ-પતાકાઓ અને લ્વમાળાઓદ્વારા પણ દિલ્હીમાં સર્વત્ર ઉત્સવ પ્રકટી રહ્યો બ્રાહ્મણો ઇશ્વરસ્તવન કરવા લાગ્યા અને બંદીજનો સ્તુતિગાન કરતા કરતા સમરસિંહને માન આપવાને આગળ ચાલ્યા ટુંકામાં તે એક પરમ ઉત્સવનો દિવસ હોય તેવો દેખાતો હતો વૃદ્ધથી તે બાળકપર્યંત સર્વ કોઇના આનંદ અને માનની સાથે સમરસિંહે પાંડવોના પવિત્ર લીલાનિકેતન (ઇંદ્રપ્રસ્થ)માં પ્રવેશ કર્યો આજે ઘણે દહાડે પ્રિયતમ ભાઇ-બહેન, સાળો-બનેવી અને બંધુ-બાપવ વગેરે એકબીજાને મળ્યા બન્ને પક્ષના સરદાર સામંતો પણ પોતપોતાના મિત્રોને મળી-ભેટીને આ ઉત્સવને ઉત્સાહથી ઉજવવા લાગ્યા

શ્રમથી શ્રમિત થયેલા સમરસિંહ થોડો સમય વિશ્રાંતિ લીધા પછી પ્રિયતમ મિત્રની સાથે લડાઇના બંદોબસ્તની વાતો કરવા બેઠા અને શત્રુદળની ગતિ રોકવાને માટે પૃથ્વીરાજે આગળ કોઇ રીતનો બંદોબસ્ત કર્યો છે કે નહિ તે પૂછતા તેમણે જવાબમાં

સાંભળ્યું કે, હજીસુધી કોઇ ખાસ ઉપાય યોજાયા નથી. આથી સહજ ટેકો દઇને બંને એ વિષે વિચાર કરવા લાગ્યા. આ પ્રસંગ પણ ચંદ કવિએ પોતાના ગ્રંથના છેલ્લા સર્ગમાં સરસરીતે વર્ણવ્યો છે. એ મનોહર વર્ણન પાઠકનાં હૃદય બંને રજપૂત વીરના મહાન ચરિત્ર તરફ આકર્ષે તેવાં છે.

યુદ્ધોપયોગી સર્વ તૈયારીઓ થઈ રહી. મહારાજ સમરસિંહના હુકમથી વિશાળ રજપૂત સેના દિલ્હીનો દરવાજો છોડીને શત્રુ તરફ આગળ વધી. હથિયારનો ખડખડાટ, મદોન્મત્ત હાથી અને ઘોડાઓના ભયંકર અવાજ અને રણોન્મત્ત રજપૂત વીરોના ગંભીર નાદથી ધરતી કંપવા લાગી. રજપૂતસેનાએ કયા રસ્તા ઉપરથી જવું અને કેવી રીતે શ્રેણિબદ્ધ થઇને આગળ વધવું તથા માર્ગમાં કયી કયી જગ્યાપર વિશ્રામ લેવાની જરૂર છે, તે સર્વ બાબતમાં સમરસિંહની સલાહ લેવામાં આવતી. તેમની સલાહસિવાય પૃથ્વીરાજ કંઇ પણ કામ કરતા નહિ. મહાકવિ ચંદબારોટે તેમને રજપૂત સેનાનો એકચુલીજ કહીને વર્ણવ્યો છે. તે સાહસી, ધીર અને લડાઇમાં કુશળ હતા; તેમજ પરમપંડિત, શાસ્ત્રવિશારદ, સલાહ આપવામાં નિપુણ, ધર્મનિષ્ઠ, સત્યપ્રિય અને શુદ્ધ ચરિત્રવાન હતા. પશુ-પક્ષી વગેરેની ગતિ અને બીજાં લક્ષણ ઉપરથી જોષ જોવામાં કોઇ જોષી પણ તેમના જેવી ફળાફળની ગણના કરી શકતો ન હતો. મતલબ કે, તે શુકન જોવામાં તથા જોષ જોવામાં ઘણાજ કુશળ હતા. સંગ્રામસ્થળમાં સેના ગોઠવવામાં અને લડાઈ પ્રસંગે ઘોડો અને ભાલો ચલાવવામાં પણ તેમના જેવો વીર કોઇ ન હતો. તેમના એ સર્વ અપ્રતિમ ગુણ-ગૌરવને માટે ગેહલોટ, ચહુઆણ વગેરે સર્વ સૈનિકો અને સામંતો તેમની અતિશય શ્રદ્ધાભક્તિ કરતા. યુદ્ધયાત્રા સમાપ્ત થતાં પ્રાતઃકાળે રજપૂત સૈનિકો અને સામંતો પાછા છાવણીમાં આવતા; સમરસિંહ તેમની સાથે આદર અને સ્નેહથી વાતો કરીને જુદી જુદી બાબતવિષે શિક્ષણ અને ભાષણ આપતા. તે મનોહારિણી શિક્ષા અને ભાષણ સાંભળીને છાવણીના સર્વ માણસો ઉત્સાહ અને આનંદથી ભરપૂર થઇ જતા. મહાકવિ ચંદબારોટે મુક્તકંઠથી સ્વીકાર્યું છે કે, તેમના મહાકાવ્યમાં જે સર્વ શાસનવિષયની નીતિશિક્ષા દાખલ કરી છે, તેનો ઘણોખરો ભાગ ખુમાનકુળમણિ સમરસિંહના મુખારવિંદમાંથી નીકળેલો છે. ધર્મનીતિ, રાજનીતિ, સમાજનીતિ,

મંત્રીને પારખવાની રીતિ અને રાજદૂતના આચાર, તેમજ વિશેષ કરીને ગજપ્રતિ રાજપૂતનાં મહાન કર્તવ્યોના સબંધમાં જે સર્વ સુબોધક વાતો અને રૂપકાલકારતેમના કાવ્યગ્રથમાં દાખલ કરાયા છે, તે સર્વના વક્તા ચિતોડના અધિપતિ સુપડિન મહારાજ સમરસિંહ હતા.

પુણ્યભૂમિ બ્રહ્માવર્તમાં આવેલી પવિત્ર નદી દૃષદ્વતીના* વિશાળ કિનારા ઉપરના મેદાનમા ક્ષત્રિય અને મુસલમાન વચ્ચે ત્રણ દિવસસુધી મોટી લડાઇ થઇ હતી પ્રથમ બે દિવસસુધી કાંઇ પરિણામ જણાયું નહિ ત્રીજે દિવસ કાળરાત્રિરૂપે ભારતના પૂર્વદ્વારમાં દેખાવા લાગ્યો. ભગવાન સૂર્યદેવ જાણે એક વાર છેવટનુ ભારત-સતાનોનુ ગૌરવ જોવાને આવ્યા હોય, તેમ તેમને જોઇને રાજપૂતો દૃષદ્વતીના પવિત્ર પાણીમા નાહીને પ્રાતઃકર્મ કરવા લાગ્યા. બીજી બાજુએ પૃથ્વીરાજ પ્રિયતમા રાણી સયુક્તાની આગળ ઉભા છે, ને સયુક્તા તે દિવસે તેમને સ્વહસ્તેજ રણશય્યાને સારૂ સજ્જ કરવા લાગી છે તેમને કવચ પહેરાવી તેમની કમ્મરે તલવાર લટકાવી દીધી છે તેજ વખતે ગગનભેદી રણના ડકા પ્રચંડ શબ્દથી વાગી ઉઠયા તે ગભીર વાદ્યધ્વનિ પ્રતિધ્વનિમા વિલીન થતા ન થતાંમાં તો રાજપૂતો ભયકર સિહનાદ કરી ઉઠયા અને તેથી પૃથ્વીરાજ ચમકી ઉઠયો આટલીવારમા વિશ્વાસઘાતક શત્રુઓ ચઢાઈ કરશે એવો તેમને ખ્યાલ પણ નહોતો પણ પલ ન ચેાલતાં પૃથ્વીરાજ રણના મેદાનમા ગયો, અને જુએ છે તો તે છેલ્લા સમરાગણમાં, ભારતના તે છેલ્લા ગૌરવને દિવસે, ભારતનો અદ્વિતીય મહાવીર સમરસિંહ અને તેમનો પુત્ર કલ્યાણ અતુલ પરાક્રમ દર્શાવી શત્રુ-દળને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવીને છેવટે કાળબળને આધીન થઇ સમર-ભૂમિમાં સૂતા છે ! એ દુર્ભાગ્ય દિવસે દૃષદ્વતીની તે રક્તપૂર્ણ નદીમાં ભારતનો ગૌરવસૂર્ય હમેશાને માટે અસ્ત થયો ! ભારતની આશા આજે વિલુપ્ત થઇ ગઇ અને વીર પૃથ્વીરાજ ઘોરી બાદશાહના બદીવાન થઇ પડયા ! વીરશિરોમણિ સમરસિહની પતિવ્રતા રાણી પૃથાએ જ્યારે સાંભળ્યું કે, યવનોના કપટાચરણથી તેના જીવનનું જીવન-સ્વામીરત્ન સમરસિંહ સમરક્ષેત્રમા મરણ પામ્યા છે, પ્રિય ભાઇ પૃથ્વીરાજ યવનના હાથમા બંદીવાન થયો છે અને ભારતની આશારૂપ આર્યવીરો દૃષદ્વતીને કિનારે ભીષણ સમરક્ષેત્રમા અનત-

* એનુ હાલનુ નામ કાગાર છે.

કાળને માટે પોઢયા છે, ત્યારે તે તરતજ પોતાના સ્વજનોના આ શ્વાસનો નહિ માનતા, ચિતામા શરીર હોમીને પ્રાણપતિની સહચારિણી થઇ, અને પૃથ્વીરાજને શાહબુદીને મારી નાખ્યા×ની વાત જ્યારે સંયુક્તાએ જાણી, ત્યારે તે પણ ચિતા ખડકાવીને બળી મૂઇ આ પ્રમાણે દૃષદ્વતીની રેતીવાળી જમીન ભીષણ સ્મશાનરૂપ બની રહી જે નદીના પવિત્ર તટ ઉપર બેસીને આર્ય ઋષિમુનિઓ વેદગાનથી દેવતાઓને આનંદિત કરતા હતા, જેઓના મધુર વેદ ગાનથી મોહિત થઇને સ્વચ્છસલિલા દેવતરંગિણી નૃત્ય કરતી કરતી સમુદ્રમા મળી જતી હતી, તે તટની પુણ્યમયી રેતાળ જમીન, ભયંકર સ્મશાનરૂપ થઇ ગઇ અને અસંખ્ય શિયાળ, કૂતરા અને ગીધો ભયાનક અવાજ કરતા વિચરી રહ્યા છે ઇશ્વરની ગતિ ન્યારી છે !



×કોઇ કહે છે કે પૃથ્વીરાજને શાહબુદ્દીન ઘોરીએ કાબૂલમા લઇ જઇ તેની આખો ફોડી નાખી અને તે પછી તેની શબ્દવેધી બાણુશક્તિ જોવાને સાત લોઢાના તવા અમુક અંતરે મૂકી તે વિંધી નાખવાનુ કહ્યુ પૃથ્વીરાજે સાત તવા વિંધીને શાહબુદ્દીન જે ત્યા જોવા બેઠો હતો તેને જઇ વાગે, એવી રીતે તેણે તીર માર્યું તેથી તે મરી ગયો ત્યાર બાદ પૃથ્વીરાજ સાથે ચંદબારોટ આવ્યા હતા તેઓ બન્ને એકબીજાને તલવાર મારીને મરી ગયા મહાકવિ ચંદ એવુ પણ કહે છે કે, પૃથ્વીરાજે સાત વાર શાહબુદ્દીન ઘોરીને કેદ કરીને છોડી મૂક્યો હતો, પરંતુ તેણે તો પૃથ્વીરાજને એકજ વખત પકડીને મારી નાખ્યો હતો કેવુ કૃતઘ્નપણુ !!



૩૨–જયમલ અને બીજા રાજપૂત વીરો

અકબર મેવાડપર ચઢી આવ્યો ત્યારે મેવાડનો શાસન-દંડ રાજધર્મ શૂન્ય, ઉદયસિંહના હાથમાં હતો. બાપ્પા, સમરસિંહ, હમીરવગેરે રાજનીતિજ્ઞ અને શાસ્ત્રવિત્ રાજાઓ બહુજ કુશળતાથી રાજ્ય ચલાવતા હતા. પણ આજે ઉદયસિંહ તોએ કામને બહુજ સહેલું માનતો હતો અને તેથી મેવાડના દુઃખની સીમા રહી નહોતી. સિસોદીયા કુળની અધિષ્ઠાત્રી દેવીએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે, બાપ્પારાવળનો વંશ જ્યાંસુધી પોતાની આજ્ઞા પાળે, ત્યાંસુધી તેણે કોઇ રીતે ચિતોડને છોડી જવું નહિ બાપ્પારાવળના વંશજ આજ સુધી તેની તૃપ્તિને માટે વિનાસંકોચે પોતાનું લોહી આપતા હતા, તેથી મહાદેવીની આજ્ઞા યથાવત્ પળાતી હતી. પ્રથમ જ્યારે અલાઉદ્દીન પદ્મિની ઉપર મોહ પામ્યો અને ચિતોડપર સ્વારી કરી, ત્યારે બાર રાજકુમારોના રક્તથી એ દેવીને તૃપ્ત કરવામાં આવી હતી. અને બાપ્પારાવળનું કુળ નિષ્કલંક રહ્યુ હતું; પણ અનેક વીરો અને વીર રમણીઓ જન્મભૂમિનું ગૌરવ સાચવવાને પરલોકમાં પ્રયાણ કરી ચૂકયાં હતાં બીજીવાર બહાદૂરશાહના આક્રમણ વખતે વીર વાઘજીએ બત્રીસ હજાર રાજપૂતો સાથે યુદ્ધવેદી-પર જીવનની આહુતિ આપી રાજપૂત વીરધર્મનો પરિચય આપ્યો હતો, પરંતુ ચિતોડના આ ત્રીજી વારના સિસોદીયા કુળના દુઃખ-દાયક સમયે બાપ્પારાવળનો કયો વંશજ પ્રાણાર્પણદ્વારા ચિતોડની અધિષ્ઠાત્રી દેવીને તૃપ્ત કરશે? ભગવતી ચામુંડા આજે કયા વીરના રક્તપાનથી તૃપ્ત થઇને ચિતોડની રક્ષા કરશે? આજ કોઇ પણ વીર એ દેવીના મનોરથ પૂર્ણ કરે એવું કેમ જણાતું નથી! શું ત્યારે આજે ચિતોડનો ગૌરવસૂર્ય આથમી જશે? અને શું બાપ્પા રાવળની ધ્વજા નીચી પડશે? ના, ના! હજુ પણ બાપ્પારાવળનો પ્રતાપ પ્રકાશિત હોઇને શત્રુઓને કંપાવે છે. આજ પણ ચિતોડની રણચાતુરી જેવી ને તેવી કાયમ છે!

અકબર ચઢી આવ્યાથી કાયરપુરુષ ઉદયસિંહ તો ચિતોડ છોડીને ભાગી ગયો; પરંતુ તેથી ચિતોડ કાંઈ રક્ષકવગરનું નહોતું. ચિતોડનો કુલાંગાર અધીશ્વર તેને છોડીને ગયો, તોપણ તેના પવિત્ર નામની મોહિની એવી છે કે, ક્યાંયથી ને ક્યાંયથી સાહસિક વીરો ચિતોડની રક્ષાને માટે ઉઘાડી તલવારે મેદાનમાં આવી ઉભા. જાણે વિધાતાજ ચિતોડીય વીરોની ભસ્મમાંથી પાછા અસંખ્ય વીરો સૃજ્યા જતા હોય, તેમ રાજસ્થાનનાં ભિન્ન ભિન્ન નગરોમાંથી સરદારો અને સામંતો પોતપોતાનું લશ્કર લઈને ચિતોડની રક્ષા કરવા આવી ઉભા. ચંદાવત સહિદાસ ઘણીક તેજસ્વી અને સાહસી સેનાને લઇ ચિતોડના તોરણદ્વાર "સૂર્યદરવાજા"માં ઉભા રહ્યો. માદ્દેરિયાનો રાજા રાવત દુદા સંગાવતોને લઈ રણક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યો. બૈદલા અને કોટારિયા નગરોમાંથી મહારાજ પૃથ્વીરાજના વંશના બે વીર્યવાન સામંતરાજાઓ અને બિજોલીનો પરમાર તથા સદ્રિવના ઝાલાપતિ ઘણા ઉત્સાહની સાથે લડાઈના મેદાનમાં આવી પહોંચીને પોતાના પૂર્વજોના મોભા પ્રમાણે પોતપોતાની સેનાને ઉત્સાહ આપવા લાગ્યા. એઓમાંના કેટલાક મેવાડના અમલને આધીન હતા. અને કેટલાક બીજા રાજપૂત વીરોએ મોગલ બાદશાહનું બળ રોકવા માટે તલવાર ધારણ કરી હતી. એમાં દેવલપતિ વાઘજીનો વંશ, ઝાલોરપતિ શનિગુરુરાવ, ઈશ્વરદાસ રાઠોડ, કરમચંદ કછવાહ અને ગ્વાલિયરના તુંવારરાજના વીરત્વ અને રણચાતુરી ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે.

જોતજોતામાં હિંદુ–મુસલમાનની વચ્ચે ભીષણ યુદ્ધ આરંભાયું. મહા પરાક્રમી શત્રુસૈન્ય રણવાદ્યના ઘોષ સાથે યુદ્ધક્ષેત્રને કંપાયમાન કરતું કરતું ચિતોડના સૂર્યદરવાજા તરફ ધસવા લાગ્યું. પેલી બાજુએ રણોન્મત્ત રાજપૂતસેના પણ ભયંકર સિંહનાદથી ગાજતી થકી બાણો ફેંકવા લાગી. ચંદાવતવીર સહિદાસ ગંભીર અવાજથી હોકારો કરીને શત્રુ સેનાના ઉપર તીર ફેંકવા લાગ્યો. મોગલો પણ તોફાની સાગરની પેઠે તેઓ તરફ બંદુકોમાંથી અગ્નિ જેવી ગોળીઓ ચંદાવતસૈન્યપર ફેંકતા ફેંકતા સૂર્યદરવાજા તરફ આવવા લાગ્યા. વીરવર સહિદાસે એથી જરાપણ પાછી પાની કરી નહિ. તેના મદદગાર વીરો એક પછી એક ગોળી લાગવાથી મરવા લાગ્યા; તથાપિ જ્યાંસુધી તેના હાથ શિથિલ થયા નહિ, ત્યાંસુધી શત્રુદળ કોઇ પણ રીતે તે દરવાજામાં પ્રવેશ કરી શક્યું નહિ.

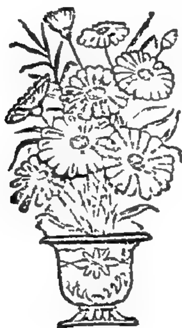
ચંદાવતવીર સહિદાસના જ્વલંત ઉદાહરણથી ઉત્તેજિત થઇને બીજા પણ અનેકાનેક ક્ષત્રિયવીરો અતુલ હિંમતથી શત્રુદળને ત્રાસ પમાડવા લાગ્યા આ સમયે બે મહાવીરોએ પરાક્રમી મોગલ બાદશાહના ગર્વભંજક ધૂમકેતુની પેઠે ધસી આવીને વિપત્તિથી ઘેરાયલા મેવાડને થોડીક વારને માટે પોતાના ઉજ્જ્વલ પ્રકાશથી ઉજ્જ્વલ કરી મૂક્યું હતું તેમના પ્રબળ પરાક્રમથી સુશોભિત બનેલો મેવાડનો ઇતિહાસ આજે પણ સહૃદયી હૃદયોમાં સ્વાધીનતાના ઉજ્જ્વળ કિરણો પ્રેર્યા કરે છે તેમના યુદ્ધકૌશલ્યથી ચકિત થઇને સ્વયં અકબરે પણ તેઓનું તે વીરત્વ અને રણનૈપુણ્ય સ્વહસ્તેજ લખીને હિંદુઓના ગૌરવને સન્માન આપ્યું છે એ મહાવીરોના પવિત્ર નામ જયમલ અને પુત્ત છે જયમલ બેદનોરનો અધિપતિ હતો અને રાઠોડકુળની બીજી શાખા મેરતિયા ગોત્રમા જન્મ્યો હતો અને મારવાડના સાહસિક સામંતોમા એજ પહેલો પંકાતો હતો પુત્ત કૈલવારનો રાજા હતો અને ચંદાવત કુળની બીજી શાખા જગાવત ગોત્રને શોભાવતો હતો. એ બંને મહાવીરોના પવિત્ર નામ આજ પણ રાજપૂત અને રાજભટ્ટોના મુખે ગવાઇ રહ્યા છે આજે પણ રાજપૂતો પ્રાત:કાળે બિછાનું છોડતી વેળાએ તથા મહાપુરુષોની પવિત્ર નામમાળા જપતી વખતે, આ બંને મહાવીરના નામોચ્ચારણ કરે છે આજે પણ રાજપૂત સ્ત્રીઓ સાંજે દીપક પ્રકટાવતી વેળાએ જયમલ અને પુત્તને સંભારીને પોતપોતાના પુત્ર અને કન્યાની મંગલકામના કરે છે અને ગૃહસ્થની સ્ત્રીઓ અનાજ દળતી વખતે રાજભટ્ટોએ વર્ણવેલા એ વીરત્વનાં ગીત સુમધુર સ્વરે લલકારે છે. જ્યાંસુધી આ સૃષ્ટિમા વીરત્વનું સન્માન સચવાશે, જ્યાંસુધી વીર પુરુષોના વીરત્વનો એક પણ કણ હયાત રહેશે અને જ્યાંસુધી રાજપૂત હૃદયમાં વીરકાર્યોનાં ચારિત્ર્યચિત્ર આલેખાયલાં રહેશે, ત્યાંસુધી મહાવીર જયમલ અને પુત્તના મંગળમય નામ ભારતભૂમિમાંથી દૂર થશે નહિ અને કોઈ દૂર કરી શકશે નહિ ! આ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ વીરનરો કંઇ કોઇના ઉત્સાહથી પ્રેરાઇને ચિતોડ માટે પ્રાણાર્પણ કરવા નીકળ્યા ન હતા, પણ હૃદયના વીરભાવથી, સ્વજાતિ અને સ્વદેશની વત્સલતાથી પ્રેત્સાહિત થઇને તેઓ સમરભૂમિમાં ઘૂમ્યા હતા. સ્વાર્થને માટે તેઓએ મોગલો સામે તલવાર પકડી નહોતી, પણ સ્વધર્મ અને જાતીય ગૌરવને ખાતર સંગ્રામમાં ઝૂઝ્યા હતા. એ ભયાનક

લડાઈ કેવળ પુરુષોએજ કરી નહોતી, પણ અંતઃપુરમાં રહેનારી વીરપ્રસવિની રાજપૂત રમણીઓ પણ પોતાનાં સુકોમળ શરીરપર લોઢાનાં બખ્તર પહેરીને સ્વાધીનતાના લીલાસ્થળ ચિતોડની રક્ષા માટે મેદાન પડી હતી.

જ્યારે સાલુંબ્રાપતિ ચંદાવત વીરે સૂર્ય દરવાજા ઉપર પ્રાણ આપ્યો, ત્યારે બાકીના ચંદાવત વીરોએ જયમલને પોતાનો નાયક બનાવ્યો. સઘળાઓ મોહ–મમતાને તિલાંજલિ આપીને ઉન્મત્તપણે સિંહનાદ કરતા થકા શત્રુસેના સામે ધસવા લાગ્યા. વિશાળ મોગલસેના પણ તોફાની સમુદ્રની પેઠે પ્રચંડ વેગથી ઉછાળો મારતી ચિતોડના કિલ્લાની તરફ ધસવા લાગી. આ સમયે પ્રલયકાળની પેઠે ગર્જતી બંદુકોમાંથી ગોળીઓ વરસવા લાગી. અને તેના આઘાતથી સેંકડો રાજપૂતના ટુકડા આકાશમાં ઉડવા લાગ્યા ! સેંકડો ક્ષત્રિયવીરોની મૂઠીમાંથી તીરકામઠાં પડી ગયાં ! આ પ્રકારે રાજપૂતસેના મરવા લાગી; તોપણ રાજપૂતવીરો નિરૂત્સાહ થયા નહિ. આટલો બધો ભીષણ સંહાર થવા છતાં પણ સ્વતંત્રતા વેચીને જીવ જાળવવાનો નીચ વિચાર ક્ષત્રિયોના હૃદયમાં ટકવા પામ્યો નહિ. સ્વદેશરક્ષા અને પ્રાણાર્પણના બીજમંત્રથી ઉત્તેજિત થઈને તેઓ તલવાર ચલાવતા અને જ્વલંત ગોળીઓ સામે બચાવ કરતાથકા સિંહનાદપૂર્વક ઘૂમી રહ્યા હતા; પરંતુ એ સર્વ વૃથા ગયું ! આખરે શત્રુના વિશાળ સૈન્યથી ચિતોડ ઘેરાઈ પડયું અને રાજપૂત સેનાપતિ ઘણીજ સાવચેતીથી બંદોબસ્ત કરવા લાગ્યો. એ દરમિયાન એક રાત્રે જયમલને કિલ્લા ઉપર મશાલને અજવાળે દેખરેખ રાખતો જોઈને અકબરે લાગ સાધીને બંદુકની એક જ્વલંત ગોળી ફેંકી. આ વિનાશક ગોળી તે વીર સેનાપતિના હૃદયમાં લાગી. વીરવર જયમલ એ દારુણ જખમથી તરતજ ઘોડા ઉપરથી ભૂમિપર ઢળી પડયો. આ અધર્મયુક્ત અમાનુષી કૃત્યથી પડતાં પડતાં પણ તેની આંખમાંથી ઝેર વર્ષી રહ્યું; પણ ઘા નાશકારક થયેલો હોવાથી તેનું વૈર તેણે માત્ર અકબરનાં નિંદનીય કૃત્યોનો તુચ્છકાર કરવામાંજ સમાપ્ત કર્યું.

એકજ વીર પુરુષના મૃત્યુથી, એકજ ગોળીપ્રહારથી અને એકજ ફટકાથી યુદ્ધદેવી પોતાને વિજયમાળ આરોપશે, એવા મિથ્યા લોભથી અકબરે પોતાના જીવનને કલંકિત બનાવ્યુ અને પોતાના સ્વહસ્તેજ વીર જયમલનો ઘાત કર્યો. જે બંદુકની મદદથી તે

કાયર પુરુષોચિત કાર્ય પાર પાડ્યું હતું, તેનું નામ તેણે 'સંગ્રામ' રાખ્યું હતું. અકબરે આ પ્રમાણે અધર્મપૂર્વક જયમલને માર્યો તો ખરો, પરંતુ તેના ગુણ-ગૌરવથી તે અજ્ઞાત નહોતો. આ વીર ક્ષત્રિએ અકબરને પોતાના શૌર્યબળથી એવો ચકિત કરી દીધો હતો કે, તેણે જયમલ અને વીર બાળક પુત્તના અપૂર્વ વીરત્વની યાદગિરિ જાળવવા માટે દિલ્હીમાં પોતાના મહેલના દરવાજા ઉપર તેમની પથ્થરની મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.*



* બસો વર્ષ પહેલાં વિખ્યાત ફ્રેંચ પંડિત બર્નીયર ભારતવર્ષમાં મુસાફરી કરવાને આવ્યો હતો. તેણે ઉપરની બન્ને મૂર્તિઓ જોઈ હતી. તેણે ભારતવર્ષના સંબંધમાં સ્વદેશમાંના બંધુઓને જે જે પત્ર લખ્યા હતા, તે ઘણાભાગ પુસ્તકાકારમાં ઈસવી સન ૧૬૮૪માં લંડનમાં છપાયા હતા. તેમાં જયમલ અને પુત્તની મૂર્તિનું વર્ણન તેણે આપેલું છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે તે પત્ર તેણે તા. ૪ થી જુલાઈ ૧૬૬૩ માં લખેલો છે.



૩૩—વાઘજી અને ૩૨૦૦૦ વીર રાજપૂતો

ઇ. સ. ૧૫૩૩માં ગુજરાતનો બહાદૂરશાહ જ્યારે ચિતોડને જીતવા માટે આવ્યો હતો, તે વખતે મેવાડમાં રાણો વિક્રમાજીત રાજ્ય કરતો હતો. એ ઘણો દુર્બળ અને અવિચારી હોવાથી તેના સરદારો તેનાથી અપમાનિત થઇ કંટાળીને ચિતોડ છોડી ગયા હતા. અન્ય મદદગાર રાજાઓનું પણ તેણે અપમાન કરેલું હોવાથી આ સમયે તેને લડાઇમાં કોઇની મદદ મળી નહિ; જેથી તે લડાઇમાં પરાજય પામી પલાયન કરી ગયો અને તેનું સૈન્ય પણ નાસવા લાગ્યું. આ વખતે રાજ્યરાણી જવાહિર બાઇએ પોતાની ક્ષત્રિય વીરાંગનાઓને શત્રુસામે ઉત્તેજીત કરી. અને તેઓની અપૂર્વ વીરતાથી મુસલમાન સેના ઘડીભર ત્રાહે ત્રાહે પોકારી ગઇ; પરંતુ અસંખ્ય શત્રુદળમાં આથી કાંઇ વિશેષ હાનિ થઇ નહિ. તેઓ આગળ ને આગળ વધવા લાગ્યા અને છેવટે વીરરાણી જવાહિરબાઇ અનેકોને પ્રાણશૂન્ય કરતી કરતી રણશય્યામાં સૂતી. હવે પાછું ચિતોડને કોણ બચાવશે ! તેનો વિચાર કરતાં રાજપૂત સરદારો ચિતોડના ભવિષ્ય માટે અધીરા બની ગયા. તેઓએ જોયું કે હવે ચિતોડ બચાવવાની આશા વ્યર્થ છે; પરંતુ એવામાં ચિતોડના ઉંચા કિલ્લા ઉપરથી એક અકળ અવાજ સંભળાયો કે, " રાજબલિની તૈયારી કરો !" આ ગંભીર અને ઉત્તેજીત શબ્દોથી સરદારો વિચાર કરવા લાગ્યા કે, શું ચિતોડની અધિષ્ઠાત્રી દેવી હજુ પણ તૃપ્ત થઇ નથી? શું હજી પણ કોઇ સેનાની સરદારી લે એવું બાકી રહ્યું છે? રાજબલિ તો હવે છેજ ક્યાં? એક માત્ર સંગ્રામસિંહનો પુત્ર ઉદયસિંહ રહ્યો છે, પરંતુ તેની ઉંમર હજી બહુ નાની છે, એટલે તે કેવી રીતે તલવાર લઇ લડાઇમાં જઈ શકે? હકીકત આવી હોવાથી દેવીનો હુકમ કેવી રીતે પાળવામાં આવે? કિલ્લામાં સરદારો આવો વિચાર કરતા બેઠા છે, એવામાં દેવલના અધિપતિ વાઘજી તેઓની સામે આવીને બોલ્યા કે "બાપારાવળ-

નુ પવિત્ર લોહી શુ મારા હૃદયમા વહેતુ નથી? તમે રાજ
બલિને માટે શા માટે ચિંતા કરો છો? આજે હું પોતે
આત્મોત્સર્ગ કરીને દેવીની આજ્ઞા પાળીશ" આ વચનથી સર્વ-
ની ચિંતા દૂર થઈ ગઈ જે બહાદુર સૂર્યમલ ચિતોડને માટે વીર
વર પૃથ્વીરાજની સાથે યુદ્ધના મેદાનમા આવ્યો હતો, તેનાજ વંશ
નો આ વાઘજી હતો, તેથી તે સિસોદીય રાજવંશનો છે, એમ સર્વ
સરદારો સારી રીતે જાણતા હતા તેમણે વીર વાઘજીને કેટલાંક
રાજ્યચિહ્નથી અલંકૃત કર્યા યુદ્ધમા જય કે મૃત્યુને ભેટવા માટે
મહાવીર વાઘજીએ હવે યાહોમ કરવાનુ ઉચિત ધાર્યું તરતજ
તેણે પોતાનો રાજ્યપોશાક ઉતારી કેસરી વાઘા પહેરી લીધા રાજ
પૂત સૈન્ય પણ પૂર્ણ આવેશમા આવી ગયુ અને અલ્પ સમયમા
આખુ સૈન્ય કેશરીઆ કરી કાળને જીતવા જતુ હોય એવુ
જણાવા લાગ્યુ છેલ્લીવારનો વીરવેશ ધારણ કરીને સર્વ સરદારો,
સામંતો અને વીર લડવૈયાઓએ એકમેકની હમેશાને માટે વિદાય
શીરી લીધી અને અભિમાનની સાથે વાઘજીના માથા ઉપર બાપા
રાવળનો વિજય વૈજયંતીનો સફેદ તોરો ચઢાવીને વીરનાદ કરતા
દુશ્મનના લશ્કર સામે ધસી ગયા એ સમયે તેઓ બધાએ બાળ
રાજકુમાર ઉદયસિંહને બુન્દીના અધિપતિ સુરતાનસિંહના હાથ
મા સોંપ્યો શત્રુથી બચાવ થાય એવો હવે સંભવ નહિ હોવાથી
સૌએ વિચાર કર્યો કે રાજપુત વીરાંગનાઓના સતીત્વનુ આપણે
પ્રથમથી જ રક્ષણ શામાટે ન કરવુ? રાજપૂત રમણીઓને પ્રાપ્ત
કરવાની મોગલોની આશાઓને આપણે પ્રથમથીજ નિર્મૂળ કરીને
શામાટે યુદ્ધમા ન જવુ? આવો વિચાર કરીને રાજબલિના લોહી
થી ચિતોડની અધિષ્ઠાત્રી દેવીનુ ખપ્પર ભરવા આગમય ભયાનક
"જોહારવ્રત"ની તૈયારી કરવા માંડી હવે વખત પણ વધારે રહ્યો
નથી મોગલો કિલ્લાની પાસે આવતા જાય છે, એટલે હવે ચિતા તૈયાર
કરવા જેટલો તો સમયજ ક્યા છે? સરદારોએ ભયાનક જોહારવ્રત
ઉજવવાનો એક સહેલો રસ્તો શોધી કાઢ્યો કિલ્લાની અંદર એક
મોટો ખાડો ખોદીને તેમા પુષ્કળ દારૂગોળો અને બીજા અનેક પ્રકાર
ના જ્વાળાગ્રાહી પદાર્થો નાખીને તેમા આગ લગાડી દીધી! તરતજ
પ્રલયકાળનો દાવાનળ પ્રગટ્યો હોય તેવો મોટો ભડકો થયો અને
જાણે બધીજ વીરાંગનાઓ પોતપોતાના વીર પતિઓને માટે પ્રથમ
થીજ સ્વર્ગમા જગ્યા કરવા માટે જતી હોય તેમ, સતીત્વના આવેશ

પૂર્વક રાણી કર્ણાવતીની સાથે તેરહજાર રાજપૂત વીરાંગનાઓ એ પ્રચંડ આગના ભડકામાં કૂદી પડી! તેરહજાર સ્ત્રીઓ આ પ્રમાણે ઘડીપળમાંજ આ લોકમાંથી વિદાય થઇ ગઇ અને કોઇનું કંઇ પણ ચિહ્ન રહ્યું નહિ! તેમનું સર્વનું રૂપ–યૌવન–લાવણ્ય–બધુંજ ક્ષણમાત્રમાં હતું ન'તું થઇ ગયું! સરદારો હવે પૂર્ણ નિશ્ચિંત થયા. હવે તેમને કોઇ તરફ જોવું પડશે નહિ અને કોઇ માટે રડવું પડશે નહિ! હવે તેઓને માત્ર પોતાનાજ ગૌરવની રક્ષા કરવાની હતી. બાળ રાજકુમાર ઉદયસિંહ પણ વગરહરકતે રક્ષા પામ્યો હતો; એટલે હવે ચિતોડના તમામ વીરોએ ઉન્મત્ત થઇને પાછો સિંહ-નાદ કર્યો. કાન ફાડી નાખે એવો તેમનો સિંહનાદ અને તેમનાં રણવાદ્યો ધરણીને ધ્રૂજાવવા લાગ્યાં. રણોન્મત્ત વાઘજી તરતજ કિલ્લાનો દરવાજો ઉઘાડી નાખીને ઉઘાડી તલવારે ચિતોડના અવશિષ્ટ વીરોસહિત સિંહગર્જનાપૂર્વક વિશાળ શત્રુસેનાપર કૂદી પડ્યો. કેટલાય રણદક્ષ શત્રુસૈનિકો તેઓની તલવારના ભોગ થઇ પડ્યા; પરંતુ એથી કંઇ વિજયપ્રાપ્તિ તો થાય તેમ હતુંજ નહિ. અનંત-સાગરમાં પાણીનાં થોડાંક ટીપાં ભળી જાય, તેની પેઠે એ તમામ રાજપૂતવીરો જોતજોતામાં વિલીન થઈગયા! આ પ્રમાણે એ ભયાનક રણક્ષેત્રમાં બત્રીસ હજાર રાજપૂત યોદ્ધાઓએ પ્રાણ અર્પણ કર્યા હતા.





૩૪—રાવ સૂરજમલ

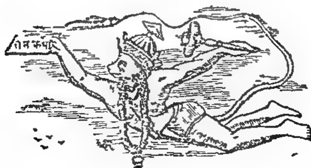
સંવત ૧૫૭૨ (ઇ૦ સ૦ ૧૫૧૯) ની શ્રાવણ વદ ૩ એટલે પાર્વતીત્રીજ*(કાજળી)ને દિવસે પીપાર× નામના નગરમાં એક મહોત્સવ થયો હતો. એ ઉત્સવમા મારવાડની ચારે કોર અસંખ્ય રાજપૂત સ્ત્રીઓ આવીને ભગવતી ગૌરીની પૂજા કરતી હતી. એ વખતે એક પઠાણ લશ્કરની ટુકડીએ આવીને તેઓને ઘેરી લીધી અને ૧૨૪ સ્ત્રીઓનું હરણ કરીને લઇ ગયા. કોઇ તેમને રોકી શક્યુ નહિ આ શોચનીય સમાચાર જોધપુરના રાજા સૂરજમલને કાને પડતા ક્રોધ અને તિરસ્કારથી તેનુ શરીર કંપી ઉઠયુ. દુરાચારીઓને સજા આપીને સ્ત્રીઓનો છૂટકો કરવાને ઘણો અધીરો થઇ ગયો વધારે સેના તૈયાર કરવામા વાર થઈ જાય એ વિચારે તે માત્ર પોતાના અંગરક્ષકો સાથેજ તે પઠાણોને શોધવા તત્તાજ નીકળ્યો. તેઓ છેટેથી જણાતા તેનો ક્રોધ બમણો થઇ ગયો અને

---

* શ્રાવણ વદ ત્રીજે રાજપૂત લોક પાર્વતીત્રીજનુ વ્રત પાળે છે. કહે છે કે, એ દિવસે ગિરિબાલા ભગવતી ગૌરી, ભગવાન ભૂતભાવન મહાદેવની સાથે પુન સંયુક્ત થયા હતા, તેથી રાજપૂતો એ પર્વને અતિ પવિત્ર અને મોટુ માને છે, તથા એમ પણ માને છે કે, એ દિવસે કોઇ સ્ત્રી ભક્તિપૂર્વક પાર્વતીની પૂજા કરે તો ભગવતી તે સ્ત્રીની સર્વ- કામના પૂર્ણ કરીને એને પોતાની સહચરી કરી લે છે તેથી રાજપૂત રમણી એ દિવસે ભક્તિપૂર્વક દેવીપૂજા કરે છે રાજપૂત પુરુષો એ વ્રત પાળતા નથી, તોપણ તેને અતિ પવિત્ર અને પુણ્યમય તો માને છેજ. એ દિવસને વિદેશમા વિચરતા રાજપૂતો સ્વદેશમા પ્રવેશવાનો પવિત્ર દિવસ માને છે અને બ્રિટિશ શાસનની સાથે મેવાડને સબંધ થયા પછી રાજપૂતો એ દિવસેજ પાછા પોતાના પૂર્વસ્થાનમા આવ્યા હતા

× એ શહેર જોધપુરથી પાંચ કોશ દૂર છે પીપાર એક સામાન્ય શહેર છ એમા ૧૫૦૦ ઘરની વસ્તી છે એ શહેરમા ઘણાભાગ વાણીઆ રહે છે. તેને માટે એમ કહેવામા આવે છે કે, ખ્રિસ્તના જન્મ્યા પહેલા અવંતી નગરમા ગ ધર્વસેન નામનો એક પરમાર વશનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તેણે એ પીપાર નગર વસાવ્યુ છે

જેમ સિંહના બચ્ચાને લઈ જતાં જોઇને સિંહ જેમ પ્રચંડ વેગથી ઉપર હુમલો કરે, તેમ આજ મારવાડનો અધિપતિ રાવ સૂરજમલ સ્ત્રીઓને હરણ કરનાર પઠાણો ઉપર એકદમ તૂટી પડયો. આ લડાઇમાં આ રાજપૂત વીરો ઘણીજ વીરતા અને અપૂર્વ સાહસથી પઠાણોને જીત્યા અને સ્ત્રીઓનો છૂટકો કર્યો; પરંતુ આ લડાઇમાં વિજયી સૂરજમલ સ્વર્ગમાં સીધાવ્યા. પઠાણોને મારીને તેમણે સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર તો કર્યો, પરંતુ શત્રુઓના પુષ્કળ જખમ આડે તે વધારે વાર જીવી શકયા નહિ. રાજપૂત સ્ત્રીઓને છોડાવ્યા પછી, પોતાના યત્નની સફળતા જોઇ તે રણમાં મૃત્યુવશ થયા; તેથી તેમને મન એ મૃત્યુ આનંદદાયક હતું. તે ૧૨૪ રાજપૂત સ્ત્રીઓ જયારે તેની આસપાસ વિંટાઇ વળીને તેના અપૂર્વ વીરત્વનાં કીર્તન કરવા લાગી, ત્યારે તેના આનંદની સીમા રહી નહિ. આ પ્રમાણે વીર સૂરજમલનું મૃત્યુ આટલી બધી આર્ય રમણીઓના આશીર્વાદ અને ગરબાથી શોભી ઉઠયું! રાવ સૂરજમલની એ અસીમ વીરતાનું વર્ણન આજ પણ રાજસ્થાનના ભાટોના મુખે સંભળાઇ રોમાંચ ખડાં કરે છે; આજ પણ પાર્વતીત્રીજના મહોત્સવ વેળાએ મારવાડના એ રાજાનું વીરત્વ અને પીપાર નગરની સ્ત્રીઓના હરણનાં વર્ણન ઉત્સાહસહિત ગવાય છે.





૩૫–ભીષ્મપ્રતિજ્ઞ રાણા ચંદ્રસિંહ

સુખ–દુ:ખના પ્રસંગોમાંજ મિત્ર અને શત્રુઓની પરીક્ષા થાય છે. જે સ્વાર્થી મિત્ર હોય છે, તે આપણને દુ:ખના સમયમાં કામ લાગતા નથી, પરંતુ જે વાસ્તવિક મિત્ર હોય છે, તેજ આપણે માટે તન, મન, ધન અર્પણ કરી શકે છે. અહીં આ જે ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે, તે ઉપરથી રાજપૂતોએ પોતાના સરદારને માટે પોતાના જીવનની જરા પણ દરકાર રાખ્યાવિના કર્તવ્ય બજાવ્યું હતું તે પ્રતીત થશે.

રાણા હમ્મીરને કોણ ઓળખતું નથી? તેમણે અલ્લાઉદ્દીનના હાથમાંથી મેવાડ જીતી લઈને માતૃભૂમિનો પુનરુદ્ધાર કર્યો હતો, તથા માલદેવને નાશીને ચિતોડિયાની ધ્વજા ફરકાવી હતી. આવા વીરતાના તેમણે અનેક કાર્યો કર્યાં હતા. હમ્મીરના મૃત્યુ પછી તેમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર ક્ષેત્રસિંહ સિંહાસનારૂઢ થયા હતા. આ ક્ષેત્ર સિંહે પણ પોતાના પિતાની ધીરતા, વીરતા, ધર્મપરાયણતા અને તેજસ્વિતા દર્શાવી આપી હતી, પરંતુ અફસોસ! સર્વ કાળ કોઈનો એકસરખો જતો નથી અને ક્ષેત્રસિંહના સંબંધમાં પણ તેમજ બન્યું. દુર્ભાગ્યરૂપી મેઘ ચારે દિશાએથી ઘેરાઈ આવીને તેમના યશરૂપી સૂર્યને ઢાંકી દેવા લાગ્યો અને રાણા ક્ષેત્રસિંહ અકાલ મૃત્યુ પામી સ્વર્ગમાં સીધાવ્યા! અફસોસ કે તેમનાજ એક હાડાવંશીય સરદારે રાણાનો વધ કરવાનું નીચ કાર્ય કર્યું!

ક્ષેત્રસિંહ પછી તેમના પુત્ર લક્ષસિંહે (લાખારાણાએ) રાજ્યારોહણ કર્યું. તેમણે પણ અનેક દુર્ગો હસ્તગત કર્યા અને ભીલોને પણ સારા પાઠ શીખવી દીધો. તેણે દિલ્હીના મહમ્મદશાહ લોદીને બે વખત હરાવ્યો હતો. આ લાખો રાણો ન્યાયપૂર્વક રાજ્ય કરતા વૃદ્ધ થયો અને તેને વાનપ્રસ્થાશ્રમ સ્વીકારી ઈશ્વરભજનમાં સમય ગાળવાની ઈચ્છા થઈ. આથી તેણે પોતાના જ્યેષ્ઠપુત્ર ચંદ્રસિંહને રાજ્યતિલક કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ એ નિશ્ચય પાર પડ્યો નહિ

એક દિવસ વૃદ્ધ રાણો લક્ષસિંહ પોતાના વિચારશીલ મંત્રી તથા સામંત–સરદારોની સાથે સભામાં બેઠા હતા, ચોપદારો નેકી પોકારતા હતા અને મેવાડનું વિજયશાળી છત્ર રાણાને માથે ઝળાંઝળાં થઈ રહ્યું હતું; એવામાં મંડોરના રાવ રણમલે મોકલેલો એક બ્રાહ્મણ એ રાઠોડરાજની કન્યાના વિવાહનું શ્રીફળ યુવરાજ ચંદ્રસિંહને માટે લઈ સભામાં આવ્યો. ચંદ્રસિંહ આ સમયે બીજી રોકાણમાં હતા, તેથી હજુરીઆઓએ બ્રાહ્મણને 'ક્યાંથી પધારો છો? શ્રીફળ કોને માટે લાવ્યા છો ?' વગેરે પ્રશ્નો પૂછવા માંડ્યા. એટલામાં લાખો રાણો નવરો થયો અને એ વાતચીત સાંભળી, તેથી ઘડપણને લીધે ધોળી થયેલી પોતાની દાઢીપર હાથ મૂકી પોતાના હસમુખા સ્વભાવને અનુસરી ગમ્મતમાં બોલ્યા કે " ભાઈ! તમેજ મનથી વિચારી જુઓને કે, મારા જેવા ધોળી દાઢીવાળા માટે તો કાંઈ એ શ્રીફળ નજ હોય ને ? ચંદ્રસિંહને માટે હશે."

આ વચનો સાંભળીને સર્વ સભાજનો ખડખડ હસી પડ્યા. દુર્ભાગ્યવશાત્ વૃદ્ધ પિતાજીનાં ઉપલાં હાસ્યમય વચનો ચંદ્રસિંહને પણ કર્ણગોચર થયાં! રાણાએ તો આ વચનો માત્ર હસવામાંજ કહ્યાં હતાં; તેનું પરિણામ "હસવામાં ખસવા" જેવુંજ થયું. ચંદ્રસિંહે વિચાર્યું કે " જે કન્યાના સંબંધમાં પિતાજી હસવામાં પણ પોતાને માટે બોલ્યા હોય તેનું પાણિગ્રહણ મારાથી કેમજ થઈ શકે?" આવા અનેક તર્કવિતર્ક કર્યા પછી ચંદ્રસિંહે એવોજ નિશ્ચય કર્યો કે "એ કન્યાની સાથે હું વિવાહ કરીશ નહિ." ચંદ્રસિંહના આ દૃઢ નિશ્ચયની વાત જ્યારે રાણા લક્ષસિંહ (લાખારાણા)ને કાને ગઈ, ત્યારે તેના શોકનો પાર રહ્યો નહિ. પણ પછી તેણે ધાર્યું કે " પુત્ર ચંદ્રને સમજાવીશું, એટલે તે માની જશે." તેથી તેણે ચંદ્રને બોલાવી ખૂબ સમજાવ્યો; પરંતુ દૃઢપ્રતિજ્ઞ ચંદ્રસિંહે પિતાની એક પણ વાતપર લક્ષ્ય આપ્યું નહિ. રાણાએ તેને ધમકાવ્યો, સમજાવ્યો અને તેનો તિરસ્કાર પણ કર્યો; પરંતુ ચંદ્ર એકનો બે થયો નહિ. રાણાની ધમકી, ભીતિ સર્વ નિષ્ફળ થયું. હવે રાણો ચિંતામાં પડ્યો. એક તરફ ચંદ્રની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા અને બીજી તરફ રાઠોડરાય રણમલનું અપમાન થાય. રાઠોડરાય રણમલનું અપમાન ન થાય એટલા માટે પછી રાણાએ પોતેજ તે કન્યાનું પાણિગ્રહણ કરવાનો વિચાર કર્યો. અહો!

અદૃષ્ટની કેવી ગતિ! જે માણસ સાંસારિક બંધનોથી મુક્ત થઈ વાનપ્રસ્થાશ્રમ લેવા વિચાર કરતો હતો, તેજ માણસને વૃદ્ધાવસ્થામાં આ સંસારની જંજાળમાં ફસાવું પડ્યું! આથી તેણે ફરી પણ તેને કહ્યું કે "જો, તેં પિતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કર્યું છે મેં તને આજ્ઞાધીન, વીર, ધીર અને પિતૃભક્ત ધાર્યો હતો, પરંતુ તું તો મારી ઇચ્છાની સામે થયો છું. પણ કદાચ તું એ કન્યાનો સ્વીકાર નહિ કરે, તો મારે તો એનો સ્વીકાર કરવોજ પડશે, પરંતુ મંડોરના રાવે પોતાનો ભાણેજ મેવાડપતિ થાય એવી આશાએ કન્યાનું શ્રીફળ મોકલ્યું છે બોલ, તેં આનો કંઈ વિચાર કર્યો છે?" શો ઉત્તર મળે છે તે જોવાને સૌ આતુર થઈ ગયા પિતાના વચનોથી દુખિત ન થતા રાજકુમારે ગંભીરપણે જવાબ આપ્યો કે "પૂજ્ય પિતાજી! જો આપ રાઠોડપુત્રી હંસાકુમારી સાથે લગ્ન કરો, તો હું શ્રીએકલિંગજીના સોગંદ ખાઈને કહું છું કે, હું રાજા થઈશ નહિ અને આ કન્યાથી જે પુત્ર થશે, તેને હું મારો રાજા માનીશ" ચંદ્રસિંહ! ધન્ય છે તારા ટેકને!

દૈવવશાત્ રાણા લક્ષને આ વિવાહથી એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તેનું નામ મુકુલજી રાખવામાં આવ્યું. મુકુલજી હજી બાલ્યાવસ્થામાંજ હતા, એટલામાં યવનોએ ગયામાં મહાઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો રાણા લક્ષને જ્યારે ખબર થઈ કે, મુસલમાનોએ ગયામાં ભયંકર અત્યાચાર કરવા માંડ્યો છે, ત્યારે તેઓ તેમને હઠાવવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા થોડા દિવસમાં રાણાએ યોગ્ય તૈયારી કરી દીધી અને યુદ્ધમાં જવા પહેલાં રાજ્યની સુવ્યવસ્થા કરવાનો વિચાર કર્યો પછી ચંદ્રસિંહને તથા કેટલાક મોટા સરદાર-સામંતોને બોલાવીને કહ્યું કે "હું તો યુદ્ધમાં જાઉં છું અને ત્યાંથી પાછા ફરવાની કાંઈ આશા નથી, કારણ કે હું યવનોના હાથથી માર્યો જઇશ, એમ મને લાગે છે. માટે હવે રાજકુમાર મુકુલને માટે હું શું બંદોબસ્ત કરૂં? એની જીવિકાને માટે મારે કઈ સંપત્તિ આપવી જોઈએ?" ચંદ્રે નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું કે "ચિતોડનું રાજ્ય રાજકુમાર મુકુલવિના અન્ય કોણ લઈ શકે એમ છે?" આ ઉત્તર સાંભળી રાણા પ્રસન્ન તો થયા, પરંતુ તેમના મનમાં એટલો ખટકો રહ્યો કે, મારા મરણ પછી ચંદ્રસિંહ મુકુલને મારીને રાજપાટ ખૂંચવી લેશે તો! આથી તેમણે યુદ્ધમાં જવા પહેલાં રાજકુમાર મુકુલને રાજ્યતિલક કરી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો થોડાજ દિવસમાં સઘળી

વ્યવસ્થા થઇ ગઇ અને રાણાએ સ્વહસ્તે રાજકુમાર મુકુલને રાજ્યતિલક કર્યું તથા ચંદ્રને તેના મંત્રી બનાવ્યા. વળી તેમણે એ નિયમ પણ દાખલ કર્યો કે "હવે પછી જે સરદાર–સામંતોને ભૂમિ આપવામાં આવશે, તેનાં દાનપત્રોપર રાણાના હસ્તાક્ષર ઉપરાંત ચંદ્રના અડ્ગનું પણ નિશાન કરવામાં આવશે."

આ પ્રકારે રાણા લક્ષ સર્વ વ્યવસ્થા કરી, યુદ્ધની તૈયારી કરીને ગયાતીર્થ તરફ સીધાવ્યા. તેમના ત્યાં ગયા પછી યવનોની સાથે ઘોર સંગ્રામ થયો અને એક દિવસ એક મંદિરની રક્ષા કરવામાંજ તેમનો દેહાન્ત થયો. તેમનું વૃદ્ધ શરીર રણક્ષેત્રમાં પડયું. અન્ય રાજપૂતો પણ પોતાના સ્વામીની સાથે તેજ સ્થળે પડયા. આ પ્રકારે રાણા લક્ષે ધર્મને માટે પોતાનું જીવન અર્પ્યું.

હવે આ તરફ ચંદ્રનું શું થયું તે જોઇએ. પિતાજીના ગયા પછી તેમણે ન્યાયપૂર્વક શાસન ચલાવવાનો પ્રારંભ કર્યો. આથી મેવાડનું રાજ્ય રામરાજ્યસમાન ગણાવા લાગ્યું, સ્થળે સ્થળે ચંદ્રનાજ નામનું યશોગાન ગવાવા લાગ્યું અને બાળક મુકુલને માટે થોડા સમયમાં રાજ્યને આબાદ બનાવી દીધું.

મેવાડના ભાગ્યમાં આ સુખ લાંબો સમય ચાલ્યું નહિ. રાજ્યનો કાર્યભાર ચંદ્ર ચલાવતો હતો તે મુકુલનાં મોસાળીઆંથી સહન થઇ શક્યું નહિ. આવીજ ઈર્ષ્યાના પરિણામે જયચંદ્ર રાઠોડ પાસેથી શાહબુદ્દીને કનોજ લીધા પછી કેટલાક રાઠોડોને મંડોરમાં આવી વસવું પડયું હતું. મંડોરનું રાજ્ય ઘણું નાનું અને ચિતોડનું ખંડીઉં હતું, એટલે ચિતોડ જેવા ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ વિશાળ રાજ્યમાં બેસવાને તેની દાઢ સળકી અને ભાણેજની બાલ્યાવસ્થાનો લાભ લેવા ધાર્યો; પણ જ્યાંસુધી ચિતોડ ચંદ્ર જેવા કેસરીથી રક્ષાયલું હતું, ત્યાંસુધી શિયાળવાનું આધિપત્ય કયાંથી સંભવે? આથી ચંદ્રને રાજ્યમાંથી કાઢવા માટે મુકુલનાં મોસાળીઆંએ નીચ યુક્તિઓ આરંભી. રણમલ અને તેનો પુત્ર જોધો, એ બંને ભાણેજની ખબર કાઢવા ચિતોડમાં આવ્યા. એકાંતમાં વાતચિત કરતાં જોધે પોતાની બહેનની પાસે કપટજાળ પાથરી અને ચંદ્રસિંહનોજ કાર્યભાર ચાલુ રહેશે તો, આગળ જતાં ગાદીનો માલીક પણ તેજ થઇ બેસશે, એમ તેને સમજાવ્યું. સગા ભાઈની વાતથી ભોળી રાણી ચંદ્ર ઉપર વહેમની દૃષ્ટિથી જોવા લાગી. હવે ચંદ્ર તેને કાંટાસમાન સાલવા લાગ્યો. તેણે ધાર્યું કે

"ચંદ્ર આ પ્રકારે રાજ્યવ્યવસ્થા કરતા કરતા રાજ્યાધિકારી બની બેસશે અને કુમાર મુકુલને કદાચ ઘાતકોનાજ હાથમા આપી દેશે" ચંદ્રસિંહને તો આવો વિચાર સ્વપ્નમા પણ આવ્યો નહોતો. પણ ઉપર જણાવ્યુ તેમ મુકુલની માતા વહેમનો ભોગ થઇ પડવાથી ગમે તે પ્રકારે તેને રાજ્યમાથી દૂર કરવાની યોજના કરવા લાગી ચંદ્રે આ સમાચાર જાણ્યા એટલે તેમણે એવો વિચાર કર્યો કે, મારા રહેવાથી મુકુલની માતા દુખિત થાય છે, તો હવે મારે આ રાજ્યનો પરિત્યાગ જ કરવો ઉચિત છે જતા પહેલા તેમણે મુકુલની માતાને નમ્રતાપૂર્વક કહ્યુ કે "આપ ભૂલભરેલા વિચારો ધરાવો છો કદાચ કે કોઇની શીખવણીથી આપ મારાપર અપ્રસન્ન હશો, પણ જો મારે ચિતોડના રાજા બનવુ હોત તો હુ આટલા દિવસ ચૂપ શામાટે બેસી રહેત! અને તેમ હોત તો આપ હજીસુધી રાજમાતાતરીકે મહાલયમા રહેત કે? હુ આ દેશ છોડી જાઉ છુ એથી મને કાઇ નુકસાન નથી, એટલે મને કલેશ પણ થતો નથી શોક માત્ર એટલોજ છે કે, ચિતોડની શી દશા થશે? કુમાર હજી બાળક હોવાથી તે રાજ્યભાર કેવી રીતે ઉપાડશે? જેમ તેમ થાઓ, હવે હુ તો જન્મસ્થાન છોડીને જાઉ છુ સર્વ વ્યવસ્થા આપને શિર રહેશે, પણ જોજો, સિસોદિયાની ધ્વજ પતાકા નીચે ના પડે" આ પ્રમાણે કહી ચંદ્રસિંહ પોતાના બનો વિશ્વાસુ ચિતોડી આશ્રિતોને લઈ માંડુના રાજ્યમા ચાલ્યા ગયા ત્યાના રાજાએ તેમનો યથોચિત આદરસત્કાર કર્યો અને હલ્લરનું રાજ્ય આપી તેમને પોતાના મિત્ર બનાવી લીધા ચંદ્રસિંહ આ પ્રમાણે આનંદપૂર્વક રહી પોતાના દિવસ વીતાવવા લાગ્યા.

અહા! આ પ્રસંગે ચંદ્રસિંહે કેવુ અનુકરણીય કાર્ય કરીને પોતાનુ નામ ઈતિહાસમા સુવર્ણાક્ષરોથી અંકિત કરાવ્યુ! જે રીતે ભીષ્મપિતામહે પોતાના પિતાને ખાતર તેમજ પોતાના વચનને ખાતર રાજસિંહાસન અને ભોગ-વિલાસનો ત્યાગ કર્યો હતો, તે પ્રમાણે ચંદ્રસિંહે પણ આદર્શ ત્યાગવૃત્તિ બતાવી પોતાનુ નામ અજરામર કર્યું છે વીર હૃદય ચંદ્ર સ્વાર્થપ્રત્યે દુર્લક્ષ્ય કરી પિતાની સમગ્ર કરેલી પ્રતિજ્ઞા પાળી પરંતુ જે મુકુલને માટે તેમણે સ્વાર્થત્યાગ કર્યો હતો, તેનીજ માતાએ તેમને આ અદ્વિતીય સ્વાર્થત્યાગના બદલામા દેશનિકાલની સજા આપી! અસ્તુ ચંદ્રસિંહ તો સહર્ષ ચાલ્યા ગયા અને તેથી મુકુલની માતા ખુશીજ

થઈ. તેનાં પિયરીઆં પોતાની દુષ્ટ ધારણા પાર પડવાથી ઘણાં ખુશી થયાં. સર્વથી પહેલાં મુકુલના મામાએ મેવાડના રાજ્યમાં પગ જમાવ્યો. થોડા દિવસ પછી તેના પિતાએ આવીને ચિતોડના રાજ્યમાં પોતાનો કરપ બેસાડવા માંડયો. તેણે રાજ્યના સર્વ સરદારોને દેશપાર કર્યા અને પોતાના સરદારોને ધીમે ધીમે દાખલ કરવા માંડ્યા. આ પ્રમાણે મેવાડનું રાજ્ય હાથ કરવામાટે રાઠોડ રણમલ બાળક મુકુલજીને ખોળામાં લઈ બાપ્પારાવળની ગાદીપર બેસવા લાગ્યો ! અને મેવાડેશ્વરનીજ પેઠે તેનાપર છત્ર-ચમ્મર ઢળવા લાગ્યાં ! થોડાજ દિવસોમાં રણમલે એટલો બધો કરપ બેસાડી દીધો કે ચિતોડના સર્વ સરદારો તેની આજ્ઞા માનવા લાગ્યા. તેની ચાલાકી જાણવા છતાં તેના વિરુદ્ધ એક શબ્દ પણ બોલવાની કોઇની હિંમત ચાલતી નહોતી; પરંતુ એક દાસીએ અંતે આ કામ બજાવ્યું. તેણે વિચાર કર્યો કે "અફસોસ! શું બાપ્પારાવળની ગાદીપર એક રાઠોડ બેસશે ? શું બાપ્પારાવળનો વંશ સદાને માટે ડૂબી જશે ?" તે આ પ્રમાણે અત્યંત દુઃખી થઇ અને તેથી મુકુલની માતા પાસે જઈને બોલી કે "આપ સર્વ વાત જાણો છો, છતાં પણ ભોળાં કેમ બનો છો ? રાજ્યની આ સ્થિતિ જોવા છતાં આંખે પાટા કેમ બાંધો છો ? આપ આપના પિતાની ચાલાકી નથી જાણતાં ? જો વધુ વખત ચૂપ રહેશો તો રાજગાદીની સાથે રાજકુમાર મુકુલને પણ ગુમાવશો. માટે સર્વ બાબતનો બરાબર વિચાર કરી માર્ગ કાઢો તો ઠીક." આ દાસીની વાત મુકુલની માતાના ધ્યાનમાં ઉતરી. હવે તે પોતાના પિતાની ચુંગાલમાંથી પોતાના બાળક મુકુલને છોડાવવાનો ઉદ્યોગ કરવા લાગી. રણમલને જ્યારે ખબર થઇ કે, મારી પુત્રી મારી વિરુદ્ધ કાર્ય કરે છે, ત્યારે તેણે તેને ખુલ્લેખુલ્લું કહી દીધું કે "હવે રાજપાટ મારૂં છે, માટે કોઇએ એમાં હસ્તક્ષેપ કરવો નહિ. નહિ તો પ્રાણદંડ ભોગવવો પડશે." રણમલના આ સ્પષ્ટ શબ્દોથી રાણી ભયભીત બની ગઇ.

હજી રાઠોડોને મેવાડના અધીશ્વર બનવામાં એકજ વીર કંટકરૂપ લાગતો હતો. આ વીરનર તે ચંદ્રનો ભાઈ રઘુદેવ હતો. તેની જાગીર કેલવાડામાં હતી. રઘુદેવ ચંદ્રસિંહના જેવોજ પરાક્રમી અને પ્રજાપ્રિય હતો. અને તેની પણ રાજ્યભક્તિ અચળ હતી. જોધાને હવે ફક્ત તેનીજ બીક રહેતી હતી. એટલે હવે તે તેનું

કાસળ કાઢવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો દશેરાના શુભ પ્રસંગે પટાવતોને પોશાક અપાતો હતો આ નિમિત્તે રઘુદેવને પણ દરબારમાં આવવાનું આમંત્રણ મોકલવાથી તે પણ હાજર થયા હતા તેમને ખબર નહોતી કે, આ સર્વ સમારંભ તેમને માટે હતો જોધાની તાકાત નહોતી કે તે ભરદરબારમાં રઘુદેવને હણવાનું સાહસ કરી શકે, તેથી ઢાલ લેઇને રાત્રે ભરઉંઘમાં તેણે તેને તલવારથી કાપી નાખ્યો રઘુદેવ ઉપર સર્વ ગેલાટીઓની અથાગ પ્રીતિ હતી તેથી આ દુઃખદાયક સમાચાર સાંભળતાં તેમના શોકનો પાર રહ્યો નહિ સત્તા આગળ શાણપણ શું કરી શકે? અસ્તુ એતો થવાનું થઇ ચૂક્યું, પરંતુ આજે પણ ચિતોડમાં રાણાથી તે રંક સુધીના સર્વ સિસોદિયા રાજપૂતો ચૈત્ર સુદી દશમે તથા આશ્વિન સુદી આઠમે પિતૃદેવતરીકે એ રઘુદેવનું પૂજન કરે છે, એજ ઉપરથી રઘુદેવ કેટલો બધો પ્રજાપ્રિય હશે, તે સહજે સમજાય તેવું છે

અભાગણી રાણી હવે આ દુઃખમાંથી છુટવાના અનેક ઉપાયો શોધવા લાગી, પરંતુ એકે ઉપાય જડયો નહિ હવે ચંદ્રસિંહ તેને યાદ આવવા લાગ્યો તે વિચારવા લાગી કે "જો આજે ચંદ્રસિંહ ગાદીએ હોત તો શી વાતની ચિંતા હોત?" પછી તેણે પિતાની પાસે જઇને તેના ગાવા વર્તનનું કારણ પૂછતાં રણમલે એવો ચોખો પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે તેથી રાણી અવાક્ જ બની ગઇ હવે તેને ખાની થઇ ગઇ કે, રણમલ અવશ્ય મુકુલને મારી પોતે રાજ્ય કરશે, પરંતુ તે હવે શું કરી શકે? તે સમજી ગઇ કે, જ્યારે આ દુષ્ટે ચંદ્રના પ્રિય બંધુ રઘુદેવની હત્યા કરાવી છે, ત્યારે એ મુકુલનો પણ અવશ્ય વધ કરાવશે ભાવી વિપત્તિઓનું ભાન થતાં તે વ્યાકુલ બની અને તેમાંથી મુક્ત થવાના ઉપાયો શોધવા લાગી, પરંતુ જ્યાં જ્યાં જુએ ત્યાં ત્યાં વિપત્તિઓજ દેખાતી હતી ચારે તરફ રાઠોડોની ભરતી થઇ ચુકી હતી અને સેનામાં પણ વધારે સેનાપતિ રાઠોડોજ હતા ગોલદાજોમાં પણ સિસોદિયા કરતાં રાઠોડો વધારે હતા ગઢ, દ્વાર, અંદર, બહાર સર્વત્ર રણમલે પોતાની પસંદગીના સરદારો મૂકી દીધા હતા અને તેથી સિસોદિયા રાજસભાસદો પણ તેના રમકડાં જેવા બની રહ્યા હતા આથી રાણીના શોકનો પાર રહ્યો નહિ તે ચિંતામાં ડુબી ગઇ કે "હાય! શું બાપ્પારાવળનો વંશજ નષ્ટ થઇ જશે? અફસોસ!

હવે સિસોદિયાના ગૌરવનું રક્ષણ કોણ કરશે?" આવા આવા વિચારોથી તેને સર્વ સંસાર અંધકારમય લાગવા માંડયો. તેના સર્વ ઉદ્યોગો નિષ્ફળ થયા, અને તેથી નિરાશ્રિતની પેઠે મેવાડની રાણી નિરાશ થઇ ગઇ.

થોડા દિવસમાં મુકુલની માતાએ પુનઃ ચંદ્રસિંહની પશ્ચાત્તાપસહિત ક્ષમા માગીને તેમને આ સર્વ આપત્તિની ખબર આપી. ચંદ્રને તો પ્રથમથીજ ખબર હતી કે, કોઈ ને કોઇ દિવસ ચિતોડ ઉપર સંકટ આવવાનુંજ. છતાં પણ રાજમાતા ઉપર આવી પડેલી આ આપત્તિથી તેને દુઃખ ઉપજ્યું. અને તેમણે રાજમાતાપર કહાવી મોકલ્યું કે "હું અવશ્ય આવીને મુકુલને રાજ્ય અપાવીશ." આ રીતે ચંદ્રસિંહે મુકુલને રાજ્ય અપાવવાની પ્રતિજ્ઞા તો કરી, પરંતુ તેની પાસે એવડું મોટું સૈન્ય ક્યાં હતું કે જેથી તે રણમલની સામે લડી શકે? આ વિચાર આવતાં ચંદ્રનું મન જરા ડગ્યું, પરંતુ અંતે તેમણે પોતાની કાયરતાને માટે પોતાની જાતનેજ તિરસ્કાર કર્યો અને પ્રાણની મમતા છોડી મુકુલને રાજ્યસિંહાસન અપાવવાનો ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યો. અહા! ચંદ્રસિંહ! તું તેજ વ્યક્તિને માટે પોતાનું તન, મન, ધન—સર્વ અર્પણ કરવાને તૈયાર થયો છે, કે જેણે તને ચિતોડમાંથી હદપાર કરી તારા સર્વ રાજ્યનું અપહરણ કર્યું હતું! તું તેજ માતાને માટે પોતાનો પ્રાણ સમર્પણ કરવાને તત્પર થયો છે, કે જેણે તારૂં સર્વ સુખ નષ્ટ કર્યું હતું! નિઃસંશય, ખરો પુરુષ તેજ છે કે જે અપકારને બદલે ઉપકાર કરે! અસ્તુ.

પછી ચંદ્રસિંહે બે એવા માણસોને ચિતોડ મોકલવાનો વિચાર કર્યો, કે જે દારૂગોળો, સૈનિકોની સંખ્યા, ઈત્યાદિની બાતમી મેળવે. તેણે એ વાત અન્યની આગળ કહી ત્યારે તેમના બે બાળ લંગોટીયા ભીલ મિત્રો તે કાર્ય કરવાને તૈયાર થયા. તે ભીલોએ રણમલની પાસે આવીને તેની સત્તા નીચે નોકરી સ્વીકારી અને તેઓ રાજ્યની સર્વ બાતમી ચંદ્રને આપવા લાગ્યા. હવે ચંદ્રે ચઢાઇ કરવાનો દિવસ નક્કી કરી રાણીપર સંદેશો મોકલી દીધો કે "તમે મુકુલને તથા થોડાક વિશ્વાસુ સરદારોને સાથે લઇ દાન આપવાને બહાને ચિતોડમાંથી નીકળી જજો અને દાન આપતાં આપતાં ઘણા ગાઉ આવી ગયા પછી દિવાળીને દિવસે ગોસુંડા નામક સ્થાનમાં આવી પહોંચજો. જો આમાં કાંઇ ચૂક થશે તો તેની

જોખમદારી તમારે શિર રહેશે "

આ અંદરો સાંભળી મુકુલની માતાના હૃદયમાં ધીરજ આવી. નિયત કરેલો દિવસ આવી પહોંચ્યો ભીલોએ ઘણા ચંદ્રને સર્વ બાતમી આપી હતી, અને સાથે સાથે એ પણ કહેવરાવ્યું હતું કે " દુર્ગની અંદરનો દરવાજો અતિ પ્રચંડ અને મજબૂત છે, તેથી આક્રમણના પ્રસંગે તે ખોલી શકાશે કે નહિ, તે એક ગંભીર પ્રશ્ન છે જો એ દરવાજો બંધ હોય તો તેને ખોલવો એ કાંઈ સહજ કામ નથી ' પરંતુ એથી ચંદ્રસિંહ જરા પણ ડગ્યો નહિ તેણે દૃઢ પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો કે " હવે એક તો શું પરંતુ સહસ્ર મજબૂત દરવાજા હશે તોપણ તે ભેદી હું મુકુલને ગાદી અપાવવાને પ્રયત્ન કરીશ અને તેમ કરતા પ્રાણ આપવો પડશે તો તે પણ ખુશીથી આપીને પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરીશ "

ધીમે ધીમે દિવાળીનો દિવસ નજીક આવતો ગયો ચંદ્રના કહેવા પ્રમાણે મુકુલની માતા પોતાના પ્રિય પુત્ર મુકુલને લઇને કેટલાક વિશ્વાસુ સરદારો સાથે ગોસુંડ ગામમાં જઇ પહોંચી એ સ્થાનમાં હજી ચંદ્ર હજીસુધી આવ્યા નહોતા, તેથી તેમની સર્વ દાસીઓ ભયભીત થઈ અને શંકા કરવા લાગી કે "આ સર્વ ચંદ્રની ધૂર્તતા તો નહિ હોય ! ' રાણીને પણ તેમની પેઠે ભય તથા આશંકા થઈ અને તેઓ સર્વ ચિતોડ તરફ પાછા ફરવા લાગ્યા પરંતુ એવામાજ ઘોડાની પડઘી સંભળાઇ ! ઘોડેસ્વાર આવતા જોઇ તેમના જીવમા જીવ આવ્યો આશારૂપી લતા પુનઃ વિકસિત થઇ હર્ષનો સંચાર થયો અને શોકનો નાશ થયો જોતજોતામા કેટલાક અશ્વારોહી સૈનિકોસહિત રાણા ચંદ્ર પાછળથી આવી આગળ નીકળી ગયા તેઓ આ વખતે ગુપ્ત વેષમા હતા મુકુલને જોતાજ તેમણે શિર નમાવી પ્રણામ કર્યા ચંદ્રે આક્રમણ કર્યા પૂર્વે દુર્ગની અંદરની તથા બહારની સર્વ બાતમી મેળવી લીધી હતી, પણ આ વખતે તેમની પાસે એટલી મોટી સેના નહોતી કે તે દરવાજો તોડીને દુર્ગને હસ્તગત કરી શકે આક્રમણ કરવા પહેલા તેમણે એક ખાનગી સભા ભરી આ સભામા ચિતોડના દરવાજા ખોલવાની વખત સહન કરવી પડનારી મુશ્કેલીઓનું તેમણે યથાસ્થિત વર્ણન કર્યું અને કહ્યું કે ' તે દ્વાર ખોલવાની વખતે અનેક માણસોને જાન આપવા પડશે માટે મારો મત એવો છે કે, શત્રુઓ એ દરવાજો બંધ કરવાનો પ્રયત્ન કરે તેજ વખતે થોડા માણસોએ એ

દરવાજાની પાસે જવું અને રક્ષકનો વધ કરવો. એ દરવાજો આપણા હાથમાં આવ્યો, એટલે વિજયલક્ષ્મી આપણનેજ વરશે. જો આમ બનશે તોજ આપણે દુષ્ટ રણમલને મારી શકીશું; પરંતુ સ્મરણમાં રાખજો કે, જે કોઇ દ્વારપાળને મારવાનો પ્રયત્ન કરે,તેણે પોતાના જીવવાની આશા ત્યજી દેવી જોઇશે. કારણ કે ત્યાં માત્ર ચાર-પાંચજ રાજપૂતો જઇ શકશે અને તેમણે ઘણા રાજપૂતોને રોકવા પડશે. તેઓ સામા પક્ષના રાજપૂતોને રોકશે, એટલામાંજ આપણા વધુ માણસો ત્યાં પહોંચી જશે અને દુર્ગને હસ્તગત કરશે. હવે કહો, ત્યાં પ્રથમ જવાને માટે કોણ કોણ તૈયાર છે ?" આ શબ્દો સાંભળી સર્વ સામટા બોલી ઉઠ્યા કે "મહારાજ ! અમને મોકલો." ચંદ્રસિંહે ઉત્તર આપ્યો કે "બંધુઓ ! આ કાંઇ સહજ કામ નથી, ત્યાં તો અત્યંત શૂરા અને તલવાર ચલવવામાં પરમ નિપુણ પુરુષોનો ખપ છે. કયો માણસ ક્યાં સારી રીતે યુદ્ધ કરી શકશે, તે હું જાણું છું; માટે તમારામાંથી પાંચ જણને હુંજ ચૂંટી કાઢીશ." આ પ્રમાણે કહીને તેમણે પાંચ અત્યંત મજબૂત રાજપૂતોને ચૂંટી કાઢયા અને તેમને કહ્યું કે "જો તમને પ્રાણ અને કુટુંબનો મોહ હોય તો હું હમણાંજ તમને છુટા કરૂં તેમ છું. માટે યાદ રાખજો કે, તમારે પ્રાણને હથેળીમાં રાખીને આક્રમણ કરવું પડશે." ઉક્ત રાજપૂતોએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે "શું આપ અમને કાયર સમજો છો ? શું અમે પ્રાણનો મોહ રાખીને આપનું કાર્ય નહિ કરીએ ? અમો પાંચના મરણથી આપના અનેક રાજપૂતોનું રક્ષણ થશે, એ લાભ શું અમને ઓછો છે ? ચાલો, હવે વિલંબ કરશો નહિ, શીઘ્ર આજ્ઞા આપો." આ સાંભળી ચંદ્રસિંહ અત્યંત પ્રસન્ન થયા અને તેમણે સર્વ વ્યવસ્થા કરી કૂચ કરવાની આજ્ઞા આપી. અને તેઓ પોતે પણ એ પાંચ સરદારો સાથે નિકળી પડયા. ચિતોડની છેક નિકટ પહોંચ્યા તે વખતે તો ચંદ્રસિંહના સર્વ સાથીઓ પાછળ રહી ગયા હતા અને તેઓ એકલાજ સર્વ પહેલાં દરવાજામાં ઘૂસી ગયા ! છતાં કોઇએ પણ તેમને કાંઇ પૂછયું નહિ. પછી જ્યારે તેઓ 'રામપોલ' નામક દ્વારપર પહોંચ્યા, ત્યારે દ્વારપાળોએ "તમે કોણ છો" એમ પૂછયું. ચંદ્રે ઉત્તર આપ્યો કે "અમે રાજપૂત સરદાર છીએ, અને દરબારને અહીંસુધી પહોંચાડવાને આવ્યા છીએ." આ શબ્દો સાંભળી દ્વારપાળોનો સંદેહ નિવૃત્ત થઇ ગયો અને ચંદ્રસિંહ જરા પણ અડચણવિના બીજા દ્વાર સુધી

પહોંચી ગયા. ચંદ્રનું કાર્ય તો સફળ થયું, પરંતુ પાછળ તેમના સરદારો આવ્યા એટલે દ્વારપાળોની શંકા વધી. આ વખતે ચંદ્રની ચોથી પાછળ રહેલી સેના પણ પ્રથમ દ્વાર સુધી તો આવી પહોંચી હતી. દ્વારપાળો શંકા કરવા લાગ્યા કે “આટલા બધા રાજપૂતોને આવવાનું શું પ્રયોજન હશે? પરંતુ તેમના આવવાનું પ્રયોજન તેઓ કાંઈ પણ સમજી શકયા નહિ અને તેમનો સંદેહ વધતોજ ચાલ્યો, અને છેવટે તેમણે પોતાની સમશેરો ખુલ્લી કરી! રાણા ચંદ્રના સરદારોએ પણ ઝપોઝપ પોતાની મ્યાનમાંથી તલવારો ખેંચી કાઢી, અને તેમને પણ પોતાના બાહુબળનો પરિચય આપવા લાગ્યા! અને આ પ્રમાણે જોતજોતામાં સંગ્રામ વધી પડયો!!

અંતે રણવીર ચંદ્રનેજ વિજયદેવીએ વરમાળા આરોપી. રાઠોડો માર્યા ગયા. દ્વારપાળ અને રક્ષકોને મારીને પછી ચંદ્રસિંહ રણમલને શોધવા લાગ્યા. રાણા રણમલનો વધ કરવાને માટે ચંદ્રના સર્વ રાજપૂતો રાજમહાલય તરફ ચાલવા લાગ્યા. પરંતુ અભાગી રણમલનું મૃત્યુ કેવી રીતે થયું, તે જાણીને પાઠકો હસ્યા વિના રહેશે નહિ. રણમલ વિષયલંપટ પણ હતો. મહાન રાજપૂતોની પેઠે તે પવિત્રાચરણી નહોતો. જે વખતે ગઢમાં આ ઘટનાઓ બની રહી હતી તે વખતે તો તે મદિરા, અફીણ અને વિષયવાસનામાં ચકચૂર બનીને પોતાની પુત્રીની એક સખીપર બળાત્કાર કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો હતો! રાજપૂત બાલિકાઓ તો અનાદિકાળથી સતી–સાધ્વી અને પવિત્રજ રહેતી આવી છે, એટલે પછી આ વીર બાળા ઉચિત વિધિથી વિવાહ કર્યા વિના રણમલનું મુખ સુદ્ધાં પણ કેમ જુએ? એ બાળાએ પોતાના શિયળનું સંરક્ષણ કરવાને માટે એક ઉત્તમ ઉપાય યોજ્યો. રણમલને મદ્યમાં ચક્ચૂર બનેલો જોઈ તેણે તેનીજ પાઘડીવડે તેને પલંગની સાથે બાંધ્યો અને પોતે ત્યાંથી ચાલી ગઈ! આ રીતે રણમલ પોતાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત ભોગવતો હતો તેજ સમયે સહસા ચંદ્રના વિશ્વાસુ રાજપૂતો ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને રણમલની આ અવસ્થા જોઈને અવાક્ જ બની ગયા! રણમલ હજી દારૂના નિશામાં ચક્ચૂર હતો, તેને શરીરની શુદ્ધિ પણ રહી નહોતી, પરંતુ જ્યારે ચંદ્રના સૈનિકોએ ગર્જના કરીને તેને પોકાર્યો, ત્યારેજ તેની કેફ દૂર થઈ. તેણે આંખ ઉઘાડીને જોયું તો ચંદ્રસિંહના સૈનિકો યમરાજની પેઠે નાગી તલવારે સામે ઉભેલા જણાયા! તેણે ક્રોધપૂર્વક ઉઠવાનો

પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ ઉઠી શક્યો નહિ. ભાઇ સાહેબ પ્રેમબંધનથી બંધાયલા હતા! બીજો ઉપાય નજ જડયો ત્યારે શ્રીમાનજી પલંગસહિત ઉઠયા અને હાથમાંના કટોરા જોરથી ફેંકી બે સૈનિકોને ઘાયલ કર્યા! પરંતુ ચંદ્રના અનેક સૈનિકો ઉપરતે આવા પ્યાલા ક્યાંસુધી ફેંકી શકે? તરતજ એક સૈનિકે તલવાર ઝીંકીને રણમલ દરબારને સદાને માટે સૂવાડી દીધા! પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત મળી ચૂક્યું! પાપાત્માના પરલોકગમનની સાથેજ તેની સર્વ આશાઓ સમાપ્ત થઇ ગઇ! જે નરાધમ એક દિવસ બાપ્પારાવળનું સિંહાસન પચાવી પાડીને પોતાના મસ્તકપર રાજમુકુટ ધારણ કરીને અહંકારપૂર્વક અન્ય પુરુષોને તુચ્છ સમજતો હતો, તેજ માણસનું મસ્તક આજે ધૂળમાં રોળાયું! જે રણમલે જમાઇ અને ભાણેજનું રાજ પામવાની દુષ્ટ ઇચ્છાને વશ થઇ ધૂર્ત બનીને સર્વને પોતાના રમકડાસમાન બનાવી મૂકયા હતા, તેનો આજ કેવે અજબ પ્રકારે નાશ થયો! રણમલનો પુત્ર યોધરાવ (જોધારાવ) આ સમયે ચિતોડનગરની દક્ષિણદિશામાં હતો. આ હૃદયવિદારક વાત જ્યારે તેના સાંભળવામાં આવી, ત્યારે એ તો પોતાના કેટલાક સરદારો સાથે નાસીજ ગયો. ચંદ્રસિંહ કેટલાક ચુનંદા રાજપૂતો સાથે તેની પાછળ પડયા; પણ તે ચંદ્રસિંહ સાથે યુદ્ધ નહિ કરતાં મરણના ભયથી હરવાશંકર નામના એક રાજપૂતને શરણે ગયો. ચંદ્રસિંહે પણ પછી તેની પાછળ ન જતાં મંડોર ઉપરજ આક્રમણ કર્યું અને તે સ્વાધીન કરીને તે સિસોદિયા સરદારોને આપી દીધું. આ પ્રમાણે રાણા ચંદ્રે સર્વ વિઘ્નો દૂર કરી મુકુલને પુનઃ રાજ્યાસનપર અધિષ્ઠિત કર્યો. મુકુલની માતાએ ચંદ્રનો ઘણો આભાર માન્યો અને તે જ્યાંસુધી જીવંત રહી ત્યાંસુધી એ ઉપકાર ભૂલી નહિ. અહો! ચંદ્રસિંહ કેવો અનુકરણીય આદર્શ જગતને દર્શાવી ગયો છે! જે ચંદ્રને રાજમાતાએ વિદ્રોહી સમજીને હદપાર કર્યો હતો, તેજ ચંદ્રે પોતાના પ્રાણના જોખમે તેને સહાય કરી! અહા ચંદ્રસિંહે પણ ભીષ્મની પેઠે દૃઢપ્રતિજ્ઞ બનીને વિવાહજ ન કર્યા! કોને ખાતર? સહજ હાસ્ય કરનાર પિતાને ખાતર! તેમણે વચનપાલનને માટે રાજપાટ, ધન, સ્વજન, માન વગેરે સર્વને તિલાંજલિ આપી દઇને "હું રાજગાદી લઇશ નહિ" એવી પ્રતિજ્ઞા કરી અને અંતકાળસુધી તે પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કર્યું.

જે પાંચ વીરોએ ચિતોડના દરવાજાપર હુમલો કરવામાં

મોટી સહાયતા કરી હતી, તેની તેમણે રણ યુદ્ધ થઈ ગયા પછી
પ્રશંસા કરતાં એટલે સુધી કહ્યું હતું કે "જો એ પાંચ વીરો
પોતાના પ્રાણ હથેળીમાં રાખીને મને સહાય ન કરત તો મને
વિજય મળવો અશક્ય થઈ પડત. જો તેઓએ આગળ જઈને
દ્વારપાળોને દરવાજા બંધ કરતાં રોક્યા ન હોત, તો કદાચ અમે
રાજકુમાર મુકુલને પુન રાજતિલક ન કરી શક્યા હોત. માટે
એમને અને એમના કુટુંબીજનોને માટે રાજ્ય તરફથી યોગ્ય
જાગીરો મળવી જોઈએ." પછી ચંદ્રસિંહના કહેવા પ્રમાણે એમ-
ને જાગીરો આપવામાં આવી, અને તે પાંચ રાજપૂતોના પુત્રોને
સેનામાં પણ ઉચ્ચ પદ અપાયાં. એ પછી ચંદ્રસિંહે રાજ્યપ્રબંધ
ઘણી ઉત્તમ રીતે ચલાવ્યો. રાઠોડોને તેમણે પદચ્યુત કર્યા અને
સિસોદિયાઓને દાખલ કરી તેમને ઉત્તમ પ્રકારે યુદ્ધશિક્ષા
આપી, જેથી થોડાજ સમયમાં સિસોદિયા સેના એવી જબરી
નીકળી કે કોઈ પણ રાજા કુમાર મુકુલની સામે થવાનું સાહસ
કરી શક્યો નહિ.

ભારતવાસીની સત્યપ્રિયતા, પિતૃભક્તિ, સ્વાર્થત્યાગ અને દૃઢ
પ્રતિજ્ઞાનું આ એકજ ઉદાહરણ નથી, પરંતુ એવા અનેક રાજપૂતો
ની અનુકરણીય વીર કથાઓ ઇતિહાસના પૃષ્ઠોપર સુવર્ણાક્ષરે લખા
યલી છે અને એ મહાન આત્માઓનો મહિમા અપરંપાર છે.
મહાભારત અને રામાયણાદિ પ્રાચીન ઇતિહાસની વાતો ઉપરાંત
અર્વાચીન કાળમાં પણ આવાં અનેક આદર્શસ્વરૂપ સત્યવાદીઓ
નાં દૃષ્ટાંત મળી આવે છે.





૩૬—વીર સૂરજમલ જાટ

રાજપૂતાનામાં ભરતપુર એક ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ રાજ્યસ્થાન છે. ત્યાં સૂરજમલ જાટ એક શૂર, પ્રતાપી અને સાહસિક રાજા થઇ ગયો છે. ઉત્તરહિંદુસ્તાનમાં ઇ. સ. ૧૭૪૫ થી ૧૭૬૩ સુધીમાં મરાઠાઓ, મુસલમાનો અને રાજપૂતોની વચ્ચે જેટલા કલહો અને વિગ્રહો થયા હતા, તેમાં એણે પણ ભાગ લઇને એક રાજ્ય સ્થાપી લીધું હતું. પાણીપતના ત્રીજા યુદ્ધમાં એણે ભાગ લીધો હતો, તેથી એ પણ ભારતના ઇતિહાસમાં–ખાસ કરીને મરાઠા ઇતિહાસમાં વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.

ભરતપુરના જાટો સિનસિની નામક ગામના મૂળ વતની છે. આ ગામ ડીગનગરથી આઠ માઇલપર દક્ષિણ દિશામાં આવેલું છે. આ લોકો શરીરે હૃષ્ટપુષ્ટ અને બળવાન હોય છે. એમનો એક વૃજ નામક અગ્રેસર ઔરંગઝેબના સમયથી લૂંટ કરનાર અને ધાડ પાડનારતરીકે અપકીર્તિ પામ્યો હતો. તેણે સિનસિનીમાં પોતાનું નાનકડું રાજ્ય સ્થાપિત કર્યું હતું. અઢારમા સૈકાના આરંભમાં એના ઉપદ્રવથી નારાજ થઇને દિલ્હીના સમ્રાટે એક સેના મોકલી એના ઉપર ચઢાઈ કરી હતી. આ યુદ્ધમાં એ વૃજ માર્યો ગયો અને તેનો પુત્ર ચૂડામણિ જાટોનો નેતા થયો. એણે પોતાના જાતિ-બંધુઓનું એક પ્રચંડ સૈન્ય બનાવીને પાદશાહના અધિકાર નીચેના પ્રાંતોપર પોતાનો અમલ બેસાડવાનો આરંભ કર્યો. ડીગ, અંભરિ વગેરે મુખ્ય મુખ્ય સ્થાનો હસ્તગત કર્યા પછી એ દિલ્હીના સમ્રાટને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો એ વખતે બાદશાહ ફરૂખશિયરે એને એક નાનકડી જાગીર આપીને મનાવવાની ચેષ્ટા કરી; પરંતુ તેમાં એ સફળ થયો નહિ.

આથી ઇ. સ. ૧૭૧૮ માં ફરૂખશિયરે જયપુરના રાજા સવાઈ જયસિંહને થોડીક સેના આપીને જાટોના ઉપર આક્રમણ કરવા મોકલ્યો. જાટોએ આ સમયે થુન અને સિનસિની નામક દુર્ગોનું

ગ્રહણ મહાન સાહસ અને શૌર્યપૂર્વક કરીને એ રાજપૂત વીરને ફાવવા દીધો નહિ, તોપણ જયસિંહે હિંમત છોડી નહિ, પરંતુ પાછળથી જ્યારે દિલ્હીના હુસેનઅલીખા અને અબ્દુલ્લાખાં એ જાટોની સાથે મળી ગયા, ત્યારે રાજા જયસિંહને નિરૂપાયે ઘેરો ઉઠાવી લઇ નાસી જવું પડયુ એ પછી ઇ.સ ૧૭૪૩ મા ચૂડામણિ અને તેના પુત્ર મોકમસિહ વચ્ચે ખટપટ જાગી. આથી કંટાળી જઇને ચૂડામણિએ આપઘાત કર્યો આથી પછી મોકમસિંહ ગાદીપર બેઠો.

મોકમસિંહે ગાદીપર બેસતાંજ પોતાના હરીફ વદનસિંહને કારાગૃહમા પૂર્યો, પરંતુ વદનસિંહના અસાધારણ રૂપ, પરાક્રમ અને ચાતુર્યને લીધે સર્વ જાટોએ તેનોજ પક્ષ લીધો અને તેને બંદીગૃહથી મુક્ત કરાવ્યો વદનસિંહે સવાઇ જયસિંહની સહાયથી થુનનો કિલ્લો સ્વાધીન કર્યો. આથી મોકમસિંહ જીવ લઇને નાઠો. જયસિંહે વદનસિંહની પાસે દિલ્હીપતિને કર આપવાની પ્રતિજ્ઞા લેવરાવી અને તેને 'ડીગાધિપતિ'ની પદવી અપાવી આ ઘટના ઇ સ ૧૭૨૫ મા બની અને ત્યાંથીજ ભરતપુરરાજ્યનુ બીજારોપણ થયુ.

વદનસિંહનો અમલ ઇ સ ૧૭૫૫ સુધી રહ્યો આ અરસામાં તેણે ડીગ, કુંભિર વગેરે સ્થાનોના કિલ્લા અને અનેક વિશાળ ભુવનો બંધાવ્યા એ મહાન રાજનીતિજ્ઞ, શૂર અને ચતુર હતો એમ કહેવાય છે કે, તેને ૨૬ પુત્રો હતા એમા સૂરજમલ્લ પાચમો પુત્ર હતો એ પણ પોતાના પિતા જેવોજ પરાક્રમી અને સાહસિક હતો પિતાના જીવનકાળમા પણ એ રાજ્યવ્યવસ્થાપર દેખરેખ રાખતો હતો એના ચાર બંધુઓ એના કરતા મોટા છતાં પણ એનેજ રાજ્યાસન મળ્યું તેનું કારણ કદાચ તેની વિશેષ યોગ્યતા પણ હોય

નિ સંશય સૂરજમલ્લ મૂર્તિમંત પ્રતાપી સૂર્ય જેવોજ તેજસ્વી હતો. કેવળ યુદ્ધવિદ્યામાંજ નહિ, પરંતુ રાજનીતિમા પણ એ નિપુણ હતો એની બાલ્યાવસ્થાની એક આખ્યાયિકા સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે જયપુરના રાજા જયસિંહે એક વાર અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો ત્યારે સૂરજમલ્લને પણ આમંત્રણ અપાયુ હતું, તેથી તેઓ પણ આ સમારોહ જોવા ગયા હતા જયસિંહે યજ્ઞની બીજી સર્વ ક્રિયાઓ યથાવિધિ સમાપ્ત કર્યા પછી તેમણે રાજપુત્રને આશીર્વાદ આપવાની વિધિ પણ તેજ સમયે આટોપી લેવાની ઇચ્છા કરી, પરંતુ તે સમયે ત્યાં પોતાનો કોઇ રાજપુત્ર વિદ્યમાન નહોતો,

એટલે પછી સૂરજમલેજ એ બાકીનો યજ્ઞવિધિ પોતાના ઉપર કરવાની મહારાજાને પ્રાર્થના કરી. રાજાએ આ પ્રાર્થના સ્વીકારીને એ વિધિદ્વારા તેને આશીર્વાદ આપ્યો. આ ઉપરથી પણ સૂરજમલની વ્યવહારકુશળતા પ્રકટ થાય છે. રાજા જયસિંહ તેના સમયોચિત વ્યવહારથી અત્યંત પ્રસન્ન થયા અને મરણપર્યંત તેના ઉપર પુત્ર જેટલો પ્રેમ રાખ્યો. રાજા જયસિંહ દિલ્હીના સમ્રાટના પ્રધાન સામંત હોવાથી તેમને આ પ્રકારે પણ પોતાના હાથમાં લઇને સૂરજમલે યથેચ્છ લાભ લીધો.

જોકે સૂરજમલના પિતા ઇ. સ. ૧૭૫૫ સુધી જીવંત રહ્યા હતા, તોપણ રાજ્યનો પ્રધાન સૂત્રધાર સૂરજમલજ હતો. ઇ. સ. ૧૭૪૩ માં રાજા જયસિંહ સ્વર્ગે સીધાવતાં ગાદીને માટે તેમના પુત્ર ઇશ્વરીસિંહ અને માધવસિંહ વચ્ચે ઝઘડો ઉઠયો. બીજી તરફ જોધપુર, ઉદયપુર વગેરેમાં પણ ગૃહ–કલહ શરૂ થયો હતો. આ અવસરનો લાભ લઇને મરાઠાઓએ રાજપૂતાનામાં પણ પ્રવેશ કર્યો અને 'બેની લડાઇમાં ત્રીજો ખાઇ જાય' એ લોકોક્તિ અનુસાર ત્યાં પોતાનો અધિકાર જમાવી મોટા મોટા કર લેવા માંડયા! આ ઝઘડામાં કેટલાક વખતસુધી તો સૂરજમલે ઇશ્વરીસિંહનો પક્ષ લઇ જયપુરના રાજકુટુંબપ્રત્યેની પોતાની ભક્તિ દર્શાવી; અને ઇ. સ. ૧૭૪૭ માં તેમણે માધવસિંહને પરાજિત પણ કર્યો. પરંતુ એથી થયું એમ કે, માધવસિંહ મરાઠાઓને શરણે ગયો! આથી મલ્હારરાવ હોલ્કર અને જયાપ્પા સિંધિયાએ જયપુરપર આક્રમણ કર્યું અને ઇશ્વરીસિંહને પરાજિત કરી ઇ. સ. ૧૭૪૯ માં માધવસિંહને રાજ્યપદ અપાવ્યું. આ ઉપકારના બદલામાં માધવસિંહે પણ એ બંને મહારાષ્ટ્રીઓને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપ્યું.

આ પ્રમાણે રાજપૂતાનામાં મરાઠાઓનો પ્રતાપ જામતાંજ દિલ્હીનો પાદશાહ અને વઝીર અતિ ભયભીત થયા. આ સમયે દિલ્હીદરબારમાં પણ અનેક પક્ષ પડી ગયા હતા; તેથી એ અવસરને ઠીક જાણી સૂરજમલે પણ સમયાનુસાર જૂદા જૂદા પક્ષોમાં મળી જઇને પોતાનું કાર્ય સાધ્યું. પ્રથમ તો એણે દિલ્હીના વઝીર સફદરજંગનો પક્ષ લઇને રોહિલાઓને હરાવ્યા. આથી દિલ્હીના દરબારમાં તેની ખૂબ પ્રશંસા થઇ અને તેને નવી જાગીરો તથા પદવીઓ મળી. તે પછી જ્યારે સફદરજંગની સત્તા નષ્ટ થઇ અને ગ્યાસુદ્દીન વઝીર થયો, ત્યારે ગ્યાસુદ્દીને મલ્હારરાવ હોલ્કર અને

જયાપ્પા સિંધિયાની મદદ લઈ સફદરજંગના સહાયક સૂરજમલ ઉપર આક્રમણ કર્યું. હોલ્કર તો જયપુર પ્રકરણની પહેલાથીજ સૂરજમલ ઉપર દાંત પીસી રહ્યો હતો. તેણે આ સંધિનો લાભ લઈ જાટોના મજબૂત કિલ્લાઓ ભરતપુર, ડીગ અને કુંભીરની ચારે તરફ ઘેરા ઘાલ્યા. સૂરજમલનું સૈન્ય, સંપત્તિ અને રાજ્ય ઘણું વધી જવાથી તેને હરાવવો મુશ્કેલ હતો, પરંતુ આ વખતે મરાઠા સરદારો અજમેરાદિ પ્રાંતો જીતી લઈને રાજપૂત રાજાઓ પાસે અનેક પ્રકારની સંપત્તિ નીચોવતા હતા અને ઉત્તરહિંદુસ્તાનને હેરાન હેરાન કરી રહ્યા હતા. આથી સૂરજમલને પણ જીતવાનું તેમને કઠિન લાગ્યું નહિ. મરાઠાઓ જોકે ખરુંજ ઉત્સાહથી યુદ્ધ કરતા હતા, પરંતુ આ તરફ જાટો પણ યુદ્ધવિદ્યામાં નિપુણ હોવાથી તેઓ નિષ્ફળ થયા. મરાઠાની તોપોનો જવાબ જ્યારે જાટસેના પણ અસંખ્ય ગોળાઓ છોડીને આપી રહી હતી અને બન્ને પક્ષો પૂર જોસથી લડી રહ્યા હતા, એવામાજ મરાઠા સૈન્યમાંનો વીર મલ્હાર રાવ હોલ્કરનો એકનો એક પુત્ર અને સુપ્રસિદ્ધ મહારાણી અહલ્યાબાઈનો પ્રિય પતિ ખંડેરાવ, તે (ઈ. સ. ૧૭૫૪ માં) તોપનો એક ગોળો વાગવાથી મરણ પામ્યો. મરાઠા સૈન્યમાં આથી હાહાકાર વર્તી ગયો અને સૈનિકો અત્યંત રોષમાં આવી જઈ દારુણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા.

મલ્હારરાવે પણ પુત્રશોકના આવેશમાં એવી પ્રતિજ્ઞા લઈ લીધી કે "જો હું સૂરજમલ જાટનો વધ કરીને તેનો કુંભીર દુર્ગ યમુનામાં નહિ ફેંકાવી દઉં તો હું આત્મઘાત કરીશ." આ વાત સૂરજમલના સાંભળવામાં આવતાજ તેણે પોતાના ચતુર વકીલ રૂપરામ કટારીને મોકલીને જયાપ્પા સિંધિયાદ્વારા પેશ્વાની સાથે સંધિ કરી અને તેને ત્રીસ લાખ રૂપિયા આપવાનું કબૂલ કર્યું. આ રીતે મરાઠાઓ અને જાટો વચ્ચે સંધિ થઈ ગઈ.

એજ સમયે દિલ્હીમાં રાજ્યક્રાંતિ થઈ. વઝીર ગ્યાસુદ્દીને દિલ્હીનો સર્વ પ્રબંધ પોતાના હાથમાં લઈ, અહમદશાહ બાદશાહને પદભ્રષ્ટ કરી તેને સલીમગઢમાં કેદ કર્યો. પછી તેણે અઝીઝુદ્દીન નામના એક શાહજાદાને દિલ્હીના તખ્તપર બેસાડી બીજા આલમગીરના નામથી તેની દુહાઈ ફેરવી દીધી. ગ્યાસુદ્દીનની દિલ્હીના દરબારમાં આવી પ્રબળતા જોઈને સૂરજમલે પણ તેની સાથે ઈ. સ. ૧૭૫૪ માં મૈત્રી બાંધી.

આ રીતે સૂરજમલે મરાઠાઓ અને દિલ્હીના વઝીરની સાથે મિત્રતા બાંધી થોડા વખતસુધી શાંતિપૂર્વક રાજ્ય ચલાવ્યું. પછી ઇ. સ. ૧૭૫૫ માં તેના પિતા વદનસિંહનું મૃત્યુ થતાં સૂરજ-મલનેજ ગાદી મળી. પછી દિલ્હીના પાદશાહ, મરાઠાઓ અને રાજ-પૂતોની વચ્ચે અનેક વાર ખટપટ થઇ, તે તો ઇતિહાસપ્રેમી પાઠકોને વિદિતજ હશે. દિલ્હીના રાજ્યની આવી શોચનીય અને દુર્બળ સ્થિતિ, રાજપૂતોમાં પરસ્પર વિરોધ, વગેરે પોતાને અનુ-કૂળ અનેક ઘટનાઓ જોઈને અહમદશાહ દુરાનીએ ઇ. સ. ૧૭૫૭માં દિલ્હીપર ચઢાઇ કરી; અને મથુરાં, આગ્રા, વૃંદાવનાદિ નગરો લૂંટીને અપાર સંપત્તિ લઇ ગયો. આ સમયે સૂરજમલે પોતાના પ્રાંતની રક્ષા કરવા ઉપરાંત દિલ્હીના વઝીર ગ્યાસુદ્દીનને પણ સારી સહાયતા આપી.

નઝીબખાં રોહિલા અને સુજાઉદ્દૌલા, એ બંને ગ્યાસુદ્દીનના બહુ જોરાવર વિરોધી હતા. આથી તેમણે ગ્યાસુદ્દીનને હરાવી દિલ્હીની ગાદી હાથ કરવા માટે દુરાનીને વળી પાછું હિંદુસ્થાનમાં આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું. આ વર્તમાન સાંભળીને ગ્યાસુદ્દીને પણ હોલ્કર અને સૂરજમલદ્વારા દક્ષિણમાંથી સહાયતા માગી. આ જોઇને પેશ્વાને પણ દિલ્હીસુધી મરાઠાઓનો ભગવો ઝુંડો ફરકાવી દિલ્હીનું તખ્ત સ્વાધીન કરવાની મહત્ત્વાકાંક્ષા થઇ આવી. આથી તેણે સદાશિવરાવ ભાઉને તથા પોતાના પુત્ર વિશ્વાસરાવને સેના-પતિ બનાવી એક પ્રચંડ સૈન્ય સાથે હિંદુસ્થાનમાંથી દુરાનીને હાંકી કાઢવા માટે મોકલ્યા. સૂરજમલ પણ ત્રીસહજાર સૈનિકો લઇ પેશ્વાને સહાય કરવા આવી પહોંચ્યો; પરંતુ સદાશિવરાવ ભાઉએ સૂરજમલને તુચ્છ સમજીને સ્વેચ્છા પ્રમાણેજ કામ લેવા માંડયું. તેણે સૂરજમલ અને હોલ્કર બંનેની ઈચ્છાવિરુદ્ધ પાદ-શાહી છત તોડાવી નંખાવી. આ છત તોડયા પૂર્વે સૂરજમલ તેને માટે પાંચ લાખ રૂપિયા આપવાને તૈયાર થયા હતા, પરંતુ તેનું પરિણામ વિપરીત આવ્યું. એથી ભાઉને સંશય થયો કે, છતનું મૂલ્ય એથી ઘણું વધારે હોવું જોઇએ. આથી તેણે કોઇનું નહિ માનતાં છત તોડાવી નાખી; પરંતુ એમાંથી માત્ર ત્રણલાખનીજ સંપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ. ભાઉના આ કાર્યથી દિલ્હીની પ્રજાબહુજ નારાજ થઇ અને લગભગ બધાજ સરદારોના હૃદયમાં ઉંડી ચોટ લાગી.

આટલું થયા છતાં પણ સૂરજમલે ભાઉને વિનતિ કરી કે

"હજી પણ અમારી વાત માનીને પાદશાહી છત પાછી તૈયાર કરાવી નાખો, તો તેથી આપની પ્રશંસા થશે ગ્યાસુદ્દીનને આપના વઝીરતરીકે કાયમ રાખો અને પ્રત્યેક કાર્ય આપના સરદારોની સમતિથી કરો હું પણ આપનો સેવક હોવાથી મરામત કરાવવામા જે જે વસ્તુઓની જરૂર પડશે તે હુ આપીશ" પરંતુ ભાઉએ આ વિનતિનો ઘણો કઠોર પ્રત્યુત્તર આપ્યો આથી સૂરજમલ અત્યંત દુખી થઇ પોતાની સેનાસહિત પોતાના રાજ્યમા ચાલ્યા ગયા જો આમ ન થાત તો પાણીપતના ત્રીજા યુદ્ધનુ જે પરિણામ આવ્યું, તે કદાચ નજ આવત

સૂરજમલ પોતાના રાજ્યમા જવા પહેલા ભાઉએ તો તેને બદીવાન બનાવી દઇ તેની સેનાને પણ લૂટી લેવાનો વિચાર કર્યો હતો, પરંતુ હોલ્કર અને રૂપરામ કટારીની બાહોશીથી તે સુરક્ષિત રીતે સૈન્યસહિત ચાલ્યા ગયા અને ભાઉના મનોરથ મન માજ રહી ગયા !

જોકે ભાઉએ આ પ્રકારે સૂરજમલનુ અપમાન કર્યું, તોપણ તે ઉદારચિત્ત વીરપુરુષે તે મનપર લીધુ નહિ અને પાણીપતની રણભૂમિમાથી જે મરાઠાઓ હતાશ થઇ જીવ લઇને નાઠા, તેમની સાથે તેણે જે વર્તન કર્યું તેને લીધે તેમનુ નામ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમા સદાકાળ સુવર્ણાક્ષરથી લખાયલુ રહેશે આ દુર્ઘટ પ્રસંગે સૂરજમલે મરાઠાઓના પરાજયની વાત સાભળતાજ તેણે હિંદુ ધર્મનુ અભિમાન ધરી પોતાના રાજ્યના નાના મોટા દરેક ગામમા સ્વાર મોકલીને ઢંઢેરા પીટાવ્યો કે "સર્વ લોકોએ પોતાને ઘેર આવેલા અતિથિને સન્માનપૂર્વક રાખી, પોતાની યોગ્યતાનુસાર અન્ન વસ્ત્ર આપીનેજ જવા દેવા" માત્ર આટલુ જ કરીને તેઓ બેસી રહ્યા નહિ, પરંતુ તેમણે અને તેમની પત્નીએ મથુરા, ડીગ, ભરતપુર આદિ સ્થાનોમા આવેલા નિરાધાર અને ભયભીત મરાઠાઓને અભયદાન આપીને તેમનો સારી રીતે આદરસત્કાર કર્યો આ વખતે ભાઉ સાહેબની પત્ની પાર્વતીબાઇ, સમશેરબહાદુર, વગેરે મોટા મોટા લોકોએ સૂરજમલનો આશ્રય લીધો હતો એમાના સમશેરબહાદુર તો ભરતપુરમાજ મરણને શરણ થયા × પાર્વતીબાઈ તથા તેની સાથેના સરદારોને સૂરજમલે એક લાખ રૂપિયા આપી દક્ષિણમા પહોચાડ્યા અને અન્ય સર્વને સૂરજમલની પત્નીએ પાચ રૂપિયાની ભેટ તથા

× એ સમશેર બહાદુરની સમાધિ ભરતપુરમા વિક્ટોરિયા હૉસ્પિટલ પાસે છે

વસ્ત્રો આપ્યાં. આ રીતે મરાઠાઓને સહાય આપવામાં સૂરજમલને દશ લાખનો ખર્ચ થયો હતો. પાખંડ કે ખુશામતને વશ થઈ લાખો ઉડાવી દેનારા તો અનેક પડયા છે, પરંતુ ખરા કટોકટીના વખતને અને સહાયપાત્ર સાચા અધિકારીઓને વર્તી લઇને છુટથી ખર્ચ કરવાવાળા આવા સાત્વિક દાતાઓ તો જગતમાં વિરલજ હોય છે[1]

પાણીપતનું યુદ્ધ થયા પછી હિંદુસ્થાનમાં ચારે તરફ અવ્યવસ્થા ફેલાઇ ગઇ. આવી તકનો લાભ, સૂરજમલના જેવો બુદ્ધિમાન વીર લીધાવિના કેમ રહે? તેણે કાઇ પણ લડાઈ–ઝઘડો કર્યાવિના મથુરાં, આગ્રા આદિ પ્રાંતોમાં પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કરી લીધો. આગ્રાનો કિલ્લો અને અકબરના સમયથી ત્યાં ભેગી થયેલી અપાર સંપત્તિ પોતાના અધિકારમાં લઇને તેણે પોતાના રાજ્યનો વિસ્તાર વધારી દીધો. આ સમયે એમની પાસે બારહજાર સ્વારો અને ત્રીસહજાર પાયદળ સૈનિકો હતા. આ રીતે આ સમયે જાટજાતિ ધન, સંપત્તિ, બળ, પ્રતાપ અને સર્વ પ્રકારના ઐશ્વર્યથી વિભૂષિત બની હતી.

પાણીપતનું યુદ્ધ થયું તે પછી માત્ર નઝીબખાંજ એક સૂરજમલનો મુખ્ય શત્રુ રહ્યો હતો. તેને જાટસેનાની સાથે અનેક વાર ઝઘડાઓ થયા; પરંતુ તે બધી વખત તે સૂરજમલથી હારી ગયો. પછી ઈ. સ. ૧૭૬૩માં સૂરજમલે ફર્રૂખનગર પર પોતાનો અધિકાર સ્થાપિત કરવાને માટે ઘેરો ઘાલ્યો અને સેનાપતિ મુસેખાંને પકડી ડીગના કિલ્લામાં બંદીવાન બનાવ્યો. નાયબ સેનાપતિ બહાદૂરખાંએ આ વાતની ફરિયાદ નઝીબખાં આગળ કરી. નઝીબખાંએ આના સંબંધમાં તપાસ કરવાને અબ્દાલીના ભાઇ યાકૂબ

---

[1] સર જૉન માલ્કમ સૂરજમલના આ ઉપકારનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે "પાણીપતના આપત્તિકારક યુદ્ધ પછી હાલના મરાઠાઓના વડવાઓને ભરતપુરના રાજાએ જે ઉદાર આશ્રય આપ્યો હતો, તેનું સ્મરણ કરીને લાના જાટ લોકો તરફ બહુજ ઉંડી લાગણી ધરાવે છે. એ પ્રસંગે જેટલા પણ અસહાય મરાઠાઓ પોતાના રાજ્યમા આવ્યા તેમને તેમણે અન્નવસ્ત્ર આપ્યા, એટલુંજ નહિ પરંતુ ઘેર જવાના સાધનો પૂરા પાડયા આથી આ પ્રજામા જરા પણ મહત્ત્વનું એવું કુટુંબ કોઇ ભાગ્યેજ હશે, કે જેને ત્યા ભરતપુરના જાટોએ કરેલા ઉપકારની વાત ન ચાલતી હોય." (માલ્કમનું મધ્યહિંદ–વોલ્યુમ ૧, પૃષ્ઠ ૧૫૭)

અલીખાંને સૂરજમલની પાસે મોકલ્યો. સૂરજમલે તેની સાથે સન્માનપૂર્વક વર્તન કર્યું નહિ. ચાકુબઅલીએ તેથી નારાજ થઈ નજીબખાંને સર્વ વાત કહી. સૂરજમલના આ અનુચિત વ્યવહારથી અત્યંત ગુસ્સામાં આવી નજીબખાંએ તેની સામે મુગલસેના મોકલી; પરંતુ આ સેના હજી દિલ્હીના દરવાજા બહાર નીકળી ન નીકળી એટલામાં તો ખુદ સૂરજમલજ સૈન્યસહિત દિલ્હીપર ચઢી આવ્યો, અને દિલ્હીથી છએક માઈલપર આવેલા શાહદરા નામક સ્થાનમાં પોતાની છાવણી નાખી દીધી! એક દિવસ સૂરજમલ થોડા સ્વારો લઈને પાદશાહના શિકાર કરવાના ખાસ જંગલમાં મૃગયા ખેલવાને ગયા. આ વાત મુગલોની જાણમાં આવતાંજ એ પ્રસંગનો લાભ લઈને તેમણે સૂરજમલને ઘેરી લીધો અને તેનું મસ્તક કાપી નજીબખાંને નજર કર્યું! આ વર્તમાન જાટસેનાની જાણમાં આવતાંજ સર્વ સૈનિકો અત્યંત કોપ કરીને મુગલોની સામે ધસી ગયા, પરંતુ એનું પણ પરિણામ ઘણુંજ ખરાબ આવ્યું. સર્વ જાટો કપાઈ મુઆ! આ રીતે સૂરજમલ જાટનો અંત આવ્યો. આ ઘટના ઇ. સ. ૧૭૬૩ના ડિસેમ્બરની ૩૧ મી તારીખે બની હતી.

સૂરજમલનું મૃત્યુ થયા પછી તેમનો પુત્ર જવાહિરસિંહ સિંહાસનારૂઢ થયો હતો અને 'સપૂત તેનું નામ, બાપથી કરે સવાઈ' એ કવિ શામળની ઉક્તિ અનુસાર જવાહિરસિંહ સૂરજમલથી પણ અધિક પરાક્રમી નીકળ્યો હતો.





૩૭–ગુરખા વીર બળભદ્રસિંહ

ગુરખા વીર બળભદ્રસિંહ થયાને હજી ૯૦ વર્ષ પણ થયા નથી તેણે પોતાની અસામાન્ય વીરતાથી સામા પક્ષની સેંકડોગણી સેનાને હરાવી અંગ્રેજ ઇતિહાસકારનો પણ ભક્તિભાવ મેળવ્યો હતો. પરંતુ આપણુ ભારતવાસીઓ એવાઓના ઇતિહાસ અને સ્મારકો તરફ એટલા તો બેદરકાર છીએ કે આ મહાવીરની કથા વિદ્વાનોમાં પણ થોડાજ જાણતા હશે.

અંગ્રેજોના સમયનો ભરતખંડનો ઇતિહાસ જેઓએ વાંચ્યો હશે, તેઓ જાણતા હશે કે, ઓગણીસમી સદીની શરૂઆતમા નેપાલના રાજા સાથે અંગ્રેજ સરકારને એક લડાઇ થઇ હતી. પરંતુ એ લડાઈમાં શા શા બનાવો બન્યા હતા, તે હકીકત હમેશને માટે અંધકારમાંજ રહી છે. બીજા પણ અનેક ભારતવાસીઓની વીરતા, અનેક મહાવીરોના સ્વાર્થત્યાગ ને અનેક સ્વદેશપ્રીતિનાં ચરિત્રચિત્રો હમેશને માટે ગુમ થયા છે. અંગ્રેજ લેખકોના ઇતિહાસોથી એટલું જણાય છે કે, નેપાલીઓ મહાબળવાન હતા અને તેમની સામે લડવું એ અંગ્રેજોને પણ મુશ્કેલ જણાતું. હિંદુસ્તાનમાં અગ્રેજોએ અનેક લડાઇઓ કરી હતી, પણ તે એકેમાં તેમના કોઇ મોટા અમલદારનુ મૃત્યુ થયેલું જણાયું નથી. માત્ર આ નેપાલનાજ વિગ્રહમા જનરલ જિલેસ્પી મરાયો છે. કલકત્તાના કિલ્લાની બાજુમાં એક સ્મરણચિહ્ન ગર્વથી શિર ઉચું કરી ઉભેલું છે, તે પણ નેપાલવિગ્રહના સેનાપતિ અકટાર્લનિની યાદગીરી રાખવા માટે છે. આ અકટાર્લનિએ પણ નેપાલી અમરસિંહની સામે સખ્ત હાર ખાધી હતી. એવી રીતે આ એકાદ બે છૂટાંછવાયાં ઉદાહરણોસિવાય અગ્રેજ લેખકોના ઇતિહાસમાંથી ગુરખાઓના વીરત્વનો વિશેષ અહેવાલ મળી શકતો નથી.

એક સત્યપ્રિય અંગ્રેજ લેખકે "દેરાદુન મેમોઇર્સ" નામના પુસ્તકમાં દેરાદુનના વિજયનું વર્ણન કરતાં એક ગુરખા

મહાવીરનું વર્ણન કરેલુ છે તે વાચતા અનુમાન થાય છે કે, નેપાલના યુદ્ધમા બીજા પણ ભારતના અનેક વીર પુત્રો લડ્યા હશે. આ લડાઇમા અમરસિંહ થપાપાનુ નામ ભલભલાના હૃદયમા ત્રાસ પેદા કરતું હતું આ ચરિત્રનો નાયક વીર બળભદ્ર પણ એજ અમરસિંહના હાથ નીચેનો એક કપ્તાન અને તેનો ભત્રીજો હતો

આ વિગ્રહમા દેહરાદુનની ખીણુની રક્ષા કરવાનુ કામ બળભદ્રસિંહને આપવામા આવ્યુ હતું દેહરાદુન ઉચા પર્વતોની હારમા ઘેરાયલી એક ઘણી રસાળ ખીણુ છે એ ખીણુની દક્ષિણ દિશામા શિવાલીક નામે એક ઘણી ઉચી પર્વતની હાર છે, ઉત્તરમા હિમાલય પર્વતની હારો છે, તેમ પૂર્વ અને પશ્ચિમમા પણ પર્વતોની હારો આવેલી હોવાથી આ ભાગ શોભાયમાન લાગતો હતો નેપાલીઓની સાથે યુદ્ધ કરવાનુ નક્કી થયા પછી થોડાજ વખતમા દેહરાદુનનો વિજય કરવાનુ કઠણ કામ જનરલ ગિલેસ્પીના ઉપર નાખવામા આવ્યુ જનરલ ગિલેસ્પીનુ લશ્કર ટિમ્બ્લા અને મોહનપાશ નામના પહાડી ટેકરાઓની વચ્ચેથી દેહરાદુનમા પેઠુ

અગ્રેજો કોઈ પણ રાજ્યની સાથે લડાઈમા ઉતરવુ હોય તો પહેલા પૂરો વિચાર કરીને અને લેટલી તૈયારીઓ કરે છે, જોઇતા સાધનો મેળવે છે અને પછીજ તે વાત જાહેર કરે છે, પરતુ ગુરખાપતિને આ કળાની ખબર નહોતી સલાહ કરવાની વાતો તેની સાથે થતી હતી. તેનાપર તેણે વિશ્વાસ રાખ્યો તેથીજ તે લડાઇની માત્ર સહેજસાજ તૈયારી કરી શક્યો હતો અગ્રેજ સેના વધુ હતી અને વીર બળભદ્ર પાસે આ વખતે સ્ત્રીઓ–બાળકોની સખ્યા સાથે લેવામા આવે તોપણ તે ફક્ત ચારસોની હતી આવી હાલતમા મોહનપાશ પાસે રહી અગ્રેજોની સાથે યુદ્ધ કરવુ તેણે ઠીક ધાર્યું નહિ, તેથી તેણે પોતાના આ નાના લશ્કરસહિત પૂર્વ તરફના એક નાના પહાડની ટોચપર આશ્રય લીધો અને લશ્કર આવી પહોચે તે પહેલા રાત અને દિવસ સખ્ત મહેનત કરીને તેણે અડપો કિલ્લો બનાવ્યો કિલ્લાની ફક્ત દિવાલોજ થઇ ત્યા ૩૧૬૩ માણસોનુ અગ્રેજી લશ્કર આવી પહોચ્યુ, અને એક મોટી છાવણી ઉભી કરી. ૨૪૭ ગોલદાજ, પાયદલ લશ્કરના ૨૩૪૮ માણસો, આગળ ચાલનાર લશ્કરના ૧૩૩ માણસો, ૧૮ રતલના ગોળા ફેકનારી બે તોપો, ૬ રતલના ગોળા ફેકનાર ૮ તોપો અને ૪ હાઉઇજર મળીને ૨૨ તોપ, આટલી તૈયારીઓ અને

સાધનો આ લશ્કરમાં હતાં.

અંગ્રેજી સેનાનાયક ગિલેસ્પીએ પ્રથમ તો ઘણી મુશ્કેલીથી પહાડોની વચ્ચે જાસુસો મોકલી ગુરખા લડાયકોની શોધ કરાવી તથા પોતાના એક અમલદારને તેમની સાથે વાતચીત કરવા મોકલી પૂછાવ્યું કે, કેવી શરતે ગુરખાઓ અંગ્રેજને તાબે બંધીવાન થશે. જનરલ ગિલેસ્પીને એવી શંકાજ નહોતી કે, માત્ર ૮૦ ગુરખા વીરો અંગ્રેજોના ૨૨ તોપો સાથેના આ મોટા સૈન્ય સાથે લડવા બાથ ભીડશે. તે તો એમજ સમજતો હતો કે, જરૂર તેઓ તાબે થશે; પણ કર્નલ માલેએ જ્યારે બાળભદ્રસિંહને અંગ્રેજ સેનાનાયકનો પત્ર મોકલાવ્યો ત્યારે તે વાચતાંજ તેની આંખો લાલ પીળી થઇ ગઇ, અને કાગળના સેંકડો કટકા કરી ફેંકી દઈ બહાર બેઠેલા કર્નલ સાહેબને કહાવી મોકલાવ્યુ કે 'કર્નલ સાહેબ શ્રી સાથ હમ જલદી મિલેગા.'

બાળભદ્રના આવા ઉત્તરથી કર્નલ વિચારમાં પડયો. તેણે અનુમાન કર્યું કે, ગુરખાઓ કંઇ પણ ગડબડવિના તાબે થશે; પણ એ અનુમાનમા ભૂલ હતી. માલે પોતાની ભૂલ સમજ્યો અને લડાઇની તૈયારી કરવા લાગ્યો. પહેલાં તો તેણે કેટલીક વાર તોપોના અવાજ કર્યા; પણ જોયુ કે, થોડા વખતમાં આવો કિલ્લો જોખવા શક્તિવાન થનાર, આ તોપોના મોટા ધડાકાથી બ્હી જાય એ અશક્ય છે તેમજ એકદમ લડાઇ કરવાથી જય મળશે, એ પણ અસંભવિત છે. ગુરખાઓને જીતવા એ કંઇ બાળકની રમત નથી. આવો વિચાર કરી તેણે લડાઈ કરવાનુ હમણાં માંડી વાળ્યુ અને મોટા પાયાપર બંદોબસ્ત કરવામાં રોકાયો. એ દિવસ પછી ૨૫ મી ઑક્ટોબરે જનરલ ગિલેસ્પી પોતે પણ લડાઇના મેદાનમાં આવ્યો. આવતાંજ તેણે એકદમ કિલ્લા ઉપર ધસી જવાનો હુકમ કર્યો. બ્રિટિશ લશ્કરને ચાર ભાગમાં વહેંચી નાખીને ચારે બાજુએથી ગુરખા કિલ્લાને ઘેરી લેવાનો બંદોબસ્ત થયો. ૩૧ મી તારીખે કાલુંગાના કિલ્લાથી ૬૦૦ વારને છેટે અંગ્રેજ લશ્કરે તોપ ગોઠવી અને ગુરખાના કિલ્લા ઉપર ગોળાની વૃષ્ટિ થવા લાગી. ૮૦ માણસોનું ગુરખાઓનું લશ્કર અને ૩૦૦ બાળકો, વૃદ્ધો અને સ્ત્રીઓ આ કિલ્લાને દુરસ્ત કરવાના કામમાં મંડેલાં હતાં. ચારે તરફથી આવતા તોપોના મારા સામે આટલું નાનુ સૈન્ય કેટલો વખત ટકી શકે ? જનરલ ગિલેસ્પીએ ચુંટી કાઢેલા ૨૭૩૭ માણસો ચાર

બાગમાં વહેંચાઇ જઈ ચાર જથ્થાઓ ઉપરથી કિલ્લાની તરફ આગળ વધ્યા. આ પ્રમાણે શત્રુસેનાને પાસે આવતી જોઇને ગુરખાઓ મોટા મોટા પથ્થરો તેમના ઉપર નાખવા લાગ્યા અને આ પથ્થરના મારાથી અંગ્રેજોનું લશ્કર ઘણું વ્યાકુળ થઈ ગયું. પરંતુ વ્યાકુળતાથી સુઝાઇ લીધેલું કામ મૂકી દે એવું અંગ્રેજી લશ્કર પણ નહોતું. ઘણું કષ્ટ અને પથ્થરનો મારો ખમીને બહાદુરીથી તેઓ કિલ્લાની દિવાલો પાસે આવી પહોંચ્યા એટલે પથ્થરો પડતા બંધ થયા.

ગુરખાઓ પણ હવે કિલ્લાની અંદર જતા રહ્યા. અંગ્રેજ અમલદારો કિલ્લાની અંદર જવાના ઉપાયો શોધવા લાગ્યા. ઘણા વિચાર પછી તેઓ એવા ઠરાવ ઉપર આવ્યા કે, સીડીસિવાય દિવાલો ઉપર ચઢવું બની શકે તેમ નથી. આથી તેમનું આખું સૈન્ય થોભી ગયું, અને ઘોડાઓને સીડીની શોધમાટે આમતેમ મોકલ્યા. આ વેળા ખરો લાગ જોઈ ગુરખા પોતાનું કામ કરવા લાગ્યા. તેમણે છુપાવી રાખેલી તોપોનો ઉપયોગ કરવા માંડ્યો. આથી અંગ્રેજોનું લશ્કર ત્રાસ પામવા લાગ્યું. તોપના એકએક ગોળાથી ઘણા માણસો મરવા લાગ્યા. ચારે બાજુએથી આકાશભેદી તોપોના ધડાકા થવા લાગ્યા, અંગ્રેજોના માણસો ઉપરાઉપરિ પડવા લાગ્યા, તેઓ ગભરાવા લાગ્યા અને જોતજોતામાં અંગ્રેજોનું ઘણું લશ્કર માર્યું ગયું. એટલામા સીડી તો આવી પહોંચી, પણ સીડી ઉપરથી ઉપર જવાની હિંમત હવે કોણ કરે ? "આવા મોટા અંગ્રેજ સૈન્યમાં કોઈ પણ એવો વીર્યવાન માલુમ નથી કે જે સીડી ઉપર જવાની હિંમત કરે" એ વિચારની લજ્જા અને અપમાનથી લેફ્ટેનન્ટ એલીસ અધીરો થઇ ગયો અને તે પોતેજ પરાક્રમથી સીડી તરફ દોડી જઇને દિવાલ ઉપર ચઢ્યો, પણ ત્યાંથીજ ગોળીનો ધડકો લાગતાં તે નીચે પડ્યો. હવે કોણ ઉપર જાય ? કોઈની પણ હિંમત ચાલી નહિ. તોપોનો મારો તો ચાલુજ રહ્યો, તેથી અંગ્રેજ સેનાને પાછા ફરવાની અને એક ગામડામાં આશ્રય લેવાની જરૂર પડી. ગામમાં જઇ તેઓએ ક્રોધથી સીડીને ઘાસની ગાંજે રાખીને બાળી મૂકી અને જનરલ ગિલેસપી લજ્જાથી અને ક્રોધથી માથું કૂટવા લાગ્યો. "૮૦ માણસોની ગુરખાની એક ટોળીથી પરાજય પામવા કરતાં હું મરણ પામ્યો હોત તો સારૂં" એમ તે ધારવા લાગ્યો. આ વખતે અંગ્રેજી લશ્કરમાં એક બીજી ટુકડી આવી લાગી, તેથી સેનાપતિ ઉત્સાહથી ફરી તૈયાર થયો અને સિંહ જેવી ગર્જના કરી ફરી કિલ્લા તરફ

આગળ વધવાનો હુકમ કર્યો. ચાર રતલ અને છ રતલની તોપો પર્વત ઉપર ચઢાવવાનો હુકમ આપ્યો. સેનાપતિના ઉત્સાહથી લશ્કર પણ પાછું ઉત્સાહી થયું. કિલ્લાની સામે એક વાંસનો દરવાજો હતો તે તરફ અંગ્રેજોનું લશ્કર દોડવા લાગ્યું અને તોપો પણ તે તરફ લઈ જવામાં આવી. દરવાજાથી ૩૦ વાર છેટે આવીને અંગ્રેજી લશ્કર ઉભું રહ્યું; પરંતુ આ સ્થળે તેણે કંઇક એવું જોયું કે જેથી તે સ્તંભિત થઇ ગયું અને લડાઇ કરી નહિ. સેનાપતિએ ખૂબ માથું ફોડ્યું-ઘણું કહ્યું, અને તેટલા સમજાવ્યા; પણ લશ્કરે લડાઈ કરવાની નાજ કહી. આટલી વારમાં ગુરખાઓએ અંગ્રેજોને સામે તોપો ગોઠવી દીધી અને શત્રુસેનાને આગળ વધતી જોઇ તેઓ ઘણી બહાદુરીથી તોપો છોડવા લાગ્યા એક એક અવાજમાં અંગ્રેજી લશ્કરના અનેક માણસો પડવા લાગ્યા એક ગોળો આવીને જનરલ ગિલેસ્પીની છાતીમાં વાગ્યો અને તે હમેશને માટે ભૂમિપર પડ્યો. અંગ્રેજોએ જોયું કે, આજે કિલ્લાપર વિજય મેળવવો મુશ્કેલ છે, તેથી તેઓ પરાજય માની પાછા ફર્યા. આ પ્રમાણે પ્રથમ યુદ્ધમાં ૮૦ માણસોના ગુરખા લશ્કરે અંગ્રેજી લશ્કરના ૧૫૫૦ યુદ્ધવીરોને પરાજય પમાડયા હતા અને ૩૧૧૩ માણસોને લજ્જા અને અપમાનથી નીચું જોતા કરી, બીજી વાર પણ પરાજય પમાડી પાછા કાઢયા.

આ પ્રમાણે લશ્કર વધારે હોવા છતાં બળભદ્રસિંહને હરાવી શકાયો નહિ અને જનરલ ગિલેસ્પી માર્યો ગયો. વળી વિભાગી સૈન્યના ચાર અમલદારો તથા બીજા પણ સેંકડો સિપાઇઓ માર્યા ગયા તોપોના ધડાકાથી માણસો ઉપરાઉપરિ પડતા હતા, તે વખતે પહાડી માર્ગ કઠણ જણાવાથી ૧૦૦ ઘોડેસ્વારોએ ઘોડાઓ છોડી દઈ પગપાળા ચઢવા માંડયું, તોપણ તેમાંના માત્ર ૫૦ જ જીવતા પામ્યા. ખરેખર, નાના દેશી સૈન્યવાળા એક ગુરખાનાયક પાસે આવું હજારોનું અંગ્રેજી સૈન્ય પરાજય પામ્યું હોય એવું ક્યાંય સાંભળવામાં આવ્યું નથી. હવે આ બનાવ પછી જે કંઈ બન્યું હતું તે વળી આથી પણ વધારે ગૌરવવાળું હતું.

ગિલેસ્પીના મરણ પછી કર્નલ માર્લો અંગ્રેજોની સેનાનો નાયક થયો. લડાઇ બંધ કર્યા પછી મેદાનમાં રહેવું ઠીક ન લાગવાથી તે તરત દેહરાદુનમાં આવ્યો અને દિલ્હી સમાચાર મોકલ્યા કે, બીજી મોટી તોપો આવી પહોંચે નહિ ત્યાંસુધી લડાઇ થવી કે શત્રુઓપર વિજય થવો અશક્ય છે. ખબર મળતાંજ તોપો દિલ્હીથી

દેરાદુન મેાકલી, તે એક મહિને દેરાદુન આવી પછી તેને યથા સ્થાને ગોઠવી કર્નલે લડાઇનેા હુકમ કર્યો અને ગુરખાઓના કાચા કિલ્લાપર તોપોના ગોળા વરસવા લાગ્યા. ૧૮ રતલી ગોળા ફેંક નારી તેાપેા એ કિલ્લાથી ૩૦૦ વારને છેટેથી મિનિટમા દશ બાર ગોળા ફેંકવા લાગી કાચી દિવાલ આવા સખ્ત મારાથી તરત ભાગી ગઈ પેલી બાજુ ગુરખા પણ જીવપર આવી જઇ કામ કરતા હતા જ્યા દિવાલ તૂટે ત્યા અંદર નવી દિવાલ બનાવી દઈ શત્રુ ઓના પ્રયત્નોને વ્યર્થ કરવા લાગ્યા, પરંતુ પ્રસંગ ભયકર હતેા. તેઓ માત્ર ૮૦ જ મનુષ્યો હેાવાથી અથાગ પ્રયત્ન આડે થાકી જતા, જ્યારે આ જડ તોપો વિનાથાકયે પેાતાનુ કામ કર્યા જતી હતી જેમ જેમ ગુરખાઓ પ્રયત્ન કરતા ગયા, તેમ તેમ ક્રોધે ભરાઇ અંગ્રેજો તોપોનો મારો વધારે કરતા ગયા આવા સખ્ત માર સામે પણ વીર ગુરખાઓ બે દિવસ સુધી વીરતાથી બચાવ કરી શકયા, પણ આખરે તેઓ થાકી ગયા તોપોના ત્રણચાર ગોળા સાથે આવવાથી દિવાલનેા એક ભાગ કડડભૂસ કરતેા પડયેા ગુરખા- ઓને તે સમારવાનેા વખત મળ્યેા નહિ આ જગ્યા ભાગેલી જોઈ અંગ્રેજી અમલદારે તે રસ્તે પેાતાનું લશ્કર લઇ જવા નિશ્ચય કર્યો તેણે ધાર્યું કે, મુઠ્ઠીભર ગુરખાઓ, આપણા ૪૦૦૦ માણસના કેળવાયલા લશ્કર સામે હવે યુદ્ધ કરી શકશે નહિ, તેથી તેણે બીજે દિવસે કિલ્લામા દાખલ થવાનેા વિચાર કર્યો

પેલી તરફ વીર બળભદ્ર પણ કાયરની પેઠે લમણે હાથ દઇ બેસવાને બદલે ગભીર વિચાર કરતેા હતેા દિલ્હીની મેાટી તોપોએજ તેને હેરાન કર્યો હતેા, તેથી કદાચ ગાતમા પણ ભાગેલી દિવાલ ચણી લેવાય તેાપણ આવી તેાપેા સામે વધારે વાર ટકી શકાશે નહિ, માટે કેાઈ બીજો સરળ ઉપાય ખેાળી કાઢવેા. પછી તે એવા નિશ્ચયપર આવ્યેા કે, જો અંગ્રેજોની નવી આવેલી મેાટી તેાપેા લઇ લેવાય અથવા નકામી કરી શકાય તેાજ તેમનું બળ ઓછું થઇ શકે, પરંતુ ૭૦ માણસો ૪૦૦૦ માણસોના લશ્કર પાસેથી એ તેાપેા કેવી રીતે છુ ટાવી શકે ? પરંતુ નિરાશામા આશા જોવી, દુ ખમા સુખ જોવું, વિઘ્નમા આનંદ જોવેા, એમા પણ વીરોની વીરતા છે તેણે પણ નિરાશ ન થતાં એક ઉપાય શેાધી કાઢયેા આ- જની રાત અંધારી હતી રાતના ત્રીસ ચાલીસ વીર ગુરખાઓને લઇ અંગ્રેજોની છાવણીમાં જવું અને તેાપેા નકામી કરી નાખવી. રાત્રિનુ

ભયંકર અંધારૂં આજે આ મહાવીરને બહુ પ્રિય લાગ્યું. પોતાના બધા વીર બંધુઓની સલાહ લઈને તેણે પોતાનો અભિપ્રાય દઢ કર્યો અને અંધારી રાતની વાટ જોતો બેઠો.

અંગ્રેજોની છાવણીમાં આજે આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો છે. 'શત્રુના કિલ્લાની દિવાલ ભાગી છે, તેથી સવારે કિલ્લો અને શત્રુઓ તાબે થશે' આવા વિચારથી મોટા તેમજ નાના અંગ્રેજ અમલદારો, સિપાઈઓ, આફરો વગેરે સર્વના આનંદમાં શરાબ પણ ઉમેરાયો અને નિશામાં એજ વાતચીત ચાલી રહી.

પણ જેમ વીર બળભદ્રને વિચાર આવ્યો તેમ અંગ્રેજ સેનાપતિને પણ વિચાર આવ્યો. તેણે પણ એજ અંધારી રાતે કિલ્લાપર હુમલો કરવાનો વિચાર કર્યો કે જેથી શત્રુઓને સૂતેલા પકડી લઈ કાપાકાપીમાંથી બચી જવાય. કર્નલનો હુકમ થતાં ચુપચૂપ તૈયારીઓ થવા લાગી અને બન્ને તરફથી રાત્રિના અંધકારની વાટ જોવાવા લાગી.

મુકરર કરેલો વખત થતાં વીર બળભદ્ર નિદ્રા ત્યજી તરત મુકરર કરેલી જગ્યાપર આવ્યો. ત્યાં જઈને જુએ છે તો તેના ઘણા સાથીઓ તૈયાર થઈને ઉભા હતા. હવે તેઓ બધા કંઈ પણ બોલ્યા વિના કિલ્લાનો દરવાજો ઉઘાડીને પર્વતની નીચે ઉતરવા લાગ્યા. થોડી વારમાં ઘણો રસ્તો કાપી ગયા. ચારે બાજુએ ઘણું અંધારૂં હતું. કોઈ પણ વસ્તુ દેખાતી નહોતી. આસપાસના, સામી તરફના અને પછવાડેના સર્વ પદાર્થો ગાઢ અંધકારમાં છુપાઈ ગયા હતા. ઝાડપાન પણ નજરે પડતાં નહોતાં. આકાશમાંના એક બે તારા સિવાય સર્વત્ર અંધારૂજ હતું. આવે ભયંકર વખતે વીર બળભદ્ર થોડા ગુરખાઓ સાથે અંગ્રેજોની છાવણી તરફ વધવા લાગ્યો. થોડે જતાંજ તેણે કંઈક જોયું. જોતાં ચમક્યો અને ઉભો રહી વિચારમાં પડ્યો. થોડી વારમાં અંગ્રેજોની ચતુરાઈ તે સમજી શક્યો કે, ભાંગેલી દિવાલમાંથી પેસી જઈ સૂતેલા ગુરખાને મારી નાખી કિલ્લાનો જય કરવો એ આ હિલચાલનો હેતુ હતો. એ જાણતાંની સાથેજ તેણે શત્રુને કંઈક રણરંગની મજા ચખાડવાનો નિશ્ચય કર્યો. પાસેના એક માણસને કિલ્લામાં જઈ ત્યાંના ગુરખાઓને સાવચેત કરી આવવા આજ્ઞા આપી. આજ્ઞા મળતાંજ તે દોડતો કિલ્લા તરફ ચાલ્યો. વીર બળભદ્રે હવે પોતાના સિપાઈઓને એજ ઠેકાણે પહાડનો ટેકો લઈ કંઈ પણ

બોલ્યા ચાલ્યા વિના શાંત ઉભા રહેવાનો હુકમ કર્યો. ટુંકા શરીરના ચપળ ગુરખા પહાડને ટેકો દઇ એવી રીતે ઉભા રહ્યા કે જાણે પર્વતની સાથેજ કેમ ન મળી ગયા હોય! પેલી બાજુએ અંગ્રેજ સૈન્ય ઉત્સાહની સાથે પહાડ ઉપર ચઢવા લાગ્યું. તેમના સિપાઇ એક પાછળ એક ચઢવા લાગ્યા. એમાંનો પહેલો સિપાઇ બળભદ્રની નજીક પહોંચ્યો કે તરતજ એક તીક્ષ્ણ કુહાડીનો પ્રહાર થયો અને એક અક્ષર પણ બોલવા પામે તે પહેલાં તો તે મરણ-શરણ થયો; અને ત્યાંથી પળમાત્રમાંજ બીજા ગુરખા સૈનિકોએ તેની લાશને ઉંચકી એક ખાડામાં નાખી દીધી. પહેલા સિપાઇ પછી બીજા સિપાઇની પણ એવીજ ગતિ થઇ. આવી રીતે ઘણા સિપાઇઓ મર્યા પણ પછી કર્નલ સાહેબના મનમાં મોટો સંદેહ થયો. તેના અનુમાન પ્રમાણે કેટલુંક લશ્કર કિલ્લામાં પહોંચી જવું જોઇએ; પણ એવું કશું ચિહ્ન તેના જોવામાં આવ્યું નહિ. આથી તેણે વધુ લશ્કરને કિલ્લા તરફ જતું અટકાવ્યું. બળભદ્રે જોયું કે, હવે શત્રુઓ આવતા બંધ થયા છે, તેમજ સવારનો પ્રકાશ પણ થોડો થોડો જણાવા લાગ્યો; એટલે કિલ્લાની બહાર રહેવું અયોગ્ય ધારી બળભદ્ર પોતાના સાથીઓસહિત કિલ્લામાં દાખલ થઇ ગયો. કિલ્લામાના ગુરખાઓ પોતાના સેનાપતિની આવી હુંશિયારી અને સાવચેતીની વાતો સાંભળીને ખુશખુશ થઇ નાચવા લાગ્યા. બળભદ્રે કિલ્લામાં જઇ પોતાના સર્વ વીર મિત્રોને એકઠા કર્યા અને થોડી વારમાંજ અંગ્રેજો કિલ્લા ઉપર હુમલો કરશે, એ વાતથી વાકેફ કર્યા તથા કેવી રીતે કિલ્લાની રક્ષા કરવી એ પણ સર્વેને કહી દીધું. આ વખતે કિલ્લામાં સબળ શરીરના સિપાઇઓ ૮૦ થી વધારે નહોતા અને તેમનાં સ્ત્રી-પુત્ર વગેરે સર્વની ગણત્રી કરતાં આ કિલ્લામાં ૩૦૦ થી ૩૫૦ મનુષ્યો હતાં. બળભદ્રસિંહે બંદોબસ્ત કર્યો કે, પ્રત્યેક ગુરખા સિપાઇને મદદ કરવા તેનાં સ્ત્રી-છોકરાઓએ પણ તૈયાર રહેવું. પતિ યુદ્ધ કરે ત્યારે પત્ની તેને ખોરાક આપે, તરસની વેળાએ પાણી આપે. પિતા લડાઇ કરતો હોય ત્યારે પુત્ર તેની પાસે રહે, અને હથિયારવિનાનો જુએ ત્યારે હથિયાર અને દારૂગોળો વગેરે આપે. આવી રીતે યુદ્ધ માટે બંદોબસ્ત કરી ૭૦-૮૦ ગુરખા વીરો પોતાના પરિવાર સાથે સજ્જ થઈ શત્રુઓની વાટ જોતા બેઠા. તેમને વધુ વાર વાટ જોવી પડી નહિ.

સૂર્યનો ઉદય થતાંજ કર્નલ માલે રાતનો બનાવ સમજી ગયો. આવી અંધારી રાત્રે ગુરખાઓ હિંમતથી અંગ્રેજો સામે યુદ્ધ કરશે એ તેણે સ્વપ્નામાં પણ નહોતું ધાર્યું. ગુરખાઓની કામ કરવાની આવી તત્પરતા જોઇ તે આશ્ચર્ય પામ્યો અને પોતાના સૈન્યના ઘણા સિપાઇઓ મરેલા હોવાથી ક્રોધાયમાન થયો. તેણે લશ્કરને હુકમ કર્યો કે, પર્વતપર એકદમ ચઢી જાઓ, ક્યાંય ઉભા ન રહો. તરતજ અંગ્રેજ સેના સર્વ સંકટોને તુચ્છ ગણી શત્રુના કિલ્લા તરફ આવી. ગુરખાઓ પણ તેમને આવતા જોતાંજ પોતાની તોપો ગોઠવી દઇને ગોળા વરસાવવા લાગ્યા; પરંતુ અંગ્રેજી સેના તેથી ભાગી ગઇ નહિ. જેઓ પડી જતા તેમના ઉપર થઇને તથા જખમી થતા તેમને દૂર કરીને અંગ્રેજ સેના જોતજોતામાં કિલ્લા પાસે આવી પહોંચી.

રેજિમેન્ટનો ઉપરી ઇંગ્લાલી પણ સેનાની સાથે દિવાલ પાસે આવી પહોંચે, તે પહેલાંજ ગુરખાનો ગોળો તેની છાતીમાં વાગ્યો અને શરીર લથડી પડયું. તેની જગ્યાપર કેપ્ટન કુલમેટન આવ્યો; પરંતુ ભાગેલી દિવાલ પાસે આવતાં તેનું પણ મરણ નીપજ્યું. ગોળાનો મારો એવો ચાલતો હતો કે ભાગેલી દિવાલમાં પ્રવેશ કરવા કોઇની હિંમતજ ચાલતી નહોતી. લેફ્ટેનન્ટ હારિંગ્ટન પણ સિંહ જેવા સાહસથી ભાગેલી દિવાલપર ચઢયો, પણ અંદર જુએ તે પહેલાં તેના પણ હજારો કકડા થઇ ગયા. રેજીમેન્ટના બીજા સિપાઇઓ પણ હિંમત કરી તે તરફ ચાલ્યા, પણ ગોળાના મારામાં ટકી શકયા નહિ. પછી ગુરખાઓ કિલ્લાની અંદરથી પથ્થરો વગેરે ફેંકવા લાગ્યા, તેથી પણ અંગ્રેજ સૈનિકો નાસવા લાગ્યા. કર્નલ માલેએ જાણ્યું કે, હવે વધારે અહીં રહેવાથી ઘણું લશ્કર કપાઇ મરશે અને આવા ચંચળ શત્રુઓ સામે ટકી શકાશે નહિ. તરત તેણે લડાઇનું મેદાન છોડવા બ્યુગલ વગાડયું, અંગ્રેજ સેના તરતજ નાસવા લાગી અને વીર બળભદ્રનો વળી પાછો જય થયો. આ યુદ્ધમાં પાંચ અમલદારો માર્યા ગયા અને સાત જખમી થયા. ૩૩ સિપાઇઓ માર્યા ગયા અને ૬૩૬ સિપાઇઓનો પત્તો લાગ્યો નહિ. દરેક ગુરખા વીરે સરાસરી ૯ સૈનિકોને મારીને કિલ્લાની રક્ષા કરી. ભારતભૂમિમાં આવી રીતનું વીરત્વ હતું, તેનું સ્મરણ કરવાથી પણ સહૃદય જનોને કેવી અસર થાય છે!

ગુરખા વીરોએ અદ્ભુત સાહસ અને વીરતાથી અંગ્રેજોના

હુમલામાંથી પોતાની રક્ષા કરી અંગ્રેજ સેનાપતિ ગુરખાઓની બહાદુરી અને ઉદ્યમ જોઇને આશ્ચર્યમાં ડૂબી ગયો જ્યારે દારૂગોળા, તોપ, બંદુક વગેરે હથિયારોનો પ્રચાર થયો નહોતો અને જ્યારે શરીરબળ અને હુશિયારી ઉપરજ સઘળો આધાર રખાતો હતો, ત્યારે પણ કોઈ કોઇ મહાવીરોએ માત્ર થોડાક સિપાઇઓની મદદથી મોટાં સૈન્યોને હરાવ્યાં એ ખરી વાત છે, પરંતુ હવે જ્યારે દારૂગોળાના પ્રભાવ પાસે હથિયારોનું શિક્ષણ કે બાહુબળ કામ લાગતું નહિ, જ્યારે એક નાના બાળકના હાથથી છૂટેલી ગોળી એક પ્રચંડ મહાવીરની છાતીને ભેદી નાખવા સમર્થ થાય છે, જ્યારે સીસા અને લોઢાની ગોળીઓ ઉપરજ જય કે પરાજયનો આધાર રહે છે, તેવે વખતે પણ ૭૦ કે ૮૦ ગુરખા કુટુંબોએ તત્તની બનાવેલી કાચી દિવાલની પાછળ રહી અસંખ્ય અને અતિ હુશિયાર તથા ચતુર અંગ્રેજ સેનાને મારીને ત્રણ વાર કેવી રીતે પાછી હઠાવી દીધી ! આ વાત એકાએક તો સેનાપતિના ધ્યાનમાં પણ ઉતરી નહિ, પરન્તુ કોઇ પણ રીતે પોતાનું ઘણું લશ્કર નાશ પામેલું હોવાથી અંગ્રેજ સેનાપતિ ડરવા લાગ્યો અને સામે મોઢે લડાઇ ન કરતા બીજો ઉપાય શોધવા લાગ્યો.

ગુરખાઓનો કિલ્લો પહાડના શિખર ઉપર હતો કિલ્લાથી એક માઈલને આશરે પશ્ચિમ દક્ષિણમાં તે પહાડનાજ એક નાના શિખર ઉપર એક નાનો પાણીનો ઝરો હતો તે ઝરાનું નામ નાલાપાની હતું એ નાલાપાનીમાનું પાણી ગુરખાઓ પોતાને માટે લઈ જતા હતા કિલ્લાની પાસે આ ઝરાસિવાય બીજો કોઈ ઝરો, તળાવ કે કૂવો નહોતો અંગ્રેજ સેનાપતિએ જોયું કે, સામે ઉભા રહી ગુરખાઓને હરાવવાનું કામ તો બહુજ કઠિન છે, પરન્તુ કોઇ એવો બંદોબસ્ત થાય કે જેથી ગુરખાઓ નાલાપાનીનું પાણી ન મેળવી શકે તો થોડાજ વખતમાં તૃષાના માર્યા તેઓ આપણે તાબે થાય ઝરાના પાણીને બંધ કરવું એ અંગ્રેજ સેનાપતિ માટે મુશ્કેલ નહોતું પછી ઝરાની પાસે આટપાનથી ઘેરાયલી જગ્યામાં અંગ્રેજ સેના રહેવા લાગી અને ગુરખાઓ ઝરા પાસે જતા અટક્યા જો કોઇ બહાદુરી દેખાડી પાસે આવે તો અંગ્રેજ સૈનિકો તેને બંદુકની ગોળી મારી ઠાર કરતા હતા આવી રીતે અંગ્રેજોની દગાથી ગુરખાઓ ઝરામાંથી પાણી લાવતા અટક્યા. બીજી તરફ પહાડની આસપાસ પણ દરેક ઠેકાણે સિપાઇઓ ઉભા રાખી દીધા

કે ગુરખાઓ કોઇ પણ સ્થળેથી પાણી લાવવા પામે નહિ.

ગુરખાઓની છાવણીની સ્થિતિ આથી ઘણી ખરાબ થઇ ગઇ. તેઓ એક તો થાકથી અર્ધા થઇ ગયા હતા, બીજું ગુરખાઓના કિલ્લામાં અનેક સ્ત્રીપુરુષો મરણ પામ્યાં હતાં, ત્રીજું જખમી ગુરખાઓ કારમી ચીસો પાડી રહ્યા હતા. હજીસુધી વિજય ગુરખાઓના પક્ષમાં હોવા છતાં અનેક ગુરખા મરણ પામ્યા હતા; અને કેટલાકનાં શરીરોમાં ભારે જખમો થયેલા તેઓ પણ બહુ દુઃખી હતા.

આવા ભયંકર વખતમાં પાણી પણ મળતું અટકવાથી તેમનું દુઃખ કેટલું વધ્યું હશે, એ સહજે સમજાઇ શકે એવી વાત છે. કેટલીક ગુરખા સ્ત્રીઓ જખમથી પીડાતી અને તરસથી પાણી માગતી હતી, પરંતુ તેમના પતિ તે તરસ દૂર કરી શકતા નહોતા. તેઓ પોતે પણ તૃષાના અગ્નિમાં બળતા હતા. સુકોમળ બાળકો પાણીના હૃદયભેદક પોકારો કરતા કરતા નિરાશ હૃદયથી જગતમાંથી વિદાય થતા હતા. અભાગીઆં માબાપો કઠણ હૃદયથી આ સર્વ જોઇ રહેતાં હતાં. ખરેખર, આવા વખતમાં ગુરખાઓને કેવાં સંકટો સહન કરવાં પડયાં હશે, એ કહેવું અમારી શક્તિની બહાર છે.

વીર બળભદ્રે વિચાર કર્યો કે. આવી સ્થિતિમાં વધારે વાર રહેવાથી મિત્રોને ઘણું દુઃખ થશે. આથી તેણે કિલ્લો છોડી બહાર જવાનો દઢ નિશ્ચય કર્યો અને આ પોતાનો નિશ્ચય મિત્રોને કહી સંભળાવ્યો. સેનાપતિની આ સૂચના સાંભળી ગુરખા સૈનિકો આનંદ પામ્યા અને સેનાનાયકને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. આ નિશ્ચય મહાવીરને શોભે એવો હતો, ગુરખાઓના ગૌરવને શોભાવે એવો હતો અને તેમનાં નામો ઇતિહાસમાં સુવર્ણના અક્ષરે કોતરાવે એવો હતો. આ નિશ્ચયનો હેતુ વીરને શોભે તેવી રીતે અંગ્રેજી લશ્કરને ભેદી, તેમની વચ્ચે થઇ પાસેના બીજા પહાડના શિખર ઉપર જવાનો હતો. વીર બળભદ્રે પોતાના સંગીઓને કહ્યું કે, આપણે વીરોની પેઠે દુશ્મનોના સૈન્યને ભેદવું છે. જો પાર ઉતરી ગયા તો ઠીકજ છે અને નહિ તો મૃત્યુ થશે તોપણ તે કીર્તિવાળુંજ છે. 'લડીશું' 'મરીશું'ના જવાબથી બળભદ્રસિંહના બાકી રહેલા વીરોએ તેના નિશ્ચયમાં સંમતિ આપી. તેજ સમયે અંગ્રેજ સેનાને ભેદીને બહાર નીકળવાનું નક્કી ઠર્યું. વીર પિતાઓ જખમી પુત્રપુત્રીઓ પાસેથી અને પતિઓ જખમી પ્રિયાઓ પાસેથી હમેશને માટે વિદાયગીરી લઇને ઉત્સાહથી રાતની વાટ જોતા બેઠા. બીજો કોઇ ઉપાય ન

લેવાથી જખમી સંબંધીઓને અંગ્રેજોની દયા ઉપર મૂકીને પોતાનું કર્તવ્ય સાધવા માટે આ પ્રમાણે સર્વ તૈયાર થઇ ગયા.

અંગ્રેજ સેનાપતિને હાર મળવાથી તે ઘણીજ દિલગીરીમાં અને વિચારમાં હતો. મુઠ્ઠીભર દેશી સેના કેળવાયલી અંગ્રેજ સેનાને લડાઈમાં બે વાર હંફાવે, એ એક અંગ્રેજ સેનાપતિને માટે થોડી લજ્જાની વાત નહોતી; એટલુંજ નહિ પણ બીજી વારની હાર સાંભળતાં એ વખતનો ગવર્નર જનરલ પણ ગુસ્સે થઇ ગયો હતો. તેને એટલો બધો અસંતોષ થયો હતો કે તે અસંતોષ પ્રકટ કરવા માટે તેણે ઘણીજ સખ્ત ભાષામાં લખ્યું હતું અને વિવેકને ઓળંગી જઈ સેનાપતિને તેણે ન સહી શકાય એવી ગાળો ભાંડી હતી. આવાં અનેક કારણોથી સેનાપતિનું મન શોકમાં ડૂબી ગયું હતું. ગઇ રાત્રે છુપી રીતે ઉપર જતાં કેટલાક અમલદારો માર્યા ગયા હતા અને જીવતા આવ્યા તેઓનો ગર્વ ઉતરી ગયો હતો. આવાં કારણોથી અંગ્રેજ સૈન્ય શાંત હતું અને આ શાંતિ રાત ગઈ તેમ વધતી ગઇ.

પેલી બાજુએ ગુરખા લોકોની છાવણીમાં સલાહ-મસલત ચાલતી હતી. અર્ધી રાત્રિ ગઇ ત્યારે બળભદ્રે પોતાના મિત્રોને એકઠા કર્યા અને પ્રશ્ન કર્યો કે "તમે મારી સાથે આવી અંગ્રેજોની સેના ભેદવા તૈયાર છો?" સઘળાઓએ જવાબ આપ્યો કે "તમારી પાછળ ચાલવામાં અમે જરા પણ ભય રાખીશું નહિ." ત્યારે બળભદ્રે ફરીથી સવાલ પૂછયો કે "કિલ્લામાં રહી કિલ્લાની રક્ષા કરવાથી શું આપણે કંઇ વધારે કરી શકીશું?" સૌએ નકારમાં જવાબ આપ્યો. કેટલાકે બોલ્યા કે, હવે તો તરસથી પ્રાણ જાય છે, પ્રિય સગાંઓની ચીસોથી છાતી ફાટી જાય છે અને હમણાં તો કિલ્લામાં મરકી પણ જણાય છે; એટલે જો વધારે રહીશું તો મરકીના ભોગ થઈશું. માટે હવે વખત ગુમાવવો જોઇએ નહિ. સર્વ એકજ વિચારપર આવ્યા અને તે મુજબ વીર બળભદ્રે સર્વને આસ્તે આસ્તે નીકળવાને કહ્યું. સર્વ જણ એક પછી એક અર્ધી રાત્રે જરા પણ અવાજ કર્યાવિના બહાર નીકળ્યા. થોડી વારમાં પર્વત ઉતરીને સપાટ માર્ગપર આવ્યા. સામે અંગ્રેજ સૈન્યની છાવણી હતી. પછવાડે ઉંચો-અટલ પર્વત ઉભો હતો. ગુરખા વીરો તૈયારજ હતા. તેઓ લાગ જોઈ અંગ્રેજ સેના ઉપર ધસ્યા. અંગ્રેજ યોદ્ધાઓ આખો દિવસ કામ કરીને થાકેલા હોવાથી નિરાંતે નિદ્રા

લેતા હતા. તેઓ બધા ગુરખાઓના આ હુમલાથી હમેશને માટે નિદ્રાવશ થયા. ગુરખાઓ એક અક્ષર પણ બોલ્યાવિના આગળ વધ્યા અને પ્રથમ પહેરાનું આખું લશ્કર મારી નાખ્યું. આવી રીતે પહેલા હુમલામાં ફતેહમંદ થતાં ગુરખાઓએ સપાટ રસ્તો તજી પર્વતનો માર્ગ લીધો. થોડી વારે અંગ્રેજ લોકોની છાવણીમાં પુષ્કળ ગડબડ થઇ રહી. અંગ્રેજ અમલદારોને ખબર પડી કે, ગુરખાઓએ હુમલો કરી આપણા પહેરેગીરોને મારી નાખ્યા છે અને ચુપચુપ છટકી પણ ગયા છે. તેમણે બ્યુગલ ફુંક્યું કે તરત અંગ્રેજ છાવણી જાગ્રત થઇ ગઇ. સૌ પોતપોતાનાં હથિયાર સજી હારબંધ ઉભા રહ્યા અને શત્રુની વાટ જોવા લાગ્યા. આખો પર્વત થોડી વારમાં અગ્નિમય થઇ ગયો. સેંકડો તોપોદ્વારા કિલ્લા તરફ ગોળાનો વરસાદ વર્ષી રહ્યો; પરંતુ ગુરખાઓ તો તે વખતે ઘણે દૂર નીકળી ગયા હતા. તેઓ અલ્પ સમયમાં જળપ્રવાહની સમીપમાં આવ્યા ત્યારે તેમને માલમ પડ્યું કે, ત્યાં સો ઉપરાંત અંગ્રેજ સૈનિકો રસ્તો રોકીને ઉભા છે. તેમને જોતાંજ તેઓ અંગ્રેજ યોદ્ધાઓ ઉપર તૂટી પડ્યા. બંદુકના અવાજોથી રણભૂમિ ગાજી ઉઠી, પણ આ લડાઇ લાંબો વખત પહોંચી નહિ. ગુરખાઓએ થોડીજ વારમાં તે સર્વ સૈનિકોને મારી હઠાવ્યા. પછી ગુરખાઓ ઝરાનું નિર્મળ પાણી પીવા લાગ્યા; એટલામાં પાછળથી તેમનાપર ગોળીઓનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો. આખી રાતની અવિશ્રાંત લડાઇથી બળભદ્રના સોબતીઓ થાકી ગયા હતા, તોપણ તેઓ અંગ્રેજ સેનાને નજીક આવેલી જોઇને પ્રાણની આશા છોડી લડવા લાગ્યા. સદ્ભાગ્યે ગુરખાઓ આ વિપદમાંથી પણ બચવા પામ્યા.

અંગ્રેજોએ દેરાદુન ઉપર ચઢાઇ કરવાથી બળભદ્રે નેપાલના રાજાની મદદ માગી હતી; પણ નેપાલના રાજાને ત્રણ સ્થળે સાચવવાનાં હોવાથી તે બળભદ્રને સહાય આપી શક્યો નહોતો; પરંતુ જ્યારે લાગ મળ્યો ત્યારે તેણે તેનાપર ૩૦૦ માણસો મોકલી આપ્યાં. પહેલી લડાઇ થઇ ચૂક્યા પછી આ સેના ચમરક્ષેત્રમાં આવી. આ વખતે અંગ્રેજોએ પર્વતને ઘેરો ઘાલ્યો હતો, તેથી મદદે આવેલા ગુરખાઓ કિલ્લા તરફ જઇ શક્યા નહિ. તેઓ સઘળા ઝરાની પાસેજ ઝાડીમાં છુપાઇ રહ્યા હતા. જ્યારે બળભદ્રસિંહ સામે આવતા અંગ્રેજોને તલવારનો રંગ બતાવતા બતાવતા ઝરાની પાસે જઇ પહોંચ્યા, ત્યારે તેમના બોલવાનો અવાજ સાંભળીને તે છુપાઇ રહેલા ગુર-

ખાઓ તેમને આવી મળ્યા. બહાદુર તરતજ તેમને યથાયોગ્ય ગોઠ-
વી દઇ શત્રુઓની ગતિ જોવા લાગ્યો. થોડી વારમાં તેમણે જોયું કે,
અંગ્રેજો તેમની તરફ આવે છે એ જોતાંજ તેઓએ ચારે તરફથી તે-
મનાપર ગોળીનો માર ચલાવ્યો. આ અચાનક આક્રમણથી અં-
ગ્રેજ સેના ભડકી ઉઠી ગુરખાઓ તરતજ તેમનાપર સિંહગર્જના
કરતા તૂટી પડ્યા; અંગ્રેજસેના પલાયન કરવા લાગી, અનેક સૈનિકો
ઘાયલ થયા, કેટલાક માર્યા ગયા અને કેટલાક નાસી છૂટયા.
હવે અંગ્રેજો તેમની સામે લડવાની હિંમત ભીડી શક્યા નહિ.
ગુરખા વીરોને પણ ઘણે દિવસે આજેજ નાચવાનો વખત મળ્યો
અને પોતાના બંધુઓના મેળાપથી પૂર્વનું દુઃખ વિસરી ગયા.





૩૮—ઠાકુર હાથીસિંહ ચંપાવત

વિક્રમ સંવત ૧૬૬૯નો સમય હતો. કંઇક કારણસર બાદશાહ શાહજહાનની સેનાએ બિકાનેરપર આક્રમણ કર્યું. બિકાનેરના મહારાજા દલપતસિંહ રણવાસ સાથે મુસલમાન સેનાને હાથે કેદ પકડાયા અને અજમેર લઈ જવામાં આવ્યા તથા કઠોર આજ્ઞા ફરમાવીને દુર્દશા કરવામાં આવી. બિકાનેરના કેટલાક સરદારોએ છોડાવવાને માટે પ્રયત્ન કર્યા, પરંતુ યશ નહિ મળતાં હારી ગયા.

આ પ્રમાણે તેમની સ્થિતિ અજમેરમાં હતી. બિકાનેરના સરદારોની ભીરુતા અને નિષ્ફળતા માટે એક કવિએ કહ્યું છે કેઃ—

"ફૂટ બીદાં ફૂટ કાંધલાં, જંગળધર લેડાંહ;
દલપત હુડ જ્યુ પકડિયો, ભાજ ગઇ લેડાંહ."

બિકાનેરના સરદારોથી તો કંઇ વળ્યું નહિ, પણ એક રાઠોડ ક્ષત્રિયવીર નીકળી આવ્યો. પ્રસંગ એવો બન્યો કે, રાજપૂતાનાના પ્રસિદ્ધ વીરશિરોમણિ બલુજીના ભાઇ, ઠાકુર હાથીસિંહજી ચંપાવત પોતાને સાસરે જવા નીકળ્યા હતા. તેઓ અજમેર આવી પહોંચ્યા. તેઓ સાસરેજ જતા હતા, એટલે સાથે માત્ર ૧૮૦ સવાર હતા. અજમેરમા પડાવ થતાં કોઇક વાતો કરવા લાગ્યા, કોઇક પોતાના ઘોડાની સેવા કરવા લાગ્યા, તો કોઇ દાઢી—મૂછો સમારવા લાગ્યા. આમ આ નાનકડી છાવણીમાં ચાલી રહ્યું હતું; એવામાં બિકાનેરમહારાજા સાથેની એક દાસી કંઇ કામ સારૂ બહાર નીકળી હતી તે એ ઠેકાણે આવી લાગી. તેણે આ રાજપૂત સ્વારોને જોઇ પૂછ્યુંઃ—

"આ સ્વારો ક્યાંના છે? જાતના કોણ છે?" સ્વારોમાંના એકે પ્રત્યુત્તર વાળ્યો કે "રાઠોડ છે."

બસ, આટલાપરથી તે સ્ત્રી ક્રોધના આવેશમાં આવી બોલી ઉઠી કે "શું હજી પણ રાઠોડો પૃથ્વીપર જીવે છે?" આ વાક્યરૂપી તીરે તે સ્વારોના મનમાં તીવ્ર આઘાત કર્યો; અને એ વાત ઠેઠ

વીર હાથીસિંહજીને કાને પહોંચી જઇ પરિણામ એ આવ્યુ કે, તેમણે તે સ્ત્રીને પોતાની પાસે બોલાવી તેના એવા આકરા વેણનુ કારણ પૂછ્યુ તે સ્ત્રીએ દલપતસિંહનુ મુસલમાન સેનાને હાથે રણવાસસહિત કેદ થવુ, સરદારોની નિષ્ફળતા અને મહારાજાની દુર્દશા વગેરેનુ યથેતિ વર્ણન કર્યુ આ સાભળી હાથીસિંહજીએ તે દાસીને આશ્વાસન આપી કહ્યું કે "હમણા સબુર પકડો અને જેમ ચાલે છે તેમ થોડા દહાડા સુખે દુ ખે કાઢો હું સાસરેથી પાછો ફરતા છૂટકારાને માટે બનતું કરીશ." આ સાભળી તે દાસી વળી પાછી છેડાઇ પડી અને બોલી કે "તાસરાની મોજ માણવા જનાર માણસથી એવા કામ નહિ બને"

વીર હાથીસિંહજી જેવાને માટે આટલુ વેણ બસ હતું કોઇએ વાસ્તવિક કહ્યુ છે કે —

'તેજી ચમકે ચાબુકે, હુકારે રજપૂત,
વધપટ ભાવે વાણિયો, હાક બવાજે ભૂત.

દાસીનુ વચન સાભળતાજ તેને તે સમયે બિકાનેના મહારાજાને છોડાવવા માટે હાથીસિંહજી તૈયાર થઇ ગયા સાથે માણસો બહુ થોડા છે અને મોટી સેના સાથે કામ છે, એવી તેવી કલ્પના અસાધારણ વીર પુરુષ લાવતો નથી સિંહને માટે કોઇ કવિની ઉક્તિ છે કે —

"સબ જગ રિપુ હૈ, એક મૈ, કૃશ હૂ અરુ અસહાય,
ઐસી શકા સિંહકો, સપને હૂ નહી આય"

બસ, તેઓ પોતાના સ્વારો સાથે શત્રુસેનાપર તુટી પડ્યા અને દલપતસિંહજીને છોડાવી વીરકીર્તિ પ્રાપ્ત કરી. સહાનુભૂતિનુ કેવુ અસાધારણ દૃષ્ટાત! એક સ્ત્રીના વેણ ઉપરથી પોતાના વંશની કીર્તિને ખાતર, કોઇપણ જાતના લાભની આશા વગર, પોતાની આશા, ઉમેદ અને શરીરના જોખમે દુ ખીના દુ ખને કાપવા તત્પર થવુ એ સહજ વાત નથી, પણ તે સમયના રાજપૂતોમા એવા પ્રકારનુ શૌર્ય, ઉદારતા આદિ ગુણો હતા આવી અને બીજી અનેક પ્રકારની વીરત્વભરી ઘટનાઓ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમા અમર થઇ છે

("શારદા"માના રા રમણીક મ મહેતાના લેખ ઉપરથી)



૩૯—વીર તેજાજી જાટ

રાજપૂતાનામાં તેજાજી નામના એક ખેડુત જેમ તેમ પોતાનું ગુજરાન કરતા. એક દિવસે તેમણે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે "આપણને વૃદ્ધાવસ્થા આવી; પણ પુત્ર નથી એટલે હવે ખેતીવાડીનું શી રીતે ચાલશે? કોઈ કુટુંબી કે સંબંધી પણ નથી. પુત્રી પણ બાળક છે અને મોટી પુત્રી તેને ઘેર ગઇ છે." સ્ત્રીએ કહ્યું કે "શામાટે શોક કરો છો? શુભાશુભ કર્મોનું ફળ મળે તે ધીરજથી સહેવું જોઈએ."

આ પ્રમાણે તેજાજી અને તેમની સ્ત્રી વચ્ચે સુખદુઃખની વાતો થયા કરતી હતી. તેજાજી નિર્ધન છતાં પણ ગૃહસ્થાશ્રમીતરીકે આવ્યા અતિથિનો યથાશક્તિ આદરસત્કાર કરતા હતા. એક દિવસ તેમને પેટપૂરતું ભોજન મળ્યું નહોતું; તેવામાં એક સાધુ તેમને ઘેર આવ્યા. તેજાજીએ પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે "અતિથિ–સત્કાર કરવો, એ મનુષ્યમાત્રનું કર્તવ્ય છે; પણ ઘરમાં સગવડ કશી નથી. શું કરીશું?" સ્ત્રીએ કહ્યું કે "ગભરાઓ નહિ, મારી પાસે ચાર પૈસા છે તે લઇ જાઓ." તેજાજીએ કહ્યું કે "સાધુની સાથે ત્રણ ચાર ચેલા પણ છે તેથી હળ વેચી દઉં તોજ પહોંચી વળાય." સ્ત્રીએ કંઇક વિચાર કરી ઉત્તર દીધો કે "આપ હળ વેચતા નહિ. હવે ચોમાસુ નજીક હોવાથી હળ સિવાય ચાલશે નહિ. માટે આ પહેરેલા સાલ્લા ઉપરાંત બીજો એક સાલ્લો વાપરૂં છું તેજ વેચી દ્યો." તેજાજીએ કહ્યું કે "નહિ નહિ; તમે હેરાન થશો." પતિની આવી સંકડામણ જોઈ સ્ત્રીએ કહ્યું કે "હળ જેટલી હાનિ સાલ્લો વેચવાથી થશે નહિ; માટે આપ મારો સાલ્લોજ વેચી આવીને અતિથિ–સત્કાર કરો." પછી તેજાજી સત્કારપૂર્વક સાધુઓને બેસાડી પોતે સાલ્લો વેચીને આઠ આના ઉપજ્યા, તેનું અનાજ વગેરે લઇને ઘેર આવ્યા; તથા પોતાની સ્ત્રીને આપી બોલ્યા કે "તમે રસોઇ કરો ત્યાંસુધી હું અતિથિઓ પાસે બેસું

શું." પછી ભોજન તૈયાર થતાં અતિથિઓ પ્રસન્નતાપૂર્વક જમ્યા અને સવારે બીજે ગામ ચાલ્યા ગયા. બીજા સાહસાગર સ્ત્રીને નહાવાધોવાનું કષ્ટ પડવા લાગ્યું, તે તેજાજીને પણ બહુ સાલતું, પણ ઉપાય ન હતો. એક વાર પણ પૂરો રોટલો મળતો નહિ. કેમકે મોસમ પણ સારી નિવડી ન હતી

આ પ્રકારે તેજાજી અને તેમની પત્ની પોતાના દિવસો ગાળતાં હતાં. એક દિવસે તેજાજી ઘરની ખડકીમાં બેઠા હતા એટલામાં દૂરથી સ્ત્રીઓના રડવાનો અવાજ સંભળાયો. તેજાજીને લાગ્યું કે, માનો ન માનો પણ ધાડપાડુઓએ કોઈના ઘરપર ધાડ પાડી છે આથી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યુ કે "જુઓ, કોઈના ઘરમા ધાડપાડુઓ સ્ત્રીઓને લુંટવા લાગ્યા છે લાવો જલદી તલવાર" તેજાજીની સ્ત્રીએ તરત-જ તલવાર લાવી આપી. તેજાજી તરતજ કરુણાજનક શબ્દો સંભળાતા હતા તે તરફ ચાલી નીકળ્યા. દૈવયોગે માર્ગમાં એક વિષધર નાગ તેમના પગ નીચે દબાયો. નાગે તરતજ પોતાની ફેણ કાઢી તેજાજી તરફ દોડવા માંડયું. તેજાજીને નિશ્ચય થયો કે, હવે પ્રાણ બચવો અસભવિત છે તેથી તેમણે ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરી કહ્યુ કે "હે દીનરક્ષક પરમાત્મા ! જો મારી તમારામા ભક્તિ હોય અને જો મારો ધર્મ પાળ્યો હોય તો આ સાપ અત્યારે મને ડસે નહિ એમ થજો ! " પછી તેજાજીએ સાપ સામે પણ હાથ જોડી વિનતિ કરી કે "હે સર્પરાજ ! આપ આ સમયે કૃપા કરો, ધાડપાડુઓ તરફથી સ્ત્રીઓને અપાતા કષ્ટથી તેઓ જે આર્તનાદ કરે છે તે મારાથી સહન થતું નથી, માટે તેમને બચાવવા જાઉં છુ તેમા બચાવ કરતા હું કામ આવી ગયો તો એથી રૂડું બીજું નથી, પણ શત્રુઓના હાથથી બચ્યો તો આપનીજ પાસે આવીશ, તે સમયે આપ મને ડસી લેજો. "

તેજાજીની આ વિનતિ સફળ થઇ. તરતજ સાપ એક બાજુ ચાલ્યો ગયો × તેજાજી ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરતા કરતા આગળ ગયા તો જણાયુ કે, ધાડપાડુઓએ એક વિધવાના ઘરને ઘેરી લીધું છે. કેટલાક ઘરમા પેઠા છે, કેટલાક બહાર ઉભા છે, કેટલાક ગાયો અને બે નોને લઇ જવા લાગ્યા છે અને સ્ત્રીઓ બિચારી રડી રહી છે. તેજાજીએ જતાવેતજ બહારના ધાડપાડુઓ ઉપર આક્રમણ કરી કહ્યુ

× આવા બનાવો જેમને અશક્ય ભાસે, તેમણે તેજાજી જેવ નિષ્કામ ધનપ્રેમી, દયાળુ, સત્યનિષ્ઠ અને વીરાત્મા બની ખાત્રી કરવી

કે "અરે નીચ પુરુષો! એક વિધવાના ઘરપર ધાડ નાખતાં શું તમને શરમ નથી આવતી? ઉભા રહો, લેતા જાઓ તેની પ્રસાદી" એમ કહી વીરવર તેજાજી સિંહની માફક તે ધાડપાડુઓ ઉપર તૂટી પડયા.

ઘણો વિકટ સમય હતો પણ વીરવર તેજાજીએ શત્રુઓના ઘા ઝીલતાં ઝીલતાં બે ચાર જણને લોહીલુહાણ કરી નાખ્યા. અંદરના ધાડપાડુઓએ બહાર આવી જોયું તો તેજાજી ઘાયલ થવા છતાં પણ ધાડપાડુઓ પાસેથી ગાયો-ભેંસોને છોડવી રહ્યા છે. તેજાજીની આ વીરતાથી સઘળા સ્તબ્ધ થઇ ગયા, પણ પછી તેમની ઉપર ગીધની માફક તૂટી પડયા અને રાજ્યના કોઇ માણસો આવતા તો નથી તે તરફ પણ જોતા રહ્યા.

હવે તેજાજીના પ્રાણ જોખમમાં આવી પડયા. દશબાર ઘા વાગેલા તેમાંથી લોહી વહેવાથી તેજાજી કંઇક શિથિલ થઇ ગયા હતા; તોપણ આ હરામખોરોને જોતાંજ તેમની નસોમાં ગરમ લોહી વહેવા લાગ્યું. તેજાજીએ હાક મારીને કહ્યું કે "દુષ્ટો! ઉભા રહો, તેજાજી જીવતો છતાં તમે નિરાધાર વિધવાને દુઃખ દઇ શકશો નહિ! ઉભા રહો, અત્યાચારનું ફળ ચાખતા જાઓ!"

એ પ્રમાણે કહી વીરવર તેજાજી તે ધાડપાડુઓ ઉપર વિજળીની માફક તૂટી પડયા અને શરીર શિથિલ થવા છતાં પણ પટ્ટા ખેલી બચાવ કરતા રહીને પંદર બદમાશોને ઘાયલ કરી નાખ્યા અને હજુ પણ ઝુઝી રહ્યા હતા; પરંતુ એવામાંજ એક બાજુએથી ઘોડાઓની તબડકી સંભળાવા લાગી. આ ઘોડેસ્વારો જોકે અનાયાસેજ અહીં આવી ચઢયા હતા, પરંતુ ડાકુઓએ જાણ્યું કે, અમને પકડવા આવ્યા છે. આથી જે ધાડપાડુઓ બચવા પામ્યા હતા, તે ત્યાંથી પલાયન કરી ગયા. બહાદુર તેજાજી પણ લોહી વહી જવાથી શિથિલ થઇ ત્યાંજ ઢળી પડયા. ઘોડેસ્વારો તે ઘરની નજીક આવતાં ભયાનક દશ્ય જોઇને ચકિત થઇ ગયા અને ઘાયલ થયેલા તેજાજીને પૂછતાં તેમણે કહ્યું કે "મહાશય! હું આ ગામનો એક જાટ છું, એકાદ ખેતર છે તેનાથી જેમ તેમ ગુજરાન કરૂં છું. હું આજ ઘરમાં બેઠો બેઠો વિચાર કરતો હતો, એટલામાં સ્ત્રીઓના રોવાનો અવાજ આવતાં મારાથી રહેવાયું નહિ અને તલવાર લઇને દોડી આવ્યો. બહારના ધાડપાડુઓ પાસેથી ગાયો-ભેંસો છોડાવી, તેવામાં અંદરના ધાડપાડુઓ પણ મારી ઉપર તૂટી પડયા. ચાલ્યું ત્યાંસુધી લડયો, પણ ઘોડાઓની ખરીઓનો અવાજ

સાભળીને એ ધાડપાડુઓ નાસી ગયા શરીરમાથી એટલુ બધુ લોહી વહી ગયુ છે કે હવે જીવનની આશા નથી ”

રાજકર્મચારીઓએ એ સાભળીને કહ્યુ કે “ શૂરશિરોમણિ ! તમે મહાઅદ્ભુત કાર્ય કર્યું છે તમારો ત્યાગ પરમ પ્રશંસનીય છે મિત્રવર ! તમને દરબારમા લઇ જઇ રાજાજીને સર્વ વાર્તા અથ-ઇતિ કહીને તમને ઇનામ અપાવીએ” આથી વીરવર તેજાજીએ કહ્યુ કે “મહાશયો ! આપની આવી કૃપામાટે સર્વને ધન્યવાદ આપું છું, પણ જો આપ મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હો તો અહીં થી થોડે દૂર હું બતાવુ ત્યા મને લઇ ચાલો મેં એક સાપને કહ્યુ હતું કે ‘ હુ લૂંટારાઓને મારીને પાછો આવુ છુ.’ જેથી એ નાગ મને નહિ ડસતા એક બાજુ ચાલ્યો ગયો ”

વીર તેજાજીની આવી આદર્શ વાણી સાભળીને સર્વ રાજકર્મચારીઓ આશ્ચર્યચકિત થયા અને કહ્યુ કે “નહિ નહિ, અમે તમને દરબારમા લઇ જઇને ભારે ઇનામ અપાવીશું અને રાજવૈદ્ય પાસે સેવાચાકરી કરાવી પૂર્વે હશો તેવા આરોગ્ય બનાવી દઇશુ ” તેજાજીએ જોયું કે, આ રાજકર્મચારીઓ મને દરબારમાજ લઇ જવા માગે છે, ત્યારે તે તેમને ધિક્કારતા જેમ ઉઠયા, અને તે સર્પના દર પાસે ગયા થોડી વારમાજ એક બાજુથી સર્પ આવતો જણાયો. રાજકર્મચારીઓએ પણ જોયુ કે, સર્પ ઘણી ઝડપથી તેજાજીની તરફ આવી રહ્યો છે સર્પે આવતાજ તેજાજી ઉપર દોટ લગાવી, પણ કરડતા ખમચી ગયો અને તેજાજીની આસપાસ ચક્કર મારવા લાગ્યો તેજાજીએ ધાર્યું કે, શરીર લોહીથી ખરડાયલુ હોવાથી અથવા લોહીવગરનુ થવાથી આ સર્પ ડસતો નથી આથી તેમણે તેના તરફ પોતાની જીભ બહાર કાઢી તેજાજીની જીભ બહાર નીકળતાજ તે પર સર્પે ડશ કર્યો, અને વીરવર તેજાજી અલ્પ સમયમા સુરપુર સીધાવ્યા

રાજકર્મચારીઓએ તેજાજીનુ શબ તેમની સ્ત્રીને સોપ્યું અને રાજાને આ હૃદયવિદારક સમાચાર કહેવા ચાલ્યા ગયા દરબારમાં જઇને તેજાજીની સર્વ હકીકત કહી, જેથી રાજાએ પ્રસન્ન થઇને તેમના માનાર્થે પોતાના આખા રાજ્યમા તેમની છત્રી અને પાવડી બનાવવાની આજ્ઞા આપી, તેમની સ્ત્રીને જાગીર આપી, તેમની કુંવારી પુત્રીને યોગ્ય સ્થળે પરણાવી અને બન્ને બહેનોને સારી બક્ષીસ આપી.

અહા! વીરવર તેજાજીનો પ્રાણત્યાગ કેવો હૃદયદ્રાવક છે! આ મહાવીરના સ્મરણાર્થે અનેક રાસડા જોડાયા છે અને લોકોમાં હજી પણ લલકારીને ગવાય છે. આ દોહરો તો તે તરફ પ્રસિદ્ધજ છે કેઃ—

"तेजानेजा सौ हत्यो, सव डाकुन सरदार।
जीमहीं सर्प डसाय के, गयो स्वर्ग के द्वार॥"

વાંચનાર બંધુ! આ તેજાજીને આપણે કયા પ્રકારનો વીર કહીશું? તેણે કપડું વેચીને પણ અતિથિધર્મ બજાવેલો હોવાથી દાનવીર પણ છે. અસહાય સ્ત્રીજાતિપ્રત્યેની દયાને ખાતર પ્રાણાંતસુધી લડયો, તેથી દયાવીર અને યુદ્ધવીર પણ છે. તે ધારત તો સર્પને ક્ષણમાત્રમાં મારી નાખવા સમર્થ છતાં પગ મૂકાઈ જવાના ગુન્હા માટે, અને તેને આપેલા વચન માટે પ્રાણ આપીને ઋણ ચૂકવ્યું તેથી આપણે તેને ન્યાયવીર અને સત્યવીર પણ કહીશું. વંદન હો એવા મહાત્માને! વંદન હો તેમની જનેતાને! વંદન હો ભારત માતાને! વંદન હો એવી સંસ્કૃતિના પાયા આટલા બધા ઉંડા નાખી જવાવાળા સનાતન આર્યધર્મના પ્રણેતા ઋષિમુનિઓને! અને વંદન હો એ સર્વવ્યાપી અને સર્વ કોઇના પરમ સુહૃદ્ પરમાત્માને!





૪૦—વીર હમ્મીરદેવ ચૌહાણ

જ્યારે ભારતવર્ષ મુસલમાનોના જુલમથી કચડાઇ રહ્યો હતો, હિંદુઓને જબરજસ્તીથી મુસલમાન બનાવાતા હતા અને મા-બહેનોની આબરૂ બચાવવી મુશ્કેલ થઇ પડી હતી, એવે સમયે રણથંભોરગઢમાં હમ્મીરદેવનો જન્મ થયો હતો. તેમનો બાલ્યકાળ આધુનિક રાજકુમારોની પેઠે હલકટ દરબારી નોકરોના સહવાસમાં અને નિર્દોષ જાનવરો મારવામાં વીત્યો ન હતો; પરંતુ તેમની વીર માતા સ્વધર્મનિષ્ઠ આર્યવીરોની વીરત્વભરેલી અસરકારક કહાણીઓ સંભળાવ્યા કરીને તેમના હૃદયપર પોતાના પૂર્વજોની વીરપ્રકૃતિના દિવ્ય સંસ્કાર અને ઉજ્જવળ કીર્તિનો પ્રકાશ પાડયા કરતી હતી. હમ્મીરદેવ મહાન ધીર-વીર બની શકયા, તેનું આ પણ એક ખાસ કારણ હતું.× તેમના સમયમાં વીર "હમ્મીરની હઠ" કહેવતરૂપે દેશભરમાં ચાલુ થઇ ગઇ કેઃ—

> સિંહગમન પુરુષ વચન, કદલી ફલ એક વાર;
> તિરિયા તેલ હમીર હઠ, ચઢે ન દૂજી વાર.

વાહ! હમ્મીરદેવ તમને ધન્ય છે, તમારી જનેતાને પણ ધન્ય છે અને તમારી હઠને પણ ધન્ય છે! તમે જેવા સાહસિક વીર હતા તેવાજ પોતાની ટેક જાળવવામાં અચળ હતા.

×અત્યારે તો ઘણીખરી હિંદુ સ્ત્રીઓમા સંતાનોને આવું તેવું કહેવા-શીખવવા જેટલું જ્ઞાન-ચારિત્ર હોવાને બદલે 'બાવો આવ્યો' 'સાપ આવ્યો' 'વાઘ આવ્યો' એવો તેવો ભય આપી આપીને બાળકોને સદામાટે બીકણ અને નિમાંલ્ય બનાવવાની કળા (અથવા મૂર્ખતા) તો જ્યાત્યા ભરેલી છે. સરકારી શાળાઓમા તો એવી તેવી વાતો યોજાય-શીખવાયજ શામાટે! પરંતુ રાષ્ટ્રજનકોને પણ પોતાને પૂજાવવા-વંદાવવાની ધગશ આગે આવી તેવી મુદ્દામ બાબતો સાથે લેવાદેવા જણાની નથી '

આગળ પહેલી ચોપડીમા 'બા બૂ પા' એવા શબ્દો હતા, તે પણ હાલના સરકારી યોજકોના પ્રતાપે ફરી જઇને 'બા મ્હા પા' થઇ ગયા છે ' મ્હાની સાથે વિલાયતની પિરટ, બિસ્કુટ, માંસ, મદિરા વગેરેની પ્રેરણા ન ઉમેરાઇ એટલે તેમનો ઉપકાર!

એક વખત અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહ પોતાની બેગમો સાથે શિકાર ખેલવા વનમાં ગયો; ત્યારે મીર મહમ્મદ મંગોલ નામનો સરદાર પણ તેમની સાથે હતો. શિકાર ખેલતાં ખેલતાં એ બાદશાહની મરાઠી બેગમ, મંગોલના સૌંદર્ય ઉપર મોહિત થઇ ગઈ; પરંતુ મંગોલ કોઇ પણ પ્રકારે બેગમની ઇચ્છા નહિ લેખવતાં સ્વામીભક્તિને વળગી રહ્યો. આથી એ બેગમ તેને ઠેકાણે પાડવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગી. એક દિવસ પ્રસંગ જોઇને બાદશાહને આડું અવળું સમજાવવાથી તેણે મંગોલને મારી નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો; પરંતુ કોઇ પ્રકારે એ વાત મંગોલને પહોંચતાં તે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો; અને આશ્રયસ્થાન મેળવવા માટે રણથંભોરગઢમાં મહારાજ હમ્મીરદેવ પાસે પહોંચ્યો. ત્યાં મહારાજને બધી હકીકત કહીને પ્રાર્થના કરી કે "ઓ નરદેવ! આપની વીરતાની પ્રશંસા સાંભળીને હું શરણે આવ્યો છું." હમ્મીરદેવે તેને આશ્વાસન આપ્યું; અને ભીષ્મપ્રતિજ્ઞા કરી કે "હમ્મીર જીવતો છે ત્યાંસુધી તમને કોઇ પણ મેળવી શકશે નહિ." આ પ્રમાણે કહીને તેણે સરદારને શરણે લીધો.

આ બાજુ અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહને મંગોલ નાસી ગયાના સમાચાર મળતાં તેની શોધ થવા લાગી. ગુપ્તચરોદ્વારા રણથંભોરની ખબર મળતાં બાદશાહે એક દૂત સાથે સંદેશો કહાવીને નમ્રતાપૂર્વક પોતાના અપરાધીને માગ્યો; પરંતુ હમ્મીરદેવે તે માગણી સ્વીકારી નહિ. છેવટે તે આશ્રિત સરદારે પણ પોતાને ખાતર બીજાપર આફત આવતી અટકાવવા માટે મહારાજ હમ્મીરને પ્રાર્થના કરી કે, મને જવા દો. મારે માટે લડાઇ જાગે, એ હવે મને નથી ગમતું; પણ મહારાજે પોતાનો ધર્મ ચૂકવાની સાફ ના પાડી.

આ તરફ બાદશાહે પણ હમ્મીરદેવ ઉપર ચઢાઇ કરવાનો હુકમ આપી દીધો. કેટલાય હજાર સવારો અને કેટલાય લાખ સૈનિકો લઇને અલાઉદ્દીન પોતે ચઢ્યો અને રણથંભોર પહોંચી જઇ કિલ્લાને ચોતરફથી ઘેરી લીધો. આથી હમ્મીરદેવના મંત્રી તેમને વિનવવા લાગ્યા કે "નાથ! આપની આજ્ઞા હોય તો સંધિ કરવાનો કંઇ ઉપાય કરીએ. કેમકે આટલી બધી વિશાળ સેના આગળ મુઠ્ઠીભર ક્ષત્રિયો શું કરી શકશે? માટે ચાલતાં સુધી નુકસાન વેઠવું યોગ્ય નથી." આમ છતાંયે વીર હમ્મીરદેવ પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી તલમાત્ર ચલિત થયા નહિ અને પોતાના વીરોને ક્ષત્રિયોનાં કર્તવ્ય સમજાવ્યાં કે, જે શરણે આવે તેની પ્રાણસાટે પણ રક્ષા કરીને સ્વધર્મનું અને

ક્ષાત્રનીતિનું પાલન કરવું, એ તો ક્ષત્રિયોનો પરમ ધર્મ છે.

પછી તો બન્ને બાજુએથી યુદ્ધભેરી વાગવા લાગી. તૈયારીઓ તો પહેલેથીજ થઇ ચૂકી હતી. આ બાજુ હમ્મીરદેવના યોદ્ધાઓ સુસજ્જ થઈને ગઢ પાસે આવ્યા; પેલી તરફ બાદશાહની સેના પહેલેથીજ મોરચા માંડીને તૈયાર હતી. બન્ને બાજુથી તોપો છૂટવા લાગી; ઘમસાણ યુદ્ધ ચાલુ થઇ ગયું; સેંકડો વીરો ધરાશાયી થવા લાગ્યા; તોપો અને બંદુકોની ગર્જનાથી દશે દિશાઓ ધ્રૂજવા લાગી!

મહારાજ હમ્મીરદેવની એ સમયની પ્રસન્નતા, ઉત્સાહ અને વીરતા પૂરબહારમાં ખીલી નીકળ્યાં હતાં. મીર મંગોલે પણ એક એવું બાણ તાકીને છોડ્યું કે શાહના છત્રનો દંડ તૂટી પડ્યો! મહારાજ હમ્મીરદેવ પણ અસીમ વીરતા દર્શાવી રહ્યા હતા. દંડ તૂટી પડતાંજ શત્રુસેનામાં સ્તબ્ધતા છવાઇ ગઈ! બાદશાહનો ચહેરો ફિક્કો પડી ગયો અને હિંમત પણ તૂટી ગઇ. તેણે વિચાર્યું કે, માત્ર એક સ્ત્રીના કહેવાથી મેં આ હમ્મીર જેવા વીર સાથે ક્યાં યુદ્ધ આદર્યું!

પાદશાહના કેટલાયે ઘોડા, હાથી અને વીર યોદ્ધા મરાઇ ગયા. આ તરફ હમ્મીરદેવની સેના દિવાલને ઓથે રહીને લડી રહી હતી એટલે તેમને વધારે નુકસાન થયું નહિ; અને એ સૂરીશ્વર વીરોએ વીરતાનો જે અસામાન્ય પરિચય આપ્યો, તે જોઇને બાદશાહ ઉપરાંત તેની સેના પણ ચકિત થઇ ગઇ!

છેવટે બાદશાહી સેનાના પગ પાછા પડ્યા; સૈનિકો આમતેમ જંગલમાં નાસી છૂટ્યા; અને સુલતાન પોતે પણ બચેલા લશ્કર સાથે નાસી છૂટ્યો. પરંતુ પછી કોઇ કારણસર નારાજ થયેલો હમ્મીરદેવનો ભાઈ રણમલ ચોહાણ લાગ મળતાં બાદશાહને જઇ મળ્યો અને ગઢનો ભેદ બતાવી દીધો! જયચંદ ફુટતાં ભારતવર્ષની અને વિભીષણ ફુટતાં લંકાની જેવી દશા થઇ હતી, તેવીજ રણથંભોરની દશા ઘરનો માણસ ફુટવાથી થઇ. શાહે વળી પાછા રણથંભોરગઢ તરફ પહોંચી જઇને મોરચા માંડ્યા અને રણમલના બતાવેલા સ્થાને સુરંગ લગાવવા માંડી! આ સમાચાર હમ્મીરદેવને પહોંચ્યા; પરંતુ સ્વધર્મપાલન આગળ તેમને પ્રાણની પણ પરવા નહોતી.

મહારાજે ગંગાજળથી સ્નાન કરીને છૂટથી દાનપુણ્ય કર્યાં. પછી પૂજ્ય માતાના મહેલે જઈ તેમનાં ચરણોમાં પ્રણામ કર્યા. આ બાજુ સેનાને પણ તૈયાર થવાની આજ્ઞા આપી હતી, એટલે સૌ યોદ્ધાઓ યુદ્ધના સાજ સજી તૈયાર થયા હતા. માતાએ

હમ્મીરદેવને આશીર્વાદ આપ્યા. તેમની માતા બીજી માતાઓ જેવી નહોતી કે જે પોતાનાં બાળકોને ઉંદર અને કૂતરાં-બિલાડાંથી ડરાવ્યા કરીને તેને હમેશને માટે બીકણ બનાવી દે! તે તો આદર્શ વીરમાતા હતી. આ સમયમાં તો એને ઉપમા પણ કોની અપાય! હમ્મીરની માતા તો હમ્મીરની માતા હતી. તેણે પુત્રને કહ્યું કે—

તીરાં ઉપર તીર સહિ, સેલાં ઉપર સેલ;
ખગ્ગાં ઉપર ખગ્ગ સહિ, રણ સનમુખ સુત ખેલ.
સન્મુખ છાતી મેં સહે, ઘાવાં ઉપર ઘાવ;
પલક ના ઝપે સપૂત નર, ચઢે ચૌગુનો ચાવ.
તિલતિલ તન કટિકટિ પરે, તેગાં મુખ મુવન;
દીધી તાહિ અસીસ મેં, નારી ગીત સુવન.
જો જૂઝે તો અતિ ભલો, જો જીતે તો રાજ;
દેતિ પુકારી મૈં સબૈ, મંગલ ગાવો આજ.

ધન્ય છે અને અનેક વંદન છે વીરમાતા તને અને તારા આ આશીર્વાદને! ભારતવર્ષને અત્યારે એવીજ માતાઓની જરૂર છે. આ બાજુ માતા સાથે આ પ્રસંગ ચાલતો હતો, એવામાંજ કેટલાયે મણ દારૂ ભરીને સુરંગ ફોડવામાં આવી, જેથી એ મજબૂત કિલ્લાની કેટલીક દિવાલ તૂટી પડી, અને શાહની સેનામાં આનંદ છવાઇ જઇને સૌ ઉલ્લાસમાં આવી ગયા! હમ્મીરદેવ પણ હવે ઘોડા ઉપર સવાર થઇ પોતાના બહાદૂર વીરો સાથે દિવાલ તરફ ચાલી નીકળ્યા. જતી વખતે માતાએ કહ્યું કે, બેટા! ચિંતા કરીશ નહિ. ઈશ્વરની દયાથી તું રણમાં વિજય મેળવીને પાછો આવજે; અને જો તું રણક્ષેત્રમાંજ વીરગતિ પામીશ તો હું પણ ઐતિહાસિક જૌહર કરી બતાવીશ, પણ શત્રુનો હાથ કોઇને નહિ અડવા દઉં. યુદ્ધપ્રસંગનાં વિવિધ વાજાં વાગવા લાગ્યાં અને એવું ભયંકર યુદ્ધ જામ્યું કે જાણે ભીમાર્જુનનું ભયંકર યુદ્ધ થઇ રહ્યું હોય!

જે કાયર હતા તેઓ તો આ યુદ્ધ થવા પહેલાંજ નાસી છૂટયા હતા અને માત્ર જેઓ સાચા વીર હતા તેઓજ શત્રુઓની સામા જઈ ઉભા હતા. આ લડાઈ બરાબર સાત દિવસ અને સાત રાત સુધી ચાલી. લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી. છેવટે હમ્મીરદેવ પોતાના પ્રાણને હથેળીમાં લઇને સુલતાન ઉપર ત્રાટક્યા અને શત્રુસેનાના હાંજા ગગડાવી નાખ્યા. સુલતાનના સૈનિકો વળી પાછા ગભરાઇ જઇને પાછા ફર્યા અને સુલતાન પણ પાછો રણમાંથી નાસી છૂટયો! તેણે અત્યારસુધી આવો વીર ક્યાંય જોયો ન હતો,

પરંતુ અફસોસ! ભાવી પ્રબળ છે જે બીજી રીતે થવા સર્જાયું હતું, તે તેવી રીતે પણ થયું જ હમ્મીરદેવ યુદ્ધમા જીત્યા પછી ઘાયલ તથા મરાયલા વીરોની વ્યવસ્થા માટે થોડાક રોકાયા, તે દરમિયાન નિશાન વગેરે પણ પહોચી ગયા તેની સાથે હમ્મીરદેવ નહિ જણાવાથી કશુ પૂછયાગાછયા વિનાજ સૌએ એમ માની લીધું કે મહારાજે યુદ્ધમા વીરગતિ પ્રાપ્ત કરી છે આથી તેજ ક્ષણે રાણીઓ, દાસીઓ, અન્ય વીરોની સ્ત્રીઓ વગેરે જોહર કરીને બળી મૂઆ! કેટલીયે મહેલોમાથી કૂદી પડી, કેટલીયે કૂવાઓમા કૂદી પડી અને કેટલીકોએ છરા અને કટારોથી પોતાના પ્રાણ ત્યજી દીધા!

આ પ્રમાણે આ જોહરમા ૧૦ હજાર સ્ત્રીઓએ પોતાના બલિદાન આપી દીધા બીજી તરફ થોડીજ વારમા વીર પતાકા ફરકાવતા વીર હમ્મીરદેવ મોટા મનોરથપૂર્વક પાછા ફર્યા, પરંતુ માર્ગમાજ મહેલોના જોહરની ખબર સાભળી! સાભળતાજ તેઓ સ્તબ્ધ થઇ ગયા તેમનુ હિત હવે છેકજ તૂટી ગયુ. તેમના અંતરમાથી દુ ખભર્યા વચન નીકળ્યા કે "ભાવી પ્રબળ છે, મનુષ્ય ધારે છે કઇ ને પ્રભુ કરે છે કઇ! હવે તો રાજપાટ તેમને અત્યત ફિક્કુ લાગ્યુ અને જીવવુ પણ તદ્દન વૃથા લાગ્યુ આથી પછી પોતાના પુત્રને રાજગાદીએ બેસાડીને તત્તજ તેમણે પોતાનુ શરીર ત્યજી દીધુ

ધન્ય છે હમ્મીરદેવ! આજે આપનુ પંચભૂતનું પૂતળુ આ નશ્વર જગતમા નથી, પરંતુ આપની વીરતા, ધીરતા અને કર્તવ્ય પરાયણતાની ઉજ્જ્વળ કીર્તિ તો સૂર્ય અને ચંદ્ર પૃથ્વી ઉપર પ્રકાશશે ત્યાસુધી ગવાયાજ કરશે, આપના ગુણગાન ક્ષત્રિયોમા ક્ષાત્ર ધર્મ પ્રેરતા રહેશે, હિંદુસમાજનુ મસ્તક આપ જેવા પૂર્વજના નામથી સદાયે ઉંચુ રહેશે, અને આપનુ ચરિત્ર હિંદુજાતિ મમ જતી થશે, તો તેના સુકાયેલા હાડમા પણ વીરતાનો ■ ચાર થયા વગર નહિ રહે આપે ■ સાગ્ને ક્ષત્રીવટનો પાઠ આપ્યો છે અને બતાવી આપ્યુ છે કે, ભારતવર્ષ એ કેવા કેવા મહાન વીરાત્માઓની જન્મભૂમિ છે આવી રીતે બીજાઓના દુ ખ હરવા અને આશ્રિતોને આશ્રય આપવા પાછળ ભારતવાસીઓએ અનેકવાર તન, મન, ધન–સર્વ કાઈ ન્યોછાવર કરી દીધા છે રામ, કૃષ્ણ, શિબિ, દધીચિ, મોરધ્વજ, હરિશ્ચંદ્ર, શ્રુવકુમાર, મહારાણા પ્રતાપ, શૂર શિવાજી અને હમ્મીરની આ જન્મભૂમિને જગતભરમા કોઇ પણ દેશ કરતા અસામાન્ય કહી શકાય ધન્ય ભારત! ધન્ય આર્યાવર્ત! વંદે માતરમ્!

સમાપ્ત

वीरोचित सूक्तियाँ

સુભટ–શિરોમણિ નહી ઉઠાતે કાપુરુષોં પર અપના હાથ,
કભી નહીં મૃગરાજ ઠાનતે અપના યુદ્ધ અજા કે સાથ.

× × ×

યદ્યપિ ટુકડે ટુકડે હો કર કટ જાતા હૈ સકલ શરીર,
કિન્તુ નહી પીછે હટતે હૈં રણ–બાંકુરે લડાકે વીર.

× × ×

નિર્ભય નિડર ડટે રહતે હૈં કરને કો સૈનિક સંગ્રામ,
આત્મ–સમર્પણ કર કે કરતે નહી કલંકિત કુલ કા નામ.

× × ×

કોટિ કોટિ સેના લખિ અરિ કી શૂર ન હોતે હૈં ભયભીત,
જય પાના અથવા મર જાના હી હોતી હૈ ઉનકી નીત.

("વીરસંદેશ" માસિકમાંથી)

सैनिक–धर्म

મૈં હૂં સૈનિક સુભટ સમર કી રહતી હૈ મુઝ કો નિત ચાહ,
રણ–ભેરી સુન કર બઢતા હૈ ક્ષણ ક્ષણ મેં મેરા ઉત્સાહ.
અસ્ત્ર શસ્ત્ર કી ઝનકારોં મેં આતા હૈ મુઝકો આનંદ,
પી કર કે રિપુ–રક્ત ચાવ સે નિર્ભય ફિરતા હૂં સાનંદ.
રહતા હૈ સૂને શમશાનોં પર નિશદિન મેરા આવાસ,
હો કર બદ્ધ ખડા રહતા હૈ કુટિલ કાલ ભી મેરે પાસ.
બન કે ભીષણ હિંસક પશુ સબ છિપ જાતે હૈં મુઝે વિલોક,
મેરી સિંહગર્જના સુન કર દહલાતે હૈં તીનોં લોક.
ભલા કહો ફિર ક્યોં ભય ખા કર છોડૂં અપના સૈનિક ધર્મ,
કૈસે વિમુખ યુદ્ધ સે હો કર કરૂં કાયરોં કા સા કર્મ.

("વીરસદેશ"માં લેખકઃ–'દિવ્ય કવિ')

પૂર્વજોની વીરતા સ્મરો-પૂજો

આપણે ગુલામ એટલા માટે છીએ કે આપણામા ગુલામ-જાતિના દુર્ગુણો મોજુદ છે, આપણા રાજનૈતિક, ધાર્મિક અને સામાજિક જીવનમા અવળી ભાવનાઓ ફેલાયલી છે, આપણુ જાતીય જીવન કુસંપના કાળા વાદળોથી છવાયલુ છે; અને આપણી દુર્બળતા, દુર્બુદ્ધિ અને કાયરતાથી શત્રુઓનુ મૂતેલુ પદાત્વ ઉલેચી રહ્યા છીએ. કેટલુ ભયંકર પતન ! ગુલામજાતિના લક્ષણોનુ કેવુ બીભત્સ દિગ્દર્શન ! કોઇ પણ રાષ્ટ્રમા અધોગતિ સારી પેઠે પ્રવર્તે છે ત્યારે તેની સભ્યતા સદાને માટે વિલીન થઇ જાય છે. આજે ભારતવર્ષની એવીજ દુર્દશા છે. શતાબ્દીઓથી પરસ્પરમા વિરોધ કરીને અને હુમલાઓના દુઃખો સહી સહીને ભારતની તે પ્રાચીન સભ્યતા—કે જે સંસારભરમા સર્વશ્રેષ્ઠ અને અનુકરણીય મનાતી હતી—તે કોણ જાણે ક્યાંય અદૃશ્ય થઇ ગઇ ! કારણ કે આમ ભારતવાસીઓમાથી ધર્મનિષ્ઠા, દેશભક્તિ, વીરતા, ઇત્યાદિ સદ્ગુણોનો સર્વથા અભાવ થઇ જઇને ભારતીય નવયુવકો કાયરતા અને સ્વાર્થના પોષક, રુઢિઓના ગુલામ, તથા જૂઠ-પ્રપંચનાજ પરમસેવક બની રહ્યા છે!

આપણા પૂર્વજોના હૃદયમા સ્વદેશપ્રેમ ઉલ્લોળ ભરેલો હતો. તેઓ પોતાની માતૃભૂમિ ઉપર સર્વસ્વ નિછાવર કરવાને તૈયાર રહેતા તેમના માનસ-મંદિરમા દેશભક્તિના ભાવો પૂર્ણરૂપે વિકસેલા હતા. પ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન મેક્સમૂલર કહે છે કે—" જો મારે સમસ્ત સંસારમા પ્રકૃતિની આપેલી સઘળી સંપત્તિ, શક્તિ અને સૌંદર્યથી ભરેલો અને સાક્ષાત્ સ્વર્ગસમાન દેશ બતાવવાનો હોય તો હુ કહીશ કે, તે ભારતવર્ષ છે." જો આપણે પ્રાચીન ભારતની વીરતા તથા દેશભક્તિ તરફ ધ્યાન આપીએ, તો બીજા પણ એવા પુષ્કળ પ્રમાણો મળશે કે જે આ અભિપ્રાયની સત્યતા દર્શાવી રહ્યા છે. હિંદુજાતિની વીરતા વિપુલ, વિશુદ્ધ અને શત્રુઓના હૃદય ધ્રુજાવનારી હતી ભારતવાસીઓ જેવા અસામાન્ય વીર અને દિવ્ય મનુષ્યો આ ધરતીના કોઈ પણ ભાગમા થયેલા જણાતા નથી. જ્યારે આપણે રામાયણ અને મહાભારતના વીર યોદ્ધાઓની વીરતા અને ધૈર્ય, નામ અને યશ, બળ અને પરાક્રમ, વીર્ય અને શૌર્ય, વગેરે ગુણોનુ સ્મરણ કરીએ છીએ ત્યારે આશ્ચર્યમા ગરકાવ થઇ જઇએ છીએ રામ અને લક્ષ્મણ, સગર ને બલિ, અર્જુન ને ભીમ, કર્ણ ને કૃપાચાર્ય તથા દ્રોણ અને ભીષ્મનો ખ્યાલ આવતાંજ આપણું મસ્તક નમી જાય છે.

નંદ-નંદન ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તેમના પ્રિય ગોપ અને જ્યેષ્ઠ

ભ્રાતા બળદેવની યશ-સૌરભ સર્વત્ર સર્વમાન્ય અને અદ્વિતીય છે લોકો કહે છે કે ગ્રીક-ધર્મગ્રંથનો હરક્યુલિસ સૌથી બળવાન હતો અને તેનુ પરાક્રમ વર્ણનાતીત હતું પરંતુ તેઓ ભૂલી જાય છે કે, તે તો આપણા બળદેવજીજ હતા' આ વાતને લગભગ બધાયે પુરાતત્ત્વશોધકોનો ટેકો છે એ આશ્ચર્યની વાત તો અવશ્ય છે, પરંતુ આધુનિક સંશોધકોની શોધોએ એ વાત પ્રત્યક્ષરૂપે રજુ કરી છે રાજસ્થાનના ઇતિહાસના રચનાર ટૅાડ મહાશયનુ કથન છે કે, સંસ્કૃતના "हरि-कुल-ईश' એ શબ્દ ઉપરથી હરક્યુલિસ શબ્દ બનેલો છે મેધાસ્થિનીસને આધારે એરિયન મહોદય પણ કહે છે કે હરક્યુલિસ ભારતવાસી હતો વળી ડાયોડોરસ વગેરે બીજા પણ ઇતિહાસજ્ઞો અથવા પુરાતત્ત્વસંશોધકોએ એ કથનનુ સમર્થન કરીને ભારતવાસીઓના વિપુલ પરાક્રમને આદર્શરૂપ દર્શાવ્યુ છે હવે અમે તેમની વિશુદ્ધિનો પરિચય આપવો જરૂરી માનીએ છીએ અન્યાય, અત્યાચાર તથા શરણાગતો ઉપર ક્રૂરતા કરવી, એ હિંદુ યુદ્ધ-ધર્મના નિયમ પ્રમાણે નિષિદ્ધ છે તેમની યુદ્ધનીતિ અતિશય શૌર્યથી ભરેલી, અને કરુણાપૂર્ણ હતી તેઓ નિશસ્ત્ર શત્રુ, સ્ત્રી, વૃદ્ધ, બાળક અને હારેના ઉપર હાથ ઉઠાવવામા પાપ માનતા હતા

પ્રાચીન મહાપુરુષો સિવાય આ દેશમા બીજા પણ અનેકાનેક વીરો થઇ ગયા છે કે જેમની પ્રશંસા વિદેશીઓ પણ કરે છે અને જે મહાપુરુષોના પ્રતાપે આજે ભારતવર્ષ પતિત દશામા પણ જીવતુ અને આકર્ષક રહ્યુ છે શુ યૂરોપ વગેરે બીજા દેશોમા આવા અનુકરણીય વીરો થએલા જાણવામા આવ્યા છે? કદાપિ નહિ!

રાજસ્થાન કે જેણે દિલ્હીશ્વરના અથાગ બળને પણ પાછુ વાળ્યુ હતુ તે જગવિખ્યાત છે 'दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा" ની કહેવત એ રાજપૂત વીરો આગળ કશા હિસાબમા નહોતી કેમકે તેમની રણભેરીના ગગનભેદી અવાજેથી દિલ્હીનુ સિંહાસન ડોલી ઉઠ્યુ હતુ તેમની વીરતા જોઇને યવનસમ્રાટ દિગમૂઢ થઈ જતો હતો આપણે બાપ્પા રાવળનુ જીવન ધ્યાનમા લઇએ છીએ, ત્યારે એ વાતનુ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ મળી રહે છે નિમેજના સરદાર સુરતાનસિંહ માત્ર ૧૮૦ સાથીઓ સાથે ૮૦૦૦ સૈનિકોની સામે થઇ વીરગતિને પામ્યા હતા આ તો અલૌકિક સાહસનુ એકજ ઉદાહરણ છે અને એવા તેમજ એથી પણ ચઢી જાય એવા વીર-કાર્યોથી આપણા પ્રાચીન ઇતિહાસ અને પુરાણો ભરેલા છે

વીરતા સિવાય રાજપૂતોમા ક્ષમાનો પણ એવોજ આદર્શ હતો પરંતુ અંતે એજ ક્ષમા અપાત્ર અપાવાથી આપણા દેશને અત્યંત નુકસાનકારક નિવડી હતી જો તિરૌરીના પ્રથમ યુદ્ધમાજ મહમદ ગોરીને મારી નાખ્યો હોત તો મહારાજ પૃથ્વીરાજને કદાપિ એવા

મારા દિવસો દેખવા પડ્યા નહિ. ઔરંગઝેબને કેટલીયે વાર રાજ-પૂતોથી હારવું પડ્યું હતું અને તેના પ્રાણ લેવા એ રમત વાત હતી, પરંતુ રજપૂતોએ તેના ઉપર અત્યાચાર કર્યો નહિ. ચિતો-ડના મહારાણાએ ઔરંગઝેબનો રસ્તો રોકીને તેની વિચિત્ર હાલત કરી મૂકી હતી. તેની બેગમને ઉદેપુરનરેશ સમક્ષ કેદી તરીકે લાવવામાં આવી; પણ રાણાએ કિંચિત્ ભાવ જરા પણ નહિ દેખાડતાં તેને સન્માનપૂર્વક દિલ્હીશ્વર પાસે મોકલી દીધી.

મહારાણા પ્રતાપનો અખિલ પ્રતાપ તો આજે પણ ભારતના ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરોમાં લખેલો છે. એ પ્રાતઃસ્મરણીય વીર-શિરોમણિ તથા આદર્શ દેશભક્તનું ચરિત્ર સ્મરણ કરીને એવો કયો હિંદુ હશે કે જેના હૃદયમાં એક વાર કરુણા, પ્રેમ તથા વીરત્વ-નો પ્રવાહ વહેવા ન લાગે? કર્નલ ટૉડના રાજસ્થાન ઉપરથી સમજાય છે કે, મહારાણા પ્રતાપે પોતાના પસંદ કરેલા પાંચસો સાથીઓ સાથે વીસ હજાર મોગલોનો સામનો કર્યો હતો. એ વીરતા અલૌકિક છે, તેમ અદ્વિતીય પણ છે. શું નેપોલિયનનો ઇતિહાસ એના કરતાં ઉજ્જ્વળ છે? શું કોઈ વાર વેલિંગ્ટને પણ આવો સામનો કર્યો હતો? જે પ્રતાપ રાણાએ હિંદુધર્મની પ્રતિષ્ઠા રાખી અને ભારતના દેશ-વાત્સલ્ય અને વીરતાના ઉત્કૃષ્ટ ગુણને અંતિમ સીમાપર્યંત પહોંચાડ્યા, જેમણે દેશ-પ્રેમને કારણે પચ્ચીસ વર્ષો સુધી કઠિન દુઃખો સહન કરવા છતાં મસ્તક નમાવ્યું નહિ; તેઓ આજે પણ સંસારના વીરપુરુષોમાં અગ્રગણ્ય ગણાતા રહ્યા છે. આવા મહાન આત્માઓના જીવનમાંથી આપણે શું શિક્ષણ લેવું જોઈએ; તે તો નવયુવકો પોતે પણ વિચારી શકે તેમ છે. એક કવિએ કહ્યું છે કે "મહાન પુરુષોના જીવનો આપણને યાદ આપે છે કે, આપણે પણ ધારીએ તો આપણા જીવનને ઉન્નત બનાવી શકીએ તેમ છીએ."

દુર્ગાદાસ રાઠોડનું નામ તો આજે પણ ભારતના ઇતિહાસમાં અમર છે. તેમના વિષયને પ્રકાશનાર એ સ્વરૂપનું દર્શન થતાં જ મોગલોની નાડીઓ બંધ થઈ જતી હતી. દુર્ગાદાસને કેટલાય પ્રલો-ભનો દેખાડવામાં આવ્યાં, પરંતુ તે પોતાના કર્તવ્ય-માર્ગમાંથી જરા પણ ડગ્યા નહિ. તેમને તો રણમાં હથિયારોના ઝણકાર, ઘોડાઓ-ના હણહણાટ અને અડુકોના અવાજો [illegible] રંજિત કરતા હતા. મોગલ સમ્રાટ્ ઔરંગઝેબ પોતાના જીવનમાં માત્ર બે મનુ-ષ્યોથી ડરતો હતો. એક તો વીર દુર્ગાદાસ અને બીજા મહારાષ્ટ્ર-પતિ શિવાજી મહારાજ. એક વખત ઔરંગઝેબે આ બે મહાપુરુષોના ચિત્ર બનાવરાવ્યાં. પરંતુ એમાં અસ્વારોહી - 'ઘોડે જ સાથે સ્વાર થયેલો જોઈ સમ્રાટ્ બોલી ઊઠ્યો કે—"હું પેલા શિવાજીને તો

ફસાવી શક્યો છું; પરંતુ આ દુર્ગાદાસે તો અમને દુઃખ દેવાનેજ જન્મ લીધો છે." *

મહારાષ્ટ્રપતિ શિવાજી મહારાજનું નામ ઇતિહાસના પાનામાં સદાયે સુવર્ણાક્ષરોમાં લખાતુ રહેશે. જે અલૌકિક વીરતા અને ધૈર્યથી તેમણે પડતી જતી હિંદુજાતિની તથા રાષ્ટ્રની સેવા કરી હતી તે સર્વથા પ્રશંસનીય છે. હિંદુ ધર્મ, હિંદુ નારીઓ અને હિંદુ સભ્યતાને ખાતર જરૂર પડે તો પ્રાણ પણ આપવો, એ તેમના જીવનનો

---

* ત્યાગભૂમિના હમણાનાજ એક અંકમાં છપાયું છે કેઃ-

'जननी सुत ऐसो जणे, जैसो दुर्गादास।'

બહુત દિન હો ગયે. ૨૨૦ વર્ષ પહલે કી બાત હૈ. મારવાડ કે એક સાધારણ ગૃહ મેં એક બાલક પૈદા હુઆ થા; ઉસ સમય કૌન જાનતા થા કિ વહ અપને શૌર્ય કી જ્વાલા મેં મારવાડ કા સંપૂર્ણ કલંક ભસ્મ કરદેગા!

ભારત કા ભાગ્યાકાશ, અંધેરે મેં ડૂબા જા રહા થા. અસહિષ્ણુતા ઔર અનુદારતા કે બાદલ ઉસમેં ઘિર રહે થે. ઔરંગઝેબ કી ધર્માન્ધતા તાંડવ કર રહી થી. ઉસકી અજ્ઞાન કી પ્યાસ ખૂન કે કિતને સોતે સોખ ગઇ; કિતની માતાએં, કિતને બચ્ચે અનાથ હો ગયે! શાસન મેં નીતિ કી કોઇ મર્યાદા થી નહી; સ્વેચ્છાચારિતા કા સાર્વત્રિક અભિનય હો રહા થા. ઐસે સમય પશ્ચિમ કે મરુસ્થલ સે બાદલો કે કલેજે ચીરતી હુઇ એક બિજલી કડકી. વીરતા ને અત્યાચાર કા ગલા ઘોટ દિયા.

બિજલી કી વહ ચિનગારી મારવાડ મેં ફિર નહી ચમકી. દુર્ગાદાસ કી વહ હુંકાર ફિર નહીં સુની ગઇ. આજ તો ક્યા સુનાઇ દેગી?

આજ (૩૦ અગસ્ત કો) ઉસ રાઠૌર-વીર દુર્ગાદાસ કી જન્મતિથિ પડતી હૈ, જિસને રાજપૂતાના કી સચ્ચી વીરતા કા એક નમૂના ભારત કે ઇતિહાસ મેં રખ્ખા થા. આજ હમ પંગુ હૈં; અસહાય હૈં; કાયરતા હમારી ઢાલ હૈ; જીવન આત્મ-વંચના કે ઘાવો સે જલ રહા હૈ. હમ ઉસે ક્યા સમઝેંગે? દુર્ગાદાસ કો સમઝને કે લિયે દુર્ગાદાસ હોના ચાહિયે. ઉસકી-સી વીરતા ઔર ઉદારતા, ઉસકા-સા સાહસ ઔર આત્મોત્સર્ગ હમ કહાં પાયે! હમ તો ઉન પ્રકાશમાન સ્મૃતિયો કી વેદી પર સિર ઝુકા કર ઉસ મહાપુરુષ કો પ્રણામ કર સક્તે હૈ. ઔર હમારે પાસ ક્યા હૈ?

ઓ રાજપૂતાના! તેરે, સદૈવ જલનેવાલે બાલુકણ એક દિન જિસ વીર કે તેજ સે જીવનમય હો કર કાંપ ઉઠે થે, ઉસકી યાદ મેં દેશ કી અગણિત માતાઓ મે પ્રાર્થના હૈ કિ-

"जननी सुत ऐसो जणे, जैसो दुर्गादास।"

મહાન ઉદ્દેશ હતો; અને તેથીજ તેઓ સદાયે ભારે મુશ્કેલીઓ સહન કરવા છતા પોતાના કર્તવ્યમાર્ગપર ખડા રહેતા હતા. ત્યાગવીર ગુરુ ગોવિંદસિંહે પણ ધર્મને ખાતર પોતાના પ્રાણનું બલિદાન આપ્યુ, પણ પોતાના હિંદુધર્મની અવગણના કરી નહિ. તેમના બન્ને પુત્રો દિવાલમા ચણાઇ ગયા તેમણે પણ અફસોસનો એક પણ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો નથી.

વીર વૈરાગીનું નામ લેતા તો આજે પણ રોમાંચ થઇ આવે છે અને આજે પણ અમે એ મહાત્માના નામ ઉપર બે ચાર આંસુ પાડયા સિવાય રહી શકતા નથી.× એ ત્યાગી વીરને જે કાયરતાપૂર્વક મારવામા આવ્યો તે મુસ્લીમ ઇતિહાસને માટે સ્થાયી કલંકરૂપ છે.

અમારી આગળની સભ્યતા તો લુપ્તવત્ થઇ ગઇ છે, છતા આજે અમને તેની ક્ષીણ અને ઝાખી જ્યોતિ પણ દેશોદયનો માર્ગ દર્શાવી રહી છે. હિંદુધર્મના અનેકાનેક પ્રાચીન મહાપુરુષોની પુણ્યસ્મૃતિ આજે પણ અમને કર્તવ્યને માર્ગે આગળ વધવાને પ્રેરી રહી છે. જો કે એ પુણ્યસ્મૃતિઓ પૂરા તેજસ્વી રૂપમાં આપણને પ્રાપ્ત નહિ થતા પ્રાચીન ગૌરવના ઝાખા નમુના તરીકેજ પ્રાપ્ત થાય છે; અને અમે પણ પદદલિત ગુલામો અને હીઝડા જેવા બની બેઠા છીએ; છતા એ પુનિત પૂર્વજોના એ સાધારણ જેવા ચરિત્રો તરફ પણ અમે કાળજીપૂર્વક ધ્યાન આપીએ અને એ વીરાત્માઓના માર્ગને અનુસરીએ; તો આજે પણ અમે અમારી ઉન્નતિ અવશ્ય સાધી શકીએ તેમ છીએ. હા, અમો ભારતવાસીઓ હજી પણ જો અમારાજ સ્વાર્થ અને લોભ-લાલચને વળગી રહીશું અને દેશસેવાના નામે પણ મુસદ્દાલ, આફલાતીણ અને શોખીન બનાવનારી હાલની વિચિત્ર કેળવણીના કુકર્મમા મચ્યા રહીશું; ત્યાંસુધી તો અમારી તરફ આગળ કરીને સર્વ સ્વતંત્ર દેશો જે કાંઈ કહેતા આવ્યા છે, તેજ કહ્યા કરશે કે "બિચારા આ ભારતવાસીઓ આવા જાગૃતિના જમાનામા પણ કાયર, હીઝડા અને ગુલામજ રહેવામા સૌભાગ્ય માની રહ્યા છે'" કેવી બદનામી ! પણ પડી છેજ કોને ! હીઝડાપણથી જેવી ભાયડોની જવાબદારી, વેશ્યાપણથી જેવા ભપકા સપકા, અને મુડી પંથીઓની થોડા દિવસની લુંટફાટ, તથા ગુલામો ઘડવાના કારખાના જેવી શાળા-કોલેજો તથા સરકારી નોકરીઓની સેવાના પ્રતાપે જ્યાંસુધી મેવા ઉડાવાના ચાલે છે; જ્યાંસુધી કુડકપટથી પૈસાદાર બનવુ, નમવું અને શેઠીઆમા ખપવું થાય છે; જ્યાંસુધી દેશસેવાને નામે પણ સમજણ સરકારીપું શિક્ષણ

× એ વીર વૈરાગીનું ચરિત્ર આમાં નથી; પણ હવે પછી પ્રસિદ્ધ થનારા વીરચરિત્ર અથવા સંત ચરિત્રમા તે આવવા સંભવ છે.

અપાયા કરે છે, અને આવુ તેવુ ગમેતેટલુ ચાલે તોપણુ જ્યાસુધી દેશના સ્વયંસેવકો અને બડેખાઓમા ખપવુ-ખપાવવુ શક્ય છે, ત્યાસુધી ઝખ મારે છે ભારતવાસીઓની બધી મહત્વાકાક્ષાઓ, જબાદરાજીઓ અને કનમબાજીઓ !

અસ્તુ ટુકમા એજ કે અમારે અમારા પૂર્વજ વીરાત્માઓ અને ધર્માત્માઓના માર્ગોએ ચાલવાની જરૂર છે અને એ સિવાય અમારે માટે બીજો માર્ગજ નથી અમારામાના ઘણાખરા માણસો પોતાનુ હિંદુત્વ-આર્યત્વ-ખોઈ બેઠા છે, અમારૂ ભયકર અધઃપતન થયુ છે અને ભારતવર્ષ માટીમા મળી ગયુ છે, તે બદલ ભારતમાતાના કલેજામા પડેલા ઉડા ઘા માત્ર એક સ્વાર્થત્યાગપૂર્વ અપાનારા વીરત્વના અને દૈવી સપત્તિના સાચા શિક્ષણથીજ ભરાઇ શકે તેમ છે સાધુ વસવાણીજી ઠીકજ કહે છે કે —

“ હું વિનયપૂર્વક કહેવા ઇચ્છું છું કે, વર્તમાન ભારત અને આધુનિક જગતને માટે હિંદુ સભ્યતા ઘણીજ ઉપયોગી થઇ શકે તેમ છે. માટે દેશમાં સર્વત્ર ગુરુકુળો, આશ્રમો અને હિંદુ સભ્યતાનું શિક્ષણ આપનારાં નાનાં મોટાં વિદ્યાલયો ખોલવાની ઘણીજ આવશ્યકતા છે. ” સાચુ પૂછો તો કોઈ પણ જાતિની સસ્કૃતિના અધ્યયનથીજ સાચી જાગૃતિ અને ઉન્નતિનો પાયો યોજાઇ પુરાઇને મજબૂત થઇ શકે તેમ છે, માટે ઉઠો ! હિંદુઓ જાગો ! ! અને સ્વધર્મ અને કર્તવ્યને માર્ગે આગળ વધો ! ! આગળ વધો ! ! !

('હિંદૂપચ'ના શ્રીકૃષ્ણાકમાથી શ્રી બદરીનાથ પાડેયના લેખ ઉપરથી નિયોજિત)



वीरतामां स्त्रीओनो प्रताप

માતાઓ અને બહેનો! આપણા શાસ્ત્રકારોએ સ્ત્રીઓનો દરજ્જો ઉંચો અને ઘણોજ માનભર્યો રાખ્યો હતો તેથીજ સ્ત્રીઓમાં શીલ અને ચારિત્ર્ય સાથે બળ, તેજ પરાક્રમ અને શૌર્ય અસાધારણ રહેતું તેથીજ દેશમાં જ્ઞાન, શક્તિ અને સંપત્તિ અખૂટ હતાં અને તેથીજ ભારતવર્ષમાં અનેક મહાન પુરુષો, ધર્મવીરો અને કર્મવીરો નીપજતા અને તમામ જનસમાજ સ્વતંત્ર તથા સ્વધર્મકર્મપરાયણ રહી સર્વ પ્રકારની સુખસંપત્તિ માણતો હતો.

પણ પાછળથી સ્ત્રીજાતિના એ ઉચ્ચ અધિકાર છીનવી લેવાઇ તેને શુદ્ર તથા અબળા બનાવાઇ, ત્યારથી ભારતવાસીઓ પણ તેમને પેઠે તેવાજ અવગણવા લાગ્યા અને ઉત્તરોત્તર આખો ભારતવર્ષ કર્મથી ધર્મથી, સ્વાતંત્ર્યથી અને ગુણ-પરાક્રમથી હીન થતો ગયો.

આ જગતમાં પ્રભુએ સ્ત્રીસમાન અન્ય કોઇ શક્તિ પેદા કરી નથી, અને તેથીજ તેને શક્તિ અને વીરાંગના કહેવામાં આવતી હતી, કે જે વિશેષણ સ્ત્રીજાતિને ભાગ્યે જ અન્ય દેશની કોઇ ભાષામાં અપાયું હશે.

ભારતવર્ષના ઇતિહાસપરથી તો સ્પષ્ટ કહી શકાય કે, તેને માટે સ્ત્રીવર્ગે પોતાનો સારો હિસ્સો આપ્યો છે તદ્દન હાથમાંથી જતી રહેલી બાજીઓ પુનઃ પ્રાપ્ત કરવામાં અહીંની સ્ત્રીઓએ વારંવાર પોતાના આત્મભોગ આપ્યા છે અને તેથીજ દેશ, ધર્મ અને જાતિની દશા આવી રહી શકી છે એ દેવીઓએજ વખત વિકરાળ બનીને બીનકુળ રાક્ષસ જેવા શત્રુઓના ભારે ત્રાસને નિર્મૂળ કરી છે અને પ્રજાને નાશમાંથી બચાવી લીધી છે ઇજ્જત રાખી છે તેથીજ તે તે દિવ્ય નારીઓને આપણે આજ પણ અસુરમર્દિની, દૈત્યવિનાશિની, મહાકાલી ઇત્યાદિ નામોથી વંદન કરીએ છીએ એક જૈન ગ્રંથના ઇતિહાસના આધારે છે કે જ્યારે એક મહાન રાજા તેના રાજ્યપર ઓચિંતો ચઢી આવ્યો ત્યારે તેના થોડા લશ્કરની સાથે પ્રજાની સ્ત્રીઓ પણ પોતની મેળે જોડાઇ હતી, અને ચઢી આવેલા લશ્કરને તેમણે મારી હઠાવીને પોતાના રાજ્યની રક્ષા કરી હતી.

રાજપૂતો રણવીરતામાં અમર નામના પ્રાપ્ત કરી ગયા, તેમાં પણ રાજપૂત રમણીઓના બળ અને તેજોમય એવા દિવ્ય પ્રાણ રેડાયેલા હતા કારણ કે તેઓ મરણને તો ગણતીજ નહિ, રણમાંથી જીત્યા વગર પાછા વળેલાનું તો મોં પણ તેઓ જોતી નહિ, પોતાના બાળકને હાલીડું ધાવણ કરી પણ તેઓ ધવરાવતી

નહિ અને જો ભૂલે ચૂકે તેવો બનાવ બની જતો તો તે તેને ફેરવી ફેરવી ઓઢાવીને કાઢી નાખતી કુમારોને હાલરડા પણ તે મહાન યોદ્ધો બને એવાજ પ્રકારના સંભળાવતી પરણવાની ક્રિયાદરમિયાન પણ જો દેશ કે જાતિપર આપત્તિ આવી પડતી તો તે પોતાના પતિને બાધેલ મીઢળે ત્યાંથીજ રણસંગ્રામમા વિદાય કરતી અને જો તે પોતામા પતિનો પ્રેમ વળગી રહેતો દેખતી તો પોતાનુ માથુ પોતાને હાથે ઉતારી આપીને તેને એક પૂરો વીરવર અને બલિદાની બનાવી દેતી વખત પડયે તેઓ પોતે પણ તેની સાથે અસ્ત્ર-શસ્ત્ર મજી ઘોડેસ્વાર થઇને મહાન ધીરવીરની પેઠે રણમા લડતી અને યોદ્ધાઓમા શૌર્યની જ્યોતિ જરા પણ કમતી થયેલી જણાતા પોતાના જીવતા દેહની આહુતિ અગ્નિમા આપી દેતી, અને તેમ કરીને તેનામા પેઠેની દુર્બળતા, મોહમમતા, વૈભવવાચ્છના અને સંકીર્ણતાના તત્ત્વોને ભસ્મીભૂત કરી નાખતી, અને વીરધર્મની દિવ્ય જ્યોતિ પ્રકટાવીને આખા બ્રહ્માંડને ગજાવી મૂકતી તેઓની એવી અદ્ભુત ગૌરવભરેલી ગાથાઓ આજે પણ આપણને અનેરા મહત્ત્વ ને ચૈતન્ય આપી શકે છે.

ત્યારબાદ મરાઠાકાળનો અભ્યુદય આપણુ લક્ષ ખેચે છે તે સમયની સ્ત્રીઓ પણ આકાશમાના ધ્રુવ અને સપ્તર્ષિ તારાઓની જેમ ચમકી રહેલી જણાય છે પ્રાતઃસ્મરણીય માતા જીજાબા જેમણે હિંદુપત પાદશાહીના સ્થાપક મહાન છત્રપતિ મહારાજ શિવાજીને જન્મ આપ્યો હતો કે જેઓ તેમના મરણપૂર્વે માત્ર ૧૦ મિનિટ પહેલા રણમેદાનમા એક હાથમા ભગવો ઝુંડો ને બીજા હાથમા ભવાની-અર્થાત્ કાતિલ સમશેર લઇને શત્રુઓનો સામનો કરી રહ્યા હતા ઝાસીની મહારાણી લક્ષ્મીબાઇ, ઇંદોરના મહારાણી અહલ્યાબાઇ તથા કોલ્હાપુરના મહારાણી તારાબાઇ ઇત્યાદિ મરાઠા જાતિને શોભાવનારી અનેક માતાઓના હોકારાથી આજે પણ દિશાઓ ગાજી રહી છે

તે પછી મહાન પ્રકાશમા આવેલી શીખ પ્રજા કે જે અસામાન્ય બહાદુર હતી તેમનો સમય આવે છે અને તેમના પણ અભ્યુદયનુ એજ એક સબળ કારણ જણાઇ રહે છે સુજ્ઞજનો જાણે છેજ કે, તેમનો સ્ત્રીવર્ગ અગાઉની પેઠે આજે પણ પોતાના પતિ, પુત્ર કે બાંધવને જો સ્વમાન, સ્વધર્મ કે સ્વદેશની રક્ષા કાજે લડતા વીરગતિને પ્રાપ્ત થતા જુએ-જાણે કે ત્યારે તેમની સ્ત્રીઓ જરાપણ રડતી કકળતી નથી

ત્યારબાદ આપણી નવસ્વરૂપે પ્રકટ થયેલી આર્યજાતિ(આર્યસમાજ)-નો સમય શરૂ થાય છે આપણો સિતારો પંજાબમા અદ્ભુત છે મને કહેવાદો કે, આમા પણ આપણી બ્હેનપણીઓના આત્માનો જુસ્સો જેવો તેવો નથી ભારતવર્ષની અંદર આ એક અપૂર્વ બનાવ હતો કે, ૨૫ વર્ષપર એક ઉત્સવપ્રસંગે નગરકીર્તનને અટકાવવા કે બગાડી

દેવા માટે થયેલી તજવીજો જાણવામાં આવતાંજ એકદમ ૫૦૦થી વધુ સ્ત્રીઓ કોઇ પણ રીતે નહિ માનતાં હાથમાં કટારો લઇને સૌને મોખરે આવી ખડી થઇ હતી! મથુરામાં બે ત્રણ વર્ષપર થયેલા દયાનંદ શતાબ્દીના અકથનીય નગરકીર્તનમાં સ્ત્રીઓની લગભગ અઢી હજાર-થી વધુ સંખ્યાની ભવ્ય હાજરી અને તેમણે લીધેલો ભાગ પણ કંઇ ઓછી વાત ન હતી × આપણીજ વાત કહું. લગભગ ૧૨ વર્ષપર સુરત આર્ય પરિષદ્ વખતે નગરકીર્તનમાં કેટલીક હરકત આવી પડતાં ગુર્જર સ્ત્રીઓ આગળ આવીને ચાલવા લાગી અને જમાદા-ઓરો ભયભીત થઇ પલાયન થઇ ગયા! પ્રતિનિધિ આપને વિનવવા દો કે, જો આર્યોને એક જાતિરૂપમાં અગ્રણીને આપણો અભ્યુદય સત્વર સાધવો હોય તો આપના જાહેર જુસ્સાભર્યા પ્રતાપો હવે સત્વર પ્રકટાવો.

પારસી કોમની બહાદૂરી પણ તેની સ્ત્રીઓની હિંમતને આ-ભારી છે કે જેઓ એક કાળે રણમેદાને પણ લડી હતી. ઇતિહાસ આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે

શું સમગ્ર દેશના સર્વ વર્ણની સ્ત્રીઓની મનોભાવના એવી જીવંત અને બલવંત રાખવામાં આવી હોત તો એ શક્તિસ્વરૂપી સ્ત્રી-જાતિની બહેનપણી જે સ્વતંત્રતા તે અહીંથી રીસાઇ જઇને પોતાના સ્થાને પોતાની દાસી પરાધીનતાને આપણા નસીબે વળગાડી જાત?

કહેવાનો હેતુ એજ છે કે, આવી રીતે જ્યાં સ્ત્રીઓના ઉમર જ્યોતિભર્યાં ને ઉજ્જ્વળ હોય છે, ત્યાંજ તેમની સદ્ભાવના, અનુ-કૂળતા અને બળવત્ત પ્રેરણાઓ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અને તેથીજ પુરુષો સર્વ મુશીબતોનો હોંસે હોંસે પ્રતીકાર કરીને, કાર્યની સિદ્ધિ કરીને અને વિજયને વરીને હમેશા ઉન્નત ખમીરે રહી શકે છે.

(શ્રી. શિવદાસ ચાપશીના ભાષણ ઉપરથી યોજિત)



एक वीरात्मानी हाकल

હે ભારતના બાળકો ! એટલું યાદ રાખજો કે "અમે શું કરીએ ?–અમારાથી શું થાય ?" એ વિચારો જ્યારે તમારા મનમાંથી નાશ પામશે ત્યારેજ તમારાથી કંઈ થઈ શકશે એ પણ ધ્યાન રાખજો કે "તમે કોઇ પણ કામની શરૂઆત કરશો એટલે કેટલાક વિઘ્નો તો આવશેજ, પણ તે વખતે જો તમે તેને સહન કરી લઇને દૃઢતાથી આગળ વધશો તો તે પણ આપોઆપ દૂર થઈ જશે અને તમને વિજયજ મળશે અને જય ન પણ મળ્યો તો તમે તમારી ફરજ બજાવી છે, એવી ખાત્રી તમારૂં મન પૂરશે તો તે પણ કંઇ થોડા આનંદની વાત નથી

વળી એ પણ યાદ રાખજો કે 'સીતા, સાવિત્રી, દમયંતી વગેરે તમારી આદર્શ કુલાંગનાઓ છે" યાદ રાખજો કે "મહાયોગી ઉમાનાથ શંકર તમારા આદર્શ દેવતા છે" યાદ રાખજો કે "તમારી સ્ત્રી, તમારૂં ધન, તમારૂં જીવન એ કાંઈ તમારા ઇંદ્રિયગત સુખસંભોગને માટે નથી" સ્મરણમાં રાખજો કે "તમે તમારે પોતાને માટે નહિ પણ જનની જન્મભૂમિને માટે જન્મ્યા છો" તમે વીર છો–તમે નિડર છો, તમે ધન્ય છો, તે એટલા માટે કે તમે ભારતના છો અને ભારત તમારો છે ઉચ્ચ કંઠે ગર્જી ઉઠો કે "અમે ભારતના છીએ અને બધા ભારતવાસી અમારા ભાઈ છે' સરળ હૃદયથી કહો કે 'મૂર્ખ, દરિદ્ર–કંગાલ, બ્રાહ્મણ, અંત્યજ અને બધા ભારતવાસી અમારા ભાઈ છે'

તમે એકાદ ફાટયોતૂટયો નાનો કકડો કમરે લપેટયો હોય, તો એ કંગાલ વેશમાં પણ ગર્વસહિત કહેજો કે "ભારતવાસીઓ અમારા સહોદર છે–અમારૂં જીવન છે ભારતનો સમાજ અમારી બાલ્યાવસ્થાની ક્રીડાભૂમિ, યુવાવસ્થાનું આનંદવન અને વૃદ્ધાવસ્થાનું પવિત્ર શાંતિમય તપોવન છે"

બોલો ભાઇઓ !–'ભારતભૂમિ અમારે સ્વર્ગાદપિ ગરીયસી છે ભારતના કલ્યાણમાંજ અમારૂં કલ્યાણ છે' અહોરાત્ર પ્રાર્થના કરો કે "અયિ જનનિ ! હે અમારી અધિષ્ટાત્રી દેવિ ! અયિ મહામહિમામયિ જગન્માતા ! અયિ સર્વશક્તિશાલિનિ ! અમને પશુત્વના દોષોથી મુક્ત કરીને મનુષ્યત્વ આપ"

हिंदु एटले?

'હિંદુ' શબ્દને સવારો અભિમાનવાન બનાવવો કે તેને તિરસ્કાર કે અનન્તિસ્વસ્થ રાખવો, એ આપણા પોતાનાજ હાથમા છે.

'હિંદુ' એટલે એક પરાક્રમશાળી, તેજસ્વી, ઉદાર, ઉન્નત, સદ્‌ગુણાપન્ન, શૂરવીર, ધીર, ગંભીર અને ચક્રવર્તી વિશ્વવિજયી પ્રજા. 'હિંદુ' એટલે દુનિયાના દરેક દેશને પોતાના સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મનો ઉપદેશ આપી, જ્ઞાનરૂદ્ર તરીકે અનુભવસિદ્ધ અધ્યાત્મજ્ઞાનની ઉદાર-તાથી લહાણી કરનાર દાનવીર અને ધર્મની પ્રતિમા.

જો 'હિંદુ' શબ્દદ્વારા હાલ કોઈ નિર્માલ્ય ભાવનાનું સૂચન કરતુ હોય તો તેને તમારા સર્વશ્રેષ્ઠ સિદ્ધાંતો સમજાવી તમારી ઉચ્ચતાનો પરિચય આપીને એમના પાસેજ કબૂલાવવુ જોઈએ કે 'હિંદુ' એટલે ધૈર્ય, ક્ષમા, દયા, દાન, તપ, ભક્તિ અને મોક્ષના મૂર્તિમંત સ્વરૂપ. 'હિંદુ' એટલે સર્વત્ર વિજયી દુનિયાના આગેવાન-માંયે સર્વશ્રેષ્ઠ સ્થાન પામનાર ઉત્તમ જાતિ.

તમારી કૃતિઓવડે સાબિત કરી આપો કે, કોઈ પણ ભાષા-મા 'હિંદુ' કરતા વધારે સારો, અને યશસ્વી શબ્દ છેજ નહિ.

જગતના મગરૂરમા મગરૂર માણસોમાનો એક હું છું, પણ મને કહેવા દો કે, હુ મારી પોતાના કોઈ લાયકાત કે શક્તિ માટે મગરૂર નથી, પરંતુ મારા પ્રાચીન પૂર્વજોને માટે મગરૂર છુ. જેમ જેમ હું ભૂતકાળનો ઇતિહાસ અવલોકતો ગયો, તેમ તેમ મારા હૃદયમા એ ગૌરવની ભાવના વધારે પ્રબળ થતી ગઈ છે, અને એજ ભાવના-થી મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ, દઢતા અને ધૈર્ય પ્રાપ્ત થયા છે, એજ ભાવનાએ મને ધૂળમાથી ઉભો કરીને આપણા પૂર્વજોએ યોજેલા મહાન વિચારો પ્રમાણે કાર્ય કરવાને બળ અને ઉત્સાહ અર્પણ કર્યાં છે.

પૂજ્ય પ્રાચીન આર્યોના સંતાનો! ઈશ્વરકૃપાથી તમારામા પણ પૂજ્ય પિતૃઓના અભિમાનનો સંચાર થાઓ! તમારા રુધિરના અણુએ અણુમા આપણા પૂર્વજોપ્રત્યે શ્રદ્ધાની ભાવના જાગી જાઓ! એ અભિમાન, એ શ્રદ્ધા તમારા જીવનમા ઓતપ્રોત થઈ જાઓ અને તે દ્વારા આખા જગતનો ઉદ્ધાર થાઓ

(સ્વામીશ્રી વિવેકાનંદજીના લાહોરના ભાષણમાંથી)

उत्तम चरित्रोना फायदा

(અનેક અનુભવીઓના ઉદ્‌ગાર)

"જીવનચરિત્ર એ એક પ્રકારનું દર્પણ છે જેમ અરીસામાં મનુષ્ય પોતાની મુખાકૃતિમાં ખાપણ જુએ છે, ત્યારે તે ખાપણને કાઢી નાખવા અને કાંતિમાં વધારો કરવામાટે પ્રયત્ન કરે છે, તેમ જ ચરિત્રરૂપી અરસી વડે પોતાના સ્વભાવમાં વળગેલા દૂષણ, દુર્ગુણ–ગુણદોષ વગેરે તેના જોવામાં આવે છે; અને તેમ થતાં દૂષણનો ક્ષય અને ભૂષણમાં વૃદ્ધિ કરવાને તે જાગ્રત થાય છે. વળી જે કામ ઉપદેશ અથવા બોધ કરવાથી નથી બનતું, તે કામ જીવનચરિત્ર સહેલાઇથી પાર પાડી શકે છે. અતિશ્રમ લઈ વિદ્યા ભણો, દેશાટન કરો, સ્વદેશહિતેચ્છુ થાઓ, પ્રેમશૌર્ય દાખવો એવા એવા ઉપદેશો મુખે અથવા પુસ્તકદ્વારા કરવાથી જેવી અને જેટલી અસર થાય છે, તેના કરતાં એવા ગુણોથી અંકિત થઇ પ્રખ્યાતિમાં આવેલા મહાપુરુષોનાં ચરિત્ર વાચવા સમજવાથી અધિક અસર થાય છે; વાચનારના સ્મરણસ્થાનમાં તેની આબાદ ઊંડી છાપ પડે છે, અને પછી તે તેને અનુસરીને ઉત્તેજિત થઇ બહાર પડે છે."

* * *

"ઉત્તમ ચરિત્રો તેના વાચકને બતાવી આપે છે કે, એક સામાન્ય મનુષ્ય પણ પોતાનું જીવન કેટલી હદસુધી ઉત્તમ બનાવી શકે તથા કેવા ઉચ્ચ કાર્ય કરી શકે અને જગતમાં કેટલી બધી સારી અસરો ફેલાવી શકે."

* * *

"ચરિત્રોના વાચનથી આપણું ચૈતન્ય સતેજ થાય છે, આપણી આશામાં જીવન આવે છે; આપણામાં નવું કૌવત, હિંમત અને શ્રદ્ધા આવે છે; આપણે આપણા ઉપર તેમજ બીજાઓ ઉપર શ્રદ્ધા રાખીએ છીએ, આપણામાં મહત્વાકાંક્ષા જાગે છે; આપણે રૂડાં કાર્યોમાં જોડાઇએ છીએ અને મોટાઓનાં કામોમાં તેમની સાથે હિસ્સેદાર થવાને ઉશ્કેરાઇએ છીએ. આ પ્રમાણે જીવનચરિત્રોના સહવાસમાં રહેવું, જીવવું અને તેમાંના દાખલાઓ જોઇને સ્ફૂર્તિમાન થવું, એ તે તે ઉત્તમ આત્માઓના સમાગમમાં આવવા બરાબર અને ઉત્તમ મંડળના સહવાસમાં રહેવા બરાબર છે."

* * *

"મહાન સ્ત્રીપુરુષોના જીવનચરિત્રોનું ચિંતન કરાય છે, ત્યારે આ વાત બરાબર સમજી શકાય છે કે મહત્તાનો દરવાજો સર્વને માટે ઉઘાડો છે."

* * *

આવું છે, તેથીજ આ સંસ્થા તરફથી ઉત્તમ ચરિત્ર નીકળ્યાં છે.

महाभारत शा माटे खरीदवुं?

મહાભારતરૂપી જે મહાસાગરના એક સ્વલ્પ અંશરૂપ 'ભગવદ્ગીતા' જગતભરના વિદ્વાનોને પોતાના અદ્ભુત જ્ઞાનગૌરવથી ચકિત કરી રહી છે, જે મહાસાગરમાંથી બીજાં પણ એવાં એવાં અનુપમ રત્નો મળ્યાં છે કે જે નિત્યપ્રતિ લક્ષાવધિ અધિકારીજનોનાં હૃદયને કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિના અનેરા પ્રકાશથી અજવાળી રહ્યાં છે, જે મહોદધિના એક અગત્યના ખંડરૂપ "શાંતિપર્વ"માં લહેરાઈ રહેલું ધર્મામૃત, તેમાં નિમજ્જન કરનારાં હજારો ધર્મજિજ્ઞાસુ હૃદયોને શાંત, પવિત્ર અને ચારે પદાર્થ (ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ)ને પાત્ર બનાવતું આવ્યું છે, જે મહાગ્રંથનો અદ્ભુત પ્રકાશ હજારો વર્ષોથી આર્ય નૃપતિઓની પરંપરાને રાજધર્મ અને વીરત્વના ઉત્તમ આદર્શ દર્શાવતો આવ્યો છે, જે મહાન ગ્રંથની ઓજસ્વી કથાઓએ શતાવધિ નૃપતિઓને અને લક્ષાવધિ ક્ષત્રિયોને પ્રભાવિત કરીને પરમ હિતકારી ધર્મપથ પળાવ્યા છે, જે મહાગ્રંથના પ્રભાવે વિકટ સમયમાં પણ પ્રતાપ, ગુરુ ગોવિંદ અને શિવાજી જેવા મહાવીરોને અપૂર્વ ચેતના અને અદ્ભુત પરાક્રમ આપી અપાર બળશાળી શત્રુદળો સામે અડગભાવે ઉભા રાખ્યા છે, જે મહાન ગ્રંથની જ્વલંત પ્રેરણાઓથી પ્રેરાઈને લક્ષાવધિ ક્ષાત્રકુળદીપક વીરાત્માઓએ આ નશ્વર જગત પ્રત્યેના મોહ-મમતા છોડી દીધા અને પોતાના પ્રચંડ શરીરોને પ્રફુલ્લવદને સ્વધર્મપાલનના મહાયજ્ઞમાં તૃણની પેઠે હોમી દઈ વીરગતિને પ્રાપ્ત કરી છે, જે મહાન ગ્રંથ ભારતવર્ષની હાલની દીનહીન દશામાં પણ વિદ્વાનથી માંડી ખેડૂત સુધીના અને રાજાથી માંડી રંકપર્યંતના કોટ્યવધિ સંતાનોને આર્યોની અસામાન્ય પ્રાચીન જાહોજલાલીનું સ્મરણ આપતો થકો તેમના એક મણિખચિત સ્મારકસ્તંભરૂપે ભારતવાસીઓને 'उत्तिष्ठत जाग्रत, प्राप्य वरान्निबोधत' ઇત્યાદિ ઉત્તેજક મહામંત્રો સદૈવ સુણાવી રહ્યા છે, અને જે મહાન ગ્રંથ દેવર્ષિ, બ્રહ્મર્ષિ, રાજર્ષિ અને ચારે વર્ણાશ્રમના અનેકાનેક મહાત્માઓના ચરિત્રરૂપી મહામણિઓથી સુશોભિત હોઈને તેમના વ્યવહાર તેમજ પરમાર્થને લગતા અનેકાનેક ઉત્સાહક અનુભવોથી અને ઉન્નતિકર ઉપદેશોથી ભરપૂર છે, તેવો આ આર્યોના આદર્શભૂત જ્ઞાનચારિત્ર્યથી શોભી રહેલો મહાસાગરસમો મહાભારત ગ્રંથ, પોતાના સમગ્ર સ્વરૂપમાં હિંદુ-આર્યના ગૃહને સુશોભિત કરે, ઉચ્ચ પ્રેરણાઓ આપ્યા કરે અને ઉન્નતિપરાયણ રાખ્યા કરે એવું કોણ નહિ ઇચ્છે!

મ્હોટા સાત ભાગોના પૃષ્ઠ આશરે ૫૨૦૦, મૂલ્ય રૂ ૩૬, તગતમાં ૩૨,
સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય—અમદાવાદ અને મુંબઈ—૨

गीतानो नित्यपाठ शामाटे करवो?

गीता सुगीता कर्तव्या किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः ।
या स्वयं पद्मनाभस्य मुखपद्माद्विनिःसृता ॥

ભાવાર્થ—સ્વયં વિષ્ણુ ભગવાનના મુખારવિંદમાંથી નીકળેલા ગીતા શાસ્ત્રને ગાવા જેવું (પરમપદ પમાડે એવું અને સમજવા જેવું) અમૂલ્ય હોવાથી (હે મનુષ્યો! તમારે) અન્ય શાસ્ત્રોની શી મદદમાં પડવાનું શું પ્રયોજન છે? "મહર્ષિ વ્યાસ"

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે—હે અર્જુન! આપણા આ ધર્મમય સંવાદરૂપ ભગવદ્ગીતાનું જે કોઈ પાઠન કરશે તેણે જ્ઞાનયજ્ઞથી મારું પૂજન કર્યું છે એમ હું માનીશ.

શ્રીજ્ઞાનેશ્વર મહારાજ કહે છે કે—ગીતામાં વેદોના અર્થો ગ... સ્પષ્ટ કરેલા છે. ભગવદ્ગીતા મૂર્તિમાન વેદ હોઈને શ્રીકૃષ્ણમાં તો વેદ કરતાં પણ વિશેષ છે" × × × "જે કોઈ ગીતા ગ્રંથ બીજાઓને આપે તેણે લોકોને માટે મોક્ષસુખનું સદાવ્રત ખોલ્યું જાણવું" × × 'ગીતારૂપી માતા અને મનુષ્યરૂપી બાળકો છૂટા પડી ગયા છે, તેમનો મેળાપ કરાવી આપવો એ તો સર્વ સજ્જનોનો મુખ્ય ધર્મ છે'

મહાન ... એમર્સનના ગુરુ થોરો કહે છે કે, તેના મનપર ગીતા અને ઉપનિષદોની જ વધારે અસર થઈ હતી. સ્વામી શ્રી રામતીર્થજી

ગીતાને ધર્મનો સર્વોત્તમ ગ્રંથ માનવામાં આવે છે તેનું એક કારણ છે કે તેમાં જ્ઞાન, કર્મ અને ભક્તિ ત્રણેને યોગ્ય ન્યાય આપવામાં આવ્યો છે. અન્ય કોઈ ગ્રંથમાં આવું સામંજસ્ય નથી." × ×

આવો અપૂર્વ ધર્મ, આવું અપૂર્વ ઐક્ય કેવળ ગીતામાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આવી અદ્ભુત ધર્મવ્યાખ્યા કોઈ પણ દેશમાં કે કોઈ પણ કાળે કોઈએ પણ કરી હોય એમ જણાતું નથી × "આવો ઉદાર અને ઉત્તમ ભક્તિવાદ જગતમાં બીજે ક્યાંય નથી" મહાત્મા બંકિમબાબુ

પ્રાચીન યુગની સર્વ રમ્ય કીર્તિ વસ્તુઓમાં ભગવદ્ગીતાથી ચડે કોઈ પણ વસ્તુ નથી × × ભગવદ્ગીતામાં એટલું ઉત્તમ અને સર્વવ્યાપી જ્ઞાન છે કે તેના લખનાર દેવતાને અગણિત વર્ષ થઈ ગયાં છતાં તેના જેવો બીજો એક પણ ગ્રંથ હજુ સુધી લખાયો નથી — ગીતાની સાથે સરખાવતાં જગતનું સઘળું બીજું બધું જ્ઞાન તુચ્છ જણાય છે અને વિચાર કરતાં મને એટલું બધું જણાય છે કે કોઈ કાળે ... તે એવો વિચાર થઈ આવે છે કે આ તત્ત્વજ્ઞાન કોઈ પૂર્વજન્મ યુગમાં અનુભવેલું હોવું જોઈએ. હું દરરોજ પ્રાતઃકાળે મારા હૃદય અને બુદ્ધિને ગીતારૂપી પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરાવું છું.' મહાત્મા થોરો

મહાત્મા ગાંધીજી કહે છે કે—'જ્યારે જ્યારે મારા ઉપર આફતો આવેલી જણાઈ તે વખતે ગીતા મને બહુ આશ્વાસનરૂપ થઈ હતી.'

ગીતાવિષે તિલક મહારાજ

" સંસારમા ભ્રમિત થયેલા મનને શાંતિ આપી નિષ્કામભાવે કર્તવ્યમા જોડનાર ગીતા જેવો બીજો એકે ગ્રંથ સંસ્કૃતમા તો શુ પણ આખા જગતના ગ્રંથોમા પણ મળવો દુર્લભ છે "

" વર્ણનો, આશ્રમનો, જ્ઞાતિનો, દેશનો, સ્ત્રીનો કે શૂદ્રાદિનો પણ ભેદ ન રાખતા સર્વ કોઇ માટે એકસરખી સદ્ગતિ સમજાવનાર અને ઇતર ધર્મપ્રત્યે સહિષ્ણુતા દર્શાવનાર એવી જે જ્ઞાન, ભક્તિ અને કર્મયુક્ત ગીતા, એ તો સનાતન વૈદિક ધર્મરૂપી વૃક્ષનુ એક અત્યંત મધુર અને અમૃતપદને પમાડનારૂ અમર ફળ છે "

" આ ગીતાધર્મમા વૈદિક ધર્મનો જે સમગ્ર સાર આવેલો છે, તે નિત્યધર્મને જાણીને તથા કેવળ કર્તવ્ય સમજીને સર્વ ભૂત હિતાર્થે પુષ્કળ પ્રયત્નો અને વિજયો કરનારા કર્મવીરો તથા ધર્માત્માઓ જ્યારે આ ભારત ભૂમિને અલંકૃત કરતા હતા, ત્યારે આ દેશ પરમેશ્વરની કૃપાને પાત્ર થઇને જ્ઞાન ઉપરાંત ચારિત્ર્ય તથા ઐશ્વર્યને પણ શિખરે પહોચી શકયો હતો, અને એ બને લોકમાથી તારનારો તથા શ્રેયસ્કર એવો પૂર્વતર ધર્મ જ્યારથી છૂટયો ત્યારથીજ ભારતવાસીઓની કનિષ્ઠ સ્થિતિ શરૂ થઇ છે "

" **હિંદુધર્મ અને નીતિશાસ્ત્રનાં મૂળ તત્ત્વ જેને જાણવાં હોય તેણે આ અપૂર્વ ગ્રંથનું અવશ્ય અને પ્રથમ અધ્યયન કરવું જોઇએ** કારણ કે સાંખ્ય, ન્યાય, મીમાંસા, ઉપનિષદો, વેદાન્ત વગેરે ક્ષરાક્ષર સૃષ્ટિનો તથા ક્ષેત્રક્ષેત્રજ્ઞના જ્ઞાનનો વિચાર કરનારા પ્રાચીન શાસ્ત્રો યથાશકય પૂર્ણાવસ્થાએ પહોચ્યા પછી વૈદિક ધર્મને જે જ્ઞાનમૂલક, ભક્તિપ્રધાન તથા કર્મયોગપરાયણ એવુ છેવટનુ સ્વરૂપ અપાયુ, અને જે સ્વરૂપ હાલના પ્રચલિત વૈદિક ધર્મના મૂળરૂપ છે, તેજ સ્વરૂપ આ ભગવદ્ગીતામા પ્રતિપાદન કરેલુ છે, અને તેથીજ કહી શકાય કે, **હિંદુધર્મનાં તત્ત્વો સંક્ષેપમા અને નિઃસંદેહ રીતે સમજાવી શકે એવો ગીતાના જેવો બીજો કોઇ પણ ગ્રંથ સંસ્કૃત વાઙ્મયમાં નથી** "

उत्तम अने सस्ता ग्रंथो

અતિ ઉત્તમ ધાર્મિક ગ્રંથો

ગ્રંથનું નામ	પૃષ્ઠસંખ્યા	છાપેલું મૂલ્ય	[illegible] મૂલ્ય
સંપૂર્ણ મહાભારત-શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાંતર	૫૨૦૦	૩૬)	૩૨)
શ્રીવાલ્મીકિ રામાયણ-૮૨ ચિત્રોસાથે	૧૩૨૦	૬)	૫।
તુલસીકૃત રામાયણ-૪૦ ચિત્રોસાથે	૧૩૫૦	૬)	૫।
મહાભારતનું શાંતિપર્વ-નવી આવૃત્તિ	૮૦૦	૫)	૪॥
ગિરધરકૃત શુદ્ધ રામાયણ	૭૮૪	૨।	૨)
અખાની વાણી મનહરપદ સાથે	૫૦૦	૧॥	૧।
પ્રીતમની વાણી સવૈયા મોટો સંગ્રહ	૪૨૦	૧॥	૧।
છોટમની વાણી ગ્રંથ ૧ લો	૨૬૪	૧)	૦॥।
છોટમની વાણી-ગ્રંથ ૨ જો ૧॥-૧।, ત્રીજો છપાય છે			
ધર્મતત્ત્વ [illegible]	૨૪૮	૦॥।	૦॥=
યોગતત્ત્વ	૩૮૪	૧।	૧)
શ્રીયોગવાસિષ્ઠ-મહારામાયણ બે ભાગમાં	૧ ૦૦	૧૦)	૮)
મહાભારતના આદિ અને સભાપર્વ (૧લી આવૃત્તિ)	૬૦૦	૨॥	૨)
શ્રીરામબોધ નવી આવૃત્તિ	૬૨૦	૨॥	૨)
શ્રીજ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્‌ગીતા નવી આવૃત્તિ છપાય છે		૨॥	૨)
શ્રીભગવતી ભાગવત-ઉત્તમ ભાષાંતર	૮૬૪	૪॥	૪)
શ્રીમદ્‌ભાગવત-ઉત્તમ ભાષાંતર નવી આવૃત્તિ છપાય છે		૪)	
શ્રીરામકૃષ્ણકથામૃત-બન્ને ભાગ ભેગા	૬૫૦	૨॥	૨)
સ્વામી રામતીર્થ-ગ્રંથ ૧ લો-ભાગ ૧ થી ૫	૫૮૦	૨)	૧॥।
,, ગ્રંથ ૨ જો-ભાગ ૬ થી ૯	૬૮૦	૨।	૨)
ગ્રંથ ૩ જો-ભાગ ૧૦-૧૧	૬૨૮	૨)	૧॥।
ગ્રંથ ૪ થો-ભાગ ૧૨-૧૩	૬૪૦	૨)	૧॥।
સ્વામી વિવેકાનંદ ગ્રંથ ૧ લો-ભા ૧-૨-૩	૬૭૫	૨।	૧॥।
ગ્રંથ ૨ જો-ભા ૪-૫	[illegible]	૨।	૧॥।
ભાગ ૬ થી ૮ નોખા	૨ [illegible]	૩)	૨।
,, ભાગ ૯ મો-સંપૂર્ણ ચરિત્ર	૬૬૦	૨॥	૨)
,, ભાગ ૧૦ મો-રાજયોગ	[illegible]	૧)	૦॥।
શ્રીભક્તચરિત્ર અથવા ભક્તિરસામૃત	૪૦૮	૧॥	૧
શ્રીભજનસાગર-નવી આવૃત્તિ	૨૦૦	૦॥=	૦॥
સ્વર્ગનું વિમાન	૩૮૪	૧।=	૧)=

સ્વર્ગની કુંચી... ... ... ૨૭૮ ... ૧।= ૧)=

સ્વર્ગનો ખજાનો ... ... ૩૨૪ ... ૧।= ૧)=

સ્વર્ગનો પ્રકાશ... ... ... ૩૩૬ ... ૧।= ૧)=

ભગવદ્‌ગીતા-ગુજરાતી સરલાર્થસહિત ... ૨૫૬ ૦)=, ૦)≡, ૦।

ભગવદ્‌ગીતા-મરાઠી કે હિંદી ટીકાસહિત... ૨૩૦ ... ૦॥ ૦।

ભગવદ્‌ગીતા-મૂલમાત્ર-મધ્યમ તથા મોટા અક્ષરમા ૦। અને ૦॥

પંચરત્નગીતા-મૂલમાત્ર-નાના, મધ્યમ તથા મોટા અક્ષરમાં ૦।, ૦।=, ૦॥।

મહાભારત અને રામાયણ-વિષે વિચારો ... ૨૦૦ ... ૦॥= ૦।=

શ્રીમહાભારત વિષે-જાણવા જોગ વિચારો ... ૩૨૮ ... ૧॥ ૧)

ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક પુસ્તકો

શુભસંગ્રહ-ભાગ ૧ લો... ... ... ૧૯૨ ... ૦। ૦)≡

શુભસંગ્રહ-ભાગ ૨ જો... ... ... ૭૦૦ ... ૨॥ ૨)

શુભસંગ્રહ-ભાગ ૩ જો ... ... ૪૩૨ ... ૧॥ ૧।

આગળ ધસો-નવી આવૃત્તિ ... ... ૪૬૮ ... ૧॥। ૧॥

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા-ભાગ ૧ લો ... ... ૩૩૬ ... ૧)≡ ૧)

" " ભાગ ૨ જો ... ... ૩૯૨ ... ૧। ૧)

બંકિમનિબંધમાળા-ધર્મતત્ત્વસાથે . ... ૫૯૦ ... ૧॥। ૧॥

ઇતિહાસ અને વૈદકસંબંધી ઉપયોગી પુસ્તકો

રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-બે મોટા ગ્રંથોમાં ...૧૫૩૦ ... ૧૦) ૮॥

આર્યભિષક્ અથવા હિંદનો વૈદરાજ ... ૭૦૦ ... ૪) ૩॥

આરોગ્યવિષે સામાન્ય જ્ઞાન-ગાંધીજીકૃત ... ૧૪૦ ... ૦/ ૦।

બોધદાયક ઉત્તમ જીવનચરિત્રો

ભારતના વીર પુરુષો (આ ગ્રંથ પોતેજ) ૨૮૮ ... ૧) ૦॥।

દાનવીર કાર્નેગી ... ... ૪૦૦ ... ૧॥ ૧।

શ્રીભક્તચરિત્ર ... ... ૪૦૮ ... ૧॥ ૧।

મુસ્લીમ મહાત્માઓ ... ... ૫૯૨ ... ૧॥। ૧)

કાઉન્ટ ટૉલ્સ્ટૉયનુ જીવનચરિત્ર... ... ... ૬૨૦ ... ૨॥ ૧॥।

મહાન નેપોલિયન બોનાપાર્ટ ... ... ૮૪૦ ... ૩) ૨॥

સ્વામી રામતીર્થની જીવનકથા ... ... ૬૪૦ ... ૨) ૧॥।

સ્વામી વિવેકાનંદનું સંપૂર્ણ જીવનચરિત્ર ... ૭૪૦ ... ૨॥ ૨)

મહાન સમ્રાટ્ અકબર... ... ... ૩૫૨ ... ૧। ૧)

શ્રી શિવાજી છત્રપતિ ... ... ૫૨૮ ... ૨। ૧॥।

વીર દુર્ગાદાસ... ... ... ૨૪૦ ... ૦॥। ૦॥

ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો-ત્રણ ગ્રંથોમા ... ...૨૧૦૦ ... ૬) ૫।

" છુટક દરેક ભાગના ... ... ૨॥ ૨।

ग्रंथोना सेवननो महिमा

यस्यास्ति सद्ग्रन्थविमर्शभाग्यं,
किं तस्य शुष्कैश्चपलाविनोदैः ॥

" અર્થાત્—જેને સારા સારા ગ્રંથો વાચવાવિચારવાના હોય તેના આગળ ચચળ લક્ષ્મીના શુષ્ક વિનોદ શી ગણતરીમા છે ?

"તમે ગમે તેવી નવલકથાઓ અને બીજુ જે આવ્યું તે વાચવા મડી પડો છો, પણ એવુ તો તમે થોડું વાચો તેમજ સારું. ગીતાજી વાચો, વેદાતના બીજા પુસ્તકો વાચો; કેમકે તેની આખા જીવન સુધી જરૂર છે." " સ્વામી વિવેકાનંદ "

"પુસ્તકોમા હું ગુ થાયેલો રહી શકતો તેથી મને બે માસ વધારે જેલ મળત તોપણ હુ કાયર થાત નહિ; એટલુંજ નહિ પણ મારા જ્ઞાનમા ઉપયોગી વધારો કરી શકવાથી હું ઉલટો વધારે સુખચેનમા રહેત હું માનું છું કે, જેને સારા પુસ્તકો વાચવાનો શોખ છે, તે ગમે તે જગ્યાએ એકાતવાસ સહેલાઇથી વેઠી શકે છે × × એક પછી બીજુ, એમ પુસ્તકો વાચતા છેવટે તમે અતરવિચાર પણ કરી શકશો."
મ૦ ગાંધીજી

"બહુએ ! સારા પુસ્તકો એટલે શુ એ તમે જાણો છો ? સારા પુસ્તકોની કિંમત તમે સમજો છો ? ભાઈ ! હજી આપણે એ નથી સમજતા જો સમજતા હોઇએ તો આપણી હાલત આવી ન હોય. મને તો લાગે છે કે, જ્ઞાન એ આકાશ છે અને પુસ્તકો એ તેમા શોભી રહેલા ચળકતા તારાઓ છે, જ્ઞાન એ સમુદ્ર છે ને પુસ્તકો તે લાભ લઇ શકાય તેવા વહાણો છે, જ્ઞાન એ સૂર્ય છે અને આપણા ઘરમા આવી શકે એવો તેનો પ્રકાશ તે પુસ્તકો છે; જ્ઞાન એ સોનાની ખાણ છે અને પુસ્તકો તે તેમાથી બનાવેલા આપણને બંધબેસતા થાય તેવા દાગીના છે, જ્ઞાન એ મોટામા મોટી કિંમતી નોટો છે અને પુસ્તકો તે આપણા રોજના ઉપયોગમા આવી શકે એવા ચલણી સિક્કાઓ છે; જ્ઞાન એ વાયુ છે અને પુસ્તકો તે એ વાયુને ખેચી લાવી ઠડક આપનાર પખાઓ છે; જ્ઞાન એ અગ્નિ છે અને પુસ્તકો તે એ અગ્નિથી પ્રકટાવેલા દીવા છે, જ્ઞાન એ પૃથ્વી છે અને પુસ્તકો તે આપણને રહેવાલાયક મકાનો છે, જ્ઞાન એ અનાજનો ભંડાર છે અને પુસ્તકો તે રોટલા છે, જ્ઞાન તે મેઘ છે અને પુસ્તકો તે આપણા ઘરમા રહી શકે તેવા પાણીભરેલા માટલા છે; અને જ્ઞાન તે સર્વશક્તિમાન પરમાત્મા છે અને પુસ્તકો તે એનો રસ્તો દેખાડનાર પૂજનીય દેવો છે." સ્વ૦ પઢિયાર

सारामाठा प्रसंगे ज्ञानलहाणी

પોતે પૂર્ણ જ્ઞાની થઈને બીજાઓને જ્ઞાન આપવું એ સજ્જન[illegible]ી, પરંતુ મહાન જ્ઞાનીઓના ઉપદેશરૂપ ઉમદા પુસ્તકો તો સર્વ કોઈ બીજાને આપી શકે

કોઈ કોઈ ઉદારાત્મા આ રીતે પણ ધનનો કંઈક સદુપયોગ કરે છે, પરંતુ દેશના વર્તમાન દશા તરફ જોતા આ પ્રકાર સૌ કોઈએ સારા પ્રસંગમા ચાલુ કરીને ઉમદા રૂઢિરૂપે બનાવવો જોઈએ

સારામાઠા પ્રસંગો ઉપર માત્ર થોડાક વધુ ખર્ચથી (કે ઘી વગેરેમા થોડી કસર કરીને પણ) શારીરિક ખાનપાન ઉપરાંત એવા માનસિક ખોરાકની પત્રાવલિરૂપ ઉમદા પુસ્તકો પ્રત્યેક મહેમાન, પડોશી, સગા, કુટુંબી મિત્ર, જ્ઞાતિબંધુ, બ્રાહ્મણ, વિદ્યાર્થી વગેરેને ભેટ અપાય તો તે અન્ને તેવા મિષ્ટાન્ન અને બીજી વસ્તુઓ કરતા તેમનેમાટે વધારે ઉપકારક થાય એ ખુલ્લુ છે

ફરજ હોય તો "અમુક પ્રસંગ અથવા વ્યક્તિના સ્મરણનિમિત્ત અમુક તરફથી ભેટ" કે એવું કાંઈ મુખપૃષ્ઠપર છપાવીને કે રબર-સ્ટામ્પથી છાપીને અથવા હાથવડે લખીને આપી શકાય, કે જેથી લોકસેવા થવા ઉપરાંત તે પ્રસંગ અને વ્યક્તિના સ્મારકનો હેતુ પણ પાર પડે

કમીશન આપી હોવાથી આ સંસ્થાના અને બીજા પુસ્તકોમાંથી પસંદ પડે તે તે લોકોપકારક પુસ્તકો પોતાને ત્યાં આવતા નાનામોટા પ્રસંગે વહેંચીને ધનના સદુપયોગની સાથે જ્ઞાન જેવી સર્વોત્તમ વસ્તુના પ્રદાનનું શ્રેય સમજુ મનુષ્યે અવશ્ય મેળવવું જોઈએ

છૂટથી ખર્ચ કરવા ઇચ્છનાર સજ્જન ધારે તો કોઈએક ઉપકારક પુસ્તકની ખાસ આવૃત્તિ છપાવીને વહેંચી-વહેંચાવી શકે; અને મધ્યમ કે ઓછો ખર્ચ કરવાનો હોય તો કોઈએક ઉત્તમ પુસ્તકની યથાશક્ય પ્રતોની ખરીદી કરી શકે જો એકથી વધુ જાતના સારા સારા પુસ્તકો લીધા હોય તો ભેટ લેનારને તેમાંથી પોતાને મનગમતું પુસ્તક ઉપાડી લેવાની સગવડ મળી શકે. માત્ર પાંચ-દશ રૂપિયા ખર્ચવા હોય તો ગીતાઓ કે ગીતાનો ૧૮ મો અધ્યાય " અથવા તો બીજી કોઈ સારી હજાર-પાંચસો પુસ્તિકાઓની વહેંચણી થ[illegible] શકાય ઉપરાંત એકાદ રૂપિયો ખર્ચવો હોય તો તેટલાવડે પણ ધર્મ[illegible]-માની અથવા બીજી અસરકારક શિખામણોના સો-બસો હસ્તપત્ર સુખેથી વહેંચી શકાય.

ગરીબોનો નાથ

ન, દરિદ્ર અને ત્યજાયલાના ઝુંપડામાં શ્રીકૃષ્ણનો વાસો છે.
તે રકનો બેલી છે. તેણે મહારાજ દુર્યોધનનું પકવાન્ન
રીબ વિદુરને ત્યાંની વિનાલુણની ભાજી આનંદથી આરોગી
ણકે એ નિર્ધન માણસ તેનો પરમ ભક્ત હતો, અને પર-
સર્વત્ર વિહાર કરતો દીનબંધુ હોવાથી ઘવાયલા દિલોને
રીઝવવા માટે તથા ગરીબ અને માર્ગ ભૂલેલાને આશી-
પવા માટે ઠામ ઠામ વિચરતો રહે છે

ાપણા અભિમાનેજ આપણને પાડ્યા છે ઉનારી પાડવામાં
દલિત અને કચરાયલા વર્ગને સત્કારવામાંજ આપણું બળ
છે

ક રાજાએ એક મણિમાણિક્યજડિત દેવાલય બાંધી લાખો
'ખર્ચી' કાઢ્યા પછી તેણે હુકમ કર્યો કે ઉંચી વર્ણ
બીજાએ એ મંદિરમાં પગ મૂકવો નહિ.' એટલામાં એવું
, એજ નગરમાં એક પવિત્ર સાધુ આવી પહોંચ્યો, અને
ની છાયા નીચે બેસીને ઇશ્વરભજન કરવા લાગ્યો. આ
ર્તનમાં હજારો માણસ સામેલ થયા અને પેલું દેવાલય
ામાં ઉજ્જડ બની ગયું ! આવું જોઇને જે કોઇ એ દેવાલયમાં
એ વખતે પૂજાપાત્રી કરે તેને હજારો રૂપીઆ દાન આપવાનું
જાહેર કર્યું, પણ જવાબ મળ્યો કે–અમે હરગીજ ત્યાં નહિ
વૃક્ષની નીચે બેઠેલા આ મહાત્માના સ્થાનમાંજ અમારૂં
છે પછી રાજાએ તે સાધુ પાસે જઇને કહ્યું કે, "મેં લાખો
ખર્ચી દેવાલય બાંધ્યું છે, ત્યાં પધારી હરિપૂજા કરશો તો હું
ન્ય થયેલો લેખીશ." સાધુએ જવાબ વાળ્યો કે, રાજન્ !
રૂપીઆનું ખર્ચ થયું હશે છતાં તે ગરીબવર્ગ માટે નથી,
ત્યાં ભગવાનનો વાસ પણ નથીજ કેમકે એ તો દીનબંધુ
ે જ્યાંસુધી તું એ દીન, હીન, દરિદ્રોને તારા એ દેવાલયમાં
ૂરાવીને તેમનો આશીર્વાદ નહિ મેળવે, ત્યાં લગી હું પણ ત્યાં
રાકું નહિ ।

આપણે પણ હવે એ પછાત ગણાતા વર્ગોને શામિલ કરીને
ણા રાષ્ટ્રમંદિરને માટે તેમનો પણ આશીર્વાદ મેળવવો જોઇએ.
કારણ પણ પ્રેમસ્વરૂપ પરમાત્મા ઉચ્ચ કોમો કરતાં તેમનામાં
રે વસે છે

(સાધુ વસવાણીના કથનનો સ્વતંત્રાનુવાદ)